سلسلة النصوص المحققة



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ/ 1609-1657م)



المجلد الخامس (11001 - 14500)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي بشار عواد معروف

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

٥



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م
ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2
رقم الجزء: 978-1-78814-526-8

طبع في بيروت، لبنان

سلسلة النصوص المحققة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف
بكاتب جلبي وبحاجي خليفة
(1017-1067 هـ / 1609-1657 م)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي   بشار عواد معروف

شارك في تحقيقه

مهران محمود الزعبي   محمود بشار العبيدي

المجلد الخامس

(14500-11001)



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

١١٠٠١ـ عقيدةُ الأُستاذ أبي[1] إسحاق إبراهيمَ[2] بن محمدٍ الإسفرايينيِّ.

١١٠٠٢ـ العَقيدةُ[3] الأصْفَهانيّة[4]:

١١٠٠٣ـ شَرَحه[5] الشَّيخُ تقيُّ الدِّين ابنُ تَيْميةَ[6].

١١٠٠٤ـ عَقيدةُ الإمام أبي[7] القاسم إسحاقَ[8] الحكيم السَّمَرْقَنْدِيِّ:

صاحب أبي[9] منصورٍ الماتُريديّ، مات [سنةَ] ٣٤٢. فارسيٌّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الكبيرِ المتَعال... إلخ.

١١٠٠٥ـ عَقيدةُ أهلِ التَّوحيد المُخْرِجةُ من ظُلُماتِ الجَهْل ورِبْقةِ التقليد المُرغِمةِ أنْفَ كلِّ مُبتدِعٍ عنيد:

للإمام محمدِ[10] بن يوسُفَ السَّنُوسيِّ الحَسَنيِّ، توفِّي سنةَ[11]...

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٤١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٠).

(٣) في الأصل: «عقيدة».

(٤) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها، وهو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن محمد بن عباد الأصفهاني، المتوفى سنة ٦٨٨هـ، ترجمته في: ملء العيبة ٣/ ٣٥١، والمقتفي ٢/ ٤٢١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦١٩، والعبر ٥/ ٣٥٩، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٨، والوافي بالوفيات ٥/ ١٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٣٧، وفوات الوفيات ٢/ ٢٦٥، وطبقات الشافعية للسبكي ٨/ ٩٩، وغيرها.

(٥) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٧٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو إسحاق بن محمد بن إسماعيل السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٩٤٩٢).

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٨٠٧).

(١١) «توفي سنة» سقطت من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٥، كما بيّنا سابقًا.

١١٠٠٦ـ ثم شَرَحه[١] وسمَّاه: «**عُمدةَ أهل التَّوفيق والتَّسديد في شَرْح عقيدة أهل التَّوحيد**». ثم اختَصَر هذا الشَّرحَ وفَرَغ عنه[٢] يومَ عَرَفة سنة ٨٧٥.

١١٠٠٧ـ العَقيدةُ البُرهانيَّة:

للشَّيخ الإمام الفقيه أبي عَمْرٍو عثمانَ[٣] بن عبد الله السَّلالجيِّ، المتوفَّى سنة[٤]... أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١١٠٠٨ـ شَرَحها الشَّيخُ الإمام أبو عبد الله محمدُ[٥] بن أحمد بن عبد الله الأنصاريُّ الإشبيليُّ المعروفُ بالخَفّاف، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اختَرَع المحدَثات بقُدرته... إلخ.

١١٠٠٩ـ عَقيدةُ خَلَفٍ[٦]:

ابن عبد الله بن خَلَف النَّحْويِّ الشَّهير بابن المُطرِّز، أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله خالقِ الخَلْق ومُنشئِه... إلخ.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو عثمان بن عبد الله القيسي الفاسي، أبو عمرو السلالجي، منسوب إلى جبل سليلجو، ومن كتابه نسخة في الرباط، أشار إليها صديقنا العلامة محمد المنوني، يرحمه الله، وتوفي سنة ٥٦٤هـ، وهو مترجم في سلوة الأنفاس ٢/ ١٨٣.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٤هـ، كما في الهامش السابق.

(٥) هكذا كنّاه، وقد ترجمه ابن عبد الملك في الذيل والتكملة فقال (٣/ ٥٥٠-٥٥١): «محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الأنصاري، إشبيلي نزل رباط تازَى، أبو بكر الخفاف»، ثم ذكر سيرته وقال: «وله شرح على عقيدة أبي عمرو السلالجي»، ولم يذكر تاريخ وفاته مع أنه ذكر أنه توفي بتازَى. ولما كان ممن أخذ عن أبي علي الشلوبين المتوفى سنة ٦٥٤هـ، فيكون ممن عاش في النصف الثاني من المئة السابعة.

(٦) ذكره في هدية العارفين ١/ ٣٤٩ نقلًا من هذا الكتاب، فالظاهر أنه لم يعرفه.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١١٠١٠ـ **عَقيدةُ الشَّيبانيِّ**[١].

١١٠١١ـ شَرَحَه[٢] الشَّيخُ الإمام نَجْمُ الدِّين أبو عبد الله محمد[٣] ابن وَليِّ الدِّين العَجْلونيُّ الشّافعيُّ وسمَّاه: «**بَديعَ المعاني**»، فَرَغ من تأليفِه في ١١ رَجَبٍ سنةَ ٨٥٩.

١١٠١٢ـ **عَقيدةُ الشَّيخ أبي**[٤] **إسحاق إبراهيمَ بن محمدٍ**[٥] **الشِّيرازيِّ**.

١١٠١٣ـ **عَقيدةُ الشَّيخ عَدِيِّ**[٦] **بن مُسافر الشّامي**:

أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الواحدِ الأحَد.

١١٠١٤ـ **عَقيدةُ الشَّيخ عزِّ الدِّين عبدِ العزيز**[٨] **بن عبد السَّلام**:

الشّافعيِّ[٩]، أوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله ذي العِزَّةِ والجَلال[١١]... إلخ.

١١٠١٥ـ **العَقيدةُ**[١٢] **الصَّحيحةُ في الموضوعاتِ الصَّريحة**:

لضياءِ الدِّين عُمرَ[١٣] بن بَدْر المَوْصِليِّ، توفِّي سنةَ ٦٢٣[١٤].

---

(١) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٢) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٦) توفي سنة ٥٥٧هـ، ترجمته في: مرآة الزمان ٢١/ ٣٢، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٥٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٨، ومرآة الجنان ٣/ ٢٣٩، وغيرها.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٩) بعده في م: «المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وست مئة»، ولا أصل لها بخط المصنف.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «ذي العزة والقدرة والجلال»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) في الأصل: «عقيدة».

(١٣) تقدمت ترجمته في (٨٤٥).

(١٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٠١٦ـ **عَقيدةُ الطُّوسيِّ:**

للشَّيخ أكملِ الدِّين محمد[١] بن محمود الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦، وهو شَرْحُه للتَّجريد.

● ـ **عَقيدةُ المارِديني**. اسمُه[٢] «الدُّرَّةُ السَّنِيَّة في العقيدة السُّنِّيَّة». مرَّ.

١١٠١٧ـ **العَقيدةُ المُرشِدة**[٣].

١١٠١٨ـ **عَقيدةُ المُؤمِن**[٤].

١١٠١٩ـ **عَقيدةُ النَّجاح**[٥].

١١٠٢٠ـ **العَقيدةُ[٦] النِّظاميَّة:**

لأبي المَعالي إمام الحَرَمَيْنِ عبد الملِك[٧] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ، توفِّي سنةَ...

١١٠٢١ـ **العَقِيدُ في أخبارِ الصَّعيد**[٨]:

لابن يونُس[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٢) في م: «اسمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) كذلك.

(٦) في الأصل: «عقيدة».

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٨) كتب المؤلف هذا العنوان مرتين: الأولى بعنوان: «عقيد في تاريخ صعيد» من غير أن ينسبه لمؤلف، والثانية: «العقيد في أخبار صعيد، لابن يونس»، وبه أخذنا. أما ناشرو التركية فجمعوا بين الاثنين فكتبوا «العقيد في أخبار تاريخ الصعيد»!

(٩) هو أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري، المتوفى سنة ٣٤٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٩٩).

١١٠٢٢ـ **عَقِيلةُ أتراب القَصائد في أسنَى المَقاصِد:**
وهي نَظْمُ «المُقنع» للدّاني. منظومةٌ رائيّةٌ في رَسْم المصحَف، للشَّيخ أبي محمدٍ قاسم[1] بن فِيرُّه الشّاطبي، توفِّي سنةَ ٥٩٠.
١١٠٢٣ـ وشَرَحه[2] بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[3] بن عُمرَ الجَعْبَريُّ، توفِّي سنةَ ٧٣٢، وسمَّاه: «**جميلةَ أرباب المراصِد**».
١١٠٢٤ـ وعَلَمُ الدِّين عليُّ[4] بنُ عبد الصَّمد السَّخاويُّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣، سمَّاه: «**الوسيلةَ إلى كشْفِ العَقِيلة**»، أوَّلُها[5]: الحمدُ لله الذي بدَأَ الخلقَ.
١١٠٢٥ـ وشِهابُ الدِّين أحمدُ[6] بن محمد المَقْدِسيُّ الحَنْبليُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٨.
١١٠٢٦ـ وأبو عبد الله محمدُ[7] ابن القَفّال الشاطبيُّ تلميذُ السَّخاويّ.
١١٠٢٧ـ وأحمدُ[8] بن محمد بن أبي بكرٍ بن محمد الشِّيرازيُّ الكازَرُونيُّ شَرَح شَرْحًا مختصَرًا بيَّن فيه الإعرابَ واللُّغاتِ، أخَذَه من شَرْح السَّخاويِّ وغيره، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسان... إلخ. أتمَّه في الخميس[9] الثانيَ عشَرَ من شهرِ محرَّم سنة ٧٩٨ بشِيراز.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٥٣).
(٢) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).
(٥) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٤٢).
(٧) لم نقف عليه.
(٨) تقدمت ترجمته في (٦١٥).
(٩) في م: «في يوم الخميس»، والمثبت من خط المؤلف.

١١٠٢٨ـ وشَرَحه[١] نُورُ الدِّين عليٌّ[٢] بن سُلطان محمد الهَرَويُّ سمَّاه: «**الهِبَاتِ السَّنِيَّةَ العَلِيَّة على أبياتِ الشّاطبيَّةِ الرّائيّة**» في الرسم.

١١٠٢٩ـ وشَرَحه[٣] عليٌّ[٤] بن عثمانَ بن محمد بن القاصح، وسمَّاه: «**تلخيص الفوائد**».

١١٠٣٠ـ ومن شروحِه[٥]: الشَّرْحُ المُسمَّى بـ«**الكَشْف**». [٩٦ب]

١١٠٣١ـ **عِلاجاتُ الحُبَالَى**[٦]:

لبعضِ الهنودِ القُدماء.

١١٠٣٢ـ **عَلاماتُ القضايا**:

لبُقْراط[٧]، وله:

١١٠٣٣ـ **عَلاماتُ البحران**.

● ـ **علائمُ الوَلائم**. الموضوعُ على «فوائدِ الموائد» للجَزّار. كما سيأتي.

عِلَلُ الحديث؛ صنَّف فيه جماعةٌ من الحُفّاظِ والمُحدِّثين، منهم:

١١٠٣٤ـ الإمامُ مسلمُ[٨] بن الحَجّاج القُشَيْريُّ، توفِّي سنةَ[٩] ...

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٥) في م: «شروحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٩) «توفي سنة...» سقطت من م. هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦١هـ، كما هو معروف.

١١٠٣٥ـ والإمامُ أبو الحَسَن عليٌّ[١] بن عُمرَ الدَّارَقُطْنيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...
١١٠٣٦ـ وأبو عبد الله محمدُ[٣] بن عبد الله الحاكم النَّيْسابُوريُّ، توفِّي سنةَ[٤]...
١١٠٣٧ـ وأبو عليٍّ حَسَنُ[٥] بن محمد الزَّجّاجيُّ، توفِّي سنةَ[٦]...
عِلَلُ القراءات؛ كتَبوا فيه أيضًا، منهم:
١١٠٣٨ـ أبو عبد الله سَلمانُ[٧] بن عبد الله النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٤٩٤.
١١٠٣٩ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٨] بن محمدٍ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ...
١١٠٤٠ـ وأبو الحَسَن عليٌّ[٩] بن الحُسَين الباقُوليُّ، وكان حيًّا في سنةِ ٥٣٥.
ذُكِرَ في «الكَشْف» فلْيُنقَلْ.

١١٠٤١ـ **العِلَلُ المُتناهِيَة:**

في الحديث، لابن الجَوْزيّ[١٠].

١١٠٤٢ـ **عِلَلُ المَعادِن:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٢) «توفي سنة...» سقطت من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما هو معروف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

(٤) «توفي سنة...» سقطت من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ، كما هو معروف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٨٢٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٤٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧١٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٠٤).

(١٠) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

لأبي موسى جابر[1] بن حَيّانَ الصُّوفيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الأشياءَ عن قُدرة.. الخ.

عِلَلُ النَّحو؛ أَلَّفَ فيه جماعةٌ من النُّحاة، منهم:

١١٠٤٣ـ ابنُ كَيْسان محمدُ[2] بن أحمد النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣٢٠.

١١٠٤٤ـ وأبو عليٍّ محمدُ[3] بن المُستَنير المعروفُ بقُطرُبَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١١٠٤٥ـ وهارونُ بن فاتِك[5].

١١٠٤٦ـ وأبو عليٍّ حَسَنُ[6] بن عبد الله الأصْبَهانيُّ، توفي سنةَ...

١١٠٤٧ـ وأبو الحَسَن محمدُ[7] بن عبد الله النَّحْويُّ المعروفُ بابن الوَرّاق، مات [سنةَ] ٣٨١.

١١٠٤٨ـ وأبو عثمانَ بكرُ[8] بن محمدٍ المازِنيُّ، مات [سنةَ] ٢٤٨.

١١٠٤٩ـ **العَلَمُ الأسنَى في أسرارِ أسماءِ الله الحُسْنَى**[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧١٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: هارون بن الحائك، وهو يهودي من الحيرة ومن أعيان أصحاب ثعلب، وترجمته في: طبقات الزبيدي، ص١٥١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٦٢، وإنباه الرواة ٣/ ٣٥٩، ونكت الهميان ٣٠٢، وبغية الوعاة ٢/ ٣١٩ ولم يذكروا تاريخ وفاته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٧).

(٧) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٤٤، وإنباه الرواة ٣/ ١٦٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٢٧، وبغية الوعاة ١/ ١٢٩، وسلم الوصول ٣/ ١٥٧.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١١٠٥٠ـ **العَلَمُ الأكبر والسِّرُّ الأفخَر**[١]:

ذَكره البُونيُّ.

١١٠٥١ـ **عَلَمُ الاهتداء**:

في القراءة، للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[٢] بن محمد بن عليٍّ بن هَمّام المعروفِ بابن الإمام...، وقيل: للسَّخاوي[٣].

عِلمُ العُلوم المُستنبَطةِ من القُرآن

١١٠٥٢ـ **عَلَمُ الكِرام في عِلم الكَلام**:

للشَّيخ زَيْنِ الدِّين سَرِيجا[٤] بن محمد المَلَطي، مات [سنةَ] ٧٨٨.

١١٠٥٣ـ وله: «**عَلَمُ الدَّليل في عِلم الخَليل**».

١١٠٥٤ـ **العَلَمُ المَخْزون**.

في الصَّنعة، للشَّيخ جابرِ[٥] بن حَيّان.

١١٠٥٥ـ **العَلَمُ المَخْزون**[٦]:

في عِلم الخواصِّ والكاف، وهو مُجلَّدٌ على أجزاء، مشتملٌ على ثلاثِ مئةِ كتاب.

١١٠٥٦ـ **العَلَمُ المَخْزون**[٧]:

في الكاف.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٣٦٣).

(٣) هو علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٥).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

١١٠٥٧ ـ **العَلَمُ المَشْهور في فَضائل الأيام والشُّهور:**

لأبي الخطّاب عُمرَ[١] بن دِحْيَةَ الحافظ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٠٥٨ ـ **العَلَمُ المُفرَد في فَضْل الحَجَرِ الأسود:**

للشَّيخ محمد[٣] بن عَلّان المكِّيّ.

١١٠٥٩ ـ **عَلَمُ الهُدَى:**

في أصُول الدِّين، للشَّيخ الإمام سَعيد[٤] بن موسى الحَلَبيّ، المتوفَّى سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، وهو على ستة فصُول:

١ ـ في إثبات الوَحْدانيَّة.
٢ ـ في الإيمان.
٣ ـ ما قيل فيه.
٤ ـ ما يتعلَّقُ بمعرفته.
٥ ـ في إثباتِ الخلافة.
٦ ـ في مسائل متفرِّقة.

١١٠٦٠ ـ **عَلَمُ الهُدَى وأسرارُ الاهتدا:**

للشَّيخ شِهابِ الدِّين السُّهرَوَرْدي[٥]، توفِّي سنةَ[٦]...

١١٠٦١ ـ **عَلَمُ الهُدى وأسرارُ الاهتدا في فَهْم معنى سُلوكِ أسماءِ الله الحُسنَى:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[٧] بن عليٍّ القُرَشي البُونيِّ، المتوفَّى

---

(١) هو عمر بن حسن بن علي الكلبي الأندلسي، تقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) توفي سنة ١٠٦١ أو ١٠٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢).
(٤) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٩٢ نقلًا من هذا الكتاب، ولم نقف على ترجمته، ومن كتابه «علم الهدى» نسخة في المكتبة الوطنية بباريس برقم (١١٢٨) (٣)، وأخرى في مكتبة الدولة ببرلين برقم (١٨٧٥)، وثالثة في مركز الملك فيصل بالرياض (١١٢٨ ـ فب)، وغيرها.
(٥) هو عمر بن محمد بن عبد الله، تقدمت ترجمته في (٥٠٩).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

سنةَ[1]... وهو مختصَرٌ. ذَكر فيه أنّ بعضَ أصدقائه سأله عن الاسم الأعظم، فكتَبَه، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على حُسن توفيقِه... إلخ.

١١٠٦٢ ـ العَلَن في أنباءِ أبناءِ الزَّمَن:

لابن الحاجِّ محمد[2] بن محمد، توفِّي سنةَ ٧٧٤.

١١٠٦٣ ـ عُلومُ الحَديث:

كتابٌ، لأبي عَمْرٍو عثمانَ[3] بن عبد الرَّحمن المعروف بابن الصَّلاح الشَّهرَزُوريِّ الحافظ الشّافعيِّ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣. قال الشَّيخُ بُرهانُ الدِّين الأبناسيُّ في «الشَّذا[4] الفَيّاح من علوم ابن الصَّلاح»[5]: إنّ كتابَه هذا أحسَنُ تصنيفٍ فيه، وحَصَر ذلك في خمسةٍ وستِّينَ نوعًا. وقد اعتَنَى به العلماءُ في زمانه إلى هذا الزَّمان، منهم من اختصَره، ومنهم من اعترَضَ عليه.

● ـ فجمَعَ بُرهانُ الدِّين المذكورُ في كتابِه كلامَ المصنِّف بنصِّه وكلامَ الحافظ زَيْن الدِّين العراقي وغيرِه كما مرَّ في الشِّين.

١١٠٦٤ ـ وشَرْح[6] عزِّ الدِّين محمد[7] بن أحمدَ ابنِ جَماعة[8]، توفِّي سنةَ ٨١٦[9].

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢١٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٩٥).

(٤) في الأصل: «شذا».

(٥) الشذا الفياح ١/ ٦٣.

(٦) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني، تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٨) في الأصل: «الجماعة».

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٠٦٥ـ واختصَرَه الإمامُ أبو زكريّا يحيى[١] بن شَرَف النَّوويُّ، توفِّي سنةَ[٢] ... وسمَّاه بـ«**الإرشاد**».

١١٠٦٦ـ ثم اختصَرَه وسمَّاه بـ«**التَّقريب**».

١١٠٦٧ـ ومختصَرُه أيضًا، لقاضي القُضاة بَدْرِ الدِّين[٣] ابن جَماعة.

١١٠٦٨ـ واختصَرَ أيضًا عمادُ الدِّين أبو الفداء إسماعيلُ[٤] بن عُمرَ القُرَشيُّ المعروف بابن كثير، توفِّي سنة[٥] ...، وأضاف إلى ذلك الفوائدَ المُلتقَطةَ من «المَدْخَل» إلى كتابِ «السُّنن» كلاهما للبَيْهقيّ.

١١٠٦٩ـ واختصَرَ علاءُ الدِّين عليٌّ[٦] بن عُثمان المارِدينيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠.

١١٠٧٠ـ ونَظَمه شِهابُ الدِّين محمد[٧] بن أحمد بن خليل القاضي الخُوييُّ، توفِّي سنةَ ٦٩٣، أتمَّه في أول سنة ٦٩١ في بحر الرَّجَز، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا... إلخ.

١١٠٧١ـ وعلى الأصل نُكَتٌ للشَّيخ بَدْرِ الدِّين محمد[٨] بن عبد الله الزَّرْكَشي، توفِّي سنةَ ٧٤٩[٩].

١١٠٧٢ـ ونُكَتُ الإمام الحافظ شِهاب الدِّين أحمدَ[١٠] بن عليٍّ بن حَجَر

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني، المتوفى سنة ٧٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) توفي سنة ٨٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧).

العَسْقَلانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله لا تنفَدُ معَ كثرة الإنفاق خزائنُه... إلخ.

قال: وكنتُ قد بحثتُ على شيخي العراقيِّ «الفوائدَ» التي جَمَعها على مصنَّف الشَّيخ ابن الصَّلاح، وكنتُ في أثناءِ ذلك وبعدَه إذا وَقَعتْ ليَ النُّكتةُ الغريبةُ والنادرةُ العجيبةُ والاعتراضُ القويُّ والضَّعيف ربَّما علَّقتُه على هامش الأصل وربَّما أغفلتُ[1]، فرأيتُ الجَمْعَ وضمَّ ما يليقُ به، فجمَعتُ ورَقَمتُ على أول كلِّ مسألةٍ إمّا ص وإمّا ع، الأولى[2] لابن الصَّلاح والثانية[3] للعراقي.

١١٠٧٣ ـ ثم كتَبَ كُرّاسةً سمَّاها بـ«**الإفصاح بتكميل النُّكَت على ابن الصَّلاح**».

قال البقاعيُّ في حاشية شَرْح الألْفيَّة[4]: قيل: إنّ ابنَ الصَّلاح أملَى كتابَه إملاءً فكتَبَه في حالِ الإملاء جمعٌ جَمٌّ فلم يقَعْ مرتَّبًا على ما في نفسِه وصار إذا ظَهَر له أنّ غيرَ ما وَقَع له أحسَنُ ترتيبًا يُراعى ما كُتِب من النُّسَخ ويَحفظُ قلوبُ أصحابها فلا يُغَيِّرُها، وربَّما غاب بعضُها، فلو غَيَّر ترتيبَ غيرِه تخالَفَت النُّسَخ فترَكها على أولِ حالها. انتهى.

١١٠٧٤ ـ واختصَرَه الإمامُ شِهاب الدِّين أحمدُ بن سعيد[5] الأنْدَرشيُّ، ذَكره البقاعيُّ[6].

قال القاضي أبو البَركاتِ عبدُ العزيز البَغْداديُّ في «الفنون الجَلِيَّة»: وأنواعُ علوم الحديث كثيرةٌ، وقد أطنَب فيها الأئمةُ، حتّى أنّ الضَّعيفَ، وهو نوعٌ منها، بَلَغ به أبو حاتم بن حِبّان في تقسيمِه خمسينَ قسمًا إلّا واحدًا، فما ظنُّك بغيرِه؟

---

(١) في م: «أغفلته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «والثاني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) النكت الوفية ٢/ ٤٣٦.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سعد، وتقدمت ترجمته في (٣٨٣٨).

(٦) في النكت الوفية ٢/ ٤١٦.

١١٠٧٥ ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ أبو الفَضْل عبدُ الرَّحيم[1] بن الحُسَين العراقيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَلْهَم لإيضاح ما أبهَم... إلخ، سمَّاه: «**التقييدَ والإيضاح لِما أُطلِقَ وأُغلِق من كتابِ ابن الصَّلاح**»، قال: فإنّ أحسَنَ ما صَنَّف أهلُ الحديث في معرفة اصطلاحِه كتابُ «علوم الحديث»[2]، جَمَع فيه غُرَرَ الفوائد فأوْعَى، إلّا أنّ فيه غيرَ موضع قد خولفَ فيه، وأماكنَ أُخَرَ تحتاجُ إلى تقييدٍ وتنبيه، فأردتُ أن أجمعَ عليه نُكَتًا تُقيِّد مُطلَقَه وتفتحُ مُغلَقه ورَدًّا على إيراد ما أُوردَ عليه، وقد كان الشَّيخُ علاءُ الدِّين مُغْلَطاي أوقفَني على شيءٍ جَمَعه عليه سمَّاه: «**إصلاحَ ابن الصَّلاح**» وأيضًا قدِ اختصَره جماعةٌ وتعقَّبوه في مواضعَ منه، فحيث كان الاعتراضُ عليه غيرَ صحيح ذكرتُه بصيغةِ اعترَض، وسمَّيتُه: «**التقييدَ والإيضاح لِما أُطلِق وأُغلِق من كتاب ابن الصَّلاح**» فذَكره بالقول إلى آخِره، وفَرَغ من تبييضِه يومَ الأحد الحادي والعشرينَ من ذي القَعْدة سنة ٧٩٦.

قال ابنُ حَجَر: وأولُ كتابٍ في علوم الحديث:

● ـ كتابُ «**المحدِّث الفاصل**»[3] في غالب الظنِّ وإن كان يوجَدُ قبلَه مصنَّفاتٌ مفرَدةٌ في أشياءَ من فنونه لكنّ هذا أجمَعُ ما جُمِع في ذلك في زمانه ثم توسَّعوا فيه، فأولُ من تَصدَّى له:

١١٠٧٦ ـ الحاكمُ أبو عبد الله[4].

---

(١) توفي سنة ٨٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٢) بعده في م: «لابن الصلاح»، ولا أصل لها في الأصل.

(٣) سيعيده المؤلف في حرف الميم.

(٤) هو كتاب معرفة علوم الحديث، وتقدمت ترجمة أبي عبد الله الحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ في (٥٦١).

١١٠٧٧ـ وعَمِل عليه أبو نُعَيْم[1] مُستخرَجًا.

ثم جاء الخطيبُ فعَمِل الكتابَيْنِ وهما: «الجامعُ لأخلاقِ الرّاوي وآداب السّامع»، و«الكفايةُ في معرفةِ قوانينِ الرِّواية»[2].

١١٠٧٨ـ العُلومُ الفاخرة في النَّظَر في أمورِ الآخرة:

لعبد الرَّحمن[3] بن محمدٍ الثَّعالبيِّ، وهو مُجلَّدٌ ضَخْم كـ«التَّذكِرة» للقُرطُبيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بالبقاءِ الدائم... إلخ.

١١٠٧٩ـ عُلومُ القُرآن:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن عُمرَ البُلقينيِّ، مات [سنةَ] ٨٢٤.

١١٠٨٠ـ العَلَويَّة قصيدةٌ في القراءاتِ السَّبع المَرْويَّة:

لأبي البقاءِ عليٍّ[5] بن عثمانَ بن محمد بن القاصح العُذْري المُقْرِئ. هي قصيدةٌ لاميَّةٌ أوَّلُها:

لك الحمدُ يا اللهُ والعزُّ والعُلا

قَرَأها عليه جماعةٌ فشَرَحها لهم شَرْحًا مختصَرًا وسمَّاه:

١١٠٨١ـ **«الأمالي المَرْضيَّة»**، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرَّف بعلم دينِه... إلخ.

فَرَغَ عنه في رَجَبٍ سنةَ[6]...

١١٠٨٢ـ العَلِيقةُ[7] في المسائلِ الدَّقيقة:

---

(١) هو أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٤١).

(٢) تقدم كتاب الجامع في الرقم (٥٢٧٣)، وسيأتي الكفاية في موضعه من حرف الكاف.

(٣) توفي سنة ٨٧٦هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ١٥٢، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٤٢، وهدية العارفين ١/ ٥٣٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٥) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٦) في م: ٧١٠هـ، وهذا لا يتوافق مع تاريخ الوفاة، وقد أجحف التصوير بها في الأصل.

(٧) في الأصل: «عليقة».

لشمسِ الدِّين محمد[1] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّدي، توفِّي سنةَ ٧٧٧[2].

● ـ عِمادُ الإسلام في ترجمةِ عُمدة الإسلام. يأتي قريبًا.

١١٠٨٣ ـ **عِمادُ البلاغة:**

مختصَرٌ، للشَّيخ عبد الرؤوف[3] محمدٍ المُناوِي المِصْريّ، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفى... إلخ. وهو كتابٌ يتضمَّنُ جُمَلًا من الأمثال الفائقة والاستعاراتِ الرّائقةِ التي استَعمَلَها الصَّدرُ الأول من المولَّدِينَ المشهودِ لهم بالبلاغة والجَزَالة. واختصَر فيه «ثَمَراتِ القُلوب» ورَتَّبه على الحُروفِ وأسقَطَ ما لا يَضُرُّ حذفُه وأضاف إليه بعضَ ما أُهمِل.

١١٠٨٤ ـ **عُمان الجَواهر:**

قصيدةٌ فارسيّةٌ شِينيةٌ في ستٍّ وتسعينَ بيتًا، لعرفي[4] الشِّيرازيّ.

● ـ **العَمْد في شَرْح الزَّند**. مرَّ.

١١٠٨٥ ـ **عَمَدُ الدَّلائل في مشهورِ المَسائل:**

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[5] بن عليّ ابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧.

١١٠٨٦ ـ **عُمْدةُ الأبرار:**

لفَضْل الله[6] بن محمد بن أيّوبَ المُنتسِبِ إلى ماجو.

١١٠٨٧ ـ وله: «**عُمْدةُ الأخيار المجموعةُ من الرِّوايات والأخبار**» في المسائل التي يفعلُها أهلُ التصَوُّف، كما ذَكر في كتابه «فتاوَى الصُّوفيّة»، قال: وأدرَجتُ مسائلَ عُمدة الأخيار إلّا بعضَها كيلا يُهجَرَ ذلك.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٤) توفي سنة ٩٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٥٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) توفي سنة ٧٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠١٩).

١١٠٨٨ـ عُمْدةُ الأحكام:

في الفُروع، للشَّيخ الإمام أبي محمدٍ عبد الله[١] بن أحمدَ بن محمد بن قُدامةَ الحَنْبليِّ المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... وهو مختصَرٌ في العباداتِ الخمس، أوَّلُه: الحمدُ لله أهلِ الحمد ومُستحِقِّه.

١١٠٨٩ـ عُمْدةُ الأحكام:

في الحديث، لتقيِّ الدِّين[٣] ابن دَقيقِ العِيد، توفِّي سنةَ[٤]...

١١٠٩٠ـ وله عليها شَرْحٌ.

١١٠٩١ـ عُمدةُ الأحكام عن سيِّد الأنام:

لأبي محمدٍ تقيِّ الدِّين الشَّيخ الإمام عبد الغنيِّ[٥] بن عبد الواحد بن عليِّ بن سُرور المَقْدِسيِّ، توفِّي سنةَ[٦]... في ثلاثِ مُجلَّداتٍ عَزَّ نَظيرُها، أوَّلُه: الحمدُ لله أتمَّ الحمد وأكملَه... إلخ. قال: وحصَرتُ الكلامَ في خمسةِ أقسام:

١ ـ التَّعريفِ بمن ذُكِر من رُواة الحديث إجمالًا، وله أسماءُ رجالها في مُجلَّد. قال: أفردتُ هذا بكتابٍ سمَّيتُه «العُدَّة».

٢ ـ في أحاديثِه. ٣ ـ بيانِ ما وَقَع فيه من[٧] المُهمّات.

٤ ـ في ضَبْطِ لَفْظِه. ٥ ـ الإشارةِ إلى بعض ما يُستنبَط.

١١٠٩٢ـ وشَرَحه أبو عبد الله محمدُ[٨] بن أحمدَ بن مرزوق التِّلِمْسانيُّ المالكيُّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو محمد بن علي بن وهب القشيري، تقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٦) «توفي سنة» سقطت من م. هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) سقط حرف الجر من م.

(٨) توفي سنة ٧٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٧).

في خمسِ مُجلَّدات وسمَّاه: «**تيسيرَ المَرام في شَرْح عُمدةِ الأحكام**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الجبّار... إلخ. قال: سألني البعضُ اختصارَ جُملةٍ في أحاديثِ الأحكام ممّا اتَّفقَ عليه الإمامان: البُخاريُّ ومسلمٌ، فأجبتُه.

١١٠٩٣ـ وشَرَحه سِراجُ الدِّين عُمرُ[١] بن عليٍّ ابنُ المُلقِّن الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٤، سمَّاه بـ«**الإعلام**»، وهو من أحسنِ مصنَّفاته.

١١٠٩٤ـ وأبو طاهرٍ مَجْدُ الدِّين محمد[٢] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديُّ الشِّيرازيُّ وسمَّاه: «**عُدَّةَ الحُكّام في شَرْح عُمدةِ الأحكام**» مُجلَّدان، وتوفِّي سنةَ ٨١٧.

١١٠٩٥ـ وشَرَحه السيِّدُ تاجُ الدِّين أبو نَصْر عبدُ الوَهّاب[٣] بن محمد بن حسن بن أبي الوفاء العَلَويُّ الحُسَينيُّ، مات [سنةَ] ٨٧٥، أورَدَ في أوَّله ستَّ مقالات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر أبصارَنا بنُور الإسلام... إلخ. سمَّاه: «**عُدّةَ الحُكّام**».

١١٠٩٦ـ وشَرَحه[٤] عبدُ الرَّحمن[٥] بنُ عليّ بن خَلَف الشَّيخ زَيْن الدِّين أبو المَعالي الفارْسْكُوري الشّافعيُّ؛ شَرَحَ العُمدةَ[٦] شَرْحًا دَلَّ على كثرةِ فَضْلِه، ووَلِيَ قضاءَ المدينة النَّبوية في سنة ٧٩٢، ومات في [سنة] ٨٠٨، لعلَّ ذلك «عُمدةُ الفقه».

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).
(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧).
(٣) هكذا بخطه، والاسم كله خطأ، فهو عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٦٨٤).
(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٩١١).
(٦) «شرح العمدة» سقط من م.

١١٠٩٧ـ وشَرَحه الشَّيخُ عِمادُ الدِّين إسماعيلُ[١] بن أحمد بن سَعيد بن محمد ابنُ الأثير الحَلَبيُّ الشّافعيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله منوِّرِ البَصائر... إلخ. ذَكر فيه حَفِظ «العُمدَة» التي رَتَّبها على أبوابِ الفقه وفيها خمسُ مئة حديث، فقَرأ على الشَّيخ ابن دقيق.

١١٠٩٨ـ ثم شَرَحه إملاءً وسمَّاه: «**إحكامَ الأحكام في شَرْح أحاديثِ سيِّد الأنام**».

١١٠٩٩ـ **عُمْدةُ الأُدباء في معرفةِ ما يُكتَبُ بالألفِ والياء**:

لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[٢] بن محمدٍ الأَنْباريِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧، أوَّلُه: الحمدُ لله على تَوالي الآلاء... إلخ.

١١١٠٠ـ **عُمدةُ الأدِلّة في الكلام**:

لمحمد[٣] بن عبد الرَّحمن البَصْري[٤] المعروف بابن صُبَر الحَنَفيّ[٥]، توفِّي سنةَ ٣٨٠ ولم يُكمِلْه.

١١١٠١ـ **عُمْدةُ الإسلام في الأركانِ الخمس**:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، لعبد العزيز[٦].

١١١٠٢ـ وترجَمَه عبدُ الرَّحمن[٧] بن يوسُفَ بإلحاقٍ كثير تركيًّا وسمَّاه بـ«**عِمادِ الإسلام**».

---

(١) توفي سنة ٦٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٥٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٦٨٥).

(٤) هكذا نسبه بصريًّا، فأخطأ، وهو بغدادي معروف، وهو تحريف، صوابه: «الصُّبَري» نسبة إلى جده صُبَر كما نسبه هكذا القرشي في الجواهر المضية ٢/ ٣٢٣. علمًا أن أحدًا غير القرشي لم ينسبه هذه النسبة، وتقدمت مثل هذه النسبة بخط المؤلف في (٧٦٨٥).

(٥) بعدها في م: «البصري»، ولا وجود لها في أصل المؤلف، ولا معنى لها هنا.

(٦) لا نعرفه.

(٧) كذلك.

وفيه أحاديثُ ضعيفة أورَدَها للتَّرغيب والتَّرهيب، وتاريخُ تمامِه قولُه تعالى: ﴿وَإِنَّهُۥ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ﴾ [الزخرف: ٦١]، وقال فيه أيضًا:

تمـام أولـدي عمـاد الـدِّين خـدناك لطـف وعونيلـه

لذكر دوشدي تاريخي لمفخـرده أكـا آداش (٩٥٠)

١١١٠٣ـ عُمْدةُ الإشراق في علم الأَوْفاق[1]:

ذَكره البُونيُّ. [٩٧أ]

١١١٠٤ـ عُمْدةُ الأضاحي[2].

١١١٠٥ـ عُمْدةُ الاقتصار:

في النَّحو، ليحيى[3] بن سَلامةَ الحصنكيفيِّ الطَّبَريّ[4]، توفِّي سنةَ ٥٥٣.

● **ـ عُمْدةُ أهلِ التوفيقِ والتسديد في شَرْح عقيدةِ أهل التوحيد.** مرَّ.

١١١٠٦ـ عُمْدةُ البيان في معرفةِ فرائضِ الأعيان:

مختصَرٌ، لأبي زَيْدٍ عبد الرَّحمن[5] أبو غُلْسِي المَغْرِبيِّ المالكيِّ.

١١١٠٧ـ وشَرَحه بعضُ المغارِبة مزجًا، أولُ الشَّرح: الحمدُ لله الذي أعلَى معالِمَ الإسلام... إلخ. وأولُ المتن: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) ترجمته في: الأنساب ٤/ ١٧٤، والمنتظم ١٠/ ١٨٨، والخريدة (قسم الشام) ٢/ ٤٧١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨١٨، وإنباه الرواة ٤/ ٤٢، ومرآة الزمان ٢٠/ ٤٩٠، ووفيات الأعيان ٦/ ٢٠٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٩، ٧٨. والمحفوظ في وفاته سنة ٥٥١هـ، وذكر ابن الجوزي وفاته سنة ٥٥٣هـ، ونقل الذهبي التاريخين.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الطنزي، كما في مصادر ترجمته. وطنزة قرية من ديار بكر (معجم البلدان ٤/ ٤٣).

(٥) هو عبد الرحمن بن علي المكودي الفاسي، المتوفى سنة ٨٠١هـ، تقدمت ترجمته في (١٥١٨).

١١١٠٨ـ **عُمدةُ الجَرّاحين**[١]:

عشرونَ[٢] مقالةً، لأمين الدَّولة أبي الفَرَج يعقوبَ[٣] ابن القُفِّ المَسِيحيِّ الذي وُلِدَ سنةَ ٦٣٠. علمٌ وعمل يَذكُر فيه جميعَ ما يَحتاجُ إليه الجَرائحيُّ بحيث لا يَحتاجُ إلى غيرِه.

١١١٠٩ـ **عُمْدةُ الحاضِر وكفايةُ المُسافر**:

في فقهِ الحَنْبليّ، للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[٤] بن محمد بن عبد الرَّحمن البَغْداديِّ المعروف بالآمِدي الحَنْبليِّ، مات [سنةَ] ٤٦٧. وهو كتابٌ جليل في نحوِ أربع مُجلَّدات، يشتملُ على فوائدَ كثيرة.

١١١١٠ـ **عُمْدةُ الحافظ وعُدَّةُ اللّافظ**:

مقدِّمةٌ في النَّحو، للشَّيخ الإمام جمالِ الدِّين أبي عبد الله محمد[٥] بن عبد الله بن مالِك الجَيّانـي.

١١١١١ـ ثم شَرَحه.

١١١١٢ـ **عُمْدةُ الحُسّاب في الفُروض[٦] المقدَّرةِ بالكُلِّيّات**:

لنَصُوح[٧] السِّلاحي المِطْراقي، سنةَ ٩٤٠[٨].

---

(١) سيتكرر على المؤلف من غير أن يدري بعنوان «العمدة في صناعة الجراح» (رقم ١١١٤٧).

(٢) في الأصل: «عشرين».

(٣) توفي سنة ٦٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٥٥).

(٤) ترجمته في: طبقات الحنابلة ٢/ ٢٣٤، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٠٦، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ١١، والمقصد الأرشد ٢/ ٢٥٢، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٥.

(٥) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٦) في الأصل: «فروض».

(٧) ترجمته في عثمانلي مؤلفلري ٣/ ٣٠٥، ومن كتابه هذا نسخة في مركز الملك فيصل بالرياض، برقم ٣٨١٦-٥، وأخرى في السليمانية بإصطنبول برقم (٨٤٦).

(٨) هكذا بخطه، ولعل هذا هو تاريخ تأليف الكتاب، فقد جاء في عثمانلي مؤلفلري أنَّه توفي بعد سنة ٩٤٢هـ.

١١١١٣ـ **عُمْدةُ الحُفّاظ في تَفْسير أشرفِ الألفاظ:**

للشِّهاب أحمد(١) بن يوسُفَ ابنِ السَّمين الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦. ذكره ابنُ الحَنْبليّ في «شَرْح الشِّفاء».

١١١١٤ـ **عُمْدةُ الحَقائق**(٢).

١١١١٥ـ **عُمْدةُ الحُكّام فيما لا يَنفُذُ من الأحكام:**

للقاضي نَجْم الدِّين إبراهيمَ(٣) بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨.

١١١١٦ـ **عُمْدةُ الخَلَف في اختيارِ خَلَف:**

في القراءة، لأمين الدِّين عبد الوَهّاب(٤) بن أحمدَ بن وَهْبان الدِّمشقيِّ، مات [سنةَ] ٧٦٨.

١١١١٧ـ **عُمْدةُ الخواصّ**(٥).

١١١١٨ـ **عُمْدةُ الرّاغب**(٦).

١١١١٩ـ **عُمْدةُ الرَّائض في عِلم الفَرائض:**

مختصَرٌ ليونُسَ(٧) بن يونُسَ بن عبد القادر الأَثَريِّ الرَّشِيدي، المتوفَّى سنةَ(٨)...

١١١٢٠ـ ثم شَرَحه، أولُ الشَّرح: الحمدُ لله الملِك الجبّار الواحدِ القَهّار... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٩٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤٢٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٠٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١١٢١ ـ **عُمْدةُ الرَّائض وعُدَّةُ الفارِض:**
في الحساب، للشَّيخ جمالِ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ بن عليّ بن تماتٍ[1] قاضي الهُمَاميَّة، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الوَهّاب.

١١١٢٢ ـ **عُمْدةُ السّالك:**
لابن النَّقيب[2].

١١١٢٣ ـ شَرَحه الشَّمسُ[3] محمدُ[4] بن عبد المُنعِم الجَوْجَريُّ[5]، مات [سنةَ] ٨٨٩.

١١١٢٤ ـ **عُمْدةُ السَّالك في سياسةِ المَمالِك:**
ليعقوبَ بن جَناب[6]، نَجْم الدِّين المَنْجَنيقي[7] الشّاعر، توفِّي سنةَ ٦٢٦. ولم يُتِمَّه.

١١١٢٥ ـ **عُمْدةُ السّالك في الموعِظة:**
للشَّيخ أبي الفَضْل زُغَيْب[8] بن يحيى بن سَلامةَ الرَّحَبي، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله اللَّطيف الخَبير... إلخ. رُتِّب على عشرينَ بابًا.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ثَبَات»، قيده المنذري فقال: «بالثاء المثلثة المفتوحة والباء الموحدة المخففة وبعد الألف تاء مثناة، وترجمته في: إكمال ابن نقطة ١/ ٢٥٩، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٥٣٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٣٥، وتوفي سنة ٦٣١هـ.
(٢) هو أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي، المتوفى سنة ٧٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٩٥).
(٣) في م: «شمس الدين»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٢٥).
(٥) بعده «الشافعي»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «صابر»، وترجمته في: تكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٢٣٥، ووفيات الأعيان ٧/ ٣٥، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٢٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٠٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٢١.
(٧) في الأصل: «منجنيقي».
(٨) ذكره في هدية العارفين نقلًا عن المؤلف (١/ ٣٧٠) ووقع فيه: «رغيب» بالراء بدل الزاي.

• ـ **عُمْدةُ الطَّالب في تحقيقِ تصريفِ ابن الحاجب**[١]. مرَّ في «الشّافية».

١١١٢٦ ـ **عُمْدةُ الطَّالب في نَسَبِ آلِ أبي طالب:**

لجمال الدِّين أحمد المعروف بابن عُقْبةَ[٢]، المتوفَّى [في][٣] صَفَرٍ سنةَ ٨٢٨. أخَذه من مختصَرِ شيخِه أبي الحَسَن عليِّ بن محمد بن عليٍّ الصُّوفيِّ النَّسّابة، ومن تأليفِ شيخِه أبي نَصْر سَهْل بن عبد الله البُخاريِّ، وضمَّ إليهما فوائدَ عَلَّقها من عدّةِ أماكنَ موشَّحًا مذكِّرًا لأخبارِ الولادة والوفاة. أوَّلُه: الحمدُ لله ﴿ٱلَّذِى خَلَقَ مِنَ ٱلْمَآءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُۥ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾ [الفرقان: ٥٤]... إلخ. وبعدُ، فإنّ عِلمَ النَّسَب علمٌ عظيمُ المقدار أشار الكتابُ العظيمُ في قولِه تعالى: ﴿وَجَعَلْنَـٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟﴾ [الحجرات: ١٣]، إلى تفهُّمِه، لا سيَّما آلُ الرَّسُولِ عليه السَّلام، لوجوبِ توخِّيهم بالإجلال والإعظام كما وَضَح فيه البُرهان، ولم تزَلْ أنسابُهم مضبوطةً إلّا أني رأيتُ أوانَ تغرُّبي في أكثرِ البلاد يُكابرُ الدَّعِيُّ العَلَويُّ فلا يُنكَرُ عليه، فأردتُ أن أصنِّفَ في أنساب الطّالبيين كتابًا يَجمَعُ بينَ الفُروع والأُصول ويَضُمُّ الأخدامَ إلى الذُّيول، وأهداه إلى تَيْمورَ كوركان.

١١١٢٧ ـ اختصَرَه الشِّهابُ أحمدُ[٤] بن الحُسَين بن عُتْبةَ الحَسَني.

١١١٢٨ ـ **عُمْدةُ الطّالب لمعرفةِ المَذاهب:**

لمحمدِ[٥] بن عبد الرَّحمن بن محمدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ السِّنْجاريِّ، المتوفَّى بمارِدينَ سنةَ ٧٢١، ذَكر فيه خِلافَ العلماء وخِلافَ أحمدَ وداودَ وأهل الشِّيعة، قال في آخِره:

---

(١) في الأصل: «حاجب».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عنبة» وكتابه مطبوع، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٢٣ وفيه ابن عنبسة، وتاريخ العراق بين احتلالين ٣/ ٧٣، وأعيان الشيعة ٩/ ١٤٩، وأعلام الزركلي ١/ ١٧٧.

(٣) ما بين الحاصرتين منا.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٧٩، وتاج التراجم، ص٢٤٥، وسلم الوصول ٣/ ١٧٢.

فـتمَّ كتـابٌ قـد حَـوَى لمـذاهبٍ		ومـا حُوِيـت مـن قَبْلِـه بكتـابِ
حَـوَى فقـهَ نُعمـانٍ ويعقـوبَ بعـدَهُ		محمدُ من أصحابِهمْ خيرِ أصحابِ
كـذا زُفَـرٌ والـشّافعيُّ ومالـكٌ		ومـا اختَلَفـوا فيـه بكـلِّ جـوابِ
وأحمـدُ مـعَ داودَ مـعَ أهـل شـيعةٍ		حَبَـاهمْ إلـهُ النّـاس كـلَّ ثـوابِ

١١١٢٩ـ عُمْدةُ العالِم في اختصارِ المعالِم(١).

١١١٣٠ـ عُمْدةُ العِرفان في وَصْف حروفِ القُرآن:

لحمد الله(٢) بن خَيْر الدِّين القارئ الخَطيب بأيا صُوفيَة في الدَّولة(٣) السُلَيْمانيَّة، وهي رائيّةٌ كالمنظومة الجَزَريّة في التَّجويد، أوَّلُه: الحمدُ لله مُنزِّل القُرآن... إلخ. وتاريخُ تمامِها: ذَكا وَجْهُها بدرًا فخُذْها بلا نُكْرِ. (٩٤٣)

١١١٣١ـ عُمْدةُ العَقائد:

للإمام حافظِ الدِّين عبد الله(٤) بن أحمدَ النَّسَفيّ، توفِّي سنةَ ٧١٠(٥)، أوَّلُه: قال أهلُ الحقِّ: حقائقُ الأشياء ثابتةٌ... إلخ. وهو(٦) مختصَرٌ يحتوي على أهمِّ قواعدِ علم الكلام يكفي لتصفيةِ العَقائد الإيمانيَّة في قلوبِ الأنام.

١١١٣٢ـ وشَرَحه شمسُ الدِّين(٧) محمدُ(٨) بن إبراهيمَ النكساريُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠١.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٩٦٣هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٤، وعثمانلي مؤلفلري ١/ ٢٧٤.

(٣) في الأصل: «دولة».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «وهي».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محيي الدين» ولا يُعرف هذا اللقب لمحمد بن إبراهيم بن حسن النكساري المتوفى سنة ٩٠١هـ، فهذا من أوهام المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

١١١٣٣ـ وشَرَحه جمالُ الدِّين محمودُ[1] بن أحمدَ القُونَويُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٠، سمَّاه بـ«**الزُّبدة**».

١١١٣٤ـ وشمسُ الدِّين محمد[2] بن يوسُفَ القُونَويُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٨.

١١١٣٥ـ وإسماعيلُ[3] بن سُودْكِين أبو طاهرٍ المَلَكي[4]، توفِّي سنةَ ٨٤٦[5].

١١١٣٦ـ وأحمدُ[6] بن أغوزدانشمندَ الآقشهريُّ الحَنَفيُّ من أعيان المئة الثامنةِ شَرْحًا حَسَنًا سمَّاه بـ«**الانتقاد في شَرْح عُمدةِ الاعتقاد**».

١١١٣٧ـ ومن شُروحِها: شَرْحٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي دَلَّ على وجودِه حدوثَ المُمكِنات... إلخ.

١١١٣٨ـ وشَرْحٌ بالقول أيضًا، أوَّلُه: الحمدُ لله لمَن نَطَق بوجوب وجودِه... إلخ.

١١١٣٩ـ نَظَمها أبو الفَضْل[7] أحمدُ[8] بن أبي بكرٍ المَرْعَشيُّ[9]، توفِّي سنةَ ٨٧٠[10]، وزادَ عليها.

١١١٤٠ـ وشَرَحه الشَّيخُ شِهابُ الدِّين[11].

١١١٤١ـ **عُمْدةُ الفَتاوَى**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٣٣).

(٤) في م: «الملكي النوري»، والمثبت من الأصل.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١٣١، وهدية العارفين ١/ ١٠٢.

(٧) في م: «الفضائل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ترجمته في: المنهل الصافي ١/ ٢٢٤، وتاج التراجم، ص١٠٩، والضوء اللامع ١/ ٢٥٤، وسلم الوصول ١/ ١١٨.

(٩) بعدها في م: «الحلبي الحنفي»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١١) لا نعرفه.

للصَّدر الشَّهيد[1]. ذَكره ابنُ نُجَيْم في «البحرِ الرائق»، أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ الأشياء رازقِ الأحياء... إلخ. ذَكر أنه قَسَم الكتابَ على قسمَيْنِ ووزَّعه على الثلاثةِ والثلاثين وأدرَجَ فيه ما يعُمُّ وقوعُه... إلخ، وهو مختصَرٌ في مُجلَّدٍ صغير.

١١١٤٢ـ عُمْدةُ الفُحول في شَرْح الفُصول:

لبُقْراط[2].

١١١٤٣ـ العُمْدةُ[3] في أدبِ القَضاء:

لمحمدِ[4] بن يحيى الخَبُوشانيِّ، توفِّي سنةَ...

١١١٤٤ـ العُمْدةُ في أصُولِ السِّياسة:

للموفَّق البَغْداديِّ[5] المَذْكور في «الإنصاف».

١١١٤٥ـ العُمْدةُ في التَّصريف:

للشَّيخ عبد القاهر[6] بن عبد الرَّحمن الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٤.

١١١٤٦ـ العُمْدةُ في التَّفسير[7].

١١١٤٧ـ العُمْدةُ في صناعةِ الجَرّاح:

---

(١) هو حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن عمر ابن مازة البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥٣٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٣) في الأصل: «عمدة»، وكذا التي بعدها.

(٤) توفي سنة ٥٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٥٣).

(٥) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

عشرونَ[1] مقالةً: علمٌ وعمل، يَذكُر فيه جميعَ ما يَحتاجُ إليه الجَرائحيُّ بحيث لا يَحتاجُ إلى غيرِه، لابن القُفِّ، وهو أبو الفَرَج بن يعقوبَ[2] بن إسحاقَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الخَلْقَ بقُدرتِه... إلخ[3].

١١١٤٨ـ العُمْدةُ في صناعةِ الشِّعر:

لابن رَشِيق[4] القَيْرواني، توفِّي سنةَ[5]...

١١١٤٩ـ واختصَرَه الصِّقِلِّي[6] وسمَّاه: «العُدَّة».

١١١٥٠ـ واختصَرَه موفَّقُ الدِّين[7] البَغْداديُّ المذكورُ في «الإنصاف».

١١١٥١ـ العُمْدةُ في فُروع الشّافعيّة:

للإمام أبي بكرٍ محمد[8] بن أحمدَ الشّاشيِّ الفقيهِ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٧. مختصَرٌ صَنَّفه لعُمدةِ الدِّين وَلَدِ المُستظهِر، وهو المُسترشِد الخليفةُ الفَضْل، مات [سنةَ] ٥٢٩، ثم اعتَنى عليه القومُ.

١١١٥٢ـ فشَرَحه علاءُ الدِّين عليُّ[9] بن محمد البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٧٤١.

١١١٥٣ـ وتاجُ الدِّين عُمرُ[10] بن عليٍّ الفاكِهانيُّ المالكيُّ، توفِّي سنةَ ٧٣١.

---

(١) في الأصل: «عشرين».

(٢) توفي سنة ٦٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٥٥).

(٣) قد تكرر على المؤلف إذ مرَّ قبل قليل بعنوان: «عمدة الجراحين».

(٤) هو الحسن بن رشيق القيرواني، تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو أبو عمرو عثمان بن علي بن عمر الصقلي، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٦٠٦، وإنباه الرواة ٢/ ٣٤٢، وبغية الوعاة ٢/ ١٣٤.

(٧) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٢٠٥).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٦١٠).

١١١٥٤ـ وعُمرُ[١] بن عليٍّ المعروفُ بابن المُلقِّن، توفِّي سنةَ ٨٠٤، وهو في الحديث.

١١١٥٥ـ والشَّيخُ تقيُّ الدِّين محمدُ[٢] بن عليٍّ المعروفُ بابن دَقِيق العيد، توفِّي سنةَ ٧٠٢.

١١١٥٦ـ وشمسُ الدِّين محمدُ[٣] بن عبد الدائم البَرْماويُّ، توفِّي سنةَ ٨٣١.

١١١٥٧ـ اختَصَر هذا الشَّرحَ ورجالَها للبَرْماوي: إمامُ الكامِليَّة محمدُ[٤] بن محمد القاهِريُّ الشّافعيّ، مات [سنةَ] ٨٧٤.

١١١٥٨ـ وأبو أُمامةَ ابنُ النَّقّاش محمدُ[٥] بن عليٍّ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣، في ثماني مُجلَّدات.

١١١٥٩ـ وأبو عبد الله محمدُ[٦] بن أحمدَ التِّلِمْسانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨١.

١١١٦٠ـ ولأبي القاسم[٧] صاحبِ «الإبانة» أيضًا، وهو كتابٌ عزيزُ الوجود، كذا في بعض الطَّبقات.

١١١٦١ـ العُمْدةُ في مختصَر تَهْذيبِ الكمالِ والأطراف:

لشِهابِ الدِّين أحمدَ[٨] بن سَعيد[٩] الأنْدَرْشي.

● ـ **العُمْدةُ في مختصَر المحرَّر**. يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٦٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٨٧).

(٧) هو عبد الرحمن بن محمد الفوراني، المتوفى سنة ٤٦١هـ، ترجمته في (٢).

(٨) توفي سنة ٧٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٣٨).

(٩) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «سعد»، وتنظر مقدمتي لتهذيب الكمال ١/ ٥٧.

١١١٦١م ـ **العُمْدةُ في النَّحو:**

مختصَرٌ، لابن مالكٍ محمد بن عبد الله النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢[١].

١١١٦٢ـ ثم صَنَّف إكمالًا عليه.

١١١٦٣ـ وشَرَحه: أبو أُمامة ابنُ النقّاش محمدُ[٢] بن عليٍّ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣.

١١١٦٤ـ وأبو ياسر محمدُ[٣] بنُ عَمّار المالكيُّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

١١١٦٥ـ وابنُ العَطّار عليُّ[٤] بن إبراهيمَ الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٤ [٩٧ب].

١١١٦٦ـ **العُمْدةُ في...:**

لأبي نِزار مَلِكِ النُّحاة حَسَن[٥] بن صافي، توفِّي سنةَ ٥٦٨.

١١١٦٧ـ **العُمْدةُ في...:**

لأحمدَ[٦] بن صالحٍ الزُّهريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٥.

١١١٦٨ـ **العُمْدةُ في لُغةِ الفُرس:**

مختصَرٌ، لشمسِ الدِّين أحمدَ[٧] بن محمدٍ السِّيواسيِّ.

● ـ **عُمْدةُ القاري في شَرْح البُخاريّ.** مرَّ.

١١١٦٩ـ **عُمْدةُ الكُتّاب:**

---

(١) تقدم بعنوان: «عمدة الحافظ وعدة اللافظ» قبل قليل مع شرحه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤٧٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٦٩٣).

(٦) ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٤٤، والدرر الكامنة ١/ ١٦٣، والدارس ١/ ٢٨٠، وسلم الوصول ١/ ١٥٢، وشذرات الذهب ٨/ ٥٧٧.

(٧) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

لأبي القاسم يوسُفَ[١] بن عبد الله الزَّجّاجيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١١٧٠ـ العُمْدةُ الكحليَّة في الأمراضِ البَصَريَّة[٣]:

أوَّلُه: بحمدِ الله نستفتح... إلخ. وهي على خمسِ جُمَل تشتملُ على علم وعَمَل. قال مؤلِّفُه: الواجبُ على كلِّ مسلم أن يتقرَّب إلى الله بأفضل[٤] القُرُبات ما يعودُ نَفْعُه على النّاس مِن حفظِ صحّتِهم ومُداواةِ أمراضِهم، فاستَخَرْتُ في تأليفٍ أذكُر فيه جُلَّ مُجرَّباتي وما شاهدتُه من مشايخي، فجمَعتُه من عدّةِ كتُبٍ جليلة. انتهى.

١١١٧١ـ العُمْدةُ لطُولِ المُدَّة:

لابن الجَزّار أحمدَ[٥] بن إبراهيمَ الإفريقيِّ، توفِّي قبلَ سنةِ ٤٠٠، وهو أكبرُ تآليفِه.

١١١٧٢ـ عُمْدةُ المُبتدِي في الفقهِ[٦] الحَنْبليّ:

للشَّيخ جمالِ الدِّين يوسُفَ[٧] بن حَسَن بن عبد الهادي المَقْدِسيِّ الحَنْبليِّ.

١١١٧٣ـ عُمْدةُ المُتَلفِّظ في نَظْم كفاية المُتحفِّظ:

في اللُّغة، لمحمدِ[٨] بن أحمدَ الطَّبَريّ، توفِّي سنةَ[٩]... نَظَمَها للملِك المظفَّر يوسُفَ بن عُمر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٣).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٢٦ للكحال المصري صدقة بن إبراهيم الشاذلي، وذكر أنَّه أتم كتابه سنة ٧٦٦هـ.
(٤) في م: «فأفضل»، وهي قراءة معوجة، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).
(٦) في الأصل: «فقه».
(٧) توفي سنة ٩٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٠٤).
(٨) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٣).
(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

● - **عُمْدةُ المُحتاجِ في شَرْحِ المِنْهاجِ**. يعني: «مِنْهاجَ البيضاويِّ». يأتي في الميم.

١١١٧٤ - **عُمدةُ المحدِّثين**:

لأبي محمد عبد الغنيِّ[١] بن عبد الواحِد المَقْدِسيِّ الحافظ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١١٧٥ - **عُمْدةُ المُرِيد في طَرْدِ الشَّيطانِ المَرِيد**[٣].

١١١٧٦ - **عُمْدةُ المُصَلِّي**[٤]:

مختصَرٌ، كـ«المُنْية».

١١١٧٧ - **عُمْدةُ المَعاني**[٥].

١١١٧٨ - **عُمدةُ المُفيد وعُدَّةُ المُجِيد في معرفة لفظِ التَّجويد**:

في عِلم التَّجويد، نُونيّةٌ في ستِّينَ بيتًا، لعَلَم الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن محمد السَّخاويّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٣، كقصيدةٍ رائيّةٍ في التَّجويد، لأبي مُزاحِم موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقانَ الخاني... إلخ. أولُها، يعني «عُمدةَ المفيد»: يا مَن يَرُومُ تلاوةَ القُرآنِ.

١١١٧٩ - ثم شَرَحها شَرْحًا مختصَرًا.

١١١٨٠ - وشَرَحها أيضًا الشَّيخُ الإمام إسماعيلُ[٧] بن محمد بن إسماعيلَ الفُقَّاعي الحَمَويُّ[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) كذلك.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٧) توفي سنة ٧١٥هـ، ترجمته في: المقتفي ٥/ ١٥٨، ومعرفة القراء ٢/ ٧٥٢، وأعيان العصر ١/ ٥٢٦، وغاية النهاية ١/ ١٦٧، والدرر الكامنة ١/ ٤٤٩، وبغية الوعاة ١/ ٤٥٤.

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

١١١٨١ ـ وشمسُ الدِّين أحمدُ[1] بن محمود الأديبُ الحَكِيم[2]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَلَ القُرآنَ العظيم والذِّكرَ الحَكِيم... إلخ.

١١١٨٢ ـ عُمْدَةُ المَواعِظ[3].

١١١٨٣ ـ العُمْدَةُ المَهْرِيَّة في ضَبْط العُلوم البَحْرِيَّة[4]:

مختصَرٌ، على سبعة أبواب.

١١١٨٤ ـ عُمْدَةُ النّاس في مناقبِ سيِّدنا العبّاس:

مُجلَّد، لشمس الدِّين محمد[5] بن عبد الرَّحمن السَّخاويّ، المتوفَّى سنةَ[6]...، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل مَن شاء بالجَمْع لأسبابِ الفضائل... إلخ، ذَكر فيه أنه صَنَعه بالتماسِ الخليفة عبد العزيز المتوكِّل على الله من العبّاسيِّين بمِصرَ، وذَكر في آخِره الخُلفاءَ من أولادِه على ترتيبِ خلافتِهم.

١١١٨٥ ـ عُمْدَةُ النّاسِك في عِلم المَناسِك[7].

● **ـ عُمْدَةُ النُّظّار في تصحيحِ غايةِ الاختصار**. يأتي.

١١١٨٦ ـ عُمْدَةُ الدَّلائل في مشهورِ المسائل:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[8] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧.

---

(١) لم نقف عليه، ومن هذا الشرح عدة نسخ في خزائن الكتب العالمية منسوبة إليه منها واحدة في خدابخش بالهند رقم ١٢٩١/ ٢، وثانية في فينا بالنمسا برقم ١٦٢٨/ ٢، وثالثة في جامع الزيتونة بتونس ١/ ١٥٤، ورابعة في الفاتيكان ٥/ ١٤٧٥، وغيرها.

(٢) في م: «الحكيم المقرئ»، ولفظة «المقرئ» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٠٢ للسياح الرومي، سليمان بن أحمد، المتوفى نحو ٩٢٠هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٢هـ، كما هو معروف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

• ـ العُمْدةُ في شَرْحِ الزُّبْدة. مرَّ.

• ـ عُمْدةُ المُرِيد لجَوْهرةِ التَّوحيد. مرّ.

١١١٨٧ ـ العَمْرُويّات:

إملاءَ: محمدِ[1] بن الحَسَن، روايةَ: عَمْرِو بن أبي عَمْرو[2].

١١١٨٨ ـ عَمَلُ اليوم واللَّيلة:

للإمام الحافظ عبد العظيم[3] بن عبد القويِّ المُنْذِريِّ، توفِّي سنةَ[4]... قال: صنَّف العلماءُ في عَمَل اليوم والليلة والدَّعَواتِ والأذكار كُتُبًا كثيرةً، ومن أحسنِها للإمام أبي عبد الرَّحمن النَّسائي، توفِّي سنةَ[5]... وأحسَنُ منه لصاحبه الحافظ أحمدَ بن محمد المعروف بابن السُّنِّي[6] الدِّينَوَريّ، توفِّي سنةَ ٣٦٤، وهو أجمعُ الكتُبِ في هذا الفنِّ، لكنّها مُطوَّلة، فحذَفتُ الأسانيدَ لضَعْف هِمَم الطّالبين. وقال في آخِره: فَرَغتُ من جَمْعِهِ في المحرَّم سنةَ ٦٦٧[7]. انتهى.

١١١٨٩ ـ وللإمام أبي نُعَيم الأصْفَهانيِّ[8].

١١١٩٠ ـ ولابن السُّنِّي[9].

---

(١) هو محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١١٩).

(٢) هو عمرو بن أبي عمرو الحراني، جد أبي عروبة الحسين بن محمد بن مودود الحراني، كما في تاريخ دمشق لابن عساكر ٣٣/ ٩٠ و٥٣/ ٢٦ و٦٧/ ١٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٥٧).

(٤) لم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة، وتوفي المنذري سنة ٦٥٦هـ كما هو مشهور.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النسائي سنة ٣٠٣هـ كما هو مشهور.

(٦) في الأصل: «سني».

(٧) هكذا بخط المؤلف، وهو كذلك في الطبعتين الأوربية والتركية، وهو غلط فاحش، فقد توفي أبو محمد عبد العظيم المنذري سنة ٦٥٦هـ فكيف يؤلف كتابًا سنة ٦٦٧هـ، نسأل الله العافية!

(٨) هو أحمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٩) هو أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري، المتوفى سنة ٢٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٢٦).

١١١٩١ـ **عَمُودُ النَّحو:**

لعبدِ الله[١] بن محمدٍ الخَطّابيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

● ـ **العِناية بتخريج أحاديثِ الكِفاية**. يأتي.

١١١٩٢ـ **العِنايةُ[٣] في تحقيقِ الاستعارةِ بالكِنَاية:**

رسالةٌ، للمَوْلى أحمدَ[٤] بن مصطفى المعروف بطاشْكُبري زادَه، توفِّي سنةَ[٥]... ولم يُبيَّضْ.

● ـ **العِنايةُ في شَرْح الوِقَاية**. يأتي في الواو.

● ـ **وفي شَرْح الهِداية**. يأتي في الهاء.

● ـ **العِنايةُ في شَرْح الهِدَاية**. في أصُول الحديث، يأتي.

● ـ **العِنايةُ في معرفةِ أحاديثِ الهِداية**. يأتي أيضًا.

١١١٩٣ـ **عَنْقاءُ مُغْرِب في معرفةِ خَتْم الأولياءِ وشمسِ المَغْرب:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٦] بن عليٍّ المعروف بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ[٧]... أوَّلُه:

حَمِدتُ إلهي والمقامُ عظيمُ   فأُبدي سُرورًا والفؤادُ كظيمُ

وصَنَّفه الشَّيخُ في سنة ٦٣٢، تكلَّم فيه على مُضاهاةِ الإنسان بالعالَم على الإطلاق، ونَوَى أن يجعلَ فيه ما أوضحَه تارَةً ويُخفيه أين يكونَ من

---

(١) ترجمته في: تاريخ دمشق ٣٢/ ٣٩٣، وإنباه الرواة ١/ ٣٩٢، والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٢٨، وبغية الوعاة ٢/ ٥٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٢٣.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «عناية»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٨هـ، كما هو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

هذه النُّسخةِ الإنسانيَّة مَقامُ الهُدَى[1] وأين يكونُ منها خَتْمُ الأولياء[2]، فجعَل هذا الكتابَ لمعرفة هذَيْنِ المقامَيْن.

١١١٩٤ـ وشَرَحه بعضُهم بعدَ الإشارة إلى شَرْحِه في رؤياه شَرْحًا ممزوجًا، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ المَعانيَ أرواحَ الكلمات، وهو: القاسمُ[3] بن أبي الفَضْل الشّافعيُّ في ربيع الثاني سنةَ ٩٥٤.

● ـ **عُنقودُ الجَواهر**. في شَرْح المقصود، يأتي في الميم.

١١١٩٥ـ **عُنقودُ الزَّواهر في نَظْم الجَواهر**:

في التَّصريف، للمَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[4] بن محمد المعروف بقُوشْجي، توفِّي سنةَ ٨٧٩. قال صاحبُ «الشَّقائق»[5]: سمعتُ أنه من تصانيفِه، وجَزَم المجدي بأنه له.

١١١٩٦ـ **العُنْقودُ في نَظْم العُقود**:

في العربيَّة، أي: في النَّحو. نَظْمَ: الشَّيخ شمسِ الدِّين أبي[6] عبد الله محمد[7] بن الحُسَين المَوْصِليِّ الخَليليِّ، المتوفَّى سنةَ...

١١١٩٧ـ ثم شَرَحه، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي أفْضَلَ وأنعَمَ... إلخ. وأولُ النَّظْم:

لله ذي العِــزِّ الــذي رَفَــع العُــلَا   فاحمَدْ وَصْل على النبي ومَن تَلَا

... إلخ.

---

(١) في م: «المهدي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «ختم لإنسانية الأولياء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٨٢هـ، وترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٧٨، وهدية العارفين ١/ ٨٣٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٥) الشقائق النعمانية، ص٩٩.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٤٩ وفيه وفاته ٧٣٥هـ، ولا ندري من أين جاء بتاريخ وفاته.

١١١٩٨ـ عُنقودُ المُختصَر ونَقاوةُ المُعتصَر:

للإمام أبي حامد محمدِ[١] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥. لخَّصَهُ من مختصَر[٢] المُزَني ويُعبَّرُ عنه بـ«**المُعتصَر**».

١١١٩٩ـ عُنقودُ النَّصيحة:

رسالةٌ، لابن عَرَبْشاه أحمدَ[٣] بن محمد الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١١٢٠٠ـ عُنوانُ[٥] أخبارِ الرِّضا:

للشَّيخ عمادِ الدِّين أبي جَعْفر محمد[٦] بن عليِّ بن الحُسَين بن بابَوَيْه.

١١٢٠١ـ عُنوانُ الأدب.

١١٢٠٢ـ وشَرَحه عليٌّ[٧] بن فَضّال بن عليّ المُجاشِعيُّ القَيْروانيُّ، توفِّي سنةَ ٤٧٩.

١١٢٠٣ـ عُنوانُ الإفادة[٨]:

في النَّحو.

١١٢٠٤ـ عُنوانُ الدِّراية في تاريخ بِجَاية[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) سقطت هذه اللفظة من م

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وعلق المؤلف قائلًا: «عنوان الشيء ظاهره الذي يدل على باطنه إجمالًا، وكذلك علوانه؛ كذا قال التفتازاني في حاشية الكشاف».

(٦) توفي سنة ٣٨١هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ١٥٠، والأنساب ١٠/ ٤٨٧، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٠٣، وسلم الوصول ٤/ ٢٦، وروضات الجنات، ص٥٥٧، والذريعة ٢/ ٢٢٦ و٧/ ١٦٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧٠٦).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كذلك.

١١٢٠٥ـ عُنوانُ الدَّليل في مرسُوم خطِّ التَّنزيل:

لأبي العبّاس المَرّاكُشيِّ[1].

١١٢٠٦ـ عُنوانُ الدِّين[2]:

فارسيٌّ، على مذهبِ الإماميَّة.

● ـ عُنوانُ الدِّيوان في أسماءِ الحيَوان. للسُّيوطيِّ، وهو ذَيْلُ «ديوانِ الحيَوان» كما سَبَق.

١١٢٠٧ـ عُنوانُ الزَّمان في تَراجم الشُّيوخ والأقران:

لبرهانِ الدِّين إبراهيمَ[3] بن عُمرَ البِقاعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٨٥. جَمَع فيه شيوخَه.

١١٢٠٨ـ ثم جَرَّده في مختصَرٍ سمَّاه بـ«عُنوانِ العُنوان»، قال: إنّي أثبتُّ فيه أسماءَ من تَيَسَّر من مشايخي وأقراني وتلامذتي وأنسابِهم ووَفَياتِهم على ترتيبِ الحُروف. انتهى. ذَكره السَّخاويُّ وقال: تعدَّى في تراجم النّاس وزادَ على الحدِّ.

أقول: وهو من جُملة ما تعَدَّى السَّخاويّ في البِقاعي لمنافسةٍ كانت بينَهما؛ لأنّهما شريكانِ في الدَّرس.

١١٢٠٩ـ عُنوانُ السَّعادة:

تركيٌّ، منظومٌ، لأحمدَ[4] المعروف بشمسي باشا، توفِّي سنةَ ٩٨٨. منها في «الزُّبدة» ثلاثةُ أبيات.

١١٢١٠ـ عُنوانُ السَّعادة:

---

(١) هو أحمد بن محمد بن عثمان ابن البنا الأزدي، المتوفى سنة ٧٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١١٨٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٤) هو أحمد بن محمد بن قزل الرومي، تقدمت ترجمته في (٧١٨٠).

في المَدائح النَّبويَّة، لابن العَطّار أحمد[1] بن محمد الدُّنَيْسِريِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

١١٢١١ـ عُنوانُ السَّعادة[2]:

مختصَرٌ، في كلماتِ الأكابر، مشتمِلٌ على تدبيرِ الأمور والحثِّ على تحصيلِ الفَضائل الدِّينيَّة والدُّنيويَّة والكفِّ عن الرَّذائلِ والأخلاق الذَّميمة. ويحتوي على وَجيز المواعِظ وأحسنِها. وافتتَحه بأحاديثِ الرَّسُول تبـرُّكًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الفاضل طَوْلُه... إلخ.

١١٢١٢ـ عُنوانُ السَّعادة ودليلُ المَوْتِ على الشَّهادة:

لأبي العبّاس أحمدَ[3] بن يحيى بن أبي حَجْلةَ التِّلِمْسانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦.

١١٢١٣ـ عُنوانُ السِّيَر:

لأبي[4] الحَسَن محمد[5] بن عبد الملِك الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٢١.

١١٢١٤ـ عُنوانُ السِّيَر:

في ذِكر الصَّحابة، للحافظ شمسِ الدِّين أبي عبد الله محمد[6] بن أحمد الذَّهبيِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١١٢١٥ـ عُنوانُ الشَّرفِ الوافي في الفقهِ والنَّحوِ والتّاريخ والعَرُوض والقَوافي:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٤) في الأصل: «أبي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٨هـ، كما هو مشهور.

لشَرَف الدِّين بن المُقْرِئ إسماعيلَ[1] بن أبي بكرٍ اليَمَنيِّ، توفِّي سنةَ ٨٣٧. وهو كتابٌ بَديعُ الوَصْف، في مُجلَّدٍ صغير، أوَّلُه: الحمدُ لله وَليِّ الحمد ومُستحِقِّه... إلخ. وذَكر السَّخاويُّ أنّ سببَ تأليفِه أنه كان يطمَعُ في قضاءِ الأقضِية بعدَ المَجْدِ الشِّيرازيّ صاحبِ «القاموس» ويتحامَلُ عليه بحيثُ أنّ المجدَ عَمِل للسُّلطان الأشرف صاحبِ اليمن كتابًا أولُ كلِّ سطر منه ألِف، فاستعظَمَه السُّلطان فعَمِل الشَّرفُ هذا كتابَه هذا والتزَم أن يَخرُجَ من أولِه وآخِره ووَسَطِه علومٌ غيرُ الفقه الذي وَضَع الكتابَ له لكنّه لم يَتِمَّ في حياة الأشرف فقدَّمه لوَلَدِه الناصِر فوَقَع عندَه وعندَ سائرِ علماءِ عصرِه ببلدِه موقعًا عجيبًا. وهو مشتملٌ معَ الفقه على نحوٍ وتاريخ وعَرُوض وقَوافٍ. وفي «المنهَل»: لم يُسبَقْ إليه مِثلُه، يحتوي على فنونٍ خمسة من العُلوم، فأولُ السُّطور بالحُمرة عَرُوض وما هو بعدَه بالحُمْرة أيضًا تاريخُ دولة بني رسُول وما هو بينَ التّاريخ وأواخِر السُّطور بالحُمْرة نحوٌ، وأواخرُ السُّطور قَوافٍ.

● ـ وقال السُّيُوطيُّ: وقد عَمِلتُ كتابًا على هذا النَّمط في كُرّاسةٍ في يوم واحد وسمَّيتُه: «**النَّفحةَ المِسْكيّة**» كما سيأتي.

١١٢١٦ ـ وصَنَّف القاضي بَدْرُ الدِّين محمدُ[2] بن محمد المعروفُ بابن كميل الدِّمياطيُّ، مات [سنةَ] ٨٧٨ على نمطِ «عُنوانِ الشَّرف» بزيادةِ عِلمَيْنِ، وذَكر أنّ لابن المُقرئ خمسةَ أبياتٍ من نَظْمه إنْ قُرئت طَرْدًا كانت مدحًا أو عكسًا كانت ذَمًّا، وأنّ ابنَ المُقْرِئ تبجَّح بها لعدَم سَبْقِه إليها، فنَظَم ستةً وأربعينَ بيتًا كذلك.

● ـ **عُنوانُ العُنوان بتجريدِ أسماءِ الشُّيوخ والأقران**. مرَّ آنفًا. [٩٨أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤١٦).

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٩.

١١٢١٧ـ **عُنوانُ الوصُول في الأصُول**[١]:

في أصُول الفقه.

١١٢١٨ـ وشَرَحه الشَّيخُ تقيُّ الدِّين محمدُ[٢] بن عليٍّ المعروفُ بابن دَقيق العيد الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٠٢. أوَّلُه: الحمدُ لله ذي العَظَمة والجَلال... إلخ. قال: فهذه فصولٌ مشتمِلةٌ على تعريفاتٍ ومسائلَ لا غُنْيَةَ للفقيه في معرفة الأحكام أورَدتُها على سَبيل الإيجاز مقتصرًا على رؤوس المسائل مُكتفيًا بالأُنموذَج من نُكَتِ «الدَّلائل»، جرَّدتُها للمبتدئين في الفنِّ، وهو عَشْرُ ورقات.

١١٢١٩ـ **العُنوانُ في تَحريم مُعاشرةِ الشّبانِ والنِّسْوان**:

للشَّيخ شمس الدِّين محمد[٣] بن عُمر الغَمْريِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٨٤٩[٤].

١١٢٢٠ـ **العُنوانُ**[٥]:

في القراءة، لأبي طاهرٍ إسماعيلَ[٦] بن خَلَف المُقْرِئ الأنصاريِّ الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٥. قال ابن خَلِّكان[٧]: وهو عُمدةٌ في هذا الشّأن، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنشأنا بقُدرته... إلخ. ذَكر فيه ما اختَلَف فيه القُرّاءُ السَّبعةُ بإيجازٍ واختصار ليَقرُبَ على المتحفِّظين دونَ الأغمارِ على المُبتدئينَ والغِلمان،

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧١).

(٤) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، الأولى: «العنوان في تحريم الشاب والنسوان للشيخ محمد الغمري»، والثانية هي التي أثبتنا.

(٥) في الأصل: «عنوان»، وكذا اللذين بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٩٨).

(٧) وفيات الأعيان ١/ ٢٣٣.

إذ جَعَل كتابَه المترجَم بـ«الاكتفاء» كافيًا للمُتناهي والمُبتدي، وبَسَطَه بسطًا لا يُشكِلُ على ذي لبٍّ سَوِي، فجعَل هذا المختصَر كالعُنوانِ له والترجمة.

١١٢٢١ـ شَرَحه عبدُ الظاهر[١] بنَ نَشْوانَ الرُّوميُّ[٢]، توفِّي سنةَ ٦٤٩. أوَّلُه: الحمدُ لله المُنعِم بآلائه... إلخ، ذَكر فيه أنّ شيخَه أبا الجُود غِيَاثَ بنَ فارس كان كثيرًا ما يُعوِّلُ عليه، فشَرَحه لذلك وأضافَ إليه من القراءات المشهورة والرِّوايات المأثورة وعِلَل كلّ قراءةٍ، وذَكَر الأئمةَ ورُواتِهم.

١١٢٢٢ـ العُنوان:

للإمام محمد[٣] بن محمدٍ الغَزّالي.

١١٢٢٣ـ العُنوان في...:

لمحمود بن حمزةَ الكِرْمانيِّ، وكان حيًّا في حدود سنة ٥٠٠.

١١٢٢٤ـ عَوارفُ المَعارف:

في التصوُّف، للشَّيخ شِهاب الدِّين أبي[٤] حَفْص عُمر[٥] بن عبد الله السُّهرَوَرْدي، توفِّي سنةَ ٦٣٢. قال في خُطبتِه: لا يزالُ في كلِّ عصرٍ منهم علماءُ قائمونَ بالحقِّ ويظهَرُ في الخَلْق آثارُهم، مَنِ اقتدَى بهم اهتدَى ومَن أنكرَهم ضَلَّ واعتدَى، ثم إنّ إيثاري لهَدْيِهم ومحبَّتي لهم عِلْمًا بشَرَف حالِهم وصحّةِ طريقِهم المَبْنيَّة على الكتاب والسُّنة، حَدَاني أن أذُبَّ عن هذه العِصابة بهذه الصُّبابة

---

(١) ترجمته في: الذيل لابن شامة، ص١٨٧، وصلة التكملة ١/ ٢٤٠، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٦٢٠، ومعرفة القراء ٢/ ٦٥٠، والوافي بالوفيات ١٨/ ٤٦٣، وغاية النهاية ١/ ٣٩١، والسلوك ١/ ٤٧٦، وبغية الوعاة ٢/ ٩٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٠٠.

(٢) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الرَّوْحي»، فهو من ذرية روح بن زنباع، والرجل سعدي مصري معروف لا علاقة له بالروم.

(٣) توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

وأؤلِّفَ أبوابًا في الحقائق والآداب مُعرِبةً عن وَجْه الصَّواب فيما اعتَمَدوه، حيث كثُر المُتَشَبِّهون واختلفت أحوالُهم وتستَّر بزيِّهم المتستِّرون وفَسَدت أعمالُهم، وسَبَق إلى قلبِ مَن لا يفرق أصُولَ سَلَفِهم سُوءُ ظَنٍّ وكان لا يَسلَمُ من وَقيعةٍ فيهم وطَعْنٍ ظنًّا منه أنّ حاصلَهم راجعٌ إلى مجرَّد رَسْم، وتخصُّصَهم عائدٌ إلى مُطْلَق اسم، وممّا حَضَرني فيه من النِّية أنّ أكثرَ سَوادِ القوم بالاعتزاءِ إلى طريقِهم والإشارة إلى أحوالهم، وقد وَرَد: «مَن كثَّر سوادَ قوم فهو منهم». انتهى. وهو يَشْتملُ على ثلاثةٍ وستِّينَ[1] بابًا كلُّها في سِيَر القوم وأحوال سُلوكِهم وأعمالهم كما ذَكر.

١١٢٢٥ـ وعليه تعليقةٌ للسيِّد الشَّريف محمد بن عليّ[2] الجُرْجانيّ، توفِّي سنةَ ٨١٦.

١١٢٢٦ـ وترجَمَه العارفي[3] بالتُّركي.

١١٢٢٧ـ وظَهيرُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[4] بن عليٍّ الشِّيرازيُّ بالفارسي.

١١٢٢٨ـ والشَّيخُ عزُّ الدِّين محمودُ[5] بن عليٍّ الكاشي النَّطْنَزي، مات [سنةَ] ٧٣٥[6]، أيضًا بالفارسيِّ، أوَّلُه: حمدك لمعات صدق ونفحات إخلاص... إلخ.

١١٢٢٩ـ واختصَرَه محبُّ الدِّين أحمد[7] بن عبد الله الطَّبَريُّ المكِّيُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

---

(١) في الأصل: «وستون».

(٢) هكذا بخطه، انقلب عليه، إذ صوابه: «علي بن محمد». وتقدمت ترجمته في (٧٨).

(٣) لا نعرفه.

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٧).

(٦) «مات ٧٣٥» سقطت من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

١١٢٣٠ ـ وتخريجُ أحاديثه، للشَّيخ قاسم[1] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيّ، مات [سنةَ] ٨٧٩.

١١٢٣١ ـ **عَواطفُ النُّصْرة في تفضيل الطَّوافِ على العُمْرة:**

للشَّيخ مُحبِّ الدِّين[2] الطَّبَريِّ، مات[3]...

١١٢٣٢ ـ **عَوالي ابنِ الشيخة:**

هو: الإمام أبو الفَرَج عبد الرَّحمن[4] بن أحمدَ بن مُبارَك الغَزِّي المعروفُ بابن الشيخة. تخريجَ: شيخ الإسلام الزَّيْن العراقي.

١١٢٣٣ ـ **عَوالي أبي[5] علي سنجي[6].**

١١٢٣٤ ـ **عَوالي أبي[7] المَحاسن الرُّويانـيِّ[8].**

١١٢٣٥ ـ **عَوالي أبي الفَوارس:**

طِرَاد[9] بن محمد بن عليٍّ الهاشميِّ الزَّيْنَبيِّ.

١١٢٣٦ ـ **عَوالي أحاديثِ ليثِ بن سَعْد:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ.

(٤) توفي سنة ٧٩٩هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٧٥، والسلوك ٥/ ٤٠٣، والدرر الكامنة ٣/ ١١٢، والمنهل الصافي ٧/ ١٦١، وحسن المحاضرة ١/ ٣٩٧.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هو الحسين بن شعيب بن محمد، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٦٥).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو عبد الواحد بن إسماعيل، المتوفى سنة ٥٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٩) توفي سنة ٤٩١هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٤/ ٢٠٢، والأنساب ٦/ ٣٧٢، ومرآة الزمان ١٩/ ٤٩٤، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٣٠٠، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٠٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٧، وغيرها.

خَرَّجَه الشَّيخُ قاسمُ[1] بنُ قَطْلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات [سنةَ] ٨٧٩.

١١٢٣٧ـ وله تخريجُ عَوالي القاضي بَكّار. أسمَعَ هذه التخاريجَ عندَ خَبَر كلِّ واحدٍ منهم.

١١٢٣٨ـ عَوالي البُخاريّ:

تخريجَ التَّقيِّ ابن تَيْمية[2]، ذَكَره البِقاعيُّ في مَشْيختِه.

١١٢٣٩ـ عَوالي التّابِعين:

لأبي موسى محمد[3] بن عُمرَ ابن المَدِيني الحافظ، توفِّي سنةَ ٥٨١.

١١٢٤٠ـ عَوالي زاهِرٍ[4] السَّرْخَسي.

١١٢٤١ـ عَوالي طالوت[5].

١١٢٤٢ـ عَوالي عبّاسٍ[6] الأصَمّ[7].

١١٢٤٣ـ عَوالي القاضي أبي نَصْر[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) هو أبو علي زاهر بن أحمد بن محمد السرخسي، المتوفى سنة ٣٨٩هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٤/ ١٥٨، والأنساب ٧/ ١١٩، والتقييد، ص٢٧١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٤٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤٧٦، وغيرها.

(٥) هو أبو عثمان طالوت بن عباد البصري، المتوفى سنة ٢٣٨هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٤/ ٣٦٣، والجرح والتعديل ٤/ ٤٩٥، وثقات ابن حبان ٨/ ٣٢٩.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو العباس الأصم، محمد بن يعقوب بن يوسف الأموي النيسابوري المتوفى سنة ٣٤٦هـ، ترجمته في: إرشاد الخليلي ٣/ ٨٥٥، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٢٤٥، والأنساب ١/ ٢٩٠، وتاريخ دمشق ٥٦/ ٢٨٧، والتقييد، ص١٢٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٤١، وغيرها.

(٧) في الأصل: «أصم».

(٨) في الأصل: «عوالي قاضي أبو نصر»، والمقصود هو محمد بن محمد بن محمد الشيرازي المعروف بابن مميل المتوفى سنة ٧٢٣هـ. وترجمته في: أعيان العصر ٥/ ١٩٥، والوافي بالوفيات ١/ ٢١٧ (ط. التراث)، والاغتباط، ص٣٤٦، والدرر الكامنة ٥/ ٥٠٣، وغيرها.

١١٢٤٤ـ عَوالي الكِنْدي[١].

١١٢٤٥ـ عَوالي مالك[٢].

١١٢٤٦ـ عَوالي محمدِ بن عُمر[٣].

١١٢٤٧ـ العَوالي[٤] **من مسموعاتِ الفُرَاوِي**[٥]:

جَمَعه أبو المظفَّر عبدُ الرَّحيم[٦] بن [عبد الكريم بن محمد بن][٧] منصُور السَّمْعانيّ، في مُجلَّدَيْنِ ضَخْمَيْنِ، وتوفِّي سنةَ[٨]...

١١٢٤٨ـ وابنُ المثَنَّى[٩].

١١٢٤٩ـ عَوامِل فرس:

تركيٌّ، لكَشْفي[١٠] الشّاعر[١١].

---

(١) في الأصل: «كندي»، وهو أبو اليمن زيد بن الحسن المتوفى سنة ٦١٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٣٢٠).

(٢) هو الإمام مالك بن أنس المتوفى سنة ١٧٩هـ، والآتية ترجمته في (١٩١٣٥)، ومؤلفها هو الحافظ ابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٤٥).

(٣) لعله يشير إلى الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣١٤١)، ولم أقف على مثل هذه العوالي.

(٤) في الأصل: «عوالي».

(٥) هو عبد الله بن محمد بن الفضل الفراوي، المتوفى سنة ٥٤٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٦٦٩).

(٦) ترجمته في: التقييد، ص٣٥٨، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٢١٦٨، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٥٠٥، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٠٧، وغيرها.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٨) لم يعرف وفاته، وعدم أبو المظفر في غزو التتار في حدود سنة ٦١٧هـ.

(٩) هو محمد بن المثنى العنزي البصري الزمن المتوفى سنة ٢٥٢هـ، وترجمته في: تهذيب الكمال ٢٦/ ٣٥٩، وفيه العديد من المصادر.

(١٠) لم نقف عليه. أما كشفي الشاعر الهندي المتوفى سنة ١٠٦٠ والذي ذكره صاحب هدية العارفين ٢/ ٢٨٥، فلا يمكن أن يكون هو المقصود.

(١١) في الأصل: «شاعر».

١١٢٥٠ـ **العَوامِلُ**[١] **في النَّحْو:**

لأبي عليٍّ حَسَن[٢] بن أحمدَ الفارسيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١١٢٥١ـ ولعليٍّ[٤] بن فَضَّال المُجاشِعيِّ القَيْروانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٩.

١١٢٥٢ـ وللكِسائيِّ[٥] رائيّةٌ، وهي أربعةٌ وثلاثون في عدّة أبيات[٦]، أوَّلُها:

أيا طالبَ الإعرابِ دونَك جُملةً   منَ أحرُف ألفتها لكَ من شِعري

١١٢٥٣ـ **العَوامِلُ المئة:**

في النَّحو، للشَّيخ عبد القاهِر[٧] بن عبد الرَّحمن الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...، وهو[٩] متداوَلٌ مشهور.

١١٢٥٤ـ شَرَحه حاجي بابا[١٠] الطُّوسيّ، توفِّي سنة[١١]...

١١٢٥٥ـ وحسامُ الدِّين[١٢]... التوقاتيُّ، توفِّي سنةَ[١٣]... وهذا الشَّرحُ معَ وَجازتِه متضمِّنٌ لفوائدَ لا تكادُ توجَدُ في الكتُب المبسوطة.

---

(١) في الأصل: «عوامل».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة٣٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧٠٦).

(٥) هو علي بن حمزة الكسائي، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٥٨).

(٦) في م: «وهي أربعة وثلاثون بيتًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «وهي».

(١٠) هو إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي، تقدمت ترجمته في (٨٢٨١).

(١١) لا نعرف تاريخ وفاته.

(١٢) هو حسين بن عبد الرحمن، تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٢٥٦ـ والمَوْلى أحمدُ[١] بن مصطفى المعروفُ بطاشْكُبري زادَه، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٢٥٧ـ وعَلَّق[٣] السيِّدُ الشَّريفُ عليُّ[٤] بن محمد الجُرْجانيُّ، حاشيةً، توفِّي سنةَ ٨١٦.

١١٢٥٨ـ وفي إعرابه كتابٌ للمَوْلى إشْقْ[٥] قاسم الأزنيقي، توفِّي سنةَ ٩٤٥.

١١٢٥٩ـ وشَرَحها يحيى[٦] بنُ بخشي، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: إنّ أحسنَ ما يُفتتَحُ به الكلام... إلخ.

١١٢٦٠ـ وشَرَحه يحيى[٧] بن نَصُوح بن إسرائيلَ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: توجَّهنا إلى جَنابِك... إلخ.

١١٢٦١ـ ونَظَمه بالتُّركي محمد[٨] بن أحمد الدّاعي المعروفُ بصُوفي زادَه الأدْرنَوي، مات [سنةَ] ١٠٢٤، أوَّلُه:

حمد حقيله أولدي فتح كلام   أومرم آخر أيده رب أنام

١١٢٦٢ـ وعليه تعليقةٌ للشَّيخ إبراهيمَ[٩] بن أحمدَ الجَزَريِّ سمَّاه: «**الإعراب في ضَبْط عوامل الإعراب**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).
(٢) لم يذكر وفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٦٨هـ.
(٣) في م: «وعلق عليه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨).
(٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٨٣، والكواكب السائرة ٢/ ٢٤٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٧٤.
(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٧).
(٧) لا نعرفه، ولعله هو أخ لعبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل الرومي الحنفي الصوفي الأماسي المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
(٨) لم نقف على ترجمته.
(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٨١).

١١٢٦٣ـ وترجَمَه[1] كمالُ الدِّين[2] المدرِّسُ بالتُّركية.
١١٢٦٤ـ وشَرَحه العلّامة بَدْرُ الدِّين محمودُ[3] بن أحمدَ العينيُّ الحَنَفيُّ، مات [سنةَ] ٨٥٥.
١١٢٦٥ـ وفي إعرابه كتابٌ أوَّلُه: الحمدُ لله القويِّ الذي عَجَزت عن إدراكِ كُنْهِه... إلخ.
• ـ **عَوْدُ الشَّباب**. في مختصَرِ «خرِيدة القَصْر»، مرَّ في الخاء.
• ـ **عَوْنُ الجُمَل**. سَبَق.
١١٢٦٦ـ **عَوْنُ الرّائض في فنِّ الفرائض**:
للمَوْلى فُضَيل[4] بن عليٍّ الجَمالي، توفِّي سنةَ ٩٩١.
١١٢٦٧ـ وشَرَحه وسمَّاه بـ«**صَوْنِ الفارض في الوصُول إلى مَدارِكِ عَوْن الرّائض**»، أوَّلُه: يا مَن بعونِه صَوْنُ الفارض... إلخ. وأولُ المَتْن: الحمدُ لله الذي شَرَّع للأحياء الإرثَ من الأموات... إلخ، وتمامُ تأليف الشَّرْح في شهر رَجَب من شهور سنةِ ٩٧٤ في بيته بقُسْطَنْطينيَّة، وكان تمامُ المتن في سابعَ عشَر ذي القَعْدة سنةَ ٩٧١ بمكة. قال في آخِر الشَّرح: إنْ أردتَ تحصيلَ الفنِّ على عَجَلٍ فعليكَ بهذه العُجالة فإنّ فيها كما تَرُومُ تحصيلَه كفاية، وإنْ حَصَل منك باعثٌ إلى العثورِ على الدَّقائق والرَّقائق فعليك بكتابِنا «إعانةِ الفارض في تصحيح واقعاتِ الفرائض» فإنه بعَوْن الله في هذا الفنِّ هو النهاية. انتهى.
١١٢٦٨ـ **عَوْنُ المُستعين في الأحاديثِ الأربعين**[5].

---

(١) في الأصل: «وترجم».
(٢) كمال الدين المدرس هو إسماعيل القرماني الرومي الحنفي المعروف بابن المستوفي المعروف بكمالي المتوفى سنة ٩٢٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢١٧.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩).
(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١١٢٦٩ـ العَوْنُ[١] في...:

لعلاءِ الدِّين عليٍّ[٢] المَرْوَزيِّ، توفِّي سنةَ...

١١٢٧٠ـ عَوِيصاتُ الأفكار في اختيار أُولي الأبصار:

رسالةٌ مختصَرةٌ لمَوْلانا شمسِ الدِّين محمد[٣] بن حمزةَ الفَناري، المتوفَّى سنةَ ٨٣٤. ورقتانِ، أوَّلُها: أن تستخدم الكوامنَ والبوادي، وهي أسئلةٌ مشكِلةٌ من الفنون العَقْليَّة قد أوْجَز في تحريرِه ليَمتحِنَ به الطلّاب.

١١٢٧١ـ العَهْدُ الكبير[٤].

١١٢٧٢ـ العُهودُ[٥] العُمَريَّةُ في اليهودِ والنَّصارى:

جَمَعها أبو العبّاس أحمدُ[٦] بن محمد ابن العَطّار الدُّنَيْسِريُّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

• ـ العُهودُ في... للشَّيخ عبد الوَهّاب[٧] بن أحمدَ الشَّعراني، المتوفَّى سنةَ[٨][٩]...

١١٢٧٣ـ عِيارُ الشِّعر:

لابن طَباطَبا[١٠].

---

(١) في الأصل: «عون».

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «عهود».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٨) لم يذكر المؤلف وفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ كما بينا في ترجمته.

(٩) سوف يذكر المؤلف في حرف الكاف «كتاب العهود» له، وهو نفسه كتاب «مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية» الآتي في حرف الميم.

(١٠) هو محمد بن أحمد بن محمد ابن طباطبا العلوي الحسني، المتوفى سنة ٣٢٢هـ، ترجمته في: معجم الشعراء، ص٤٦٣، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٣١٠، والمحمدون، ص٢٦، والدر الثمين، ص١٠٣، والوافي بالوفيات ٢/ ٧٩.

عِلمُ العِيَافة

وهو: علمٌ باحثٌ عن تتبُّع طرق القابل لأثر الأقدام والأخفاف والحَوافر[1].

ونَفْعُه ظاهرٌ في وُجدانِ الإنسان[2] الفارِّ والدوابِّ[3] الضّالّة وأمثالِ ذلك من الوقوفِ على الأمور. ويُحكَى أنّ بعضَ منِ اعتنَى به يُفرِّقُ بينَ أثَر قَدَم الشابِّ والشَّيخ وقَدَم الرجُل والمرأة، وهو غريبٌ. [٩٨ب]

١١٢٧٤ـ **العِيَان لأهلِ البيان**[4]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ. في آدابِ السُّلوكِ وأحوالِه، للشَّيخ أبي[5] الفَتْح محمودٍ[6] ابن الإمام أبي سَعْد المؤيَّد بن عليٍّ بن العبّاس، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفضِّل على عبادِه... إلخ.

● ـ **العَيْلَمُ الزّاخر في أحوالِ الأوائل والأواخر**[7]: وهو البحر الزخّار والعيلم التيار، سبق في الباء. وهو تاريخٌ كبيرٌ في مُجلَّدَيْن، للمَوْلى الفاضل أبي محمدٍ المُصطفى ابن السيِّد حَسَن الحُسَيني المعروف بجَنابي، توفِّي سنةَ[8]...

---

(١) علق المؤلف على هذه الألفاظ بقوله: «الأقدام تستعمل في الإنسان، والأخفاف: في البعير، والحوافر: في البغال والحمير ونحوها». وقد جاء النص في م: «وهو علم باحث عن تتبع آثار الأقدام والأخفاف والحوافر في الطرق القابلة للأثر»، وهو تلاعب بالنص.

(٢) في الأصل: «إنسان».

(٣) في الأصل: «ودواب».

(٤) تقدم في الرقم (٢٦٩٧) كتابه «البيان لأهل العيان» وهو كتاب آخر، لاختلاف أوله، كما نقل المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٩٧).

(٧) تقدم في حرف الباء بعنوان: «البحر الزخار والعيلم التيار» رقم (٢٣٣٤)، وقال هناك: «قيل: اسمه: العيلم الزاخر، والصحيح ما ذكرناه».

(٨) لم يذكر وفاته هنا لعدم استحضارها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٩٩هـ، كما تقدم.

١١٢٧٥ـ **عَيْنُ الإصابة فيما استَدرَكَتْه عائشةُ على الصَّحابة:**

لجَلال الدِّين السُّيُوطيِّ[١]، ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١١٢٧٦ـ وله: «**عَيْنُ الإصابة في معرفةِ الصَّحابة**» لم يَتِمَّ.

١١٢٧٧ـ **عَيْنُ الأعيان في تفسيرِ القُرآن.**

وهو تفسيرُ الفاتحة. لشمس الدِّين محمد[٢] بن حمزةَ الفَنَاريِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١١٢٧٨ـ **عَيْنُ الحياة:**

في التَّفسير، لنَجْم الدِّين الرّازيِّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥]...

● ـ **عَيْنُ الحياة في مختصَرِ «حياةِ الحيَوان»**. مرَّ في الحاء.

١١٢٧٩ـ **عَيْنُ الخَواصّ:**

للدَّيْلَميِّ[٦].

١١٢٨٠ـ **عَيْنُ العلم**[٧].

١١٢٨١ـ **عَيْنُ الفوائد**[٨]:

مختصَرٌ مشتملٌ على حِكَم الفرائد، سَلَك مؤلِّفُه فيه سَبيلَ الاختصار

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو عبد الله بن محمد بن شاهاور بن أنوشروان الأسدي الرازي، تقدمت ترجمته في (٢٣٣٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا بخطه، لم يزد عليه، وهو «عين العلم وزين الحلم» الذي شرحه العلامة علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ، وقد قيل: إن مؤلف الأصل هو محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي مصنف الوافي في النحو، وقيل غيره (ينظر التعليق على الطبعة الأوربية).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

ورَتَّبه على أَحَد عشَرَ بابًا في الحِكَم والنَّوادر نَظْمًا ونَثْرًا، أوَّلُه: الحمدُ لله العظيم شأنه... إلخ.

١١٢٨٢ـ **عَيْنُ القواعد:**

في المَنطِق والحِكْمة، للشَّيخ الإمام أبي المَعالي نَجْم الدِّين عليٍّ[١] بن عُمرَ بن عليٍّ الكاتبي القَزْوينيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... أوَّلُه: بعدَ حَمْدِ واهبِ الوجود... إلخ. رُتِّبَ[٣] على مقدِّمةٍ وثلاثِ مقالاتٍ وخاتِمة، المقدِّمةُ فيها بحثان: ١ ـ في ماهيَّة المنطِق. ٢ ـ في موضوعِه:

١ ـ في المفرَدات. ٢ ـ في القضايا. ٣ ـ في القياس.

١١٢٨٣ـ ثم شَرَحه ممزوجًا غيرَ مميَّزٍ عن المَتْن وسمَّاه: «**بحرَ الفوائد**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله... قال: التَمَسوا إملاءَ كتاب على وَجْه الإيضاح معَ إيراد أمثلةٍ لِما له حاجةٌ إلى المثال على ترتيبِ الرسالة التي كتَبْنا ليكونَ كالشَّرح لها.

١١٢٨٤ـ ومن شروحِها: «**إيضاحُ المقاصِد في حِكمة عَيْن القواعد**»[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي العزِّ الباهر... إلخ، وهو شَرْحٌ بقال أقولُ[٥].

● ـ **عَيْنُ اللُّغة**. وهو كتابُ العَيْن. يأتي في الكاف.

١١٢٨٥ـ **عَيْنُ المعاني في تفسيرِ السَّبع[٦] المَثاني:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٥٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي ١/ ٨٥٤ لابن المطهر الحلي الحسن بن يوسف المتوفى سنة ٧٢٦هـ، المتقدمة ترجمته في (٣٢٨٥).

(٥) علق صاحب النسخة ولي الدين جار الله يرحمه الله هنا فقال: «هذا سهو من هذا المؤلف، لأن إيضاح المقاصد شرح لحكمة العين لا للعين للمطهر الحلي».

(٦) في الأصل: «سبع».

لمحمد[1] بن طَيْفُورٍ السجاونديِّ الغَزْنَويِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١١٢٨٦ـ ومختصَرُه «**إنسان عَيْن المعاني**».

١١٢٨٧ـ **العَيْنُ والنَّظَر في خصوصيّة الخَلْق والبَشَر**:

للشَّيخ الكامل أبي عبد الله محمد[3] بن عليِّ بن محمد العربيِّ الحاتِمي، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَمَّ إحسانُه... إلخ. مختصَرٌ.

١١٢٨٨ـ **عَيْنُ الهُدَى**[4].

١١٢٨٩ـ **عَيْنيّة**:

رسالةٌ كالقَلَميَّة، لحُسَيْني[5] بن رُستُمَ باشا، أَوَّلُها: الحمدُ لله الذي أظهرَ جمالَ إحسانِه... إلخ.

١١٢٩٠ـ **عيوب النَّفَس**:

السُّلَميِّ[6].

١١٢٩١ـ **عيونُ الأَثَر في فنونِ المَغازِي والشَّمائل والسِّيَر**:

مُجلَّدان[7]، للإمام أبي الفَتْح محمد[8] بن محمدٍ المعروف بفَتْح الدِّين بن سيِّد النّاس الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٣٤، وهو كتابٌ معتبَرٌ جامعٌ لفوائدِ السِّيَر.

١١٢٩٢ـ ثم اختصَرَه وسمَّاه: «**نُورَ العيون في تلخيصِ سِيَر الأمينِ المأمون**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٥٠٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ١٠١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٣٣).

(٦) هو أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمي، المتوفى سنة ٤١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٧).

(٧) في الأصل: «مجلدين».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٣١).

١١٢٩٣ـ وعَلَّق بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[١] بن محمدٍ الحَلَبيُّ حاشيةً سمَّاها: «**نُورَ النِّبراس في شَرْح سِيرةِ ابن سيِّد النّاس**»، توفِّي سنةَ ٨٤١.

١١٢٩٤ـ نَظَمَه الشَّمسُ محمد بن زَيْن[٢] الشّافعيُّ، مات [سنةَ] ٨٤٥، أولُه: الحمدُ لله مُحلِّي محاسن السُّنّة المحمَّديَّة بدُرَر أخبارِها... إلخ. قال: ولمّا وقَفتُ على ما جَمَعه النّاسُ قديمًا وحديثًا من المَجاميع في سِيَر النَّبيِّ عليه السَّلام ومغازيه وأيامه وغيرِ ذلك لم أرَ إلّا مُطِيلًا مُمِلًّا أو مُقصِّرًا بأكثرِ المقاصد مُخِلًّا، فليس لي في هذا المجموع إلّا حُسنُ الاختيار من كلامِهم والتبـرُّكِ بالدُّخول في نظامِهم، غيرَ أنّ التَّصنيفَ يكونُ في عَشَرة أنواع كما ذَكَره بعضُ العلماء، فأحَدُها جَمْعُ المتفرِّقات، وهو ما نحن فيه سالكًا فيما ضمَّنه ما اقتضاه التّاريخُ من إيراد واقعةٍ بعد أخرى لا ما اقتضاه الترتيب.

١١٢٩٥ـ **عُيونُ الأجوِبة في فنونِ الأسئلة**:

للإمام أبي القاسم عبد الكريم[٣] بن هَوازِنَ القُشَيْريِّ الأستاذ، توفِّي سنةَ ٤٦٥ عن ٨٩.

١١٢٩٦ـ وللإمام أبي[٤] سَعيدٍ الحُسَين[٥] بن عليٍّ المُطَّوِّعي أيضًا. ذَكره الواعظُ في «تُحفة الصَّلَوات».

١١٢٩٧ـ **عُيونُ الأخبار الحاوي لمعرفةِ الأصقاعِ والأقطار والنَّباتِ والحيَوانِ والأشجارِ والسَّهلِ والأوْعار**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٢) في م: «يونس»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وينظر: الضوء اللامع ٧/ ٢٤٦. وتقدمت ترجمته في (١٦٠٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، تقدمت ترجمته في (٨٧٩٧).

ذَكره ياقوتٌ[1] في أول «مَراصِدِه»[2] أنّه من مُعظَّم الكتُب.

١١٢٩٨ـ عُيونُ أخبارِ الدُّنيا:

لمُحبِّ الدِّين محمد[3] بن محمود ابن النَّجّار البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣، لعلّه ذَيْلُه على «تاريخ بغداد». كما مرَّ[4].

١١٢٩٩ـ عُيونُ الأخبار:

للشَّيخ أبي[5] محمد عيسى[6] بن أحمدَ بن عليٍّ اللَّخْميِّ الإشبيليِّ الأندَلُسيِّ.

١١٣٠٠ـ عُيونُ الأخبار:

للشَّيخ الإمام أبي محمدٍ عبد الله[7] بن مُسْلم المعروف بابن قُتَيبةَ النَّحْويِّ الدِّينَوَريِّ، توفِّي سنةَ[8]... وهو مُجلَّدٌ كبيرٌ مشتملٌ على أبوابٍ كثيرة تجتمعُ في عَشَرة كتُب:

١ـ كتابُ السُّلطان. ٢ـ الحربُ. ٣ـ السُّؤدَد.
٤ـ الطبائعُ والأخلاق. ٥ـ العلم. ٦ـ الزُّهد.
٧ـ الإخوان. ٨ـ الحوائجُ. ٩ـ الطعامُ. ١٠ـ النِّساء.

---

(١) لم نقف في كتب ياقوت على مثل هذا.

(٢) المحفوظ أنَّ «المراصد» هو مراصد الاطلاع، لعبد المؤمن بن عبد الحق الحنبلي، وهو مختصر معجم البلدان.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٤) هكذا قال، وهو قول بيّن الفساد؛ فإن عنوان تذييله لتاريخ مدينة السلام هو: «التاريخ المجدد لمدينة السلام... إلخ»، ولم يذكر أحد مثل هذا العنوان لذيل تاريخ مدينة السلام.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) لا نعرفه، ومن الكتاب نسخ خطية في المرادية بإصطنبول (٧٨٩٦)، وأخرى في المدرسة الرضوانية بالموصل (٤/ ١٤، ١٥)، وثالثة في كوتا (١٢٢٥)، ورابعة في ستراسبورك (٤١٩٢) وغيرها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٨) لم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة فتركه بياضًا، وتوفي ابن قتيبة سنة ٢٧٦هـ كما هو مشهور.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يُعجِزُ بلاؤه... إلخ. ذَكر أنه صنَّفه في الأدب والمحاضَرات دالًّا على معالي الأمور، مُرشدًا لكريم الأخلاق، زاجرًا عن الدَّناءة والقُبْح، باعثًا على الصَّواب والتَّدبير ورِفْقِ السِّياسة، قال: وهذه «عيونُ الأخبار» نَظَمتُها لمغفَّل التأدُّب تبصرةً ولأهل العلم تذكِرةً وللسائسِ مؤدِّبًا وللملوكِ مُستراحًا، وصنَّفتُها على الأبواب وقَرَنتُ الكلمةَ بأُختها، وهي لُقاحُ عقول العُلماء ونتائجُ أفكارِ الحُكَماء والمتخيَّرُ من كلام البُلَغاء وفِطَن الشُّعراء وسِيَر المُلوكِ وآثارِ السَّلَف.

١١٣٠١ ـ **عُيونُ الأخبارِ والأشعار:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ بن عبد الله[١] الكُوفيِّ الدَّيْلميِّ، توفِّي سنةَ ٢٧٣.

١١٣٠٢ ـ **عُيونُ الأخبارِ وفنونُ الأشعار**[٢]:

لطالبِ[٣] بن محمد بن سِرَاج النَّحويِّ، توفِّي سنةَ[٤]... [٩٩أ]

١١٣٠٣ ـ **عُيونُ الأخبار فيما وَقَع لجامعِه في الإقامة**[٥] **والأسفار:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ بن محمدٍ[٦] المعروفِ بالشَّمّاع الحَلَبيِّ، توفِّي

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد، فهو أحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر الديلمي، والمعروف بأبي عصيدة، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ٤٢٨، والأنساب ٢/ ٣١٩، ومعجم الأدباء ١/ ٣٦١، وإنباه الرواة ١/ ١١٩، وتهذيب الكمال ١/ ٤٠٢، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤٨٨، وغيرها.

(٢) سقط هذا الكتاب من م.

(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٤٥٥، والدر الثمين، ص٤٠٠، والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٨٧، وبغية الوعاة ٢/ ١٦، وسلم الوصول ٢/ ١٨١.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١هـ، كما في معجم الأدباء.

(٥) في م: «الأوقات»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

سنة[1]... وهو تأليفٌ غريبٌ، ذَكر في أوَّله: الحَمْدلةَ سبعَ عَشْرةَ مرّةً حيث قال: الحمدُ لله مُقدِّر السُّكونِ والحركات. الحمدُ لله الحافظ لعبادِه في الإقامة والسِّيْر والفَلَوات. ثم قال: وقد يُسمَّى هذا التَّعليقُ تحريرَ المقال في ضَبْط ما وَقَع لجامعِه في الإقامة والارتحال. أو: الفوائدَ الدُّرَر فيما وَقَع له في السَّفَر والحَضَر. أو ملء الغَيْبة فيما وَقْع في الإقامة والوِجْهة. أو زُبدةَ الخَبَر فيما وَقَع في الإقامة والسَّفَر، أو عُيونَ الأخبار. ثم قال: وقد سَنَح لي اختيارُ الأخير.

انتهى فيه إلى المحرَّم سنة ٩٣٦.

١١٣٠٤ـ عُيونُ الأخبارِ ونُزهةُ الأبصار:

تاريخٌ كبيرٌ من أولِ الخَلْق، للشَّيخ محمد[2] بن أبي السُّرور البَكْريِّ الصِّدِّيقيِّ. ذَكره في تاريخه المتوسِّط المسمَّى بـ«تذكِرةِ الظُّرفاء».

١١٣٠٥ـ عُيونُ الإعراب[3]:

لعُبَيد الله[4] بن أحمدَ الفَزَاريِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١١٣٠٦ـ عُيونُ الأنباء في طبقاتِ الأطِبّاء:

في ثلاث مُجلَّدات، للشَّيخ موفَّق الدِّين أحمد[6] بن قاسم الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٨. قال: رأيتُ أنْ أذكُرَ في هذا الكتاب نُكَتًا وعيونًا في مراتبِ

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) توفي سنة ١٠٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٨٢).

(٣) هكذا بخط المؤلف، وهو في صناعة الإعراب، كما ذكر مترجموه، وقد قرأها ناشرو الأوربية: «الأغراب» بالغين المعجمة، فأخطؤوا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٤٣٧، والمقتفي ١/ ٢٩٠، والعبر ٥/ ٨٥، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٩٥، والبداية والنهاية ١٣/ ٢٥٧، وغيرها.

المتميِّزينَ من الأطِبّاء القُدَماء والمُحْدَثينَ ومعرفةِ طبقاتهم على توالي أزمنتِهم ونُبَذًا من أقوالِهم وحكاياتِهم، وذِكرَ شيءٍ من أسماءِ كتُبِهم، وقد أودعتُ فيها أيضًا ذكرَ جماعةٍ من الحُكَماءِ والفلاسفة ممَّن لهم نظرٌ وعنايةٌ بصناعةِ الطبِّ وجُمَلًا من أحوالهم، وأمّا ذِكرُ جميع الحُكَماء وغيرِهم من أربابِ النَّظر فإني أذكرُ ذلك مستقصًى في معالِم الأُمم وأخبارِ ذوي الحِكَم. انتهى. ورَتَّبه على خمسةِ أبواب:

١ ـ في كيفيَّة وجودِ صناعة الطبّ.

٢ ـ في طبقاتِ الأطِباء الذين ظَهَرت لهم أجزاءُ صناعةٍ.

٣ ـ في طبقاتِ الأطباءِ اليونانيِّين من نَسْل إسقلبيوسَ.

٤ ـ في طبقاتِ الأطباء اليونانيِّين.

٥ ـ في طبقاتِ الأطباء الذين كانوا منذُ زمانِ جالينوسَ وقريبًا منه. انتهى.

١٣٠٧ ١ ـ عُيونُ التَّفاسير بحَذْف التكارير:

للمنصُوري، وهو أبو مَنْصورٍ الحُسَين[١] بن إبراهيمَ الغوّاصُ السِّجْزِي.

١٣٠٨ ١ ـ عُيونُ التَّفاسير للفُضَلاءِ السَّماسير:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٢] بن محمود السِّيواسي، توفِّي سنةَ ٨٠٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَل القُرآنَ كلامًا قيِّمًا لا يَحُومُ حولَه عِوَج... إلخ. ذَكر فيه أنّ العلماءَ صنَّفوا تفاسيرَ بعباراتٍ رائعة لكنْ كان الاطّلاعُ لبعض الطّلاب صعبًا منها لدقّة مسالكِها، فالتَجَأتُ إلى الله أن أنتخبَ منها تفسيرًا مختصَرًا قريبًا من التناول شافيًا وافيًا تيسيرًا لكلِّ طالبٍ فَهِيم... إلخ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٢، ووقعت فيه نسبته «السنجري»، ولم نعرف وفاته، ومن تفسيره قطعة في خزانة كتب الأوقاف ببغداد برقم (١٠٠٧٨)، وفي برلين (١٤٦٧)، ودار الكتب بصوفيا (١٨١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٣٨١).

١٣٠٩ ١ـ عُيونُ التَّواريخ:

فِي ستِّ مُجلَّدات، لصلاح الدِّين[١] محمد بن شاكر الكُتُبيّ، توفِّي سنةَ ٧٦٤. انتهى فيه إلى آخِر سنة ٧٦٠، وهو في الغالب تتبَّعَ ابنَ كثيرٍ لا سيَّما في الحوادث، وكثيرًا ما ينقُل منه صفحةً فأكثرَ بحروفِه.

١٣١٠ ١ـ عُيونُ الحَدائق في الأدبِ الرّائق:

لشِهابِ الدِّين الأوْحَدي[٢] الأميرِ الأجلِّ الفاضل.

١٣١١ ١ـ عُيونُ الحَقائق[٣]:

في المعارفِ الجُزئيَّة من البِخارات وصَنْعة السَّمن واللَّازَوَرْد واللَّعل والياقوت وتغرُّر النّاس فيه.

١٣١٢ ١ـ عُيونُ الحقائق وكَشْفُ الطرائق[٤]:

---

(١) كتب المؤلف أولًا: «لفخر الدين»، ثم كتب فوقها: «لصلاح الدين»، وهو الصواب. أما ناشرو التركية، فلم يدركوا هدف المؤلف فكتبوا في آخر مادة هذا الكتاب: «ولصلاح الدين»، فصار «عيون التواريخ» لاثنين من المؤلفين: فخر الدين ابن شاكر، وآخر لقبه صلاح الدين، وهو غلط فاحش، قال الحافظ ابن حجر في الدرر ٥/ ١٩٤: «محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر بن هارون بن شاكر، صلاح الدين المؤرخ الكتبي الداراني ثم الدمشقي»، وقال السخاوي في وجيز الكلام ١/ ١٣٦: «وفي رمضان المؤرخ المفيد الصلاح أبو عبد الله محمد بن شاكر»، وقال ابن العماد في الشذرات ٨/ ٣٤٦: «وفيها صلاح الدين محمد بن شاكر... إلخ»، وقال صاحب هدية العارفين ٢/ ١٦٢: «الكتبي، محمد بن شاكر... صلاح الدين»، فلم يقل فيه أحد أنَّ لقبه «فخر الدين»، إنما هو شطح قلم من المؤلف تراجع عنه. وتقدمت ترجمته في (٨٦٧٠).

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأوحدي، المتوفى سنة ٨١١هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٦/ ١١٢، والضوء اللامع ١/ ٣٥٨، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٦، وسلم الوصول ١/ ١٥٧، وشذرات الذهب ٩/ ١٣٤

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

ذَكره في الجَفْر، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلَع لنا من مشارقِ الأرض... إلخ، وهو على ثلاثين بابًا كلُّ [باب] في علومٍ غريبة وحِيَل ساسَانيَّة ونِيرنجياتٍ وشَعْبَذة ونحوِ ذلك وخواصِّ أدويةٍ مفرَدة[1].

١١٣١٣ ـ عُيونُ الحكايات:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[2] ابن الجَوْزيِّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١١٣١٤ ـ عُيونُ الحِكمة:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[4] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١١٣١٥ ـ اختصَرَه نَجْمٌ[5] ابنُ اللَّبُودي المذكورُ في «الإشارات».

١١٣١٦ ـ وشَرَحه الإمامُ فَخْرُ الدِّين محمد[6] بن عُمر الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦، وهو شَرْحٌ بقالَ الشَّيخُ قال المفسِّر، أوَّلُه: اللهمَّ يا خالقَ السَّماوات والأرض... إلخ. ذَكر أنّ تلميذَه الحَكيم محمدَ بنِ رضوان سأله أن يُفسِّرَ مشكلاتِه. وهو على ثلاثةِ أقسام: منطِق، وطبيعي، وإلهي.

---

(١) زاد ناشرو التركية من كيسهم إلى النص ما يأتي: «ومؤلفه هو الإمام أبو القاسم بن أحمد بن محمد العراقي المعروف بخروزشاه السماوي، كذا ذكر هو بنفسه في أوائل هذا الكتاب، وذكر أنَّ له كتابًا آخر ألّفه قبل هذا يُعرف بكتاب الإشارات والمقالات في علم السيمياء... إلخ. كذا في نسخة كتبت في سنة ٩٩٥، وهي من جملة الكتب التي وقفها ولي الدين أفندي جار الله عددها ٢٥٤٩».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) لم يذكر المؤلف وفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) هو محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

١١٣١٧ ـ **عُيونُ الرِّضا**[١].

١١٣١٨ ـ **عُيونُ الزِّيادات**[٢]:

في فروع الحَنَفيّة.

١١٣١٩ ـ **العُيونُ السِّتة في أخبارِ سَبْتة**:

للقاضي عِيَاض[٣] بن موسى اليَحْصُبيِّ، مات [سنةَ] ٥٤٤.

١١٣٢٠ ـ **عُيونُ السِّيَر في محاسنِ البدوِ والحَضَر**:

لمحمدِ[٤] بن عبد المِلك الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢١.

١١٣٢١ ـ **عُيونُ الشِّعر**:

لأبي سَعيدٍ محمد بن عليٍّ الجاوانيّ[٥]، وُلد سنةَ ٤٦٨.

١١٣٢٢ ـ **عُيونُ الطِّبِّ**:

لرَشيدِ الدِّين أبي سَعيد[٦] بن يعقوبَ النَّصْرانيِّ القُدسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٦٤٦، وهو[٧] يحتوي على علاجاتٍ ملخَّصةٍ مختارة.

● ـ **العُيونُ**[٨] **في شَرْح رسالة ابن زَيْدون**. مرَّ.

١١٣٢٣ ـ **عُيونُ المَجالس وسُرورُ الدّارس**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٥) منسوب إلى «جاوان» قبيلة كردية معروفة وتكتب بالكاف المثقلة. وهو محمد بن علي بن عبد الله العراقي الحلي، ذكره ابن المستوفي في تاريخ إربل، وذكر ابن النجار أنه توفي سنة ٥٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٨١٧).

(٧) في م: «وهي»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «عيون».

لتاج المذكِّرين أبي عبد الله طاهِر[1] بن محمدٍ الحَدّادي المَرْوَزيِّ البُخاريّ، توفِّي سنةَ[2]...

١١٣٢٤ـ **عُيونُ المُختلِف**[3]:

لأبي النَّصْر محمد[4] بن مَهْرَوَيْه الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ...

١١٣٢٥ـ **عُيونُ المَذاهب الكامليّ**[5]:

محتويًا على أربعة مذاهبَ في الفُروع، ذَكر فيه اسمَ السُّلطان شعبانَ بن محمد التُّركيِّ لِقِوام الدِّين الكافي[6] الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩[7].

---

(١) ترجمته في: الأنساب ٤/ ٨١، وتوضيح المشتبه ٢/ ٢٣٨.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «العيون المختلفة»، وفي الأوربية: «عيون (المجالس) المختلفة».

(٤) لا نعرفه.

(٥) هكذا بخط المؤلف، وقد غيرها ناشرو التركية إلى: «عيون المذاهب الأربعة الكاملي»، وهو تصرف غريب، فهو منسوب إلى الملك الكامل شعبان بن محمد، ولا وجود لكلمة «الأربعة» في أصل المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الكاكي»، وهو محمد بن محمد بن أحمد، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣٤٠، وتبصير المنتبه ٣/ ١٢٠٣، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٩.

(٧) جاء بعد هذا في م: «قلتُ: وقد رأيتُ من هذا الكتاب نسختين أحديهما مكتوبة بعد تاريخ التأليف بسنة ذكر فيه أنه أهداه للسلطان ابن السلطان حاجي بن محمد الملك المظفر ثم قال: وسميته: عيون المذاهب المظفري، والنسخة الثانية كانت مكتوبة بعد الأولى بسنة أعني سنة ٧٥٢ بخط إبراهيم ابن الحاج محمد الخبربيرتي وقال في ديباجته: جعلته تحفة إلى حضرة السلطان ابن السلطان شعبان بن محمد الملك الكامل، ثم قال: وسميته: عيون المذهب الكاملي. ولم يكن بين النسختين تفاوت ولا خلاف إلا في اسمي السلطانين والكتابين كما ذكرنا. ولعل المؤلف سماه أولًا بالمظفري باسم سلطان زمانه ثم لما تبدل السلطان بدل اسم الكتاب باسمه والله أعلم». ولا ندري من هذا القائل، فهو ليس ولي الدين جار الله لعدم وجود هذا الكلام في النسخة التي يملكها وهي مسودة المؤلف والتي غالبًا ما يعلق عليها. والمهم أن هذا الكلام الذي أقحم في النص لا وجود له في نسخة المؤلف.

١١٣٢٦ـ عُيونُ المَسائل في...:

لأبي مَعشَرٍ عبد الكريم[١] بن عبد الصَّمد الطَّبَريّ، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

١١٣٢٧ـ عُيونُ المَسائل[٢]:

في فُروع الحَنَفيَّة، لأبي اللَّيث نَصْر[٣] بن محمدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٦[٤].

١١٣٢٨ـ ولأبي القاسم عبد الله[٥] بن أحمدَ البَلْخي، وهو في تسع مُجلَّدات، توفِّي سنةَ ٣١٩.

١١٣٢٩ـ ولصاحب «المحيط»[٦].

١١٣٣٠ـ ذَكر ابنُ الشِّحنة أنّ للشَّيخ علاءِ الدِّين محمد[٧] بن عبد الحميد الأسمنديِّ السَّمَرْقَنْدِيّ المعروف بالعلاء العالِم شَرْحَ عُيونِ المَسائل لأبي الليث، في مُجلَّد، مات [سنةَ] ٥٥٢.

١١٣٣١ـ عُيونُ المَسائل:

في نصوصِ الشّافعيِّ، لأبي بكرٍ أحمدَ[٨] بن حُسَين الفارسيِّ، توفِّي سنةَ ٣٠٥[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٦).

(٢) كتب المؤلف معلقًا: «في النوازل، كلام متعلق بالعيون».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(٦) أظنه يقصد أبا المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز ابن مازة المتوفى سنة ٦١٦هـ، صاحب «المحيط البرهاني في الفقه النعماني» والمتقدمة ترجمته في (٣٢٥٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٥٣٠).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٣٣٢ ـ وشَرْحُه لتقيِّ الدِّين ابن دَقيق العِيد محمد[١] بن عليٍّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٠٢.

١١٣٣٣ ـ **عُيونُ المَسائل[٢] المُهِمَّة:**

للإمام مُحيي الدِّين يحيى[٣] بن شَرَفٍ النَّوويِّ، توفِّي سنةَ[٤]...سُئل عنها وأجاب.

١١٣٣٤ ـ رَتَّبه أبو الحَسَن عليٌّ[٥] بن إبراهيمَ العَطّار على أبوابِ الفقه.

١١٣٣٥ ـ **عُيونُ المَسائلِ والجوابات[٦]:**

في أقوالِ الفِرَق.

١١٣٣٦ ـ **عُيونُ المُشتاقين:**

للشَّريف أبي الغنائم الزَّيْدي[٧].

١١٣٣٧ ـ **عُيونُ المَعارِف وفنونُ أخبارِ الخلائف:**

جَمْع القاضي أبي[٨] عبد الله محمد[٩] بن سَلامةَ بن خَضِر[١٠] القُضَاعي، مات [سنةَ] ٤٥٤، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدئ كلِّ شيء ووارثِه... إلخ. قال: هذا

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(٢) في الأصل: «مسائل».

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٥) توفي سنة ٧٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو عبد الله بن الحسن بن محمد الحسيني العلوي الزيدي. ترجمته في: تاريخ دمشق ٢٧/ ٤٠٠، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥١٣، والوافي بالوفيات ١٧/ ١٢٩، وأعيان الشيعة ٢٢/ ٦٦، ومنية الراغبين لعبد الرزاق كمونة الحُسيني، ص٢٤٧ وفيه وفاته سنة ٤٣٨هـ.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «جعفر»، كما في مصادر ترجمته.

كتابٌ أجمَعُ فيه جُمَلًا من أنباء الأنبياء وتواريخ الخُلفاء وولاياتِ المُلوك والأُمراء. انتهى إلى الفاطميَّة.

١١٣٣٨ـ العُيونُ والنُّكَت:

في النَّحو، لأبي النَّضْر[١] محمد بن أحمد[٢] الكِنْديِّ النَّحْويِّ.

١١٣٣٩ـ العُيونُ والنُّكَت في تأويلِ القُرآن[٣]:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٤] بن محمد البَصْريِّ الماوَرْديِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

(١) في الأصل: «النظر»!

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: إسحاق كما في مصادر ترجمته: طبقات الزبيدي، ص٢٢١، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٤٢٥، وإنباه الرواة ٣/ ٦٨، والوافي بالوفيات ٢/ ١٩٥، وبغية الوعاة ١/ ٥٣، وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٢، وسلم الوصول ٣/ ١٠٠.

(٣) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، الأولى: «عيون في... لأبي الحسن علي بن محمد البصري الماوردي المتوفى سنة...» والثانية: «العيون والنكت في تأويل القرآن، لأبي الحسن علي الماوردي»، وهو نفسه، لذلك وَحّدنا الكتاب.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(٥) لم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة فتركها بياضًا، وتوفي الماوردي سنة ٤٥٠ كما هو مشهور.

[٩٩ب] بابُ الغَيْن المُعجَمة

١١٣٤٠ـ غالي الأسعار من عالي الأشعار:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أحمدَ السَّخاويِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى بعدَ سنة ١٠٢٣[٢]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الخَلْوةَ بابَ صفاءِ قُربتِه، وهو في مدائح صفاتِ النَّبيِّ عليه السَّلام. كَتَب ديوانًا كبيرًا في مديح البَشِير النَّذير ثم لخَّصَه منه.

١١٣٤١ـ غايةُ الإثبات لتلقينِ الأموات:

رسالةٌ، لابن طُولونَ[٣] الشّاميِّ، توفِّي سنةَ[٤]...، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الكتابَ والسُّنة... إلخ.

١١٣٤٢ـ غايةُ الإحسان في خَلْقِ الإنسان:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين[٥] السُّيُوطيِّ، ذَكره في فِهرِسِه في فنِّ اللُّغة، أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ الإنسان... إلخ. ذَكر فيه المؤلَّفاتِ التي ظَفِر بها [للنحاس، ولأبي محمد ثابت، وللزجاج، ولأبي القاسم عمر بن محمد العصامي، ومحمد بن حبيب] فجمَعَ ما فيها فزادَ عليها أضعافًا من كتُبٍ شَتَّى[٦].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦).

(٢) هكذا بخطه، فلم يضبطه، وصوابه: بعد سنة ١٠٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٤) لم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة، وتوفي ابن طولون سنة ٩٥٣هـ كما في ترجمته.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، قال في الأولى: «غاية الإحسان في خلق الإنسان، لعله للسيوطي، أوله: الحمد لله خالق الإنسان... ذكر فيه أنه جمع فيه كتب خلق الإنسان للنحاس، ولأبي محمد ثابت، وللزجاج، ولأبي القاسم عمر بن محمد العصامي، ومحمد بن حبيب، فذكر من أسماء الأعضاء»، والثانية هذه التي كتبناها والتي خلت منها المطبوعة، لكن زدنا عليها بين حاصرتين الفائدة المذكورة في المرة الأولى.

١١٣٤٣ـ غايةُ الإحسان:

في النَّحو، للشَّيخ[١] أثيرِ الدِّين أبي حَيّان محمد[٢] بن يوسُفَ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١١٣٤٤ـ غايةُ الإحكام في صناعةِ الأحكام:

لنَجْم الدِّين ابن اللَّبُوديِّ[٣] المَذْكور في «الإشارات».

١١٣٤٥ـ غايةُ الاختصار في أُصُول قراءةِ أبي عَمْرو:

في ثلاثةٍ وستِّينَ بيتًا، للقاضي أمين الدِّين عبد الوَهّاب[٤] بن أحمدَ بن وَهْبان الدِّمشقيِّ، مات [سنةَ] ٧٦٨.

١١٣٤٦ـ غايةُ الاختصار:

في الفقه الشّافعيِّ، للإمام أبي شُجاع[٥].

١١٣٤٧ـ شَرَحه السيِّدُ تقيُّ الدِّين الحِصْنيُّ[٦] وسمَّاه: «**كفايةَ الأخيار في حلِّ غاية الاختصار**».

١١٣٤٨ـ وعلى «الغاية» تصحيحٌ للشَّيخ تقيِّ الدِّين أبي بكرٍ[٧] ابن قاضي عَجْلونَ الشّافعيّ.

---

(١) في م: «للشيخ الإمام»، وهو تقليد لما في الأوربية، والمثبت من الأصل إذ ليس فيه «الإمام».
(٢) تقدمت ترجمته في (٣٤).
(٣) هو محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).
(٤) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).
(٥) هو أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهاني، المتوفى بعد سنة ٥٠٠هـ، ترجمته في: طبقات السبكي ٦/ ١٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٢٥.
(٦) هو أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الدمشقي، المتوفى سنة ٨٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).
(٧) هو محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧٦هـ، ترجمته في: (٨٠٢٨).

١١٣٤٩ـ ثم لخَّصَهُ وأشار فيه إلى مواضع اختلاف[١] الشَّيخَيْنِ: الرافعيِّ والنَّوَويِّ وسمَّاه: «**عُمدةَ النُّظّار في تصحيح غايةِ الاختصار**»، أوَّلُه: الحمدُ لله على إفضاله... إلخ. ونَظَم «غايةَ الاختصار».

١١٣٥٠ـ **غايةُ الاختصار في القراءات[٢] العَشْر أئمة الأمصار:**

لأبي العلاء حَسَن[٣] بن أحمدَ العَطّار الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ ٥٦٩. اقتصَرَ فيه على الأشهرِ من الطُّرق والرِّوايات بشروطِ الأحرُف السَّبعة وجرَّده عن الشاذَّة مطلقًا، وقدَّم أبا جَعْفر على الكلِّ، وقدَّم يعقوبَ على الكُوفيِّين.

١١٣٥١ـ وغايةٌ **في القراءاتِ العَشْر**، كتابٌ آخَرُ، لأبي بكر بن مِهْرانَ أحمدَ[٤] بن الحُسَين النَّيْسابُوريِّ المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٣٨١.

١١٣٥٢ـ شَرَحه أبو المَعالي الفَضْلُ[٥] بن طاهِر.

١١٣٥٣ـ وغايةٌ **في القراءات الإحدى عَشْرةَ:**

لأبي حاتم السِّجستاني[٦]. كذا قال أبو شامة.

١١٣٥٤ـ **غايةُ الاختصار في مناقبِ الأربعة أئمةِ الأمصار**[٧]:

---

(١) في الأصل: «اختلافي».
(٢) في الأصل: «قراءات».
(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٠٠).
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٦٨٣).
(٥) لا نعرف مثل هذا الاسم بين القراء أو المهتمين بالقراءات، وقد نسب في المطبوعة التركية لأبي المعالي الفضل بن طاهر بن سهل الحلبي المتوفى سنة ٥٤٨هـ، وهو غلط من وجهين، الأول أن أبا المعالي هذا هو الفضل بن سهل بن بشر الإسفراييني الدمشقي المعروف بالأثير الحلبي (تاريخ الإسلام ١١/ ٩٣٨)، والثاني أن هذا الرجل لا شأن له بعلم القراءات ولم يذكر في كتب القراء، والظاهر أن الاسم محرف لم نقف على مدى تحريفه!
(٦) هو سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٩).
(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٢٦ لشعلة الموصلي وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسين، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥٩١٤).

أبي[1] حنيفةَ ومالكٍ والشّافعيِّ وأحمدَ، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ على ما عَلَّمني وأشكُرُه على ما فهَّمني... لمحمد[2] بن أحمدَ بن أحمدَ[3] الحَنْبليِّ المَوْصِليِّ، مات[4]...، قال: جمعتُه من كتُب الناقِلين أهلِ الأثَر ورتَّبتُ ذِكرَهم على ترتيب الأقدَم فالأقدَم لا على منزِلة الأعلَم فالأعلَم، إذْ يَحتاجُ ذلك إلى مَن هو أعلى منهم منزِلةً ليَعلَمَ الأعلمَ منهم... إلخ.

١١٣٥٥ـ **غايةُ الأرَب في كلام حُكَماء العَرب:**

للشَّيخ كمالِ الدِّين محمد[5] بن عيسى الدَّمِيريِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١١٣٥٦ـ وله عليه شَرْحٌ.

١١٣٥٧ـ **غايةُ الارتفاع والعمَل بالبخْشِ الذي في آخِرِ قَوْس الارتفاع[6]:**

رسالةٌ، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله المُتحمِّد بالعَظَمةِ والجلال... إلخ. وهي على ١١ بابًا.

١١٣٥٨ـ **غايةُ الإرشاد في معرفةِ الحيَوانِ والنَّباتِ والجَماد[8].**

١١٣٥٩ـ **غايةُ الإعجاز في الأحاجي والألغاز:**

لتاج الدِّين عليٍّ[9] بن محمد ابن الدُّرَيْهِم المَوْصِليِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٩١٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، فهو: محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الموصلي المعروف بشعلة.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المحبي في خلاصة الأثر ٢/ ٤١٥ لعبد الرؤوف المناوي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٩).

١١٣٦٠ ـ غايةُ الإعلام في رؤيةِ النَّبيِّ عليه السَّلام:

للشَّيخ جَمالِ الدِّين[١] بن عليٍّ البِسْطاميِّ.

١١٣٦١ ـ غايةُ الآمال[٢].

١١٣٦٢ ـ غايةُ الأماني في تفسيرِ الكلام الرَّبّاني:

للمَوْلى أحمدَ[٣] بن إسماعيلَ الكُورانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٩٣. أورَدَ فيه مؤاخَذاتٍ كثيرةً على العلّامتَيْنِ: الزَّمَخْشَريّ والبَيْضاوي. مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله المُتوحِّد بالإعجاز في النِّظام... إلخ، فَرَغ من تأليفه في ثالثِ رَجَبٍ سنةَ ٨٦٧.

١١٣٦٣ ـ غايةُ الإمكان في معرفة الزَّمانِ والمكان[٤]:

رسالةٌ فارسيّة، للشَّيخ محمود[٥] الأشنوي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا آخِرَ لأوّليَّتِه... إلخ.

١١٣٦٤ ـ غايةُ الأمل في التَّصريفِ والمُعاناة وما يتَصرَّفُ من علوم الرِّياضيات:

رسالةٌ مختصَرةٌ، لأبي بكرٍ[٦] بن وَحْشيَّة، نَقَله من كتُب الحُكَماء.

١١٣٦٥ ـ غايةُ الانتفاع في معرفةِ الجِمَاع[٧].

١١٣٦٦ ـ غايةُ البَيان لحِلِّ شُرب ما لا يُغيِّبُ العقلَ من الدُّخَان:

للشَّيخ عليٍّ[٨] بن محمد بن عبد الرَّحمن الأجْهُوريِّ المالكيِّ، أوَّلُه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢٤١).

(٤) هكذا كتب العنوان أولًا: ثم كتب فوق العنوان: «في دراية المكان»، فيكون العنوان: «غاية الإمكان في دراية الإمكان».

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٨٩).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) توفي سنة ١٠٦٦هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٨٤، وخلاصة الأثر ٣/ ١٥٧.

الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، ذَكر فيه أنه تكرَّر السُّؤالُ عن شُربِ الدُّخَان الحادِث في قريبِ الزَّمان، وقد كان تكرَّر منه الجوابُ عنه سنينَ بألفاظٍ مختلفة محصولُها: أنّ شُربَ ما لا يَغِيبُ العقلُ منه حلالٌ لذاته، ثم إنه خَفِي ذلك على بعض الطلّاب فاختَرْتُ عمَلَ رسالةٍ مشتمِلة على بيانِ ما ذُكر.

● ـ **غايةُ البَيان ونادِرةُ الأقران.** في شَرْح «الهداية». يأتي.

١١٣٦٧ ـ غايةُ البَيان ونهايةُ التِّبيان في تاريخ آلِ عُثمان:

لعلاءِ الدِّين عليٍّ[١] ابن القاضي سَعْدي، توفِّي سنةَ... وهو تاريخٌ مختصَرٌ ليس كاسمِه[٢].

١١٣٦٨ ـ غايةُ التَّحقيق في تقسيم العِلم إلى التصوُّر والتَّصديق:

لطاشْكُبري زادَه[٣]. رسالةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله الذي قَسَم العِلمَ بين العلماءِ من عبادِه... إلخ.

١١٣٦٩ ـ غايةُ التعرُّف في علمَي الأصُول والتصوُّف[٤]:

يعني أصُول الدِّين، أرجوزةٌ، أوَّلُها. الحمدُ لله الذي هَدانا... إلخ.

١١٣٧٠ ـ ثم شَرَحها وسمَّاها: «بحرَ الأنوار المُحيط».

---

(١) لم نقف على ترجمته، وفي مركز الملك فيصل بالرياض نسخة خطية من هذا الكتاب برقم ٣٤١٢/ ٣ ـ فب كتب أنه منَ تأليف: علي بن سعيد البعلبكي.

(٢) زاد صاحب النسخة ولي الدين جار الله في هذا الموضع الكتاب الآتي، فكتب بخطه: «غايةُ التَّحريرِ الجامع وكِفايةُ التَّحرير المانِع المختصَر من فصُول البدائع، للفاضل يوسُفَ بن إبراهيمَ المَغْربيِّ الوانوغيِّ الحَنَفي، فَرَغ منه سنةَ اثنتين وثلاثين وثمانِ مئة. وشَرَحه في أربع مجلَّدات وسمّاه «كشْفَ الشَّوارِدِ والموانع وضَبْطَ غُرَرِ الفرائدِ واللَّوامع»، فَرَغ منه سنةَ ثمانٍ وثلاثين وثمانِ مئة».

(٣) هو أحمد بن مصطفى الرومي، المتوفى سنة ٩٦٨، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٤) منه نسخة خطية في مكتبة الإسكندرية برقم ٨، ونسبت لسبط المرصفي، محمد بن محمد العمري، المتوفى سنة ٩٦٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٦٥٥)، كما سيذكر المؤلف في الشرح الذي بعده.

للشيخ محمد[1] بن محمدٍ، زين العابدين سِبْط المَرْصَفي[2].

١١٣٧١ـ غايةُ التَّقريب:

مختصَرٌ في الفُروع، للقاضي أبي[3] شُجاع.. الشّافعيّ[4] المتوفَّى سنة[5]...

١١٣٧٢ـ نَظَمَه بعضُهم.

١١٣٧٣ـ غايةُ الحِرص في جواب سؤال أهلِ حِمْص:

رسالةٌ، لابن طُولونَ الشّاميّ[6]، توفِّي سنةَ[7]...، أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا... إلخ. أجاب فيه عن مسألة قبرِ خالدِ بن الوليد.

١١٣٧٤ـ غايةُ الحَكِيم:

في السِّحر، للمَجْرِيطيّ[9] على طريقةِ اليونان. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أشرَقَت من نُورِه حُجُبُ الأستار... إلخ. سمَّاه: «**غايةَ الحَكيم وأحقَّ النَّتيجتَيْنِ بالتَّقديم**»، فَرَغَ منه سنةَ ٣٤٨. ذَكر فيه أنواعَ الطِّلَّسمات وفنونَ أنواع السِّحر، ورُتِّب[10] على أربع مقالات، قال: جمَعتُ هذا الكتابَ من ٢٢٤ كتابًا[11] للحُكَماء ونَقَّحتُه في مدةِ ستٍّ[12] سنينَ.

---

(١) توفي سنة ٩٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٥٥).

(٢) قوله: «للشيخ محمد بن محمد زين العابدين سبط المرصفي» سقط من م.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أحمد بن الحسن الأصبهاني، تقدمت ترجمته في (١١٣٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٥٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن القاسم المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٢٢).

(١٠) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «كتاب».

(١٢) في الأصل: «ستة».

• - **غايةُ السُّرور في شَرْح الشُّذُور**. في الكيمياء، سَبَق.

١١٣٧٥ - **غايةُ السُّول**:

في أصُول الفقه، لعلاءِ الدِّين عليٍّ[١] بن محمد الباجيّ، توفِّي حدودَ سنة ٧٠٠[٢].

١١٣٧٦ - **غايةُ السُّول في خصائصِ الرَّسُول**:

للشَّيخ الإمام سِراج الدِّين عُمر[٣] ابنِ المُلقِّن، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١١٣٧٧ - **غايةُ الغايات في المُحتاج إليه من أُقليدِسَ والمتوسِّطات**:

لنَجْم الدِّين[٥] ابن اللَّبُوديِّ المذكور في «الإشارات».

١١٣٧٨ - **غايةُ الغَوْر في مسائل الدَّوْر**:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥، ألَّفها في مسألة السُّرَيجيَّة على عدَم وقوع الطَّلاق، ثم رَجَع وأفتَى بوقوعِه، أوَّلُه: الحمدُ لله ذو الفَضْل والنِّعَم... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا دَخَل بغدادَ سنةَ ٤٨٤، تواتَرت عليه الأسئلةُ عن دَوْرِ الطَّلاق، وذَكر أنه رأى أكثرَهم قد أطبَقوا على إبطالِ الدَّور فصنَّف.

• - **الغايةُ[٧] في اختصارِ النِّهاية**. في الفقه. يأتي في النّون.

• - **الغايةُ في تجريدِ مسائل الهِداية**. وفي شَرْحه. يأتي.

١١٣٧٩ - **الغايةُ في العَرُوض**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) هو محمد بن يحيى بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).
(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).
(٧) في الأصل: «غاية»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

لمحمدِ[1] بن حَسَن الزُّبَيْدي، توفِّي سنةَ ٦٧٦، وهو جليلٌ[2] مُفيد.

١١٣٨٠ـ الغايةُ في القراءةِ على طريقةِ ابن مِهْران:

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[3] بن عليٍّ المُقْرِئ الشَّافعيِّ[4] المعروفِ بابن الباذِش، أوَّلُه: الحمدُ لله العادل في قضيّتِه القائم بالقِسْط في بَرِيَّتِه... إلخ.

١١٣٨١ـ الغايةُ القُصْوى في أسرارِ الحُروفِ والأسماء[5].

١١٣٨٢ـ الغايةُ القُصوى في دِرايةِ الفَتْوَى:

في فروع الشّافعيَّة، للقاضي ناصِر الدِّين عبد الله[6] بن عُمرَ البَيْضاويِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٢[7]، وهو كتابٌ معتبَرٌ اعتنَى عليه الفُقهاء.

١١٣٨٣ـ فشَرَحه الشَّيخُ عبدُ الله[8] بن محمدٍ الفَرْغاني العُبَيْدي، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) هو محمد بن الحسن الصَّمْعي الزبيدي الفقيه النحوي، ترجمه الجَنَدي في السلوك ١/ ٥٤، والمؤلف في سلم الوصول ٣/ ١٢٨، لكنه اختلط عليه بمحمد بن الحسن الزبيدي صاحب «طبقات النحويين»، فذكر أن السيوطي ذكره، والسيوطي لم يترجم لهذا في بغية الوعاة.

(٢) في م: «وهو كتاب جليل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٥٤٠هـ، ترجمته في: بغية الملتمس (٤٥٦)، والصلة لابن بشكوال ١/ ١٣٢، والمعجم في أصحاب القاضي الصدفي (٢٠)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٠١، والإحاطة ١/ ٧٦، والديباج المذهب ١/ ١٩٠، وغاية النهاية ١/ ٨٣، وبغية الوعاة ١/ ٣٣٨، وسلم الوصول ١/ ١٧٥. وقعت وفاته في أكثر المصادر سنة ٥٤٢هـ، ووقعت في إحدى نسخ الصلة البشكوالية على تعليق يفيد أن الصحيح في وفاته سنة ٥٤٠هـ، فليراجع تعليقي هناك، وهو الصواب.

(٤) لفظة «الشافعي» سقطت من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله بن محمد الهاشمي الحسيني الفرغاني المعروف بالعبري، تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٣٨٤ـ وغِياثُ الدِّين محمد[١] بن محمد الواسِطي، توفِّي سنة ٧١٨[٢].

١١٣٨٥ـ والشَّيخُ جمالُ الدِّين محمدُ[٣] بن محمد الآقْسَرائيُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١١٣٨٦ـ ومن مؤلَّفاتِ الإمام أبي حامدٍ محمد[٥] بن محمد الغَزّالي، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥ كما في «وافي» الصَّفَدي[٦].

١١٣٨٧ـ وبُرهانِ الدِّين عبد الله[٧] العبري كما ذَكره في أول شَرْح «المِنهاج».

١١٣٨٨ـ والسيِّدُ تقيُّ الدِّين[٨] الحِصْني.

١١٣٨٩ـ ونَظْمُ **«الغايةِ»**، للشَّيخ الإمام أبي[٩] عبد الله محمد[١٠] ابن الظَّهيريِّ الشّافعيِّ، وسمَّاه: **«الكِفاية»**[١١].

١١٣٩٠ـ الغايةُ القُصْيا في معرفةِ الدُّنيا[١٢]:

---

(١) هو محمد بن محمد بن عبد الله، غياث الدين الواسطي المعروف بابن العاقولي علامة العراق ومدرس المستنصرية المتوفى سنة ٧٩٧هـ، ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٥٧٠، والدرر الكامنة ٥/ ٤٥٩، وإنباء الغمر ٣/ ٢٧٥، وبغية الوعاة ١/ ٢٢٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٩ وفيهما وفاته سنة ٧٩٨هـ وهو خطأ.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فإنه ذكر في سلم الوصول أنه توفي سنة ٧٩٨هـ، والصواب في وفاته: سنة ٧٩٧هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) الوافي بالوفيات ١/ ٢٧٦.

(٧) تكرر هذا المؤلف من غير أن يدري فظنه شخصًا آخر لذلك رقمنا له، وقد تقدم في (١١٣٨٣)!

(٨) هو أبو بكر بن محمد الحصني، المتوفى سنة ٨٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) لم نقف على ترجمته، ومن نظمه هذا نسخة خطية في برنستن برقم (١٧٨٣).

(١١) سيعيده المؤلف في حرف الكاف «الكفاية في نظم الغاية».

(١٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

رسالةٌ، في أربع وَرَقات، أوَّلُه[1]: الحمدُ لله الذي جَعلَ الدُّنيا قَنْطرةَ الآخِرة... إلخ.

١١٣٩١ـ غايةُ اللَّذّات في شَرْح الهَوَى:

لفَخْر الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[2] [ابن] بَكْمَش التُّركي، توفِّي سنةَ ٦٢٦.

١١٣٩٢ـ الغايةُ لأهلِ النِّهاية:

للشَّيخ الزّاهد سَهْل[3] بن عبد الله التُّسْتَريِّ. ذَكره صاحبُ «الخالِصة».

● ـ غايةُ المُحصَّل في شَرْح المُفصَّل. يأتي.

١١٣٩٣ـ غايةُ المراد في إخراج الضّاد:

للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[4] بن أحمد.

١١٣٩٤ـ غايةُ المَرام في رجالِ البُخاريِّ إلى سيِّدِ الأنام:

مُجلَّدٌ ضَخْم، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع منارَ الحقِّ... إلخ. للشَّيخ محمد[5] بن داودَ بن محمدٍ البازِلي، ذَكر فيه أنه كان ممَّن اشتَغل بالحديثِ وطاف البلادَ فألَّف ورَتَّب على الحُروف.

١١٣٩٥ـ غايةُ التَّحقيق[6]:

من التَّفاسير.

١١٣٩٦ـ غايةُ المَرام في عِلم الكلام:

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٣) توفي سنة ٢٨٣هـ، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص١٦٦، والأنساب ٣/ ٥٢، ومرآة الزمان ١٦/ ١٩٧، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٢٩، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٥٦، وغيرها.

(٤) هو محمد بن أحمد بن داود الدمشقي المتوفى سنة ٨٧٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٣٠٨.

(٥) توفي سنة ٩٢٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٧٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للإمام سَيْف الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[1] بن أبي عليٍّ الآمِدي، توفِّي سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَلزَلَ بما أظهرَ من صَنْعتِه... إلخ، ذَكر فيه أبكارَ الأفكار ورُتِّب على ثمانيةِ قوانين.

١١٣٩٧ـ غايةُ المَسْؤول في الإشارةِ إلى النُّفوسِ والعقول:

ليوسُفَ[3] الحَلَبيِّ ثم الأزهَريِّ ثم الدِّمشقيِّ، كتَبها لأحمدَ الأنصاري.

١١٣٩٨ـ غايةُ المَطْلَب في الرَّهنِ إذا ذَهَب:

رسالةٌ للشَّرْنَبْلاليِّ[4] المِصْريّ.

١١٣٩٩ـ غايةُ المَطْلَب في العَمَل بالرُّبْع المُجَيَّب[5]:

أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعلَ النُّجوم أعلامًا... إلخ. وهي على ثلاثة فنون.

١١٤٠٠ـ غايةُ المَطْلوب في قراءةِ خَلَفٍ وأبي جَعْفرٍ ويعقوب:

نَظَمَها الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الباسط[6] بن أحمدَ المكِّيّ، مات [سنةَ] ٨١٢.

١١٤٠١ـ غايةُ المَطْلوب في قراءةِ يعقوب:

نَظْمٌ، للشَّيخ أبي حَيّانَ محمد[7] بن يوسُفَ الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١١٤٠٢ـ غايةُ المَطْلوب وأعظَمُ المُنْيَة فيما يَغفِرُ اللهُ الذُّنوبَ ويوجبُ الجنَّة:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[8] بن عليٍّ الزَّبِيديِّ، توفِّي سنةَ ٩٢٥[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٣٩ وفيه توفي سنة ٨٥٣هـ.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٠).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٤٠٣ـ غايةُ المَغْنَم في الاسم الأعظم:

للشَّيخ تاج الدِّين عليٍّ[(١)] بن محمد ابن الدُّرَيْهِم المَوْصِلي، مات [سنةَ] ٧٦٢. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اسمُه الأعظمُ المكنون... إلخ، ذَكر فيه أنه أورَدَ فيه من الأحاديثِ وأقوالِ العلماء وأتبع بمتعلقه من أسرارِ الحُروف، وما استنبطَ نفسه.

١١٤٠٤ـ غايةُ المُفيد ونهايةُ المُستفيد:

لأبي محمدٍ عبد الله[(٢)] بن يحيى الضُّبَعِيِّ، توفِّي سنةَ[(٣)]...

١١٤٠٥ـ غايةُ المَهَرة في الزِّيادةِ على العَشَرة:

منظومةٌ، للشَّيخ شمسِ الدِّين محمد[(٤)] بن محمد الجَزَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٣.

١١٤٠٦ـ غايةُ الوصُول في الأصُول:

للإمام حُجَّة الإسلام الغَزَّاليّ[(٥)].

١١٤٠٧ـ شَرَحها حَسَنُ[(٦)] بن مُطهَّر الحِلِّي بقال أقولُ، في مُجلَّد، وفَرَغ في جُمادى الأولى سنةَ ٦٨١.

١١٤٠٨ـ غايةُ الوَفَا في خَتْم الشِّفا:

يعني: «شفاءَ» القاضي عِيَاض رسالةٌ لابن طُولونَ[(٧)] الشّاميِّ، توفِّي سنةَ[(٨)]... [١٠٠أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٥) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) توفي سنة ٧٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(٧) هو محمد بن علي الصالحي الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٤٠٩ـ **غَثُّ التَّصريف:**

لحَسَن[١] بن أحمدَ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٤١٠ـ **غرائبُ أخبارِ المُسنَدِين ومناقبُ آثارِ المُهتَدين:**

لقاسم[٣] بن محمدٍ القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣[٤].

١١٤١١ـ **غرائبُ الأسرار[٥]:**

فارسيٌّ.

١١٤١٢ـ **غرائبُ التَّنبيهات على عجائبِ التَّشْبيهات:**

للقاضي الأديب جَمالِ الدِّين ابن ظافر[٦].

١١٤١٣ـ **غرائبُ السِّيَر ورغائبُ الفِكَر:**

في علوم الحديث، لمحمدِ[٧] بن محمد الأسَديِّ القُدْسي، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١١٤١٤ـ **غرائبُ الصِّغَر:**

أولُ ديوانِ شِعر من الدَّواوينِ[٨] الأربع، لِمير عَلِيشير[٩] المعروفِ بنوائي، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

---

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١١/ ٣٨٦، وبغية الوعاة ١/ ٤٩٥، وهدية العارفين ١/ ٢٧٠ و٢٨١، ذكره مرتين.

(٢) لم نقف على وفاته، وذكر صاحب هدية العارفين في موضع أنه توفي سنة ٦٤٢هـ، وهو غريب، ثم ذكر في موضع آخر أنه في حدود سنة ٣٦٠هـ، ولما كان من أساتيذ الدارقطني فمعنى ذلك أنه ممن توفي في النصف الأول من المئة الرابعة تقريبًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هو علي بن ظافر بن حسين الأزدي، والمتوفى سنة ٦١٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٨) في الأصل: «دواوين».

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

١١٤١٥ـ غرائبُ العجائب وعجائبُ الغرائب:

لابن أبي حَجْلةَ أحمدَ[١] بن يحيى التِّلِمْساني، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١١٤١٦ـ غرائبُ الفنُون ومُلَحُ العيُون ونُزهةُ العُشّاق للطالب المُشتاق[٢]:

أوَّلُه: الحمدُ لله الأحَدِ بلا نِدٍّ يُضاهيه... إلخ. وهي[٣] على مقالاتٍ وفصُول تشتملُ على مطالع البُروج والكواكبِ والأقاليم.

١١٤١٧ـ غرائبُ القُرآن ورغائبُ الفرقان:

في التَّفسير، للعلّامة نِظام الدِّين حَسَن[٤] بن محمد بن حُسَين القُمِّي النَّيسابُوريِّ المعروف بنِظام الأعرج، توفِّي سنةَ...، قال فيه: وَفَّقني اللهُ لتحريك القلم في أكثرِ الفنون كما اشتُهِر فيما بينَ أهل الزَّمان، ورَزَقني من أيام الصِّبا حِفظَ لفظِ القُرآن، وطالما طَلَبني بعضُ أجّلةِ الإخوان أن أجمعَ كتابًا في التَّفسير مُشتملًا على المُهِمّات، فشَرَعتُ. ولمّا كان «التَّفسيرُ الكبيرُ» المنسوبُ إلى الإمام النِّحرير اسمُه مطابقًا لمسَمَّاه، وفيه من اللَّطائفِ والبُحوث ما لا يُحصَى ومن الزَّوائد والغُثُوث ما لا يَخفَى، فحاذَيْتُ سِياقَ مَرامِه وأورَدتُ حاصلَ كلامِه من غير إخلال، وضَمَمتُ إليه ما وَجدتُ في «الكشَّاف» وفي سائر التَّفاسير من المُهِمّات، ورَزَقَني اللهُ من البِضاعةِ المُزْجاة وأثبتُّ القراءات المعتَبرات والوقوفَ المُعلَّلات ثم التَّفسيرَ معَ إصلاح ما يجبُ إصلاحُه وإتمام ما ينبغي إتمامُه من المسائل المورَدة في «الكبير»، ومعَ حَلِّ ما يوجَدُ في «الكشَّاف» سوى الأبياتِ المعقَّدات، فإنه يورِدُها مَن ظَنَّ أنّ تصحيحَ القراءة وغرائبِ القُرآن إنما يكونُ بالأمثالِ كلّا، فإنّ القُرآن حُجّةٌ على غيره وليس غيرُه حُجّةً

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

عليه، والتَزَمتُ إيرادَ لفظِ القُرآن أوّلًا معَ ترجمةٍ على وَجْهٍ بديع، واجتهدتُ كلَّ الاجتهاد في تسهيل سبيل الرَّشاد. قال: ولْنُقدِّمْ أمامَ ذلك مقدِّمات:

١ ـ في فَضْل القراءة والقارئ. ٢ ـ في الاستعاذة.

٣ ـ في مسائلَ مُهِمّة. ٤ ـ في كيفيَّةِ جَمْع القُرآن.

٥ ـ في معاني المصحَف والقُرآن. ٦ ـ في ذِكر السَّبع الطِّوال.

٧ ـ في الحُروف التي كُتِب بعضُها على خلافِ بعضٍ.

٨ ـ في أقسام الوَقْف.

٩ ـ في تقسيماتٍ مُهِمّة من المنطِق والمعاني.

١٠ ـ في أنّ كلامَ الله قديم. ١١ ـ في كيفيَّة استنباطِ المسائل.

وقال في آخِره: وقد تضمَّن كتابي هذا حاصلَ «التَّفسير الكبير» وجامعٌ لأكثرِ التَّفاسير وحَلِّ كتاب «الكَشّاف»، واحتوى معَ ذلك على النُّكَت المُستحسَنة الغريبة ممّا لم يوجَدْ في سائر التَّفاسير.

أمّا الأحاديثُ: فإمّا من الكتُب المعتبَرة وإمّا من «الكشّاف» و«الكبير» إلّا الأحاديثَ المُورَدةَ في «الكشَّاف» في فضائلِ السُّوَر، فإنّا قد أسقطناها؛ لأنّ النَّقّادَ زَيَّفَها[1] إلّا ما شَذَّ منها.

وأمّا «الوقوف» فللسِّجاوَنْدي معَ اختصارٍ لبعض تعليلاتها.

وأمّا أسبابُ النزول: فمن كتاب «جامع الأصُول» أو التَّفسيرَيْنِ أو من الواحِديِّ.

وأمّا اللُّغةُ فمنَ الجَوْهريِّ والتَّفسيرَيْنِ و«المِفتاح».

وأمّا الأحكامُ: فمن شروح «الوَجِيز» للرّافعي.

---

(١) هكذا بخطه، والوجه: «زيفوها».

وأمّا التّأويل فمن نَجْم الدِّين داية. ولم أَمِلْ فيه إلا إلى مذهبِ أهل السُّنّة والجماعة فبيَّنتُ أُصولَهم ووجوهَ استدلالاتِهم بها وما وَرَد عليها.

وأمّا في الفُروع فذَكرتُ استدلالَ كلِّ طائفةٍ بالآية على مذهبِه من غير تعصُّبٍ ومِرَاء.

ولقد وُفِّقتُ إتمامَه في مُدّة خلافةِ عليٍّ رضي الله عنه[١] ولو لم يكنْ ما اتَّفق في أثنائه من الأسفار التاسِعَة[٢] لَكان يمكنُ إتمامُه في خلافة أبي بكرٍ[٣] رضي الله عنه كما وَقَع لجارِ الله.

ومقصُودي جَمْعُ المتفرِّق وتبينُ بعضِ وجوه الإعجاز، ولو لم تكن العُلومُ الأدبيَّةُ بأنواعها والأُصوليَّةُ بفروعِها والحِكميَّة بتفاصيلها وسيلةً إلى فَهْم معاني كتاب الله العزيز لَكنتُ متأسِّفًا على ما رَجَيْتُ[٤] من [العمر][٥] في بحث تلك القوالب. انتهى مُلَخَّصًا.

١١٤١٨ـ غرائبُ اللُّغة:

لسَعْد[٦] بن أحمدَ المَيْدانيِّ[٧]، توفِّي سنةَ ٥٣٩.

١١٤١٩ـ غرائبُ المَسائل:

مُجلَّدٌ، لأحمدَ[٨] بن محمد بن أبي بكر صاحب «مَجْمَع الفتاوَى»، أوَّلُه:

---

(١) يعني في: خمس سنوات، وهي مدة خلافة علي.

(٢) هكذا بخط المؤلف، ولعل الصواب: «الشاسعة».

(٣) يعني: في سنتين.

(٤) قد تُقرأ: «زَجّيت»؟ فهي غير معجمة.

(٥) ما بين الحاصرتين منا، لأن العبارة من غيرها مضطربة.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سعيد»، وتقدمت ترجمته في (٩٥٦).

(٧) بعدها في م: «النيسابوري» ولا أصل لها في أصل المؤلف، وإنما وضعها ناشرو الأوربية بين حاصرتين، فاقتبسوها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٧).

أحمَدُ اللهَ حَمْدًا بعدَدِ ما أظهرَ عن مَعدِنِ الإنسان... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَع من «المَجْمَع» كتابًا فيه غرائبُ المسائل، خاليًا من التطويل والدَّلائل.

١١٤٢٠ـ **الغرائبُ والعجائبُ في تفسيرِ القُرآن الكريم:**

للإمام الفقيه أبي القاسم محمود[١] بن حمزةَ بن نَصْرِ الكِرْماني. أوَّلُه: نَبدأُ باسم الله وبحَمْدِه ونعبُده... إلخ، ذَكر أنّ أكثرَ النّاس يرغَبون في غرائبِ تفسيرِ القُرآن وعجائبِ تأويلِه، جَمَع لهم ما قَدَر مُقْنِعًا لرغبتهم لِما رُوِيَ عن النَّبيّ عليه السَّلام: «أعرِبوا القُرآن والتمِسوا غرائبَه»[٢]، وعن ابن عبّاس: إنّ هذا القُرآن ذو شُجونٍ وفنون، وظهورٍ وبُطون، لا تنقضي عجائبُه. وأوْجَز في العبارة ولم يتعرَّضْ لذِكر الآياتِ الظاهرة والوجوه المعروفة، فإنه قد أَوْدَع جميعَ ذلك في كتابِه الموسوم بـ«لُبابِ التَّفاسير». [١٠٠ب]

١١٤٢١ـ **غُربةُ الإسلام في حَلَب[٣] والشّام:**

للشَّيخ عليٍّ[٤] بن ميمونٍ المَغْرِبي، توفِّي سنةَ[٥]... أَلَّفها لمّا دَخَلَهما ووَجَد فيهما المنكَرَ والتجاوُزَ عن حدود الشَّريعة.

١١٤٢٢ـ **الغُربةُ الغَرْبيّة:**

رسالةٌ، للشَّيخ شِهابِ الدِّين يحيى[٦] بن حَبَش المقتول السُّهرَوَرْدي، توفِّي سنةَ ٥٨٧. وهي كرسالة الطَّير لابن سِينا، بل فيها[٧] بلاغةٌ تامة أشار بها إلى حديثِ النَّفسِ والأحوال المتعلِّقة بها.

---

(١) توفي بعد سنة ٥٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٣٠٥٣٢)، وأبو يعلى (٦٥٦٠)، وإسناده تالف.

(٣) في الأصل: «الحلب».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٧) في الأصل: «فيه».

● ـ **الغُرَّةُ[1] البيضاء في ترجمةِ الدُّرَّة الغَرّاء**. مرَّ في الدال.

١١٤٢٣ ـ **غُرَّةُ التّأويل**:

في التَّفسير، لأبي عبد الله محمد[2] بن عبد الله الخطيبِ بالقَلْعة الفَخْريَّة.

١١٤٢٤ ـ **غُرَّةُ التّاج في...**:

لقُطْب الدِّين محمود بن محمد[3] الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠.

١١٤٢٥ ـ **غُرَّةُ السِّيَر في دُوَل التُّركِ والتَّتَر**:

لابن عَرَبشاه أحمدَ[4] بن محمدٍ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤.

١١٤٢٦ ـ **غُرَّةُ الصَّباح في الوجوه الملاح[5]**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أبي بكر[6] البَدْريِّ الدِّمشقيِّ ثم المِصْريِّ. أوَّلُه: أمّا بعد، حمدًا لله الذي... إلخ. رُتِّب[7] على سبعةَ عشَرَ بابًا.

١١٤٢٧ ـ **الغُرَّةُ[8] الطّالعة في شُعراءِ المئة السّابعة**:

لأبي الحَسَن عليٍّ[9] بن موسى الأندَلسيِّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٦٧٣[10].

---

(١) في الأصل: «غرة».

(٢) توفي سنة ٤٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «مسعود»، وتقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٥) هكذا كتب العنوان بخطه، ثم كتب فوقه: «في وصف الوجوه الصباح»، والمحفوظ: «غرر الصباح في وصف الوجوه الصباح»، كما في الضوء اللامع ١١/ ٤١، وهدية العارفين ١/ ٢٣٨.

(٦) توفي سنة ٨٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٨٧).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «غرة».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥هـ، كما هو مشهور في ترجمته.

١١٤٢٨ـ ولمحمدِ[١] بن عليٍّ بن هانئ السَّبْتي، توفِّي سنةَ ٧٣٣، أخَذ اسمَ كتابِه من الأول أو تَوارَدَ.

١١٤٢٩ـ **الغُرَّةُ في المنطِق:**

للشَّريف[٢] محمدٍ[٣] ابن السيِّد الشَّريف الجُرْجانيّ، وهي متنٌ لطيفٌ.

١١٤٣٠ـ شَرَحَه قُطبُ الدِّين السيِّد عيسى[٤] الصَّفَويُّ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: بعد الحمد لوليِّه.

١١٤٣١ـ وشَرَحه عصامُ الدِّين[٥] بالفارسيَّة.

١١٤٣٢ـ **غُرَّةُ الكمال:**

لِمير خُسرو الدَّهْلَوي[٦]، توفِّي سنةَ[٧]...

١١٤٣٣ـ **الغُرَّةُ[٨] اللّائحة:**

لأبي عبد الله محمد[٩] بن عليٍّ التَّوْزَرِي المعروف بابن المُقْرِئ[١٠]، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٥٨).

(٢) في الأصل: «الشريف».

(٣) توفي سنة ٨١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨).

(٤) هو عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٧٥).

(٥) توفي سنة ٩٤٣هـ، وهو إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني المتقدمة ترجمته في (٣٨٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «غرة».

(٩) هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر، أبو عبد الله المصري التوزري المعروف بابن الشباط المتوفى سنة ٦٨١هـ. ترجمته في: الرحلة العياشية ٢/ ٢٥٣، وشجرة النور، ص١٩١.

(١٠) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «ابن المصري»، فإن أحد أجداده استوطن القاهرة زمنًا، فعرف بالمصري، وليس في ترجمته ما يدل على أن أحد أجداده كان مقرئًا أو من عائلة مقرئين.

١١٤٣٤ـ **الغُرَّةُ[١] المَخْفيَّة في شَرْح الدُّرَّةِ الألْفيَّة[٢]:**

في النَّحو.

١١٤٣٥ـ **الغُرَّةُ[٣] المُنِيفة في ترجيح مَذْهبِ أبي حنيفة:**

لأبي حَفْص سِرَاج الدِّين عُمرَ[٤] بن إسحاقَ الهِنديِّ الغَزْنَوي، توفِّي سنةَ ٧٧٣، أوَّلُه: الحمدُ لله على آلائه والشُّكرُ له على جَزيلِ عطائه... إلخ. ذَكر فيه أنّ الأميرَ صرغتمشَ الناصريَّ أشار إليه أن يُترجمَ بالعربيَّة كتابَ «الطريقةِ البَهائيَّة» الذي[٥] صنَّفه الإمام فَخْرُ الدِّين الرّازيّ للسُّلطان بهاءِ الدِّين بالفارسيّة، ويزيدُ دلائلَ وأجوِبةً من جانبِ الإمام الأعظم، فبادَرَ إلى امتثالِه، وفَرَغ من تعليقها في شعبانَ سنةَ ٧٥٩.

● ـ **الغُرَّةُ والدُّرَّة:** في تعريبِ الرِّسالةِ[٦] الصُّغرى والكُبرى، للسيِّد. مَرَّ.

١١٤٣٦ـ **غُرَرُ الأحكام:**

في فُروع الحَنَفيَّة. متنٌ مَتِين، لمُنْلا خُسرو[٧].

١١٤٣٧ـ وشَرَحه وسمَّاه: «**دُرَرَ الحُكّام**» مرَّ في الدالِ معَ التَّعليقات لشُهرته باسم الشَّرح[٨].

١١٤٣٨ـ **غُرَرُ الأخبار:**

---

(١) في الأصل: «غرة».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «غرة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٥) في الأصل: «التي».

(٦) في الأصل: «رسالة».

(٧) هو محمد بن فرامرز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٨) لكنه أحال هناك إلى ما هنا. وقد زاد ناشرو الأوربية والتركية بعد هذا كلامًا طويلًا في الكتاب وتأليفه وشروحه وما يتصل به، لا ذكر له في أصل المصنف.

لمحمدِ[1] بن خَلَفٍ الشَّهير بوَكيع.

١١٤٣٩ـ **غُرَرُ الأخبار ودُرَرُ الأشعار:**

للشَّيخ الإمام أبي[2] محمدٍ عليِّ بن عُثمانَ الأوشيِّ، المتوفَّى سنةَ...، اقتَصَر فيه على جَمْع ألفِ حديثٍ.

١١٤٤٠ـ ثم اختصَرَه في كتاب سمَّاه: «**نِصابَ الأخبار**».

● ـ **غُرَرُ الأذكار في شَرْح دُرَرِ البِحار**. مرَّ.

١١٤٤١ـ **غُرَرُ الأدِلَّة:**

في مُجلَّد، للشَّيخ أبي الحَسَن محمد[3] بن عليٍّ البَصْريِّ، من المعتزِلة، توفِّي سنةَ ٤٦٣[4].

١١٤٤٢ـ **غُرَرُ الأقوال ودُرَرُ الأمثال:**

لمحمد[5] بن عبد الجَليل الوَطْواط العُمَريِّ البَلْخي، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله على تواتُر نِعَمِه... إلخ. ألَّفهُ لسلطانِ شاه محمد بن إيل أرسَلان السُّلجُوقيِّ، في أربع وَرَقات.

١١٤٤٣ـ **غُرَرُ الأمثال ودُرَرُ الأقوال:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[6] بن زَيْد بن محمد البَيْهقيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]... رَتَّب الأمثالَ على الحُروف. وذَكَر لكلٍّ منها السَّببَ والضَّرْبَ.

---

(١) هو أبو بكر محمد بن خلف بن حيان الضبي، المتوفى سنة ٣٠٦هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ١٢٦، وإنباه الرواة ٣/ ١٢٤، والدر الثمين، ص٢١٠، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٠٨، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٢٣٧، والوافي بالوفيات ٣/ ٤٣، وغيرها.

(٢) في الأصل: «أبو». وتقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٩٠).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٥٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٤٤٤ـ ثم شَرَحها إعرابًا ومعانيَ وذَكر حلَّها أيضًا، وهو مأخَذُ المَيْداني.

١١٤٤٥ـ غُرَرُ التِّبْيان[١]:

من التَّفاسير.

١١٤٤٦ـ غُرَرُ التَّفاسير[٢].

١١٤٤٧ـ غُرَرُ الحِكَم ودُرَرُ الكَلِم:

من كلام عليِّ بن أبي طالب. انتخَبَه ولخَّصَهُ ورَتَّبه على حروف المعجَم عبدُ الواحد[٣] بنُ محمد بن عبد الواحد الآمِديُّ التَّميميُّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هَدَانا بتوفيقِه إلى جادَّة طريقه... إلخ. ذَكر فيه أنّ الجاحظَ جَمَع المئةَ الحِكمةِ الشاردةِ التي جَمَعها عن أمير المؤمنينَ واشتَغل كثيرًا فزاد عليه.

١١٤٤٨ـ غُرَرُ الخصائصِ الواضحة وعُرَرُ النَّقائصِ الفاضحة:

لمحمدِ[٤] بن إبراهيمَ بن يحيى الكُتبيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١١٤٤٩ـ غُرَرُ الدُّرَر[٦]:

في المواعِظ، للإمام أبي حامدٍ محمد[٧] بن محمد الغَزّاليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥ كما في «وافي» الصَّفَدي[٨].

١١٤٥٠ـ الغُرَرُ السَّوافر فيما يَحتاجُ إليه المسافر:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٤٨ لبدر الدين ابن جماعة وهو محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٦٨٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وفي الوافي بالوفيات ١/ ٢٧٦ الذي ينقل منه المؤلف: «غور الدور»، وهكذا جاء أيضًا بخط الذهبي في تاريخ الإسلام ١١/ ٦٢، والظاهر أنه تحرف على حاجي خليفة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) الوافي بالوفيات ١/ ٢٧٦.

رسالةٌ[1]، على ثلاثة أبواب، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الأرض ذَلُولًا نمشي... إلخ.

١ ـ في مدلولِ السَّفَر. ٢ ـ فيما يتعلَّقُ عندَ السَّفر.

٣ ـ في الآدابِ المتعلِّقة بالسَّفَر، للزَّرْكَشي[2].

● ـ **غُرَرُ الفرائد ودُرَرُ القلائد**. للشَّريف[3] مُرتضَى البَغْداديِّ. مرَّ في الدال.

١١٤٥١ ـ **غُرَرُ الفُروق**[4].

١١٤٥٢ ـ **غُرَرُ الفوائد**:

في ستِّ مُجلَّدات، لمُحبِّ الدِّين ابن النَّجّار محمد[5] بن محمودٍ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

١١٤٥٣ ـ **الغُرَرُ**[6] في...:

لشُجاع الدِّين هبةِ الله[7] بن أحمدَ التُّركِستانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٣٣.

١١٤٥٤ ـ **غُرَرُ المَثاني ودُرَرُ المَعاني**[8]:

وهو كتابٌ جَمَعه مؤلِّفُه من إنشائه ما يجري مَجْرى الأمثالِ والحِكَم بألفاظٍ وَجيزة وجَعَله ألفَ فَصْل في ثمانية أبواب.

١١٤٥٥ ـ **الغُرَرُ المُثلَّثة والدُّرَرُ المُبثَّثة**:

---

(١) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، كتب في الأولى: «مختصر»، وفي الثانية: «رسالة»، وأثبتنا النص الثاني لأنه أتم.

(٢) هو بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٣) في الأصل: «الشريف».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٦) في الأصل: «غرر».

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٤٧).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشَّيخ الإمام مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[1] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ، مختصَرٌ. أوَّلُه: أشرفُ ما نَطَق به المِصدَع... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَع جميعَ ما في كتُب المثلَّث كقُطْرُب والقَزّاز والبَطَلْيَوسيِّ وابن مالكٍ وأبي عبد الله الحَنْبليِّ وإبراهيمَ بنِ زُهر البَصْريِّ، وكتاب «الباهر» لابن عُدَيْس، وذَكر أنه كان قد وضعه[2] على قسمَيْن: الأول: في المثلَّث المتَّفِق المعاني، والثاني: في المختلِف المعاني، فجاء القسمانِ في خمسِ مُجلَّدات، ثم أفردتُ القسمَ الأولَ في هذا التأليف على ترتيبِ الحُروف.

١١٤٥٦ـ الغُرَرُ[3] المجموعة:

للرَّشيد العَطّار[4]. ذَكره العراقيُّ في «شَرْح الألْفيَّة»[5].

١١٤٥٧ـ غُرَرُ المحاضَرة ودُرَرُ المُكاثَرة:

في التّاريخ، للشَّيخ الإمام تاج الدِّين عليٍّ[6] بن أنْجبَ المعروفِ بابن الخازِن البَغْداديّ، مات [سنةَ] ٦٧٤.

١١٤٥٨ـ غُرَرُ المعاني[7]:

من كتُبِ الفُروع المذكورة في التاتارخانيَّة.

● ـ **غُرَرُ المَعاني والنِّكات**. في شَرْح المقامات، يأتي.

١١٤٥٩ـ الغُرَر:

للحاكم الشَّهيد[8].

---

(١) توفي سنة ٨١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧).
(٢) في الأصل: «وضع».
(٣) في الأصل: «غرر».
(٤) هو يحيى بن علي بن عبد الله العطار، المتوفى سنة ٦٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٥).
(٥) النكت الوفية ١/ ١٨٤-١٨٥.
(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥).
(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٨) هو محمد بن محمد بن أحمد المروزي، المتوفى سنة ٣٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

١١٤٦٠ـ **الغُرَرُ والدُّرَر**:

فارسيٌّ، في المواعظِ والحِكَم، للشَّريف أبي[1] البَرَكاتِ محمد[2] بن أحمدَ بن محمدٍ الحُسَيني، رُتِّب على أربعة[3] وثمانينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله القديم الفاطِرِ العظيم القادر... إلخ.

١١٤٦١ـ **الغُرَرُ والدُّرَر**[4]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، على أحَدٍ[5] وعشرينَ مجلسًا.

١١٤٦٢ـ **غَرْسُ الأنشاب في الرَّمي بالنُّشَّاب**:

لجَلالِ الدِّين السُّيُوطيّ[6]، ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١١٤٦٣ـ **غَرْسُ العقول**[7].

١١٤٦٤ـ **غَرْسُ الموحِّدين**:

للحَكِيم الترمذيِّ[8] المذكور، في إثبات العِلَل.

١١٤٦٥ـ **الغَرَضُ المَطلوب في تدبيرِ المأكولِ والمَشروب**:

لابن زُقَيْقَة[9].

● ـ **غُرفةُ الحِصْنِ الحَصِين**. مرَّ في الحاء.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في المكتبة القادرية ببغداد برقم (١٤١٠)، وأخرى في وحيد باشا (١٦٥٩).

(٣) في الأصل: «أربع».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «إحدى».

(٦) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) توفي بعد سنة ٢٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

(٩) غير منقوط في الأصل، وقد تقدم في الرقم (٦٥٩) وهو سديد الدين محمود بن عمر بن إبراهيم الطبيب المتوفى سنة ٦٨٠هـ.

١١٤٦٦ـ **الغُرَفُ**[١] **العَلِيَّة في تراجم متأخِّري الحَنَفيَّة**:

لابن طُولون؛ إسحاقَ بن الحَسَن الحارثيِّ[٢] الصّالحي، توفِّي سنةَ[٣]...

١١٤٦٧ـ **غَريبُ الأسماء**:

لأبي زَيْد سَعيد[٤] بن أَوْس الخَزْرجيّ، توفِّي سنةَ[٥]...

عِلمُ غريبِ الحديثِ والقُرآن

● ـ **إتحافُ الأديب بما في القُرآنِ من الغريب.**

١١٤٦٨ـ **أثيرُ الغريب في نَظْم الغريب**[٦]:

[١٠١أ] قال الإمام أبو سُليمانَ حَمْدُ بن محمد الخَطّابيُّ: الغريبُ من الكلام إنما هو: الغامضُ البعيدُ من الفَهْم، كالغريب[٧] من النّاس إنّما هو البعيدُ عن الوطن المُنقطِع عن الأهل.

والغريبُ من الكلام يقالُ به على وجهَيْن، أحدُهما: أنْ يُرادَ به أنه بعيدُ المعنى غامضُه لا يتناولُه الفَهْمُ إلّا عن بُعدٍ ومعاناةِ فِكْر، والوَجْهُ الآخَر: أنْ يُرادَ به كلامُ مَن بَعُدت به الدّار من شواذِّ قبائل العرب، فإذا وَقَعت إلينا الكلمةُ من لُغاتهم استَغْربناها. انتهى.

---

(١) في الأصل: «غرف».

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فابن طولون مشهور وهو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٣) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن طولون سنة ٩٥٣هـ كما هو مشهور مذكور، وزاد بعضهم إلى هذا النص بخط مغاير فقال: «جعله ذيلًا للجواهر المضيّة أكبر من الأصل».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترك المؤلف فراغًا بمقدار نصف صفحة وترك بداية الورقة التالية فراغًا بمقدار نصف صفحة.

(٧) في م: «كما أن الغريب» وهو تصرف غريب في النص، والمثبت من خط المؤلف.

وقال ابنُ الأثير في «النِّهاية»[1]: وقد عرفتَ أنّ رسُولَ الله عليه السَّلام كان أفصحَ العرب لسانًا حتى قال له عليٌّ رضي الله عنه ـ وسَمِعه يُخاطبُ وفدَ بني نَهْد ـ: يا رسُولَ الله، نحن بنو أبٍ واحد ونَراك تكلِّمُ وفودَ العرب بما لا نفهَمُ أكثرَه، فقال: «أدَّبني ربِّي فأحسَنَ تأديبي»، فكان عليه السَّلام يخاطبُ العربَ على اختلافِ شعوبهم وقبائلهم بما يفهموه[2]، فكان اللهُ قد أعْلَمَه ما لم يكنْ يَعْلَمُه غيرُه، وكان أصحابُه يعرفونَ أكثرَ ما يقولُه، وما جَهِلوه سألوه عنه فيوضِّحُه لهم، واستمرَّ عصرُه إلى حينِ وفاته عليه السَّلامُ وجاء عصرُ الصَّحابة جاريًا على هذا النَّمط، فكان اللِّسانُ العربيُّ عندَهم صحيحًا لا يَتداخَلُه الخَلَلُ، إلى أن فُتِحت الأمصار وخالَطَ العربُ غيرَ جنسِهم، فامتَزَجت الألسُنُ ونَشَأ بينَهم الأولادُ فتعلَّموا من اللِّسان العربيِّ ما لا بُدَّ لهم في الخطابِ وتَركوا ما عَدَاهُ. وتَمادَت الأيامُ إلى أنِ انقرَضَ عصرُ الصَّحابة، وجاء التّابعونَ فسَلَكوا سبيلَهم، فما انقَضَى زمانُهم إلّا واللِّسانُ العربيُّ قدِ استحال أعجميًّا، فلمّا أعضَلَ الدّاءُ ألْهَمَ اللهُ تعالى جماعةً من أهل المعارف أنْ صَرَفوا إلى هذا الشأنِ طَرَفًا من عنايتِهم، فشَرعوا فيه حراسةً لهذا العلم الشَّريف.

١١٤٦٩ـ فقيل: إنّ أولَ مَن جَمَع في هذا الفنِّ شيئًا: أبو عُبَيدةَ مَعْمَرُ[3] بن المثَنَّى التَّميميُّ البَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٢١٠[4]، فجَمَع كتابًا صغيرًا ولم تكنْ قلَّتُه لجَهْلِه بغيرِه فإنّما ذلك لأمرَيْنِ أحدُهما: أنّ كلَّ مبتَدِئٍ بشيءٍ لم يُسْبَق إليه يكونُ قليلًا ثم يكثُر، والثاني: أنّ النّاسَ كانَ فيهم يومَئذٍ بقيّةٌ وعندَهم معرفةٌ فلم يكن الجهلُ قد عمَّ.

---

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر ١/ ٤-١١ بتصرف واختصار.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وفي النهاية: «يفهمون»، وفي م: «يفهمونه»، ولا وجود لها في أصل المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٤٧٠ـ وله تأليفٌ آخَرُ في **غريبِ القُرآن**.

١١٤٧١ـ وقد صَنَّف عبدُ الواحد[١] بن أحمدَ المَلِيحيُّ كتابًا في ردِّه، وتوفِّي سنةَ ٤٦٢[٢].

١١٤٧٢ـ وأبو سَعيدٍ أحمدُ[٣] بن خالدٍ الضَّرير.

١١٤٧٣ـ وموفَّقُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[٤] بن يوسُفَ البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٦٢٩، صَنَّفا في ردِّ «غريبه» [في][٥] الحديث.

١١٤٧٤ـ ثم جَمَع أبو الحَسَن النَّضْرُ[٦] بن شُمَيْل المازنيُّ النَّحْويُّ بعدَه أكثرَ منه، توفِّي سنةَ ٢٠٤[٧].

١١٤٧٥ـ ثم جَمَع عبدُ الملِك[٨] بن قُرَيْبٍ الأصمَعيُّ كتابًا أحسَنَ فيه وأجاد[٩].

١١٤٧٦ـ وكذلك محمدُ[١٠] بن المُستنِير المعروفُ بقُطرُب وغيرُه من الأئمةِ جَمَعوا أحاديثَ وتكلَّموا على لُغتها في أوراق، ولم يكَدْ أحدُهم يتفرَّدُ عن غيره بكثيرِ حديثٍ لم يذكُرْه الآخَر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٧٥٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٢٥٣، وإنباه الرواة ١/ ٧٦، ولسان الميزان ١/ ١٦٦، وبغية الوعاة ١/ ٣٠٥، ولم يذكروا تاريخ وفاته، وهو من طبقة ابن الأعرابي المتوفى سنة ٣٤٠هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٥) ما بين الحاصرتين منا لتستقيم العبارة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(٧) علق المؤلف هنا فقال: «أقول: وعند بعضهم هو أول من ألف فيه». وقيل في تاريخ وفاته: سنة ٢٠٣هـ أيضًا.

(٨) توفي سنة ٢١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦).

(٩) كتب المؤلف في هذا الموضع معلقًا: «ولا منافاة بينه وبين قوله: أنا لا أفسر حديث رسول الله؛ لأنه يحتمل أن يكون قال ذلك أولًا ثم رأى من يجترئ على حمل شيء من الغريب على ما يتحقق خطأ، فرأى المصلحة في التفسير، أو يكون ماشيًا في ذلك على سنن ما نقل، وهو أنه يذكر اللفظة ويقول: العرب، يريد بهذه اللفظة عند إطلاقها كذا. بقاعي».

(١٠) توفي سنة ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

١١٤٧٧ـ ثم جاء أبو عُبَيد القاسمُ[١] بن سَلّام بعدَ المئتَيْن فجمَع كتابَه[٢] فصار هو القُدوةَ في هذا الشأن، فإنه أفنَى فيه عُمُرَه، حتى لقد قال فيما يُروَى عنه: إنّي جمَعتُ كتابي هذا في أربعينَ سنةً، وربّما كنتُ أستفيدُ الفائدةَ من الأفواه فأضَعُها في موضعها فكان خلاصةَ عُمري، توفِّي سنة ٢٢٤[٣].

١١٤٧٨ـ وبقي كتابُه في أيدي النّاس يرجعونَ إليه في غريب الحديث إلى عصرِ أبي محمدٍ عبد الله[٤] بن مُسْلم بن قُتَيْبة الدِّينَوَريِّ، توفِّي سنةَ ٢٦٣[٥]، فصنَّف كتابَه المشهورَ فيه، حَذَا فيه حَذْوَ أبي عُبَيد، فجاء كتابُه مثلَ كتابِه أو أكبر[٦]، وقال في مقدِّمته: أرجو أن لا يكونَ [١٠١ب] بقيَ بعدَ هذَيْنِ الكتابَيْنِ من غريبِ الحديث ما يكونُ لأحدٍ فيه مَقال[٧].

١١٤٧٩ـ وله «غريبُ القُرآن» أيضًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٢) قال المؤلف معلقًا: «قال البقاعي في حاشية شرح الألفية: تصنيفه قسمان، أحدهما: في الأحاديث المرفوعة والآخر: في الموقوفة، لكن لم يرتب فيه المتون، فالكشف منه عسر جدًّا، وعن ابن كثير أنه أحسن شيء وضع وكأنه يعني في تلك الأزمان وإلا فنهاية ابن الأثير لا يقاس بها شيء». قوله: «لم يرتب... إلخ؛ لأنهم كانوا يعتنون عن الترتيب بالحفظ. ورتبه الشيخ موفق الدين ابن قدامة على الحروف». (النكت الوفية ٢/ ٤٧٦-٤٧٧).

(٣) قال المؤلف معلقًا: «وعليه كتاب مختصر لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري، توفي سنة ٦٩٤هـ، سماه «تقريب المرام في غريب القاسم ابن سلّام» مبوبًا على الحروف».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٥) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، ثم أراد ناشرو التركية أن يصلحوا الخطأ فأخطؤوا أيضًا حينما قالوا (٢٦٧)، والصواب الذي من غير ارتياب: سنة ٢٧٦هـ.

(٦) في م: «أكبر منه»، ولفظة «منه» لا أصل لها في الأصل، والعبارة من غيرها مستقيمة.

(٧) كتب المؤلف في هذا الموضع معلقًا: «وكتاب ابن قتيبة ذيل على كتاب أبي عبيد على نمطه في الترتيب، وله كتاب آخر في الاعتراض على أبي عبيد تتبعه في مواضع بالانتقاد والتزييف. بقاعي» (النكت الوفية ٢/ ٤٧٨).

١٤٨٠ ـ وصَنَّف أبو عليٍّ حَسَنُ[١] بن عبد الله الأصْبَهانيُّ في ردِّ غريب[٢] الحديث له ولأبي عُبَيد كتابًا، وتوفِّي سنةَ...

١٤٨١ ـ وقد كان في زمانِه الإمامُ إبراهيمُ[٣] بن إسحاقَ الحَرْبيُّ الحافظ وجَمَع كتابَه فيه، وهو كبيرٌ في خمس مُجلَّدات بَسَط القولَ فيه واستقصَى الأحاديثَ بطُرُقِ أسانيدِها، وإطالة بذِكر متونها وإن لم يكنْ فيها إلّا كلمةٌ واحدةٌ غريبةٌ فطال لذلك كتابُه فتُرِك وهُجر وإن كان كثيرَ الفوائد، توفِّي ببغدادَ سنةَ ٢٨٥[٤].

ثم صَنَّف النّاسُ غيرَ مَن ذُكر، منهم:

١٤٨٢ ـ شمرُ[٥] بن حَمْدوَيْه، توفِّي سنةَ[٦]...

١٤٨٣ ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٧] بن يحيى المعروفُ بثَعْلب، توفِّي سنةَ ٢٩١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٧).

(٢) في الأصل: «غريبه»، ولا تستقيم العبارة بها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٤) كتب المؤلف معلقًا: «رتبه على المسانيد غير أنه يذكر الحديث الأول من مسند أبي بكر رضي الله عنه مثلًا فيفسر اللفظة الغريبة التي فيه ثم مقلوبها ومقلوب مقلوبها وكذلك إلى أن يُستوفيَ ما ورد من تلك المادة فيما بلغه من أحاديث جميع الصحابة وكذا يصنع في بقية الأحاديث ولا يعيد شيئًا تقدم ولا ينبه عليه، فعادت السهولة التي ظنت من وضعه على المسانيد صعوبة. بقاعي.
وتصنيف قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي المتوفى سنة ٣٣٠ بسرقسطة كان في عصر الحربي: ذلك في الشرق وهذا في الغرب ولم يطلع أحدها على ما صنع الآخر. بقاعي.
وفي «سير النبلاء» أن لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي المتوفى سنة ٢٨٥ كتابًا في غريب الحديث لم يسبق إلى مثله. قال القفطي: وهو من أنفس الكتب وأكبرها في هذا النوع. انتهى.
وظاهر حال ابن الأثير أنه لم يرَ تصنيفَ الحربي. بقاعي» (النكت الوفية ٢/ ٤٧٨).

(٥) ترجمته في: نزهة الألباء، ص١٥١، ومعجم الأدباء ٣/ ١٤٢٠، وإنباه الرواة ٢/ ٧٧، والدر الثمين، ص٣٩٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩٧، وغيرها.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

١١٤٨٤ـ وأبو العبّاس محمدُ[1] بن يزيدَ الثماليُّ المعروفُ بالمبرِّد، توفِّي سنةَ[2]...

١١٤٨٥ـ وأبو بكرٍ محمد[3] بن القاسم الأنْباريُّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨.

١١٤٨٦ـ وأحمدُ[4] بن الحَسَن الكِنْدي، توفِّي سنةَ....

١١٤٨٧ـ وأبو عُمرَ محمد[5] بن عبد الواحد الزاهي صاحبُ ثَعْلب، توفِّي سنةَ[6]... وغيرُ هؤلاء أقول.

١١٤٨٨ـ كأبي الحُسَين عُمرَ[7] بن محمدٍ القاضي، توفِّي سنةَ ٣٢٨ ولم يَتِمَّ.

١١٤٨٩ـ وأبي محمدٍ سَلَمةَ[8] بن عاصم النَّحْويّ.

١١٤٩٠ـ وأبي مروانَ عبد المِلك[9] بن حَبِيب المالكيِّ، توفِّي سنةَ ٢٣٩.

١١٤٩١ـ وأبي القاسم محمود[10] بن أبي الحُسَين النَّيْسابُوريِّ.

١١٤٩٢ـ وقاسم[11] بن محمدٍ الأنباري، توفِّي سنةَ ٣٠٤[12].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٤) نقله من الفهرست للنديم ١/ ٢٧١.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب الأزدي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٨١، وطبقات الفقهاء، ص١٦٦، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٠٩٦، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٥٥٥، وغيرها.

(٨) توفي بعد سنة ٢٣٠هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٠/ ١٩٤، ونزهة الألباء، ص١١٧، ومعجم الأدباء ٣/ ١٣٨٥، وإنباه الرواة ٢/ ٥٦، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٢٨، وغيرها.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٢٢).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩١٦٦).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٤٩٣ـ وأبي شُجاع محمد[١] بن عليٍّ ابن الدَّهّان البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[٢] . . . وهو كبيرٌ. في ستةَ عَشَر مُجلَّدًا.

١١٤٩٤ـ وأبي الفَتْح سُلَيْم[٣] بن أيّوبَ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٤٤٢[٤].

١١٤٩٥ـ وابن كَيْسانَ محمد[٥] بن أحمد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٩٩[٦].

١١٤٩٦ـ ومحمد[٧] بن حَبِيب البَغْداديِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٤٥.

١١٤٩٧ـ وابن دَرَسْتُوَيْه عبد الله[٨] بن جَعْفرٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٤٧.

١١٤٩٨ـ وإسماعيلَ بن عبد الغافر راوي صحيح مسلم، المتوفَّى سنةَ ٤٤٩[٩]، وكتابُه جَليلُ الفائدةِ مُجلَّدٌ مُرتَّبٌ على الحُروف.

١١٤٩٩ـ واستمرَّتِ الحالُ إلى عهد الإمام أبي سُليمانَ حَمْد[١٠] بن محمد الخَطّابي البُسْتي، توفِّي سنةَ ٣٨٨. فألَّف كتابَه المشهورَ سَلَك فيه نَهْج أبي

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٦) هذا هو التاريخ الذي ذكره الخطيب البغدادي في ترجمته (٢/ ١٨٧) وأخذه عنه الناس، لكن الصواب سنة ٣٢٠هـ كما نقل ياقوت في معجم الأدباء ٥/ ٢٣٠٩.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٩) هكذا بخطه، وكله خطأ في الاسم والرواية وتاريخ الوفاة، فهو أبو الحسين عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن أحمد الفارسي المتوفى سنة ٤٤٨هـ وليس ٤٤٩هـ، وهو راوي صحيح مسلم وليس إسماعيل بن عبد الغافر وهو جد عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر صاحب «السياق»، وترجمة عبد الغافر هذا في التقييد، ص٣٤٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٠٩، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٩، وقلادة النحر ٣/ ٤٠٣، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٧. وأما سنة ٤٤٩هـ فهي سنة وفاة إسماعيل بن عبد الرحمن أبي عثمان الصابوني الإمام المشهور، كما في تاريخ الإسلام ٩/ ٧٣٤!!

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

عُبيد وابن قُتَيْبة، فكانت هذه الثلاثة فيه أُمَّهاتِ الكتُب[1] إلّا أنّها لم يكنْ كتابٌ صُنِّف مرتَّبًا يرجع الإنسانُ عند طلَبه إلّا كتابَ الحَرْبي، وهو ـ على طوله ـ لا يوجَدُ إلّا بعد تعبٍ وعناء.

● ـ فلمّا كان زمانُ أبي عُبَيد أحمد بن محمد الهَرَويّ صاحبِ الأزهريِّ، وكان في زمن الخطّابي، توفِّي سنة ٤٠١، صنَّفَ كتابَه المشهورَ في الجمع بين غريبَي القُرآن والحديث[2]، ورَتَّبه على حروف المعجَم على وَضْع لم يُسبَقْ فيه، وجَمَع ما في كتُب مَن تقدَّمه، فجاء جامعًا في الحُسْن، إلّا أنه جاء الحديثُ مفرَّقًا في حروف كلماته فانتشر وصار هو العُمدةَ فيه.

وما زال النّاسُ بعدَه يتَّبِعون أثَره إلى عهدِ أبي القاسم محمود بن عُمرَ الزَّمَخْشَريّ، فصنَّف «الفائقَ»[3] ورَتَّبه على وَضْعٍ اختاره مُقَفًّى على حروف المعجَم، ولكنّ في العثور على طَلَب الحديث منه كُلْفةً ومشَقَّة؛ لأنه جَمَع في التقفية بينَ إيراد الحديث مسرودًا جميعُه أو أكثرُه ثم شَرَح ما فيه من غريب، فيجيءُ شرحُ كلِّ كلمةٍ غريبةٍ يشتملُ عليها ذلك الحديثُ في حرفٍ واحد فتَرِدُ الكلمة في غير حروفها، وإذا طَلَب[4] الإنسان تَعِبَ حتى يجدَها، فكان كتابُ الهَرَويّ أقربَ متناوَلًا وأسهلَ مأخذًا.

١١٥٠٠ـ وصَنَّف الحافظُ أبو موسى محمدُ[5] بن أبي بكرٍ الأصْبَهانيُّ كتابًا جَمَع فيه ما فات الهَرَويَّ من غريب القُرآن والحديث يُناسبُه قَدْرًا وفائدةً.

ورَتَّبه كما رَتَّبه ثم قال: واعلمْ أنه سيبقى بعدَ كتابي أشياءُ لم يقَعْ لي

---

(١) نقل المؤلف عن البقاعي هنا قوله: «ووراءها مجاميع تشتمل من ذلك على زوائد وفوائد. بقاعي».

(٢) هو كتاب «الغريبين» الآتي بعد قليل.

(٣) سيأتي في موضعه من حرف الفاء.

(٤) هكذا بخط المؤلف، ولو قال: «طلبها» لكان أحسن.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

ولا وَقَفتُ عليها؛ لأنّ كلامَ العرب لا ينحصرُ، ومات سنة ٥٨١، سمَّاه: كتابَ «**المُغِيث**» كمَّل به «الغريبَيْن».

١١٥٠١ ـ ومعاصرُه أبو الفَرَج عبد الرَّحمن[١] بن عليٍّ الإمام ابنُ الجَوْزيّ صنَّف كتابًا في **غريب الحديث** نَهَج فيه طريقَ الهَرَويِّ مجرِّدًا عن غريب القُرآن، وكان فاضلًا لكنّه كان يَغلِبُ عليه الوعظُ. وقال فيه: قد فاتَهم أشياءُ، فرأيتُ أن أبذُلَ الوُسْعَ في جَمْع غريب أرجو أن لا يَشُذَّ عنّي مُهِمٌّ من ذلك.

قال ابنُ الأثير[٢]: ولقد تتبَّعتُ كتابَه فرأيتُه مختصَرًا من كتابِ الهَرَويّ منتزَعًا من أبوابِه شيئًا فشيئًا، ولم يَزِدْ عليه إلّا الكلمةَ الشاذّةَ، وأمّا أبو موسى فإنه لم يَذكُرْ في كتابِه ممّا ذَكَره الهَرَويُّ إلّا كلمةً اضْطُرَّ إلى ذِكرِها، فإنّ كتابَه يُضاهي كتابَ الهَرَويّ؛ لأنّ وضْعَه استدراكُ ما فات الهَرَويَّ، ولمّا وَقَفتُ على ذَيْنِك الكتابَيْنِ ـ وهما في غايةٍ من الحُسْن ـ وإذا أراد أحدٌ كلمةً غريبةً يَحتاجُ إليهما[٣]، وهما كبيرانِ ذوا مُجلَّداتٍ عدَّة ـ فرأيتُ أنْ أجمعَ بينَ ما فيهما من غريبِ الحديث مجرَّدًا من غريبِ القُرآن وأُضيفَ كلَّ كلمةٍ إلى أُختِها، وتمادَتْ بي الأيام، فحينَئذٍ أمعَنتُ النَّظَرَ في الجَمْع بينَ ألفاظِهما، فوجدتُهما ـ على كثرة ما أُودِع فيهما ـ قد فاتَهما الكثيرُ، فإنّي في بادئ الأمر مرَّ بِذِكري كلماتٌ غريبةٌ من أحاديثِ البُخاريِّ ومُسْلم لم يَرِدْ شيء منهما في هذَيْنِ الكتابَيْنِ، فحيث عرَفتُ ذلك نَبَّهتُ لاعتبارِ ما سوى هذَيْنِ من كتُبِ الحديث، فتتبَّعتُها واستَقْصَيْتُ قديمًا وحديثًا، فرأيتُ فيها من الغريب كثيرًا وأضَفتُ ما عثَرتُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) النهاية ١/ ١٠.

(٣) عبارة ابن الأثير قبل أن يختصرها المؤلف أوضح وأبين وهي: «وكان الإنسان إذا أراد كلمة غريبة يحتاج إلى أن يتطلبها في أحد الكتابين فإن وجدها فيه وإلا طلبها من الكتاب الآخر».

عليه وأنا أقول: كم يكونُ قد فاتني من الكلمات الغريبة يشتملُ عليها أحاديثُ رسُولِ الله عليه السَّلام وأصحابِه وتابعيهم [جَعَلها الله][1] ذخيرةً لغيري. انتهى كلامُ ابنِ الأثير من كتابه المسمَّى بـ«النِّهاية» ملخَّصًا. أقول: ووَصْفُ كتابه يأتي في النُّون[2].

١١٥٠٢ـ وصَنَّف الأُرمَويُّ[3] بعدَه كتابًا في تتمَّة كتابِه.

١١٥٠٣ـ وصَنَّف مهذِّبُ الدِّين[4] ابن الحاجِب عشْرَ مُجلَّدات. [١٠٢أ]

١١٥٠٤ـ غَريبُ الرِّواية في فروع الحَنَفيَّة:

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من النهاية لابن الأثير.

(٢) علق المؤلف هنا قائلًا: «قال ابن حجر: وكتابه أسهل الكتب تناولًا مع إعواز قليل فيه. انتهى».

(٣) هو سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر الأرموي، المتوفى سنة ٦٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٤) شطح قلم المؤلف فكتب «مهد الدين» وقلّده ناشرو الأوربية والتركية لأنهم لم يعرفوه، وهو مهذب الدين ابن الحاجب الطبيب المشهور والمتقن للعلوم الرياضية المتنوع الثقافة والمعارف، لكن المؤلف أخطأ فنسب هذا الكتاب إليه حينما قرأ هذا الكتاب في ترجمته من عيون الأنباء (ص٦٥٩) لكن الكتاب لشيخه فخر الدين ابن الدهان المنجم، قال ابن أبي أصيبعة وهو يذكر سيرة مهذب الدين ابن الحاجب: «ثم سافر ابن الحاجب إلى إربل وكان بها فخر الدين ابن الدهان المنجم فاجتمع به ولازمه وحل معه الزيج الذي كان قد صنعه ابن الدهان... وكان هذا ابن الدهان المنجم يُعرف بأبي شجاع ويلقب بالثعيليب، وهو بغدادي أقام بالموصل عشرين سنة وتوجه إلى دمشق فأكرمه صلاح الدين... وله تصانيف كثيرة منها الزيج المشهور الذي له، وهو جيد صحيح، ومنها المنبر في الفرائض وهو مشهور، كتاب في غريب الحديث عشر مجلدات، وكتاب في الخلاف مجدول... فلما رجع إلى بغداد توفي بها ودفن عند قبر أبيه وأمه بعد غيبته أكثر من أربعين سنة... إلخ»، فأنت ترى من هذا النص أنّ الكتاب لفخر الدين ابن الدهان وليس لمهذب الدين ابن الحاجب.
قال بشار: ولم يعرف ابن أبي أصيبعة وفاته، فإنما توفي بالحلة السيفية وهو عائد من الحج في صفر سنة ٥٩٠هـ ذكر ذلك ابن خلكان في وفيات الأعيان ٥/ ١٣، وذكر الذهبي في ترجمته من تاريخ الإسلام ١٢/ ٩١٨ كتابه «غريب الحديث»، واسمه محمد بن علي بن شعيب، وترجمته في تاريخ ابن الدبيثي ١/ ٥٠٨، والتكملة المنذرية ١/ الترجمة ٢٥٤ وذكرنا فيهما العديد من مصادر ترجمته.

للسيِّد الإمام محمد[1] بن أبي شُجاع العَلَويِّ، توفِّي سنةَ...

١١٥٠٥ـ اختصَرَه أبو حَفْص[2] السفكردي، توفِّي سنةَ...

١١٥٠٦ـ غَريبُ الشِّهاب:

للقاضي أبي[3] الفَضْل عِياض[4] بن موسى اليَحْصُبيِّ.

١١٥٠٧ـ غَريبُ الفقه:

لأبي منصورٍ محمد[5] بن أحمدَ الأزْهَريِّ اللُّغوي، توفِّي سنةَ[6]...، جَمَع فيه الألفاظَ التي يستعملُها الفُقهاءُ في مُجلَّد، وهو عُمدةٌ في تَفْسير ما يُشكِلُ عليهم من اللُّغة المتعلِّقة بالفقه. أقول: و«المُغرِب» للحَنَفيَّة و«المِصْباحُ[7] المُنير» للشّافعيَّة كذلك كما سيأتي.

غَريبُ القُرآن:

أفرَدَ التأليفَ فيه جماعةٌ غيرُ ما ذَكَر ابن الأثير، منهم:

١١٥٠٨ـ أبو فَيْد مؤرِّج[8] بن عُمر[9] النَّحْويّ البَصْري، توفِّي سنةَ ١٢٤[10].

---

(١) هو أبو الوضاح محمد بن أبي شجاع محمد بن أحمد بن حمزة العلوي، شيخ للفقيه صالح بن حبان بن سليمان الصغاني المتوفى سنة ٥٣٢هـ (أنساب السمعاني ٨/ ٣١٢)، وترجمه القرشي في الجواهر المضية ٢/ ١١٤ وذكر أنه توفي سنة ٤٩١هـ.

(٢) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٤٩، وجاءت النسبة في ٢/ ٢٦١ و٣١٧: «السفكردري»، ولم نعرف هذه النسبة.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٥٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «مصباح».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٨٨٦).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عمرو».

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٥٠٩ـ وأبانُ[1] بن تَغْلب بن رَبَاح، أبو سَعيد البَكْريُّ، الجَريريُّ الكُوفيُّ، توفِّي سنةَ ١٤١.

١١٥١٠ـ وأبو بكر أحمدُ[2] بنُ كامل، توفِّي سنةَ ٣٥٠.

١١٥١١ـ وأبو عُبَيْد قاسم بن سَلّام[3]، توفِّي سنةَ ٢٢٤.

١١٥١٢ـ وأبو بكر محمدُ[4] بن حَسَن المعروفُ بابن دُرَيْد اللُّغويُّ، توفِّي سنةَ[5] ...، ولم يُكمِلْه.

١١٥١٣ـ وأبو عبد الله محمدُ[6] بن يوسُفَ الكَفْرطابيُّ، توفِّي سنةَ ٥٠٣[7].

١١٥١٤ـ وعلاءُ الدِّين عليُّ[8] بن عُثمان التُّركمانيُّ المارِدينيُّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠.

١١٥١٥ـ ومحمدُ[9] بن عُزَير السِّجِسْتانيُّ.

١١٥١٦ـ وأبو محمدٍ عبدُ الرَّحمن بن عبد المُنعِم الخَزْرجيّ، توفِّي سنةَ ٥٧٤[10]، وقد غَفَل فيه كثيرًا.

---

(١) ترجمته في: فهرست الطوسي، ص٤٤، ومعجم الأدباء ١/ ٣٨، والوافي بالوفيات ٥/ ٣٠٠، وبغية الوعاة ١/ ٤٠٤ ومنه نقل المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٠).

(٣) بعده في م: «الجريري الكوفي»، وهو غلط محض، فأبو عبيد بغدادي أصله من هراة، ولم يكن كوفيًا ولا جريريًا، إنما قفزت إليه هذه من أبان بن تغلب! وتقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٩) توفي سنة ٣٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٢٣).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ في الكنية والوفاة وفيه تخليط غريب غير مستبعد عن المؤلف، فكنية عبد الرحمن «أبو يحيى» وأما «أبو محمد» فكنية أبيه، وهذا المعروف بابن الفرس ووفاته سنة ٦٦٣هـ، وأما سنة ٥٧٤ فهي سنة ولادته، وترجمته في صلة الصلة لابن الزبير ٣/ ٢١٢، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٦، وابن ايبك الدمياطي بخطه في استدراكه على صلة التكملة للحسيني ٢/ ٥٢٨.

١١٥١٧ـ ونَظَم زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[١] بن الحُسَين العُمرانيُّ[٢]، توفِّي سنةَ ٨٠٦.

١١٥١٨ـ وأبو عَمْرٍو الزّاهدُ[٣].

١١٥١٩ـ والإمام زَيْنُ الدِّين محمدُ[٤] بن أبي بكرٍ بن عبد القادر الرّازيّ صاحبُ «مختارِ الصِّحاح»، أوَّلُه: الحمدُ لله بجميع مَحامِدِه... إلخ. ذَكر فيه أنّ طَلَبَةَ العلم وحَمَلةَ القُرآن سألوه[٥] أن يجمعَ لهم تفسيرَ غريبِ القُرآن، فأجابَ، ورُتِّب ترتيبَ الجَوْهريِّ، ضَمَّ فيه شيئًا من الإعراب والمَعاني، وفَرَغ من تعليقِه في سنة ٦٦٨.

قال السُّيُوطيُّ[٦] في «الإتقان»: أفرده بالتَّصنيف خلائقُ لا يُحصَوْنَ، ومن أشهرِها: كتاب العُزَيْزيِّ[٧]، فقد أقام في تأليفه خمسَ عَشْرةَ سنةً يحرِّرُه هو وشيخُه أبو بكرٍ الأنصاريُّ[٨]. ومن أحسَنِها: «المُفرَدات» للرّاغب. ولأبي حَيّانَ في ذلك تأليفٌ. انتهى.

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط ظاهر، صوابه: «عبد الرحيم»، تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٢) هكذا بخط المؤلف، وإنما هو «العراقي»!

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو عمر الزاهد»، وهو محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٢٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧٨).

(٥) في الأصل: «سأله».

(٦) الإتقان ٢/ ٣.

(٧) هكذا بخطه نقلًا من الإتقان، وهو مصحف، صوابه: «العزيري»، وقد علق المؤلف في الحاشية فقال: «ولعله هو الشيخ أبو بكر محمد بن عُزيز السِّجستاني، ألفه على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه فذكر الهمزة المفتوحة ثم المضمومة ثم المكسورة وكذا باقي الحروف، وهو يقرب تأليف الراغب حجمًا، وكان تمام تأليفه قبل سنة ٥٩٦». هكذا ذكر تاريخ تأليفه بخطه، وهو غلط محض، فإن محمد بن عزير توفي سنة ٣٣٠هـ كما تقدم في ترجمته في (١٠٨٢٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الأنباري»، وهو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٨٩).

١١٥٢٠ـ غَرِيبُ اللُّغة:

للحافظ... الدّارَقُطْنيّ[1]، توفِّي سنةَ[2]...

١١٥٢١ـ وعليه أطرافٌ، لابن القَيْسَرانيِّ محمد[3] بن طاهرٍ المَقْدِسيِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١١٥٢٢ـ غَريبُ المَسائل[5]:

مذكورٌ في «القُهُسْتاني».

١١٥٢٣ـ الغَريبُ[6] المُصنَّف:

لأبي عَمْرٍو إسحاقَ[7] بن مِرَار[8] الشَّيْبانيِّ، توفِّي سنةَ ٢٥٦.

١١٥٢٤ـ اختصَرَه محمدُ[9] بن عليٍّ اللَّخْميُّ.

١١٥٢٥ـ وأبو يحيى محمدُ[10] بن رِضوانَ، توفِّي سنةَ ٦٥٧.

١١٥٢٦ـ ولأبي عُبَيد القاسم[11] بن سَلّام، توفِّي سنةَ ٢٢٤.

---

(١) هو أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني، تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٢٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتوجد منه نسخة خطية في مكتبة مشهد، إيران برقم ٨٨/ ٥، ٢٨٥، ونسبت المخطوطة للبحراني، أحمد بن علي بن سعيد، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.

(٦) في الأصل: «غريب».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(٨) قيده الذهبي في المشتبه بالكسر والتخفيف، وعنه ابن ناصر الدين في التوضيح ٨/ ١١٦ وفيه تخطئة من ضبطه بالفتح والتشديد.

(٩) توفي سنة ٦١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٣٢).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٧).

(١١) في الأصل: «قاسم»، وتقدمت ترجمته في (٤٦٩).

١١٥٢٧ـ رَدَّه أبو نُعَيْم أحمدُ[١] بن عبد الله الأصْبهانـيُّ، توفِّي سنةَ[٢] ...
١١٥٢٨ـ وعليٌّ[٣] بن حمزةَ البَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٣٧٥.
١١٥٢٩ـ وشَرَحه أبو العبّاس أحمدُ[٤] بن محمد المَرِيسيُّ، توفِّي تقريبًا سنةَ ٤٦٠.
١١٥٣٠ـ وشَرَح يوسُف[٥] بن حَسَن ابن السِّيرافيُّ أبياتَه، وتوفِّي سنةَ ٣٨٥.
١١٥٣١ـ **الغريبَيْنِ**[٦]، يعني: غريبَ القُرآن والحديث.

لأبي عُبَيد أحمدَ[٧] بن محمد بن محمد الهَرَويِّ، توفِّي سنةَ ٤٠١، مرَّ ذِكرُه في كلام ابن الأثير، أوَّلُه: سبحانَ مَن له في كلِّ شيءٍ شاهدٌ بأنه إلهٌ واحدٌ... إلخ، قال: فإنّ اللُّغةَ الغريبةَ إنّما يُحتاجُ إليها لمعرفةِ غريبَي: القُرآن والحديث، والكتُبُ المؤلَّفةُ فيها جَمّةٌ وافرةٌ والأعمارُ قصيرةٌ، فلم أجدْ أحدًا عمل ذلك، فعمِلتُه لمن حَمَل القُرآنَ وعَرَف الحديثَ، وهو موضوعٌ على نَسَقِ الحُروف المعجَمة... إلخ.
١١٥٣٢ـ اختصَرَه أبو المكارِمِ عليٌّ[٨] بن محمد النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٥٦١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤١).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما هو مشهور.
(٣) تقدمت ترجمته في (١١٣٦).
(٤) تقدمت ترجمته في (١١٢٩).
(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣١).
(٦) في الأصل: «غريبين».
(٧) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٤٩١، ووفيات الأعيان ١/ ٩٥، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٧، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٤٦، والوافي بالوفيات ٨/ ١١٤، وطبقات السبكي ٤/ ٨٤، وغيرها.
(٨) تقدمت ترجمته في (١١٣٧).

١١٥٣٣ـ وعليه زيادةٌ لمحمدٍ[١] بن عليٍّ الغَسّانيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٦، سمَّاه: «**المَشْرعَ[٢] الرَّوِي في الزِّيادة على غريبِ الهَرَويّ**».

١١٥٣٤ـ وصَنَّف الحافظُ محمدُ[٣] بن عُمرَ الأصبهانيُّ المَدينيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨١ تتمّةً وتكملةً له.

١١٥٣٥ـ وله كتابٌ آخَرُ في هفَواتِ كتابِ الغريبَيْنِ، ذَكره البارسا في «الأسانيد».

١١٥٣٦ـ **غَزَلُ الطَّرْف**:

في مُجلَّدَيْنِ، لابن السّاعي عليٍّ[٤] بن أنجَبَ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٤.

١١٥٣٧ـ **غَزَليّاتُ السُّلطان مرادٍ الثالث**:

شَرَحها الشَّيخُ شَمْس الدِّين أحمد[٥] بن محمد السِّيواسيُّ.

١١٥٣٨ـ **الغِطاء لبَذْلِ العَطاء**[٦]:

رسالةٌ في الصَّنعة.

١١٥٣٩ـ **غَلَطاتُ العَوامّ**:

جَمَعها المَوْلى مصطفى[٧] بن محمد المعروفُ بخُسرو زادَه، توفِّي سنةَ ٩٩٨[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٧١).

(٢) في الأصل: «مشرع».

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٥) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٧١).

(٨) هكذا بخطه، ولعل صوابه: سنة ١٠٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٥٤٠ ـ **الغَمّاز على اللَّمّاز**[١]:

مختصَرٌ. في الحديثِ الموضوع.

● ـ **غَمَزاتُ المَلِيح في أولِ مباحثِ قَصْر العامِّ من التَّلويح**:

سَبَق في «التَّنقيح».

١١٥٤١ ـ **الغَمْز على الكَنْز**:

لابن الصّائغ محمد[٢] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّدي الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٧[٣].

١١٥٤٢ ـ **غَناءُ الفُقَهاء**:

في الفُروع، للبَزْدَوي[٤].

١١٥٤٣ ـ **الغَناء[٥] في الطِّب**:

مُجلَّدٌ، للحَكِيم أبي منصورٍ حُسَين[٦] بن نُوح القَمَري. رُتِّب على ثلاثِ مقالات:

١ ـ في الأمراض الحادّة. ٢ ـ في العِلَل الظاهرة. ٣ ـ في الحُميّات.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه الكتاني في الرسالة المستطرفة، ص١٩٢، للسمهودي علي بن عبد الله بن أحمد الحسني، المتوفى سنة ٩١١هـ، المتقدمة ترجمته في (١٩٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو فخر الإسلام أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين البزدوي، المتوفى سنة ٤٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٤).

(٥) في الأصل: «غناء».

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «الحسن»، فهو الحسن بن نوح القمري، أحد الأطباء المعروفين الذين لحقه ابن سينا وهو شيخ كبير، فيكون من أهل المئة الرابعة، وترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٣٥، والوافي بالوفيات ١٢/ ٢٨٢، وهدية العارفين ١/ ٢٧٢ وفيه أنه توفي في حدود سنة ٣٨٠هـ، ولعله من تقدير المؤلف لما ذكر من أن ابن سينا لحقه وهو شيخ كبير.

عِلمُ الغُنْجِ[1]

١١٥٤٤ ـ غُنْيةُ الإعراب:

في النَّحو، للشَّيخ عبد العزيز[2] بن عبد الواحد المالكيِّ المَدَنيِّ المَغْرِبيِّ نَزيل المدينة، توفِّي سنةَ[3]... نَظَمها في سَفَره سنةَ ٩٣٥. أوَّلُه[4]:

الحمـــدُ لله الـــذي قـــد فَـــضَّلا ... بـــالعلم قومًـــا خَـــصَّهم تفـــضُّلا

١١٥٤٥ ـ شَرَحها إبراهيمُ[5] بن أحمدَ ابن المُلّا الحَلَبيُّ وسمَّاه: «**كَشْفَ النِّقاب عن غُنْية الإعراب**»، أوَّلُه: نحمَدُك اللهمَّ إذْ وَفَّقتَنا بمِصباح الهداية... إلخ. ذَكر فيه أنه أشارَ والدُه إلى شَرْحِه وأذِن له فيه، فوَضَع ثلاثةَ[6] شُروح على مقدِّمة الإعراب والتَّصريفِ والمَنطِق، للشَّيخ المذكور.

---

(١) كتب المؤلف أسفل هذا: «موضوعات»، كأنه يشير إلى كتاب «الموضوعات» للصغاني المتوفى سنة ٦٥٠هـ الذي عد هذا من فروع علم الموسيقى ١/ ١٤. ثم ذكره طاشكبري زاده في مفتاح السعادة ١/ ٣٧٧، فقال: «هو علمٌ باحثٌ عن كيفية صدور الأفعال التي تَصْدر عن العَذَارى والنِّسوان الفائقات الجمال والمُتَّصفات بالظَّرْف والكَمَال إذا اقترنَ الحُسْن الذّاتي بالغُنْج الطَّبيعي كانَ كاملًا في الغاية وإن كانَ الغُنْج متكلّفًا أو عَرَضيًا يكونُ دونَ الأوّل لكنْ كُلّ شيءٍ من المَلِيح مَلِيحٌ... وهذا الغُنْج إن وقعَ أثناءَ المُباشرة والمُخالطة والتَّقْبيل وغير ذلك مما هو من هذا القبيل كانَ مُحَرِّكًا لقوة الوقاع وينتفع به العاجِزُونَ عن القُربان كُلّ الانتفاع. والغُنْج في هذا الحال مُرَخَّص في الشَّرْع وهو يُحْمَد من النِّساء في تلك الحال، بل قد تُؤْجر هي عليه في الجِماع الحَلال ونِساء العَرَب مَشْهورات بينَ الرِّجال بحُسْن الغُنْج ولُطْف الدَّلال».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٦) في الأصل: «ثلاث».

١١٥٤٦ـ **غُنْيةُ الباحث**:

أُرجوزةٌ معروفة بـ«**فرائضِ الرَّحْبيَّة**» وقيل: للشَّيخ صلاح الدِّين يوسُفَ[١] ابن عبد اللَّطيف الرَّحَبيِّ الشّافعيِّ الحَمَويِّ.

١١٥٤٧ـ شَرَحه[٢] أبو الفَتْح محمدٌ[٣] ابنُ الشَّيخ بَدْر الدِّين محمد بن عليِّ بن صالح بن عثمانَ العوفيُّ الإسكَنْدَريُّ، وهو شَرْحٌ كبير، أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد الأحَد الفَرْدِ الصَّمَد... إلخ. عَلَّقه في أواخر سنة ٨٨٣.

١١٥٤٨ـ وشَرَحه[٤] أبو عبد الله محمدُ[٥] بن إبراهيمَ بن محمد السَّلاميُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...، سمَّاه: «**الأنوارَ البَهِيَّة**»[٧].

● ـ **غُنْيةُ ذَوى الأحكام في بُغْية دُرَر الحُكّام**. مرَّ.

١١٥٤٩ـ **غُنْيةُ الرّاغب**[٨]:

في الحديث.

١١٥٥٠ـ **غُنْيةُ الفتاوى**:

---

(١) توفي بعد سنة ٨٨٣هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٣٣، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٦.

(٢) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١).

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٢٧٥، وهدية العارفين ٢/ ٢٠٨.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) كتب أحدهم في حاشية النسخة بخط مغاير ما يأتي: «غنية التملي شرح منية المصلي. الشرح الكبير للشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي الخطيب والإمام بجامع أبي الفتح سلطان محمد، توفي سنة ٩٦٣». قلنا: وسيأتي هذا الشرح في «منية المصلي» إن شاء الله.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في مُجلَّد، لمحمود[1] بن أحمدَ القُونَوي، توفِّي سنةَ[2]... أخَذه من فتاوَى أفطَسَ وخواهر زادَه.

١١٥٥١ـ شَرَحه الأذرعيُّ[3] في خمسِ مُجلَّدات.

١١٥٥٢ـ غُنْيةُ الفُقهاء:

ليوسُفَ[4] بن أبي سَعيد أحمدَ السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ...

١١٥٥٣ـ غُنْيةُ الفقير في حُكم حجِّ الأجير:

لفَخْر الدِّين أبي[5] بكر[6] بن عليّ ابن ظَهِيرةَ المكِّيِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٨٨٩.

● ـ **غنيةٌ[7] في شَرْح مِنْهاج النَّوَوي**. يأتي.

١١٥٥٤ـ غُنْيةٌ في[8]...

للشَّيخ عبد القادر[9] الكيلانيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

١١٥٥٥ـ غُنْيةُ القُضَاة[11].

١١٥٥٦ـ غُنْيةُ الكاتب وبُغْيةُ الطّالب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٢٥، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٤ وفيه توفي بعد ٦٣٨هـ!

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٢١).

(٧) هو: غنية المحتاج.

(٨) هكذا بخط المؤلف، ولعل المقصود: «غنية الطالبين لطريق الحق».

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٩٦٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٦١هـ كما تقدم.

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في صدورِ الرَّسائل، للقاضي عِيَاض[1] بن موسى اليَحْصُبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤.

١١٥٥٧ـ **غُنْيةُ اللَّبِيب فيما يُستعمَلُ عندَ غَيْبةِ الطَّبيب:**

لأبي الجُود محمدِ[2] بن إبراهيمَ المعروف بابن الأكْفانيِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩. وترتيبُه على أربعةِ أركان:

١ ـ في حفظِ الصِّحة. ٢ ـ في تدبيرِ المرض.

٣ ـ في وصايا نافعةٍ. ٤ ـ في خواصَّ مختبَرةٍ.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسانَ في أحسَنِ تقويم... إلخ. وهي رسالةٌ لطيفةٌ تشتملُ على ما لابدَّ منه من علم الطِّب.

١١٥٥٨ـ **غُنْيةُ المتَّعِظِين**[3].

١١٥٥٩ـ **غُنْيةُ المُرسل[4] والشّاعِر في علم البَيانِ ومُنْيةُ المتوسِّلِ الماهِر في نَظْم الجُمَان:**

لرَشِيد الدِّين عُمرَ[5] بن إسماعيلَ بن مسعودٍ الفارِقي. ذَكره في «نَظْم الجُمان».

١١٥٦٠ـ **غُنْيةُ المُسترشِدينَ في الخِلاف:**

للإمام عبد الملِك[6] بن عبد الله النَّيْسابُوريِّ الجُوَيْني الشّافعيِّ المعروف بإمام الحرمَيْنِ، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «المترسل».

(٥) توفي سنة ٦٨٩هـ، ترجمته في: المقتفي ٢/ ٤٣٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٦٣٧، وفوات الوفيات ٣/ ١٢٩، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٤٣١ وغيرها، وفي المقتفي بقية مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

١١٥٦١ ـ غُنْيةُ المُفْتي:

لعبدِ المؤمِنِ[1] بن رَمَضانَ الكاميِّ، وهي الحاوي لأكثرِ الفَتاوِي.

١١٥٦٢ ـ وله: «بُغْيةُ الغُنْية» على اثنَيْ عشَرَ قسمًا، كلُّ قسم يشتمِلُ على كتُب، وعدَدُ كتُبِه أربعونَ، وتمَّ عددُ الفصُول ستِّينَ. قال المُفتي جوي زادَه: أظُنُّه من بلدة توقات. [١٠٢ب]

١١٥٦٣ ـ غُنْيةُ المُنْية:

لصاحبِ «القُنْية»[2].

١١٥٦٤ ـ الغُنْيةُ[3] في الأصُول[4]:

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١١٥٦٥ ـ الغُنْيةُ في الضّادِ والظّاء:

لأبي محمدٍ سَعيد[5] بن مبارَك ابن الدَّهّان النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١١٥٦٦ ـ الغُنْيةُ في فُروع الشّافعيّة:

لابن سُرَيج أحمد[7] بن عُمرَ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٣٠٦.

١١٥٦٧ ـ شَرَحها واحدٌ من تلامذة القَفّال في مُجلَّدٍ أتمَّه في سنة ٥١٧.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣١٠، وهدية العارفين ١/ ٦٣١ وفيه توفي سنة ٧١٤هـ، وفي كلاهما الكابي.

(٢) صاحب «القنية» هو مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٢٩٧).

(٣) في الأصل: «غنية»، وكذا ما يأتي بعده من عناوين.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ١٥٠ لجمال الدين أبي سعيد عبد الرحمن بن مأمون المتولي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٧٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٩٦).

١١٥٦٨ـ ولأبي القاسم منصُور[١] بن عُمرَ الكَرْخيِّ، توفِّي سنةَ ٤٤٧.

١١٥٦٩ـ ولأبي القاسم سَلْمانَ[٢] بن ناصِر الأنصاريِّ تلميذ إمام الحرَمَيْنِ، توفِّي سنةَ[٣]...

١١٥٧٠ـ الغُنْيةُ في اللُّغة:

لأبي سَعيد محمد[٤] بن إبراهيمَ البَيْهقيِّ.

١١٥٧١ـ الغُنْيةُ في مسائلِ الصَّلاة[٥]:

وهي أزيَدُ من «المُنْية»، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلمَ حُجّةَ الإسلام... إلخ. لبعض المُتأخِّرين التَقطَ ما كثُر وقوعُه من مصنَّفاتِ المتقدِّمين.

١١٥٧٢ـ الغُنْيةُ:

للقاضي عِيَاض[٦] بن موسى اليَحْصُبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤، في أسماءِ شيوخِه.

١١٥٧٣ـ غوامضُ الأسماءِ المُبهَمةِ الواقعةِ في مُتونِ الأحاديثِ المُسنَدة:

لأبي القاسم خَلَف[٧] بن عبد الملِك المعروف بابن بَشْكُوالَ القُرطُبيِّ الأنصاريِّ، توفِّي سنةَ[٨]... ذَكر فيه مَن جاء[٩] ذِكرُه في الحديث الثِّقة ومن رَوى «الموطأ» عن مالك.

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٥/ ١٠١، والإكمال لابن ماكولا ٧/ ١٤٢، وطبقات الفقهاء، ص١٢٩، والأنساب ١١/ ٧٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٠١، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٨، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢٢٩٧، والوافي بالوفيات ١/ ٣٥٦، وبغية الوعاة ١/ ٨.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٨هـ، كما هو مشهور.

(٩) في م: «جاد»، ولا معنى لها.

١١٥٧٤ـ غوامضُ التَّدقيق[١]:

من التَّفاسير.

١١٥٧٥ـ غَوْرُ الأمور:

للحَكيم التِّرمذي[٢] المذكورِ في «إثبات العلل».

١١٥٧٦ـ الغَوْر في الدَّوْر[٣]:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٤] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥، أَلَّفهُ في المسألة[٥] السُّرَيجيَّة، يَرجِعُ فيه عن تصحيحه، وقد أَلَّف قبلَ هذا «غاية الغَوْر» كما مرَّ[٦].

١١٥٧٧ـ غِياثُ الأُمَم:

في الإمامة، للإمام عبد الملِك[٧] بن عبد الله الجُوَيْني المعروف بإمام الحرمَيْن، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

١١٥٧٨ـ وله كتابٌ صنَّفه للوزير غِيَاث الدِّين نِظام المُلْك وسمَّاه: «**الغِيَاثي**» سلَكَ فيه غالبًا مسلَكَ الأحكام السُّلطانية.

١١٥٧٩ـ غِيَاثُ الخَلْق في اتِّباع الأحَقّ:

لإمام الحرمَيْنِ[٨] المذكور، حَرَّض فيه على الأخْذ بمذهبِ الشّافعيِّ دونَ غيره.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن علي، المتوفى بعد سنة ٢٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣).

(٣) تقدم قبل قليل بعنوان: «غرر الدرر» (١١٤٤٩)، محرفًا، والصواب: «غور الدرر»، كما بيّنا هناك. وهكذا تكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، وفعل هذا كثير عنده.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في الأصل: «مسألة».

(٦) «كما مر» سقطت من م، وتقدم الكتاب في (١١٣٧٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٨) كذلك.

١١٥٨٠ ـ الغِيَاثُ[١] في تفصيلِ الميراث:

لمحمدِ[٢] بن محمدٍ الأَسَديِّ القُدْسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١١٥٨١ ـ الغِيَاثيَّةُ في الهَيْئة:

مختصَرٌ، فارسيٌّ، على مقدِّمةٍ ومقالتَيْنِ كالملخَّص لمحمود[٣] بن محمد بن قِوام الواستانيِّ الهَرَويِّ، أَلَّفهُ لغِيَاث الدِّين سيدي أحمد.

١١٥٨٢ ـ الغِيَاثيَّةُ[٤] من الفَتاوَى:

ذَكره [في][٥] التاتارخانية.

١١٥٨٣ ـ غَيْثُ الأدب:

للشَّيخ صَلاح الدِّين الصَّفَدي[٦].

١١٥٨٤ ـ غَيْثُ السَّحابة في فَضْلِ الصَّحابة:

ليوسُفَ[٧] بن محمدٍ العِبَاديِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١١٥٨٥ ـ الغَيْثُ المِدْرار في سحائب الاستغفار:

لابن عِراقٍ[٨].

● **ـ الغَيْثُ المَرِيع على زَهْرِ الرَّبيع.** لابن قَرقَماس. سَبَق في الزاء.

---

(١) في الأصل: «غياث».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٣) لا نعرفه.

(٤) في الأصل: «غياثية».

(٥) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح.

(٦) هو خليل بن أيبك، المتوفى سنة ٧٦٤، تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٧٥).

(٨) هو شمس الدين أبو علي محمد بن علي بن عبد الرحمن ابن عراق الدمشقي، المتوفى سنة ٩٣٣هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٥٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٧٣.

١١٥٨٦ ـ **الغَيْثُ[1] المُغدَق في ميراث ابن المُعتَق:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[2] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١١٥٨٧ ـ **الغَيْثُ المُنهمِر فيما يفعَلُه الحاجُّ والمُعتمِر:**

للشَّيخ شمسِ الدِّين محمد[3] بن حَسَن النَّواجي، مات [سنةَ] ٨٥٩.

● ـ **الغَيْثُ الهامِع في شَرْح جَمْع الجَوامع**. سَبَقَ ذِكرُه.

١١٥٨٨ ـ **غَيْرةُ الكئيب وعِبرةُ اللَّبيب:**

للصَّفَديِّ خليل[4] بن أَيْبكَ، توفِّي سنةَ[5]...

١١٥٨٩ ـ **الغَيْلانيَّاتُ[6] من أجزاءِ الأحاديث:**

فوائدُ حديثيَّةٌ من حديثِ أبي بكرٍ محمد[7] بن عبد الله بن إبراهيمَ المعروف بالشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٣٥٤ إملاءً عن شيوخِه روايةَ أبي طالبٍ محمد بن محمد بن إبراهيمَ بن غَيْلانَ البزّاز، كذا ذَكَره السُّبْكيُّ في «طبقاته»، وقال: أحدُ المُسنَدِين المُعمَّرِين، ذَكره ابنُ الصَّلاح فتابعناه. انتهى.

---

(١) في الأصل: «غيث».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣١٨٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٥) «توفي سنة» سقطت من م، ولم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة، وتوفي الصفدي سنة ٧٦٤هـ كما تقدم.

(٦) في الأصل: «غيلانيات».

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤١٤).

بابُ الفاء

١١٥٩٠ـ فاتحةُ السِّلسلة.

١١٥٩١ـ فاتحةُ العُلوم:

للإمام أبي حامدٍ محمدِ[١] بن محمد الغَزّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥. وهو مشتملٌ على فصلَيْنِ.

١١٥٩٢ـ فاتحةُ العَيْنيَّة:

تركيٌّ، في تَفْسير الفاتحة. صنَّفها الشَّيخُ إسماعيلُ[٢] المُولَويُّ الأنقرَويُّ حين فُتِحت عيناه من الرَّمَد شكرًا لله. جَمَعَه[٣] من التَّفاسير والحواشي، فصارت مجموعةً، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله الذي أنزَلَ القُرآنَ هُدًى للنّاس... إلخ. رُتِّبَ[٥] على سَبْع فواتحَ، الأولى: في بعض الفَضائل، والثانية: في معاني الاستعاذة، والثالثة: في البَسْملة، والرابعة: في الفاتحة، والخامسة: في السُورةِ والآية، والسادسة: في أسماءِ الفاتحة. والسابعة: في سببِ النُّزول.

١١٥٩٣ـ وله: «**فاتحةُ الأبيات**» شَرَحَ فيه ما وَقَع في كتاب المَثْنَوي من الأبياتِ العربيَّة.

١١٥٩٤ـ الفاخِرُ[٦] في الطِّب:

للفَيْلسوفِ الفاضل أبي بكرٍ محمد[٧] بن زكريّا الرّازيّ، وهو مُجلَّدٌ،

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) توفي سنة ١٠٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٣) في م: «جمعها»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من الأصل.

(٦) في الأصل: «فاخر».

(٧) توفي سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).

أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، ذكر فيه[1] أنه جَمَع فيه آراءَ الفلاسفة فيما ينفَعُ ويَضُرُّ من الأدويةِ والأغْذية، وأضاف إلى ذلك آراءَ المُحْدَثين والمتقدِّمين في الصَّنعة على نحوِ ما وَرَدت بمصنَّفاتِهم من عوارضِ ما يلحق الإنسانَ من القَرْن إلى القَدَم ليكونَ دستورًا يُرجَعُ إليه، ورُتِّبَ[2] على ٢٦ بابًا.

١١٥٩٥ـ فارس نامَه:

لابن البَلْخي[3]، كان مُستوفِيًا بها في زمن السُّلطان محمدٍ السَّلجُوقي.

١١٥٩٦ـ الفارِضُ[4]:

للإمام بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[5] بن عُمرَ البِقاعيِّ، توفِّي سنة[6]... ذَكره في «دِلالة البُرهان». وقال: ومَن أرادَ بَسْطَ الأدِلّة ممّا في هذه الرِّسالة فعليه بكتابي «الفارِض»، فإنه بحرٌ عُبَاب وذِكرَى عظيمةٌ لا يَستغنِي عنه في هذا الزَّمان متشرِّعٌ. [١٠٣أ]

١١٥٩٧ـ الفارِق[7] بينَ المصنِّفِ والسّارق:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[8] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. أَلَّفهُ في تأليف رجُلٍ استعار منه كتابَه «الخصائص» وساقَ الألفاظَ في تأليفه بعبارتِه، وادَّعى أنه له وهو من مقاماتِه.

---

(١) «فيه» سقطت من م.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.

(٣) له ذكر في كتاب الذريعة ١٦/ ٩٣، ومحمد ابن ملكشاه الذي ألف له الكتاب توفي سنة ٤٨٥هـ، وتوفي سنة ٥١١هـ.

(٤) في الأصل: «فارض».

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٥هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل: «فارق».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١١٥٩٨ـ **فاروقُ المنية**[١].

١١٥٩٩ـ **الفاشوش**[٢] **في أحكام قَراقُوش**:

لأسعدَ[٣] بن الخَطِير المَمّاتي، توفِّي سنة[٤]... أَلَّفهُ في مناقبِ بهاءِ الدِّين قَراقُوش.

١١٦٠٠ـ **الفاصِل**[٥] **من إنشاءِ الفاضل**:

للشَّيخ جَمالِ الدِّين محمد[٦] بن محمد بن نُباتةَ.

١١٦٠١ـ **فاضحةُ المُلحِدين**:

رسالةٌ. للشَّيخ علاءِ الدِّين محمد[٧] بن محمد البُخاريِّ، توفِّي سنة ٨٤١، أَلَّفها بالشّام وبيَّن فيها زخاريفَ ابن عَرَبي.

١١٦٠٢ـ **الفاكهةُ البَدْريّة**:

منظومةٌ ومنثورةٌ، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٨] ابن الدَّمامِينيِّ المخزوميِّ المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]... أوَّلُه[١٠]: أمّا بعدُ، حمدًا لله المنظومةِ آلاؤه بعقودِ الدُّرَر... إلخ، جَمَع فيها من غُرَر كلامِه خاصّةً دون كلام غيرِه، فَرَغ من تَعْلِيقِه[١١] سنة ٧٩٠.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «فاشوش».

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٥٨٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «فاصل».

(٦) توفي سنة ٧٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٩٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(١١) في م: «تعليقها»، والمثبت من الأصل.

١١٦٠٣ـ **فاكهة الخُلَفاء ومُفاكَهةُ الظُّرَفاء:**

لابن عَرَبشاه أحمدَ[1] بن محمدٍ الحَنَفيِّ. أَلَّفهُ في صَفَر سنةَ ٨٥٢ على عَشَرة أبواب كُسُلوان «المُطاع» وكتابِ «كليلةَ ودِمنة» بإنشاءٍ لطيف، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَهِدت الكائناتُ بوجودِه.

١١٦٠٤ـ **فاكهةُ المجالس**[2].

عِلمُ الفَأْل

وهو علمٌ يُعرَفُ به بعضُ الحوادثِ الآتية من جِنس الكلام المَسْموع من الغَيْر، أو بفَتْح المصحَف أو كُتُب المشايخ كديوان الحافظِ والمَثْنَوي ونحوِهما، وقد اشتُهِر ديوانُ الحافظ بالتفأل حتى صَنَّفوا فيه كما مرَّ، وأمّا التفأُلُ بالقُرآن فجوَّزَه بعضُهم لِما رُويَ عن الصَّحابة وكان عليه السَّلامُ يحبُّ الفَأْلَ ويَنهَى عن الطِّيَرة، ومَنَعه آخَرونَ. وقد صرَّح الإمامُ العلّامةُ أبو بكر ابنُ العَرَبي في كتابه «الأحكام» في سُورةِ المائدة بعدَم الجواز، ونَقَله القَرافيُّ عن الإمام الطَّرطُوشيِّ أيضًا. قال الدَّمِيري: ومقتضَى مذهبِنا كراهيَتُه لكنْ أباحَه ابنُ بَطّةَ الحَنْبليّ.

وأمّا الطِّيرةُ والزِّجْر، وهو عكسُ الفَأْل، فإنّ المطلوبَ في الفَأْلِ طلبُ الإقدام، وفي الطِّيَرة طلبُ الإحجام. وأصلُ الزَّجْر أن يتشاءمَ الإنسانُ من شيءٍ تتأَثَّرُ النَّفسُ من ورودِه على المَسامع أو المَناظر تأثرًا لا بالطبع، فإنّ التنفُّرَ الطبيعيَّ كالنَّفْرة من صَوْتِ صَريرِ الزُّجاج أو الحديد ليس من هذا القَبِيل.

---

(١) توفي سنة ٨٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٩٧ لأحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي، المتوفى سنة ٦٦٨هـ. وترجمته في: صلة التكملة ٢/ ٥٨٦، وذيل مرآة الزمان ٢/ ٤٣٦، والمقتفي ١/ ٢٩١ وفيه العديد من مصادر ترجمته.

واشتقاقُ التطيُّر من الطَّير؛ لأنّ أصلَ الزَّجْر في العرب كان من الطَّير كصوتِ الغُراب فأُلحِقَ به غيرُه في التَّعبير، وأمثالُه من الطِّيَرة في العربِ كثير[1]، وقد يكونُ في غيرِهم فيتكدَّرُ به عيْشُهم وينفتحُ عليهم أبوابُ الوَسْوسة منَ اعتبارهم إلى المناسبات البعيدة من حيث اللَّفظُ والمعنى، كالسَّفر والجَلاء من السَّفَرجَل، واليأس والمَيْن من الياسَمِين، وسوءِ سَنَة من السَّوسَن، والمُصادفة إلى معلولٍ حين الخروج وأمثالِ ذلك.

قال ابنُ قيِّم الجَوْزيَّة في «مفتاح دارِ السَّعادة»[2]: اعلَمْ أنّ ضررَ التطيُّر وتأثيرَه لمن يَخافُ به ويَتغيَّرُ منه، وأمّا مَن لم يكنْ له مُبالاةٌ منه فلا تأثيرَ له أصلًا خصوصًا إذا قال عندَ المشاهدة أو السَّماع: اللّهمَّ لا طَيْرَ إلّا طَيْرُك ولا خيرَ إلّا خَيْرُك ولا إلهَ غيرُك[3].

١١٦٠٥ـ الفانِيد في حَلاوة الأسانيد:

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[4] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. ذَكر فيه روايةَ الإمام أبي حنيفةَ عن مالك. [١٠٣ب]

١١٦٠٦ـ الفائقُ[5] في أُصول الدِّين:

للشَّيخ صَفيِّ الدِّين محمد[6] بن عبد الرَّحيم الهِنديِّ، توفِّي سنةَ ٧١٥.

١١٦٠٧ـ الفائقُ في عِلم الوثائق:

---

(١) في م: «كثيرة»، والمثبت من الأصل، وهو الصواب.

(٢) مفتاح دار السعادة ٣/ ١٤٧٣ بتصرف في النص.

(٣) ترك المؤلف بعد ذلك فراغًا، والحديث أخرجه عبد الله بن وهب في الجامع ١/ ١١٠، وأحمد ١١/ ٦٢٣ (٧٠٤٥)، وابن السني في عمل اليوم والليلة (٢٩٣)، والطبراني في الكبير ١٣ (٣٨)، و١٤/ (١٤٦٢٢) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعًا، وإسناده حسن.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «فائق»، وكذا جميع المؤلفات الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨١١٤).

للقاضي أمين الدِّين أبي عليٍّ الحَسَن[1] بن محمد بن الحَسَن بن مروانَ الموثِّق... أوَّلُه: أسألُ اللهَ الذي لا إلهَ سواه... إلخ، ورُتِّب[2] على مقدِّمة وقسمَيْن، المقدِّمة: في ذِكر ما وَرَد في حُسن هذا الفنِّ وبيان صِفة الكاتب، والقسمُ الأول: في أنواع المعامَلات على ترتيبِ أبوابِ الفقه، والثاني: في الأقضِية وما يتعلَّقُ بها.

١١٦٠٨ـ ثم اختصَرَه لوَلَدِه، أولُ المختصَر: الحمدُ لله هادي القلوب إلى إدراكِ المعارف ومُوسِع الخلائق... إلخ، وهو على أبوابِ الفقه، وفَرَغ في جُمادى الأولى سنة سبع وستِّ مئة.

١١٦٠٩ـ **الفائقُ في غريبِ الحديث:**

للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمود[3] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨، وقد مرَّ ذِكرُه في كلام ابن الأثير في الغريب، أتمَّه في شهر ربيع الآخِر سنةَ ٥١٦. أوَّلُه: الحمدُ لله فَتَق لسانَ الذَّبِيح بالعربيَّة البيِّنة والخطابِ الفَصِيح.

١١٦١٠ـ **الفائقُ في فروع الحَنْبليَّة:**

لقاضي القُضاة أحمدَ[4] بن حَسَنٍ ابن قاضي الجَبَل الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٧١.

١١٦١١ـ **الفائقُ في الفقه**[5]:

مجلَّدٌ كبير، لأبي العبّاس أحمدَ[6] بن الحَسَن ابن قاضي الجَبَل الحنَفيِّ[7] المتوفَّى سنةَ إحدى وسبعين وسبع مئة.

---

(١) ذكره في هدية العارفين ١/ ٢٨٠ وفيه كان حيًّا سنة ٦٠٧هـ، نقله من هذا الكتاب.
(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).
(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٦٤).
(٥) سقط هذا الكتاب من م، وهو الذي قبله بلا ريب تكرر على المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٦٦٤).
(٧) هكذا نسبه حنفيًّا، وهو حنبلي معروف من المقادسة!

١١٦١٢ـ **الفائقُ في اللَّفظِ الرّائق:**

للقاضي أبي القاسم عبد المُحسِن[١] التِّنِّيسي، كذا في «الدُّرِّ النَّظيم».

١١٦١٣ـ ولابن غنائم[٢]، جَمَع فيه أحاديثَ من «الرَّقائق» على نحوِ الشِّهاب مجرَّدةً عن الأسانيد مرتَّبةً على الحُروف.

١١٦١٤ـ **الفائقُ في المَواعظِ والرَّقائق:**

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[٣]... البارِزي، توفِّي سنةَ[٤]... التقَطَه من «مصارِع العُشّاق».

١١٦١٥ـ ثم انتخَب منه الشَّيخُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٥] بن يوسُفَ ابنُ الحَنْبليِّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٩٥٩، وسمَّاه: **«السَّلسَلَ الرّائق»**.

١١٦١٦ـ **فَتّاحُ الأكباد في قَيْد فقد الأولاد**[٦].

---

(١) هو عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنيسي، له ذكر في: تاريخ دمشق ١٦/ ١٥٤، ١٩/ ٣٧١، ٣١/ ١٥٤، وبغية الطلب ٥/ ٢٤٧٥، ٦/ ٢٧٧٦، والرسالة المستطرفة، ص١٨١، وهو صاحب تاريخ تنيس، وذكر بروكلمان أنه ألّفه قبل سنة ٤١٣هـ (الملحق ١/ ٥٤٨ بالألمانية) وهذا بعيد، فإنه من شيوخ أبي المعالي محمد يحيى الدمشقي المعروف بابن الصائغ (تاريخ دمشق لابن عساكر ١٦/ ١٥٤ و١٩/ ٣٧١ و٢١/ ١٣٧ و٥٥/ ١٤٧ وغيرها) المولود سنة ٤٦٧هـ والمتوفى سنة ٥٣٧هـ (تاريخ الإسلام ١١/ ٦٧٨)، وقد سمع منه بتنيس، وهذا يعني أنه عاش إلى أواخر المئة الخامسة.

(٢) هو جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان بن حمائل المعروف بابن غنائم المتوفى شابًّا سنة ٧٤٤هـ (الرسالة المستطرفة، ص١٨١)، وأبوه علي توفي سنة ٧٣٧هـ كما في ذيل التقييد ٢/ ٢١٢.

(٣) هو محمد بن محمد بن هبة الله بن عمر الجهني البارزي، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٧٤.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٥هـ، كما في الضوء اللامع.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٨٧٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٤١ للسيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٨).

١١٦١٧ـ الفَتّاش[١] على الغَشَّاش[٢]:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

رسالةٌ ذَكر فيه[٤] من رَوى الأحاديثَ الموضوعةَ من أهل زمانِه.

عِلمُ الفَتاوَى[٥]

١١٦١٨ـ فَتاوَى ابنِ أبي الدَّم[٦].

١١٦١٩ـ فَتاوَى ابنِ أبي شَريف[٧].

١١٦٢٠ـ فَتاوَى ابنِ أبي عَصْرُون[٨].

١١٦٢١ـ فَتاوَى ابنِ تَيْميّة[٩].

١١٦٢٢ـ فَتاوَى ابنِ الحَدّاد[١٠].

١١٦٢٣ـ فَتاوَى ابنِ رَزِين:

محمدِ[١١] بن الحُسَين الحَمَويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٠.

١١٦٢٤ـ فَتاوَى ابنِ الصبَّاغ[١٢].

---

(١) في الأصل: «فتاش».

(٢) في م: «القشاش»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٥) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «من الفتى، وهو الثابت القوي، وتُسمى الفتوى فتوى، لأن المفتي يقوي المسائل في جواب الحادثة، وجمعه فتاوى، كدعوى ودعاوى».

(٦) هو إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي، المتوفى سنة ٦٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧٤).

(٧) هو محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي المصري المتوفى سنة ٩٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦).

(٨) هو عبد الله بن محمد بن هبة الله ابن أبي عصرون التميمي، المتوفى سنة ٥٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٩) سقطت من م. وهو أحمد بن عبد الحليم، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(١٠) في الأصل: «حداد».

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٠٣٤).

(١٢) هو أبو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد المتوفى سنة ٤٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

١١٦٢٥ـ فتاوَى ابن الشَّلَبي:

وهو: شِهابُ الدِّين أحمدُ[١] بن يونُسَ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... مُجلَّد. جَمَعها حَفيدُه الشَّيخُ نُورُ الدِّين عليُّ بن محمد، المتوفَّى سنةَ ١٠١٠. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله القريبِ المُجيب... إلخ. رُتِّبَ[٤] على أبوابِ «الكَنْز» وجَعَل كلَّ باب على قسمَيْنِ. قدَّم ما كَتَب عليه بنفسِه استقلالًا وأردَفَ بالتي عليها خطُّ بعضِ العلماءِ على هامش «الكَنْز».

١١٦٢٦ـ فتاوَى ابنِ الصَّلاح:

أبي[٥] عَمْرٍو عثمانَ[٦] بن عبد الرَّحمن الشَّهْرَزُوريِّ الشّافعيِّ، وهي من محاسِنه، توفِّي سنةَ ٦٤٣. جَمَعها بعضُ طَلَبتِه وهو الكمالُ إسحاقُ المُعِزِّيُّ الشّافعيُّ، ذَكره البِقَاعيُّ في «الأقوال القديمة»، وهي في مُجلَّدٍ كثيرِ الفوائد، نسخةٌ منها مرتَّبةٌ[٧] على الأبواب ونسخةٌ غيرُ مرتَّبة[٨].

١١٦٢٧ـ فَتاوَى ابنِ عبد السَّلام:

الشَّيخ عزِّ الدِّين عبد العزيز[٩] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[١٠]... سُئل عنها بالمَوْصِل. ويقال أيضًا: «**الفَتاوَى**[١١] **المَوْصِليَّة**».

---

(١) ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ١١٦، وسلم الوصول ١/ ٢٧١، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٨٢.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٥).

(٧) في الأصل: «مرتب».

(٨) كذلك.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو في ترجمته.

(١١) في الأصل: «فتاوى».

١١٦٢٨ـ فَتاوَى ابنِ عَقِيل[1].

١١٦٢٩ـ فتاوَى ابنِ الفِرْكاح[2].

١١٦٣٠ـ فَتاوَى ابنِ القاصِّ[3].

١١٦٣١ـ فَتاوَى ابنِ القَطَّان[4].

١١٦٣٢ـ فَتاوَى ابن مالكٍ في العربيَّة:

وهو: جَمالُ الدِّين محمدُ[5] بن عبد الله النَّحْويُّ، مات [سنةَ] ٦٧٢. جَمَعها بعضُ طَلَبتِه.

١١٦٣٣ـ فَتاوَى أبي بكر محمدِ[6] بن الفَضْل البَلْخيِّ الحَنفيِّ:

توفِّي سنةَ[7]...

١١٦٣٤ـ فَتاوَى أبي جَعْفرٍ البَلْخيِّ[8]:

الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) هو علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي، أبو الوفاء الفقيه الحنبلي المشهور المتوفى سنة ٥١٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٥٠).

(٢) في الأصل: «فركاح»، وهو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩هـ. وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٣) هو أحمد بن محمد بن يعقوب الطبري، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٦).

(٤) في الأصل: «قطان»، وأظنه يشير إلى علي بن محمد بن عبد الملك، ابن القطان الفاسي المتوفى سنة ٦٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٨٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٦) ترجمته في: طبقات الصوفية، ص١٧١، ومرآة الزمان ١٧/ ١٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٣١، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٥٢٣، وغيرها، ووقعت وفاته في بعض المصادر سنة ٣١٩هـ، قال الذهبي في السير: «مات سنة سبع عشرة وثلاث مئة، أرخه السلمي وعبد الرحمن بن مندة، ووهم من قال: سنة تسع عشرة».

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) هو أحمد بن عبد الله السرماري البلخي، تقدمت ترجمته في (٧).

١١٦٣٥ـ **فَتاوَى أبي حَفْص**[١].

١١٦٣٦ـ **فَتاوَى أبي السُّعود**[٢] **بن محمدٍ العِمَاديِّ الحَنَفيِّ**:

تُركي، توفِّي سنةَ ٩٨٢. جَمَعها المَوْلى محمودُ[٣] بنُ أحمدَ الشَّهيرُ ببُوزِن زادَه ودوَّنها على أبوابٍ وفصُول، توفِّي سنة ٩٨٣.

١١٦٣٧ـ وجَمَع[٤] المَوْلى وليٌّ[٥] الأسكليبي المعروفُ بوليٍّ يكان معَ إلحاق فتاوَى المَوْلى علي الجَمَالي وابن كمال وسَعْدي وابن جوي، ورُتِّب[٦] على ترتيبِ كتُب الفقه أيضًا. كلتاهما[٧] مقبولة متداولة[٨]. وتوفِّي سنةَ ٩٩٨.

١١٦٣٨ـ وجَمَع المَوْلى سَعْدي[٩] بنُ حُسام المعروفُ بابن الأدهَمي المغنيساوي فتاوَى ابن كمالٍ في سنة ٩٣٩، وسَعْدي[١٠] جَلَبي في سنة ٩٤٠، وجوي زادَه[١١] في سنة ٩٤٦، والمَوْلى قادري[١٢] في سنة ٩٤٨،

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٣) في م: «محمد»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «وجمعها»، والمثبت من الأصل.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في الأصل: «كلاهما».

(٨) في م: «مقبولتان متداولتان»، والمثبت من الأصل.

(٩) لا نعرفه.

(١٠) هو عيسى ابن أميرخان الحنفي، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٣٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٧٣.

(١١) هو محمد بن محمد بن إلياس، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٧).

(١٢) هو المولى عبد القادر المعروف بقادري جلبي، المتوفى سنة ٩٥٥هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٦٤.

ومُحيي الدِّين[1] ورَتَّبه[2] على أربع أبواب:

١ ـ في العِبادات. ٢ ـ في المُعاملات.

٣ ـ في النِّكاح والطَّلاق. ٤ ـ في الفرائض.

١١٦٤٣ ـ [3] والسيِّد أحمدُ[4] بن مصطفى الشَّهير بلالي، جَمَعَ[5] صُوَرَ ما أفتاه أستاذُه المَوْلى سَعْدي من سنة ٩٤٠، وكان كاتبَ فَتْواهُ، والشَّيخُ محمدٌ الشَّهيرُ بجوي زادَه في سنة ٩٤٦، والمَوْلى عبدُ القادر في سنة ٩٤٨، ورُتِّبَ[6] على أربعة أبواب[7].

١١٦٤٤ ـ وجَمَع بعضُهم فتاوَى أبي السُّعود من المَجاميع في سنة ٩٨٣، باسم السُّلطان مُراد. وضمَّ إليه ما فيه من جونك مُصلِح الدِّين خليفة بإشارة: م ص، وجونك مُحيي الدِّين خليفة: مح، وجونك حُسَين خليفة: ح، وجونك قاضي زادَه بلامود زادَه: قض، وجونك شُجاع خليفة: ش، وشكرُ الله خليفة: ش[8]، وجونك ولي جَلَبي ول، وجونك مُعيد: مع.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٣) كنّا قد وضعنا أرقامًا لكلٍّ من فتاوى سعدي جلبي، وفتاوى جوي زاده، وفتاوى المولى قادري، وفتاوى محيي الدين، ثم عدلنا عن ذلك لاعتقادنا أن هذه الفتاوى قد جُمعت في كتاب واحد، فالأولى أن تأخذ رقمًا واحدًا، ولذلك قفز الرقم بعد هذا من (١١٦٣٨) إلى (١١٦٤٣).

(٤) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٥٦).

(٥) في الأصل: «جمعها».

(٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٧) هذا جمع آخر لفتاوى المذكورين.

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو تكرار لما سبق، ولعل الرمز غير هذا؟

١١٦٤٥ـ **فَتاوَى أبي عبد الله أحمدَ**[١] **بن أبي حَفْص الكبير البُخاريِّ.**

١١٦٤٦ـ **فَتاوَى أبي الفَضْل**[٢] **الكرْمانيِّ الحَنَفيِّ:**

توفِّي سنةَ[٣] ...

١١٦٤٧ـ **فَتاوَى أبي القاسم أحمدَ**[٤] **بن عبد الله البَلْخيِّ الحَنَفيِّ:**

توفِّي سنةَ ٣١٩.

١١٦٤٨ـ **فَتاوَى أبي اللَّيْث نَصْرٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ.** [١٠٤أ]

١١٦٤٩ـ **فَتاوَى**[٥] **الأَرْغِياني:**

وهو: أبو نَصْرٍ محمدُ[٦] بن عبد الله الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٧] ...، وقد وَهِم ابنُ خَلِّكان فنَسَبه إلى أبي الفَتْح سَهْل بن أحمدَ الأَرْغِياني، كذا قيل في بعض «طبقات الشّافعيّة»، وهو في مُجلَّدَيْنِ، ويُعرَفُ أيضًا بـ«**فَتاوَى النِّهاية**»؛ لأنّ مؤلِّفَه جرَّده منها. ويُعبَّرُ عنها بفتاوَى الأَرْغِياني تارةً وبفتاوَى الإمام أخرى، وهي أحكامٌ مجرَّدة.

(١) توفي نحو سنة ٢٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٧٢).

(٢) هو عبد الرحمن بن محمد بن أميروية الكرماني، تقدمت ترجمته في (١٠١٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٧٣، والطبقات السنية ١/ ٣٦٥، وسلم الوصول ١/ ١٥٥، ولا ندري من أين جاء المؤلف بتاريخ وفاته.

(٥) كتب أحدهم بخط مغاير في أعلى الورقة من المسودة: «فتاوى إجابة السائلين لمسائل المتأخرين: جمع الشيخ عبد الله العفيف الكازروني المكي الحنفي، توفي سنة ١٠٩٠».

(٦) ترجمته في: الأنساب ٦/ ٥٢، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٢١، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٧٩، وطبقات السبكي ٦/ ١٠٨، وسلم الوصول ٣/ ١٥٥.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

١١٦٥٠ـ **فَتاوَى الأسْبِيجابيِّ**[١].

١١٦٥١ـ **فَتاوَى الإسْنَويِّ**[٢].

١١٦٥٢ـ **فَتاوَى الأفطَس**[٣].

١١٦٥٣ـ **فَتاوَى أمينِ الدِّين محمدِ**[٤] **بن عبدِ العال الحَنَفيِّ المِصْريِّ**:

المتوفَّى سنةَ[٥]... جَمَعها. تلميذُه بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ بنُ سُليمان العادِلِيُّ وسمَّاه[٦]: «**العِقْدَ النَّفيس لِما يُحتاجُ إليه للفَتْوَى والتَّدريس**».

١١٦٥٤ـ **فَتاوَى الأوْحَدي**[٧].

١١٦٥٥ـ **فَتاوَى أهل سَمَرْقَنْد**[٨]:

مذكورٌ في التاتارخانيَّة والفُصُولَيْنِ برمز: قد.

١١٦٥٦ـ **فَتاوَى آهو**[٩]:

ذُكِر في التاتارخانيَّة، وهي الصَّيْرَفيَّة.

١١٦٥٧ـ **فَتاوَى البُخاريّة**[١٠]:

---

(١) هو أحمد بن منصور الإسبيجابي، المتوفى بعد سنة ٤٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٢٤).

(٢) هو جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الإسنوي، المتوفى سنة ٧٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٩٦٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل.

(٧) أظنه كريم الدين أبا علي عبد الباسط بن سليمان الأوحدي التبريزي الفقيه، ترجمه ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب ٤/ ٧١ (ط. إيران).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كذلك.

(١٠) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٣٠ لصدر الإسلام البخاري، طاهر بن محمود المتوفى سنة ٥٠٤هـ.

١١٦٥٨ ـ فَتاوَى بَدِيع الدِّين[١].

● ـ الفَتاوَى[٢] البَزّازِيَّة. مرَّ في الباء.

١١٦٥٩ ـ فَتاوَى البَغَوي[٣].

١١٦٦٠ ـ فَتاوَى البَقَّالي[٤]:

ذَكره [في][٥] التاتارخانيَّة.

١١٦٦١ ـ فَتاوَى البُلْقِيني[٦].

● ـ الفَتاوَى[٧] التاتارخانيَّة. مرَّ في التاء.

١١٦٦٢ ـ فَتاوَى التَّمُرتاشيِّ:

هو: الشَّيخُ الإمام أبو محمدٍ ظَهِيرُ الدِّين أحمد[٨] بن أبي ثابتٍ إسماعيلَ بن محمد أيدغمشَ الحَنَفيُّ، مات[٩]... مُفتي خُوارِزم، كذا سَمَّى نفسَه في أولِ شَرْحِه للجامع الصَّغير.

١١٦٦٣ ـ فَتاوَى جَلالِ الدِّين التَّبّاني[١٠]:

منظومةٌ في أربع مُجلَّدات.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «فتاوى».

(٣) هو الحسين بن مسعود البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨)، وقد ذكر السبكي فتاواه (طبقات الشافعية ٧/ ٧٥).

(٤) هو محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٥) حرف الجر منا.

(٦) هو سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني، المتوفى سنة ٨٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

(٧) في الأصل: «فتاوى»، وكذلك التي بعدها المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥١٠٨).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا بخط المؤلف مجودة. وهو رسولا بن أحمد، المتوفى سنة ٧٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

١١٦٦٤ـ **الفَتاوَى الجَلاليَّة**[١].

١١٦٦٥ـ **الفَتاوَى الحافِظيَّة**[٢].

١١٦٦٦ـ **الفَتاوَى الحامِديَّة**:

للمَوْلى حامدِ[٣] بن محمدٍ القُونَوي المُفتي بالرُّوم، توفِّي سنةَ ٩٨٥، في أربع مُجلَّدات، جَمَع فيها واقعاتِ المَسائل.

١١٦٦٧ـ **فَتاوَى الحُجَّة**[٤].

١١٦٦٨ـ **فَتاوَى حُسام الدِّين عُمرَ**[٥] **بن عبد العزيز بن مازَه الشَّهيد**.

وهو غيرُ «واقعاتِه». ذَكره ابن طُولونَ. وقال: إنّ الشَّيخَ نَجْمَ الدِّين يوسُفَ بن أحمدَ الخاصيَّ [رَتَّبها] كما رَتَّب «واقعاتِه». ذَكره تقيُّ الدِّين.

١١٦٦٩ـ **فَتاوَى الحَمَويِّ الشّافعيِّ**[٦].

١١٦٧٠ـ **فَتاوَى حَنْبلي زادَه**[٧]:

ورَتَّبه عليُّ بن محمد الحَنَفيُّ على أبوابِ «الهِداية» وجَعَله كتابًا مستقلًّا.

١١٦٧١ـ **الفَتاوَى الحَنَفيَّة**:

لسَعْدِ الدِّين مسعود[٨] بن عُمرَ التَّفتازانيِّ، توفِّي سنةَ[٩]... أفتاه بهَرَاة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٢، وسلم الوصول ٢/ ٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٩٧.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٦٧٢ـ **فَتاوَى الخاصيِّ**:

المسمّاةَ بالكُبرى، تأليفَ: القاضي نَجْم الدِّين يوسُفَ[١] بن أحمدَ الخُوارِزميّ المعروف بفُطَيْس، كانت للصَّدر الشَّهيد فبوَّبَها كالفَتاوَى الصُّغرى، كذا في فِهرِس «جامع الفصُولَيْن». ذَكر أنه رَتَّب فيها المتفرِّقاتِ من فَتاوَى الإمام الصَّدر الشَّهيد واقتَصَر على تقريرِ الأجناس.

١١٦٧٣ـ **الفَتاوَى الخاقانيَّة**[٢].

١١٦٧٤ـ **فَتاوَى الخُجَنْدِيِّ**[٣]:

وهو مُجلَّدٌ، جَمَع فيه فَتاوَى مشايخ عصرِه كوالدِه عُمرَ بن محمد التُّرجُمانيِّ، وشيخِه عليِّ بن أحمدَ الكرباسيِّ، وأبي حامدٍ فَضْل بن محمد بن عليٍّ الفِقْهيِّ، والحَسَن بن سُليمانَ الخُجَنْديِّ، وعُمرَ بن عليٍّ الأُوَيْبي، وعبد الرَّحيم الخَتَنيِّ، وأبي[٤] عبد الله الوَبَريِّ المعروف بحَمْيَري، ويوسُفَ بن محمد التُّرجُمانيِّ، وأبي[٥] الفَضْل الكِرمانيِّ، وعُمرَ بن عبد العزيز بُرهانِ الأئمة، والحَسَن بن عليٍّ المَرْغِينانيِّ، وعُمرَ النَّسَفي، ومحمد بن يوسُفَ البَقّالي، وأبي عبد الله محمد بن إبراهيمَ الوَبَري، وأبي ذَرٍّ الخَطِيبيِّ، وعبد السيِّد الخَطِيبيِّ أبيه، ويوسُفَ بن محمدٍ البِلاليِّ، وأحمدَ الحَجَر، وعبد العزيز بن أحمدَ الحُلْوانيِّ، وعليٍّ السُّغْديّ.

١١٦٧٥ـ **فَتاوَى خواهر زادَه**[٦].

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٢٣، وتاج التراجم، ص٣١٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٤.
(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٣) كذلك.
(٤) في الأصل: «وأبو».
(٥) في الأصل: «وأبو».
(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٢).

١١٦٧٦ـ فَتاوَى الخياطيِّ[١] أبي[٢] عبد الله الشّافعيِّ:

أجاب فيه عما سُئل عنه.

١١٦٧٧ـ فَتاوَى الدِّيناريّ:

فارسيٌّ، علاءِ الدِّين عُمرَ[٣] بن عثمانَ الدِّيناريِّ الحَنَفيّ.

١١٦٧٨ـ فَتاوَى الرّافِعي[٤].

١١٦٧٩ـ فَتاوَى الرستغفني:

وهو: الشَّيخُ الإمامُ أبو الحَسَن[٥] الحَنَفيُّ[٦].

١١٦٨٠ـ فَتاوَى الرَّشِيدي:

وهو: رشيدُ الدِّين[٧] الوَتّار الحَنَفيُّ. [١٠٤ب]

١١٦٨١ـ فَتاوَى رضائي:

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ذكره المؤلف في سلم الوصول ٤/ ٤٣٤، ولا نعرف في تراجم الحنفية مَن اسمه عمر بن عثمان وينسب ديناريًا، والمحفوظ من علمائهم هو عبد الكريم بن يوسف بن محمد بن العباس أبو نصر الحنفي يعرف بابن الديناري من ساكني مشهد أبي حنيفة (الأعظمية) والمتوفى سنة ٥٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٨٧).

(٤) هو عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٣٨).

(٥) هو علي بن سعيد، المتوفى نحو ٣٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٢).

(٦) في م: «أبو الحسن علي بن سعيد الحنفي، وكان من أصحاب الإمام الماتريدي»، والمثبت من الأصل.

(٧) هو محمد بن عمر بن عبد الله المروزي السنجي، المتوفى سنة ٥٩٨هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ١١٥٧، والجواهر المضية ٢/ ١٠٣، وتوضيح المشتبه ٥/ ٣٤، وسلم الوصول ٣/ ٢١٢.

محمد[1] بن عليّ بن محمد، توفّي سنةَ ١٠٣٩. جَمَع من الكتُبِ[2] كـ«قارئ الهداية» و«الخاتونيَّة».

١١٦٨٢ـ فَتاوَى الزَّرْكَشي[3].

١١٦٨٣ـ الفَتاوَى الزَّيْنيَّة في فقهِ الحَنَفيَّة:

وهو[4]: زَيْنُ[5] بن إبراهيمَ بن نُجَيْم المِصْريُّ. جَمَعها ابنُه أحمد، توفِّي سنةَ[6]... أوَّلُه[7]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: كتبتُها سؤالًا بعدَ سؤال منَ ابتداءِ أمري في شهر ربيع الأول سنةَ ٩٦٥، ثم رأيتُ أن أُرتِّبَها على كتُب الفقه، وعِدَّتُها نحوُ أربع مئة سؤالٍ وجواب خلا فتاوًى كثيرةً لم يتيسَّرْ كتابتُها، وذلك الجمعُ بعدَ وفاة المرحوم في شعبانَ سنة ٩٧٠، وتاريخُ وفاته: صَبيحةَ يوم الأربعاء في شهر رَجَبٍ سنةَ...

١١٦٨٤ـ فَتاوَى السُّبْكيِّ:

وهو: الشَّيخُ تقيُّ الدِّين عليٌّ[8] بن عبد الكافي السُّبْكيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦. جَمَعها وَلَدُه تاجُ الدِّين عبدُ الوَهّاب[9] في ثلاثِ مُجلَّدات، وتوفِّي سنةَ ٧٧١.

١١٦٨٥ـ الفَتاوَى السِّرَاجيَّة[10]:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد، تقدمت ترجمته في (٦٢٦٠).

(٢) في م: «جمع عشرة من الكتب»، والمثبت من الأصل.

(٣) هو بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٤) في م: «وهي»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(١٠) هي لعلي بن عثمان بن محمد الأوشي، تقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

قال المَوْلى ابنُ جوي: رأيتُ في آخِر نسخةٍ منها ما لفظُه: قال المصنِّف: وَقَع الفَراغُ يومَ الاثنين من المحرَّم سنةَ ٥٦٩، بأوش على يدَيْ عليِّ بن عثمانَ بن محمد التَّيْميِّ، ذَكره تقيُّ الدِّين في ترجمة صاحب. يقولُ العَبْدُ: وفي «مُنْية المُفْتي» أنه لسِراج الدِّين الأوشيِّ، وفيه نوادرُ وقائعَ لا توجَدُ في أكثرِ الكتُب، وهي إحدى مأخذَي «المُنْية».

١١٦٨٦ـ **فَتاوَى السَّراقي**[1]:

على مذهبِ الشّافعيِّ.

١١٦٨٧ـ **فَتاوَى السَّمَرْقَنْدِيِّ**:

وهو: الشَّيخُ الإمامُ محمدُ[2] بن الوليد الحَنَفيُّ.

١١٦٨٨ـ **فَتاوَى السِّنْديِّ**:

هو: الشَّيخُ[3] الإمامُ عطاءُ الله[4] بن حمزةَ الحَنَفيُّ.

١١٦٨٩ـ **فَتاوَى سَيْفِ الأئمةِ[5] الحَنَفيِّ**.

١١٦٩٠ـ **فَتاوَى الشِّبْلي**:

وهو: أبو العبّاس أحمدُ[6] بن شِهاب الدِّين المعروفُ بابنِ الشِّبْلي الحَنْبليُّ[7]، توفِّي سنةَ...

١١٦٩١ـ **فَتاوَى شَرَف الدِّين المكِّيِّ**[8].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٠٧).

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٤٨، وسلم الوصول ٥/ ٢٢ وفيه السعدي.

(٥) هو السائلي الحافظ، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣١٤.

(٦) لم نقف عليه.

(٧) في م: «الحنفي»، والمثبت من الأصل.

(٨) هو إسماعيل بن عيسى الرومي، المتوفى سنة ٨٩٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢١٧.

١١٦٩٢ـ **فَتاوَى الشَّعْرانيِّ:**

وهو: عبدُ الوَهّاب[١] بنُ أحمدَ المِصْريُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٦٩٣ـ **فَتاوَى شمسِ الأئمَّة الحُلْوانيِّ[٣]:**

الحنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١١٦٩٤ـ **فَتاوَى شِهابِ الدِّين الإماميِّ[٥]:**

الحَنَفيِّ.

١١٦٩٥ـ **فَتاوَى شيخ الإسلام يحيى[٦] أَفَنْدي:**

ابن شَيْخ الإسلام زكريّا أفَنْدي، جَمَعها عبدُ الجَليل بن مصطفى الآقْسَرائي.

١١٦٩٦ـ **فَتاوَى صَاعد[٧].**

١١٦٩٧ـ **فَتاوَى الصَّدْرِ[٨] الشَّهيد[٩]:**

ذَكره في التاتارخانيَّة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو عبد العزيز بن أحمد الحلواني، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) لا أعرف من ينسب «الإمامي» سوى إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل، نجم الدين الإمامي الحنفي القرمي ثم القاهري قاضي العسكر المتوفى سنة ٨٨٠هـ، والمترجم في الضوء اللامع ٢/ ٢٧٦ وعرف بهذه النسبة لأبي منصور الماتريدي.

(٦) توفي سنة ١٠٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٧) لعله هو صاعد بن محمد بن عبد الرحمن، أبو العلاء القاضي البخاري الأصبهاني مفتي أصبهان الذي اغتالته الباطنية سنة ٥٠٢هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١١/ ٣٣، ومرآة الزمان ٢٠/ ٣١، والجواهر المضية ١/ ٢٦٢، والطبقات السنية ٤/ ٨٣.

(٨) في الأصل: «صدر».

(٩) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المتوفى سنة ٥٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٠).

١١٦٩٨ـ **الفَتاوَى الصُّغرى**:

للشَّيخ الإمام عُمرَ[1] بن عبد العزيز المعروف بحُسام الشَّهيد، توفِّي سنةَ ٥٣٦، وهي التي بَوَّبها نَجْمُ الدِّين يوسُفُ بن أحمدَ الخاصيُّ «كالكبرى» له، أوَّلُها: بعدَ حمدِ الله تعالى والصَّلاة على خيرِ خَلْقِه... إلخ. ذَكر فيها أنه لم يُبالغْ في ترتيبِها كما بالَغَ في ترتيبِ واقعاتِه.

١١٦٩٩ـ ثم انتخَبَها[2] الشَّيخُ الإمامُ يوسُفُ[3] السِّجِستانيُّ وألحَقَ بها وسمَّاها: «**مُنْيةَ المُفْتي**»، ذَكر فيها أنها اشتَمَلت[4] على نوادرَ كثيرةٍ ومعانٍ غزيرة، لكنْ أطنَبَ فيها بالأحاديث وبيانِ الأحكام وزوائدِ الرِّوايات حتى بعُدَ عن الضَّبط.

١١٧٠٠ـ **فَتاوَى السُّغْدي**:

وهو: الإمامُ الفقيهُ أبو الحَسَن عطاءُ بن حمزةَ السُّغْديُّ[5] السَّمَرْقَنْدِيُّ.

١١٧٠١ـ **الفَتاوَى الصُّوفيّة في طريقِ البَهائيَّة**:

لفَضْل الله بن محمد[6] بن أيّوبَ المُنتسِب إلى ماجو، قال المَوْلى بركلي: ليس[7] من الكتُبِ المعتبَرة فلا يجوزُ العملُ بما فيها إلّا إذا عُلِم موافقتُها للأصُول، أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الذي أنزلَ السَّكِينةَ في قلوب الأولياءِ والأصفياءِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٢) في الأصل: «انتخب».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٢).

(٤) في الأصل: «وألحق وسماه منية المفتي، ذكر فيه أنه اشتملت»، ولا تستقيم.

(٥) هكذا بخطه، وذكره قبل قليل بالسندي، وفي سلم الوصول: «السعدي» بالعين المهملة، وفي الجواهر المضية: «السغدي».

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠١٩).

(٧) في م: «ليست»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

بأنواع المكاشَفة والإيناس... إلخ. قال: لمّا جَمَعتُ العُمْدتَيْنِ: «عُمدةَ الأبرار» و«عُمدةَ الأخيار» من الرِّواياتِ والأخبار في المسائل التي يفعَلُها أهلُ التصوُّف من العبادات وشاعا في البلاد، ومضَى بعدَ ذلك مدةٌ من الأعوام والسِّنين فوَجَدتُ جُملةً من الرِّوايات والمنقُولات فأردتُ أن أُلحِقَها في عُمدةٍ أخير فرتَّبتُه[١] ترتيبًا جديدًا ونَقَلتُ الرِّواياتِ بلفظِها، وإنْ كرَّر من الكتُب العربيّة والفارسيّة، لأكونَ أبعدَ من العُهدةِ إلّا في بعض المواضع، وجَعَلتُ أبوابَه[٢] ثلاثةً وستِّينَ وفصولَه[٣] مئةً وخمسةً وستِّينَ مُوافِقةً لعددِ أبوابِ العوارف، وسمَّيتُه[٤] بـ«**الفَتاوَى الصُّوفيَّة في طريقِ البهائيَّة**» ليكونَ موشَّحًا[٥] بينَ الأنام بخطابِ شيخ المشايخ أبي محمدٍ زكريّا الملتانيِّ القُرَشي. قال: لمّا بَلَغَه «العُمْدةُ»[٦]، أشار إلي النّاس بالاستنساخ والتحمُّل، فبالَغتُ في المُطالعةِ والدِّراسةِ فوجَدتُ جَمَّةً من الرِّوايات[٧]، فجمَعتُ ثانيًا «عُمدةَ الأخيار» فصارَتْ ضِعفَ «العُمدة»، فلمّا وَصَل إليه أيضًا أمَرَ بفَتْح أوَّلِه وأواسطِه وآخِره[٨]، وقَرأتُ ما فيها فبَكَى وقال بالفارسيّة: خداي تعالى أزوي قبول كرد. ولمّا جمَعتُ الفَتاوَى وحَكَم قاضي بلدِنا مُلتان فَخْر الدِّين بن سالار الدَّهْلَويُّ في جَواز هذه المَسائل واستحبابِها رأيتُ شيخي في المنام كأنّي قُدِّمت بينَ يدَيْه لإمامة صَلاة الفَجر واقتَدَى عليَّ معَ جَمْع كثير، فلمّا فَرغتُ تأخَّرتُ كما

---

(١) في م: «أخيرة فرتبتها»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «أبوابها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «وفصولها»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «وسميتها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «لتكون موشحة»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «كتاب العمدة»، والمثبت من الأصل.

(٧) بعدها في م: «لم تستوف حقها»، ولا أصل لها في الأصل.

(٨) في م: «أولها وأوسطها وآخرها»، والمثبت من الأصل.

هو معتادي في حال حياتِه وجلستُ خلفَه وعَلِمتُ أنّ الجمعَ وَقَع موجِبًا للقُربة، وتوفِّي الشَّيخُ سنةَ ٦٦٦.

١١٧٠٢ـ **الفَتاوَى الصَّيْرَفيَّة:**

للإمام مَجْدِ الدِّين أسعدَ[١] بن يوسُفَ بن عليٍّ البُخاريِّ الصَّيْرَفيِّ المعروفِ بآهو، أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الواحدِ القَهّار الملِك الجبّار... إلخ. قال بعضُ تلامذتِه: إنه لمّا كَتَب أجوِبةَ الأئمّةَ الذين يَعتمِدُ على أجوِبتهم القاضي وقتَ القضاء، فبعضُها مَنصوصةٌ في كتُب الأئمة وبعضُها مَقِيسٌ على أجوِبتهم، وانتخَبَ من كتُب المتقدِّمين والمُتأخِّرين مسائلَ عجِيبة ولم يُرتِّبْها ولم يُجانِسْها، فرتَّبه وجنسه[٣] بعضُ طَلَبته وزادَ في بعضها بإجازته ما يُجانسُه من مسموعاتِه بلفظ: قلتُ، ووَضْع علامات.

١١٧٠٣ـ **الفَتاوَى الطَّرَسُوسيَّة:**

لنَجْم الدِّين إبراهيمَ[٤] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٨.

١١٧٠٤ـ **الفَتاوَى الظَّهِيريَّة:**

لظَهِير الدِّين أبي[٥] بكرٍ محمد[٦] بن أحمدَ القاضي المُحتسِب ببخارى البُخاريِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٦١٩. أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله المتفرِّد بالعلاء المتوحِّد

---

(١) توفي سنة ١٠٨٨هـ، ومن فتاويه هذه عدة نسخ في خزائن الكتب العالمية، منها واحدة في خزانة كتب الأوقاف ببغداد (٣٧٤٤)، وأسعد أفندي بإصطنبول (٨٠١)، وغيرها، وينظر: أعلام الزركلي ١/ ٣٠٢.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «فرتبها وجنسها»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٠، وتاج التراجم، ص٢٣٢، وسلم الوصول ٣/ ٨٨.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

بالبقاء... إلخ. ذَكر أنه[1] جَمع كتابًا من الواقِعات والنَّوازل مما يشتدُّ الافتقارُ إليه وفوائدَ غيرَ هذا[2].

١١٧٠٥ـ وانتخَبَ الشَّيخُ العلّامةُ بَدْرُ الدِّين أبو محمدٍ محمودُ[3] بن أحمدَ العَيْنيُّ، مات [سنةَ] ٨٥٥، منها ما يَكثُرُ الاحتياجُ إليه بحَذْف ما كثُر الاطِّلاعُ عليه وسمَّاه: «**المسائلَ البَدْريَّةَ المنتخَبةَ من الفَتاوَى الظَّهِيريَّة**»، قال: وهو كتابٌ مشتملٌ على مسائلِ كتُبِ المتقدِّمين لا يَستغني عنها علماءُ المُتأخِّرين، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يَليقُ لذاتِه وجلالِه... إلخ.

١١٧٠٦ـ **فَتاوَى العِبَادي**[4].

١١٧٠٧ـ **فَتاوَى عبد الصَّمد**[5].

١١٧٠٨ـ **فَتاوَى عبد الله[6] بن عبّاس**:

رضي الله عنهما. جَمَعها أبو بكرٍ محمدُ بن موسى بن يعقوبَ ابن أمير المؤمنينَ المأمون، في عِشْرينَ مُجلَّدًا. توفِّي سنة... ذَكره عبدُ القادر في «فرائدِ الجواهر». وأبو بكرٍ هذا أحدُ أئمة الإسلام في الحديث.

● ـ **الفَتاوَى العَتّابيَّة**. المُسَمّى[7] بـ«جامع الفقه». مرَّ في الجيم.

١١٧٠٩ـ **الفَتاوَى العَدْليَّة**:

---

(١) في م: «ذكر فيها أنه»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «هذه»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٧١ لأبي عاصم محمد بن أحمد بن محمد العبادي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧١).

(٥) لا نعرفه.

(٦) توفي سنة ٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٣٩).

(٧) في م: «المسماة»، والمثبت من الأصل.

لرسُولِ[1] بن صَالح الآيدينيِّ، أَلَّفه[2] بإشارةِ السُّلطان سُليمانَ خان حالَ كونِه قاضيًا بمَرْمَرةَ سنةَ ٩٦٦ في ولاية صاروخان.

١١٧١٠ـ فَتاوَى العربيَّة:

لجَمالِ الدِّين محمد[3] بن عبد الله بن مالكٍ النَّحْويِّ، مات [سنةَ] ٦٧٢.

١١٧١١ـ فَتاوَى العِزِّي[4].

١١٧١٢ـ فَتاوَى العَصْر:

لعليٍّ[5] السُّغْدي، وقيل: للتَّرجُمانيِّ.

١١٧١٣ـ فَتاوَى العلاميَّة[6].

١١٧١٤ـ فَتاوَى العُليابادية[7]:

ذَكره[8] صاحبُ «نُزهةِ القُضاة».

١١٧١٥ـ فَتاوَى الغَريب[9].

١١٧١٦ـ فَتاوَى الغَزّالي[10]:

---

(١) توفي سنة ٩٧٨هـ، وترجمته في: عثمانلي مؤلفلري ١/ ٣١٣، ومن فتاويه نسخة خطية في أوقاف بغداد (٣٨٤١).

(٢) في م: «ألفها»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هو علي بن الحسين بن محمد السغدي، المتوفى سنة ٤٦١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٨).

(٦) سقط هذه العنوان من م. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١١٢ للعليابادي محمد بن عثمان بن محمد السمرقندي، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٨٦.

(٨) في م: «ذكرها»، والمثبت من الأصل.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).

مشتملةً على مئةٍ وتسعينَ مسألةً غيرَ مُرتَّبة[1]، وله غيرُ ذلك ليست بمشهورةٍ[2].

١١٧١٧ـ **فَتاوَى الفَضْلي**[3].

١١٧١٨ـ **فَتاوَى قارئ الهِداية:**

سِراجُ الدِّين عُمرَ[4] بن إسحاقَ الغَزْنَويِّ الهِنديِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٣.

١١٧١٩ـ **الفَتاوَى القاسِميَّة:**

وهو[5]: الشَّيخُ قاسمُ[6] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيُّ تلميذُ ابن الهُمَام، توفِّي سنةَ[7]...

١١٧٢٠ـ **فَتاوَى القاضي حُسَين**[8].

١١٧٢١ـ **فَتاوَى قاضي خان:**

وهو: الإمامُ فَخْرُ الدِّين حَسَن[9] بن منصُور الأُوزْجَنْديُّ الفَرْغانيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٥٩٢. وهي مشهورةٌ مقبولةٌ معمولةٌ[10] متداوَلةٌ بينَ أيدي

---

(١) في الأصل: «مرتب».

(٢) في الأصل: «ليس بمشهود».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٥٣هـ لأبي عمرو الفضلي عثمان بن إبراهيم بن محمد الأسدي، المتوفى سنة ٥٠٨هـ، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٢٢٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ١١٤، وغيرها.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٥) في م: «وهي»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٨) هو القاضي حسين بن محمد بن أحمد المروزي الشافعي، فقيه خراسان في عصره وصاحب «التعليق الكبير» و«الفتاوى» والمتوفى سنة ٤٦٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٩٨٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(١٠) في م: «معمول بها»، والمثبت من الأصل.

العلماءِ والفُقهاء، وكانت هي نِصْبَ عَيْن مَن تصدَّر للحُكم والإفتاء. ذَكر في هذا الكتاب من المسائل[1] التي يَغلِبُ وقوعُها وتَمَسُّ الحاجةُ إليها وتدورُ عليها واقعاتُ الأُمة. وترتيبُه[2] على ترتيبِ الكتُب المعروفة، بيَّن لكلِّ فَرْع[3] أصلًا وفيما كثُر[4] فيه الأقاويلُ من المُتأخِّرين اقتَصَر على[5] قولٍ أو قولَيْنِ وقدَّم ما هو [١٠٥أ] الأظهَرُ كما قال في خُطبته، ووَضَعَ له فِهرِسًا مفصَّلًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا بدايةَ له ولا نهاية. قيل: افتَتَح بإملائه يومَ الأربعاء وقتَ الظُّهر العاشِر من محرَّم سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وخمس مئة.

١١٧٢٢ـ وقد رَتَّب رجُلٌ من علماءِ الرُّوم مسائلَه يقال له: محمد، وهو: محمدُ[6] بن مصطفى ابن الحاجِّ محمد أَفَندي الصُّوفيُّ، توفِّي سنةَ...

أولُ المرتَّب: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتديَ لولا أنْ هَدانا الله... إلخ. ذَكر فيه أنه أشار إليه شيخُه المَوْلى محمدٌ ابنُ شَيْخ الإسلام محمد الشَّهير بجوي زادَه سنةَ خمسٍ وتسعينَ وتسع مئة[7]، وسمَّاه: «**بوَهّاج شريعت**» واسمُه تاريخُ التَّرْتيب.

١١٧٢٣ـ ومختصَرُ قاضي خانٍ للمَوْلى يوسُفَ[8] بن جُنَيْد الشَّهير بأخي

---

(١) في م: «جملة من المسائل»، والمثبت من الأصل، والعبارة مستقيمة من غير «جملة» التي زادها الناشرون من كيسهم.

(٢) في م: «وترتيبها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في الأصل: «فرعًا».

(٤) في م: «كثرت»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «اقتصر منه على»، والمثبت من الأصل.

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) بعدها في م: «بترتيبه فرتبه»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٩٠٥هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٦٦، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٨، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٣ وفيه وفاته سنة ٩٠٢هـ.

جَلَبي التّوقاتيِّ، في مُجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك القوِيِّ المَتِين. وأهداهُ إلى السُّلطان بايزيد خان.

١١٧٢٤ـ **فَتاوَى قاضي زكريّا**[١].

١١٧٢٥ـ **الفَتاوَى القاعِديَّة:**

للإمام شمسِ الدِّين أبي[٢] عبدِ الله محمد[٣] بن عليِّ بن أبي القاسم بن أبي رَجَا القاعِديِّ الخُجَنْديِّ، توفِّي سنةَ... أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله حقَّ حَمْدِه على مِنَنِه التي لا يُحيطُ بها الحمد، ذَكر فيه[٥] أنه طَلَب منه بعضُ إخوانه أن يكتُبَ له مجموعًا في النَّوازل من الواقِعات التي أفتَى بها المشايخُ المتأخِّرونَ، وأن يَذكُرَ أقاويلَ السَّلَف ممّا[٦] اختارَه الخَلَفُ ما يُعتمَدُ في أمرِ الفَتْوَى، ويُضيفَ[٧] إليه جملةً ممّا أفتَى به شيخُ المشايخ القاضي الإمام تاجُ الدِّين أبو بكر بنُ أحمدَ الأخسيكتيُّ مَوْلِدًا الخُجَنْديُّ مَوْطِنًا. وهو كتابٌ مفيدٌ غالبُه[٨] بالفارسيَّة، رَتَّبه على ترتيبِ الكتُب، وبعضُ النُّسَخ مخالفٌ لِما وَقَع فيه من الضَّرب والزِّيادة والتَّقديم والتَّأخير بعدَ الانتشار.

١١٧٢٦ـ **فَتاوَى قُرآن خوانيه**[٩].

---

(١) لعله زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري القاهري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ذكره في سلم الوصول ٣/ ١٩٠كما هنا من غير أن يذكر وفاته، ومن كتابه هذا نسخة خطية في أحمد الثالث ١/٧٩١ كتبت سنة ٨٥٠هـ، وأخرى في أسعد أفندي (١٠٩٣).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «ومما»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وأن يضيف»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «غالبها»، ولا تستقيم.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١١٧٢٧ـ فَتاوَى القَفّال(١).

١١٧٢٨ـ فَتاوَى قورقود خانية:

جَمَعَه(٢) قورقود(٣) ابنُ السُّلطان بايزيدَ الثاني العُثْمانيّ.

١١٧٢٩ـ فَتاوَى الكامل(٤).

١١٧٣٠ـ الفَتاوَى الكُبرى(٥):

للإمام الصَّدْر الكبيرِ الشَّهيد حُسام الدِّين عُمرَ(٦) بن عبد العزيز الحَنَفيِّ، توفِّي شهيدًا سنةَ ٥٣٦. أوَّلُه(٧): الحمدُ لله مصوِّر النِّسَم ومقدِّر القِسَم ورازقِ الأُمَم... إلخ. قال حسامُ الدِّين: لمّا سُئلتُ عن الفَتاوَى الغائيةِ(٨) حَمَلني لسانُ صِدق في الآخِرين على تصنيف جامعٍ بين ما أودَعَه الفقيهُ أبو اللَّيث في نوازلِه وبين ما أورَدَه أبو العبّاس الناطِفيُّ في واقعاتِه وبينَ فَتاوَى الإمام أبي بكرٍ محمدِ بن الفَضْل وفَتاوَى أهل سَمَرقَنْد، وبدأتُ بمسائلِ النَّوازل مُعلَّمةً بعلامةِ: النُّون، ومسائل العُيون بعلامةِ: العَيْن، والواقعاتِ بعلامةِ: الواو، ومسائل أبي بكرٍ محمد بن الفَضْل بعلامةِ: الباء، وفَتاوَى أهل سَمَرقَنْد بعلامةِ: السِّين. انتهى. قال محمدُ بن محمد بن عُمرَ النائبُ في القضاء ببُخارى:

(١) هو أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين القفال الشاشي، المتوفى سنة ٥٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٢) في م: «جمعها»، والمثبت من الأصل.

(٣) توفي بعد سنة ٩٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٥٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كتب المؤلف معلقًا: «ويلقب بتجنيس واقعات حسام الدين، جنسها الإمام نجم الدين يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخاصي. كذا في ظهر بعض النسخ القديمة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «الغاية»، والمثبت من الأصل، وهو الصواب.

إنّما أملَيْتُ هذا التخميسَ وإنْ لم يتعرَّضْ له صاحبُ «التَّجنيس» ليُعلَمَ المرادُ من علاماتِ[1] الحُروف.

١١٧٣١ـ بوَّبَها[2] يوسُفُ[3] بن أحمدَ الخاصي كالفَتاوَى الصُّغرى.

١١٧٣٢ـ وللقاضي الإمام المعروف بفُطَيْس[4] الفَتاوى[5] الكُبْرى أيضًا.

١١٧٣٣ـ ولخَّصَه[6] أبو المحامد محمودُ[7] بن أحمدَ بن مسعود القُونَويُّ وأضاف إليها كثيرًا من الفُروع المحتاج إليها من الظَّهِيريَّة وغيرِها، وهو كتابٌ حَسَن في بابه. ذَكره ابنُ الشِّحْنةَ[8] في «حاشية الجواهر»، ذَكر في آخِره أنه علَّقه تذكرةً لأخيه الشَّيخ الإمام وليِّ الدِّين محمد بن الحُسَين القيرشَهْريِّ، وذلك في ذي القَعْدة سنة ٧٤٠ بدمشقَ المحروسة.

١١٧٣٤ـ فَتاوَى الكَرْدَريِّ:

محمد[9] بن محمد، أخَذ من الكتُب المختلفة والفَتاوَى المتفرِّقة، منها: الجامعُ الوَجِيز. فَرَغَ منه[10] سنةَ ٨١٢. ذَكر الأئمةُ أنّ عليه[11] التَّعويلِ.

---

(١) في الأصل: «علاماته».

(٢) في م: «وقد بوبها»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧٢).

(٤) كذلك، وهكذا تكررت على المؤلف من غير أن يدري، فذكرها باسم فتاوى الخاصي.

(٥) في الأصل: «فتاوى».

(٦) في م: «ولخصها»، والمثبت من الأصل.

(٧) توفي سنة ٧٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٨) في الأصل: «شحنة».

(٩) توفي سنة ٨٢٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٣٧، والشقائق النعمانية، ص٢١، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٦.

(١٠) في م: «منها»، والمثبت من الأصل.

(١١) في م: «عليها»، والمثبت من الأصل.

١١٧٣٥ـ **فَتاوَى الكَشِّي**[١]:

في مُجلَّدَيْن.

● ـ **فَتاوَى كُور مُفتي**. المُسَمَّى بـ«مُعينِ المُفتي في الجواب على المستفتي».

يأتي في الميم.

١١٧٣٦ـ **فَتاوَى الكِيْداني**[٢].

١١٧٣٧ـ **فَتاوَى اللّاقِطي**[٣]:

كالهِداية حَجْمًا.

١١٧٣٨ـ **فَتاوَى ما وراءَ النَّهر**[٤]:

ذُكِرَ[٥] في التاتارخانيَّة.

١١٧٣٩ـ **فَتاوَى المبسُوط**[٦].

١١٧٤٠ـ **فَتاوَى المَتْبُولي**:

هو: الشَّيخُ أحمدُ[٧] بن محمد بن أحمدَ المَتْبوليُّ الشّافعيُّ. مختصَرٌ. أفْتَى[٨] في حدودِ سنة ٩٨٩.

١١٧٤١ـ **فَتاوَى مَجْدِ الدِّين**[٩] **التَّرجُماني**:

المتوفَّى سنةَ...

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) له ذكر في سلم الوصول ٥/ ٢٦٢.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «ذكرها»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٩٤).

(٨) في م: «ألّفه»، وهي قراءة غير صحيحة، والصواب ما أثبتنا من الأصل، وهو على الوجه في الأوربية.

(٩) لا نعرفه.

١١٧٤٢ ـ ومَجْدِ الدِّين[١] البُخاريِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١١٧٤٣ ـ **فَتاوَى المَحامِلي**[٢]:

وهو: أبو الحَسَن أحمدُ[٣] بن محمد الشافعيُّ، توفِّي سنةَ[٤]... في مجلَّد.

١١٧٤٤ ـ **فَتاوَى محمدِ[٥] بن الوليد السَّمَرقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ**.

١١٧٤٥ ـ **فَتاوَى محمود[٦] بن الوَلِيِّ**:

المتوفَّى سنةَ ٥٢٥.

١١٧٤٦ ـ **فَتاوَى المَرْغِينَانـيِّ**[٧].

١١٧٤٧ ـ **فَتاوَى المَسْعوديِّ**[٨].

١١٧٤٨ ـ **فَتاوَى المَقْدِسيِّ**[٩].

١١٧٤٩ ـ **فَتاوَى المُناوِيِّ**:

---

(١) هو أسعد بن يوسف بن علي البخاري، الصيرفي، تقدمت ترجمته في (١١٧٠٢)، وهكذا تكرر على المؤلف من غير أن يدري، وذكره قبل قليل بفتاوى الصيرفي، فعدّه كتابًا آخر لذلك رقمنا له.

(٢) سقطت هذه المادة من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٠٧).

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٦٢، وتاج التراجم، ص٢٩٤، وهدية العارفين ٢/ ٤٠٢.

(٧) هو علي بن أبي بكر المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٨) لعله مسعود بن الحسين الكاشاني المسعودي، المتوفى سنة ٥٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٦).

(٩) هو عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد الهَمَذاني المقدسي، المتوفى سنة ٤٨٩هـ، ترجمته في: تاريخ ابن النجار ١/ ٦، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦٣١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣١، وطبقات السبكي ٥/ ١٦٢، ولسان الميزان ٤/ ٥٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٠٤، وذكر عن السبكي أنَّ له «فتاوى» والحق أن لفظة «فتاوى» وقعت في نسخة من الطبقات، وأما بقية النسخ ففيها: «فتيا» وهي خاصة بحضانة العمياء (٥/ ١٦٣).

وهو: يحيى[1] قاضي القُضاة الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[2] ... جَمَعَها سِبطُه زَيْنُ العابِدين بن عبد الرؤوف، توفِّي سنةَ ١٠٢٣[3]. ورَتَّبها ترتيبًا حَسنًا.

١١٧٥٠ـ **الفَتاوَى المَنْصُوريَّة**[4].

١١٧٥١ـ **الفَتاوَى المِنْهاجيَّة**[5].

١١٧٥٢ـ **فَتاوَى مَوْهوب[6] الجَزَريِّ**:

الشّافعيّ، توفِّي سنةَ[7] ...

١١٧٥٣ـ **فَتاوَى النّاطِفيِّ**[8].

١١٧٥٤ـ **فَتاوَى نَجْم الدِّين أبي الحَسَن عطاءِ بن حمزةَ السُّغْدي**[9]:

التي تَولَّى جَمْعَها الشَّيخُ الإمام أبو حَفْصٍ عُمرُ بن محمد بن أحمدَ النَّسَفيّ.

١١٧٥٥ـ **الفَتاوَى النَّجْميَّة**[10]:

لحُسَين[11] بن محمدٍ المعروف بالنَّجْم الحَنَفيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٥١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٢٢هـ، كما تقدم في ترجمته رقم (٢٧٣٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) هو صدر الدين أبو منصور موهوب بن عمر بن موهوب الجزري، ترجمته في: ذيل الروضتين، ص٢٤٠، وصلة التكملة ٢/ ٥٤٥، ومرآة الجنان ٤/ ١٧٣، والمقتفي ١/ ٢١٧، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٢٢، وطبقات السبكي ٨/ ٣٨٧، وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) أظنه أبا العباس أحمد بن محمد الناطفي، المتوفى سنة ٤٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٨١).

(٩) تكرر على المؤلف، فقد تقدم باسم «فتاوى السغدي». لكنه لم يذكر هناك مرتبها الذي ذُكر هنا، لذلك أعطيناها رقمًا.

(١٠) في الأصل: «فتاوى نجمية».

(١١) ترجمته في: بغية الطلب ٦/ ٢٧٤٥، والجواهر المضية ١/ ٢١٧، وتاج التراجم، ص١٦١، وكنوز الذهب ١/ ٣٤٥، وسلم الوصول ٢/ ٥٤، وهدية العارفين ١/ ٣١٣ وفيه وفاته سنة ٥٨٠هـ!

١١٧٥٦ـ الفَتاوَى النَّسَفيّة:

لنَجْم الدِّين عُمر[١] بن محمد النَّسَفيِّ الشَّهير بعلّامةِ سَمَرقَنْد صاحبِ المنظومة، توفِّي سنةَ[٢]... وهي فتاواه التي أجاب هو في أيامه[٣] دون ما جَمَعه لغيرِه.

● ـ فَتاوَى النَّوَوي. كبيرٌ وصغير المُسمَّى[٤] بعُيونِ المَسائل المُهِمَّة. مرَّ[٥]. قال النَّوَويُّ في خُطبتها: ولا ألتزمُ فيها ترتيبًا لكونها على حَسَب الوقائع، فإنْ كَمُلت يُرجى ترتيبُها. والتَزَم فيها الإيضاحَ وتقريبَها إلى أفهام المبتدئين.

١١٧٥٧ـ ثم رَتَّبه[٦] علاءُ الدِّين عليٌّ[٧] بن إبراهيمَ العَطّار على ترتيبِ الفقه، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله ربِّ العالمين خالقِ السَّماواتِ والأرَضِين[٩]... وفَرَغ سنةَ ٧٧٠[١٠].

١١٧٥٨ـ فَتاوَى الواسِطيَّة:

للشَّيخ عِمادِ الدِّين أبي حامدٍ محمد[١١] بن يونُسَ المَوْصِليِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٦٠٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨١).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) في م: «التي أجاب بها عن جميع ما سُئِلَ عنه في أيامه»، وهو تصرف غريب عجيب في النص.
(٤) في م: «وهي المسماة»، والمثبت من الأصل.
(٥) في م: «وقد مر»، والمثبت من الأصل.
(٦) في م: «رتبها»، والمثبت من الأصل.
(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤٧٤).
(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(٩) بعده: «إلخ»، ولا وجود لها في الأصل.
(١٠) هكذا بخطه، وهو لا يتناسب مع وفاته سنة ٧٢٤هـ، كما تقدم في ترجمته.
(١١) ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٢/ ١٧٣، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١١٩٨، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٥٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٠٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٤٩٨، ومرآة الجنان ٤/ ١٤، وغيرها.

١١٧٥٩ـ **فَتاوَى الوَبَري الحَنفيِّ**[١]:

المتوفَّى سنةَ...

١١٧٦٠ـ **فَتاوَى الولوالجي**:

ظَهِير الدِّين أبي[٢] المَكارِمِ إسحاقَ[٣] بن أبي بكرٍ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...، أولُه[٤]: الحمدُ لله الذي جَعَل العلمَ حُجّةَ الإسلام... إلخ. ذَكر فيه[٥] أنّ الشَّيخَ الإمام حُسامَ الشَّهيدَ أشدُّ النّاس اهتمامًا لتحرير علم الأحكام، فقَصَّر مسافةَ الطالبِين إلى عَلَم الدِّين بما لخَّص من حقائقِه، لا سيَّما كتابُ «الجامع لنوازِل الأحكام»، فانفَقَ لخادِمه المربوبِ في بِرِّه وإنعامِه أن يُفصِّلَ ما أورَدَه في كتابِه ويضُمَّ إليه ما سواه من الواقعاتِ المهِمَّة وما اشتَمَلت عليه كتُبُ الإمام محمدِ بن الحَسَن ممّا لا بُدَّ من معرفتِه لأهل الفَتْوى ليكونَ كتابًا جامعًا للفقه وقواعدِه.

١١٧٦١ـ **فَتاوَى يوسُفَ[٦] الهِلاليِّ**:

الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ... [١٠٥ب]

١١٧٦٢ـ **فَتْحُ الإرتاج في عمَل الرَّجْراج**:

رسالةٌ، للشَّيخ عليِّ[٧] بن سَعْدٍ الأنصاريِّ. ذَكره[٨] في «شفاءِ الألم».

١١٧٦٣ـ **فَتْحُ الله حَسْبي وكفَى في مولدِ المُصطفى**:

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٤٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٦) لا نعرفه.

(٧) توفي بعد سنة ٧٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٥٧).

(٨) في م: «ذكرها»، والمثبت من الأصل.

للبُرهان أبي[1] الصَّفَاء[2] بن أبي الوفاءِ الشّافعيِّ والدِ الكمالِ الحَنَفيِّ.

١١٧٦٤ـ فَتْحُ الأَلِي في مطارَحةِ الحِلِّي:

في البديعيَّة، للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ[3] العَطّار.

١١٧٦٥ـ فَتْحُ الأمرِ المُغلَق في مسألةِ المجهولِ المطلَق:

رسالةٌ، للمَوْلى أحمدَ[4] بن مصطفى المعروف بطاشْكُبري زادَه، توفِّي سنةَ[5]... أوَّلُه[6]: الحمدُ لله العالِم الخَبير بحقائقِ جميع الأشياء... إلخ.

١١٧٦٦ـ فَتْحُ بابِ المَواهب وبُغْيةُ مَطلَبِ الطّالب:

للشَّيخ أبي[7] بكرٍ[8] بن سالم الحَضْرَميِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله على جميع مَحامِدِه ونشكُرُه من صَميم شكرٍ... إلخ.

١١٧٦٧ـ فَتْحُ الباب ورَفْع الحِجَاب:

رسالةٌ، للشَّيخ محمود[9] الأسكداريِّ، توفِّي سنةَ ١٠٣٤[10]. أوَّلُه[11]: الحمدُ لمَن له العَظَمةُ والكبرياء... إلخ، وهي على ثلاثة أبواب.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو إبراهيم بن علي بن إبراهيم الحسيني العراقي المقدسي، المتوفى سنة ٨٨٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٧٥، وشذرات الذهب ٩/ ٥١٨، وهدية العارفين ١/ ٢٣.

(٣) توفي سنة ٧٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٨هـ، كما هو في ترجمته.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٣٨ وفيه توفي سنة ٩٩٢هـ.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وفي الأوربية وم: «١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف». وهو الصواب كما تقدم في ترجمته.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

● - فَتْحُ الباري في شَرْح البُخاريّ. مرَّ في الجيم.

● - فَتْحُ الباقي بشَرْح ألفيَّةِ العِراقيّ. مرَّ.

١١٧٦٨ - فَتْحُ الجَليل ببيانِ خفيِّ أنوارِ التَّنزيل[١].

١١٧٦٩ - فَتْحُ الجَليل للعبدِ الذَّليل:

في الأنواع[٢] (١٢٠) البديعيَّةِ المستخرَجة من قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾ [البقرة: ٢٥٧] الآيةَ، لجَلال الدِّين[٣] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفضَّل... إلخ. وبعدُ، فقد وَقَع الكلامُ في قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾... إلخ. وقرَّرتُ فيها بضعةَ عشَرَ نوعًا من البديع، ثم وَقَع التأمُّلُ فيها حتى جاوَزَت الأربعينَ، ثم قَدَحتُ الفِكرَ[٤] فلم يزَلْ يستخرجُ وينمو إلى أن وَصَلت مئةً وعشرينَ نوعًا، وقد أردتُ تدوينَها.

١١٧٧٠ - فَتْحُ الحيِّ القيُّوم بشَرْح رَوْضةِ الفُهوم[٥]:

وهي[٦] نَظْمُ «نقايةِ السُّيُوطيّ».

١١٧٧١ - فَتْحُ الخَفِي من فَتْح التلفي:

لعائشةَ[٧] بنتِ يوسُفَ الدِّمشقيّة، توفِّيت سنة[٨]... مشتملٌ على كلماتٍ لَدُنِّيّة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٧٤ لزكريا بن محمد الأنصاري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٢) في الأصل: «أنواع».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في م: «زناد الفكر»، والمثبت من الأصل.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٤٩ للسنباطي أحمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٩٥٥).

(٦) في م: «وهو»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمتها في (١٠١٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاتها لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفيت المذكورة سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٧٧٢ـ **الفَتْح الدّاني**:

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[1] بن محمد بن أبي بكرٍ الخَطيبِ القَسْطَلّانيّ، مات [سنةَ] ٩٢٣.

● ـ **فَتْحُ الذَّخائرِ والأغلاق في شَرْح تَرجُمانِ الأشواق**. سَبَق.

● ـ **فتح الرَّحمن بشَرْح رسالةِ الوَليِّ رَسْلان**. في التَّوحيد، مرَّ ذِكرُه.

١١٧٧٣ـ **فَتْحُ الرَّحمن بفضائل شَعْبان**:

لنُورِ الدِّين عليٍّ[2] بن سُلطان محمد الهَرَويِّ القاري، مات [سنةَ][3]...

١١٧٧٤ـ **فَتْحُ الرَّحمن بكَشْف ما يَلتبسُ في القُرآن**:

للقاضي زكريّا[4] بن محمدٍ الأنصاريِّ، توفِّي سنةَ[5]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ العارِفين بكتابِه العظيم... إلخ. وهو مختصَرٌ في ذِكر الآيات المتشابِهاتِ المختلفة وغيرِ المختلفة وفيه أُنموذَج من أسئلة القُرآن وأجوِبتها، مأخَذُه: كتابُ الرّازيّ، وله فيه بعضُ إلحاقٍ.

١١٧٧٥ـ **فَتْحُ الرَّحمن في تفسيرِ القُرآن**:

لناصِر الدِّين محمد بن عبد الله بن قَرقماش[6] الآقْتَمُري، مات [سنةَ] ٨٨٢. قال: هو أجَلُّ مصنَّفاتي.

١١٧٧٦ـ ومختصَرُه «**نَثْرُ الجُمَان المنتظَمُ من فَتْح الرَّحمن**» وفيه تفصيلُه[7] فليُنْقَلْ ثَمّةَ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «قرقماس» بالسين المهملة، تقدمت ترجمته في (٨٩٨٨).

(٧) في م: «تفصيل»، والمثبت من الأصل.

• ـ الفَتْحُ[1] السَّماوي بتخريج أحاديثِ البَيْضاوي. سَبَق.

• ـ فَتْحُ العزيز على كتابِ الوَجِيز. يأتي في الواو.

١١٧٧٧ ـ الفَتْحُ على أبي الفَتْح بن جِنِّي:

لابن فُورَجَة محمد[2] بن حَمْد النَّحْويِّ، وكان حيًّا في حدودِ سنة ٤٢٧.

• ـ فَتْحُ العَيْن. يأتي في العين.

• ـ فَتْحُ الفاسي. وهو كتابُ «المبادئ والغايات». يأتي.

• ـ فَتْحُ الفَتّاح. في شَرْح «الكافية». يأتي.

١١٧٧٨ ـ الفَتْحُ في تأويل ما صَدَر عن الكُمَّل منَ الشَّطْح:

للشَّيخ عبد الوَهّاب[3] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين مُفِيضِ ما شاء من أسراره... إلخ.

١١٧٧٩ ـ الفَتْحُ في التَّداوِي من جميع الأمراضِ والشَّكاوِي[4]:

لأبي سَعيد بن إبراهيمَ[5] المَغْرِبي. مختصَرٌ في مفرَداتِ الأدوية، على الجداول، كتقويم الأدوية. أوَّلُه: إنَّ أَوْلى ما افتُتح به الخِطَاب... إلخ. وجَعَل كلَّ جدولٍ منها طُولًا إلى ستة أقسام، وجميعُ ما ذَكَره فيها من الأدوية: تن، أي: خمسونَ وأربع مئة، وقيل: خمس مئة.

١١٧٨٠ ـ فَتْحُ القُدس[6]:

---

(١) في الأصل: «فتح».

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٣٦٢).

(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٤) تكرر هذا الكتاب على المؤلف في حرف التاء بعنوان «تقويم الأدوية المفردة» (٣٤٤١) فظنهما كتابين لذلك رقمنا له.

(٥) تقدم اسمه في حرف التاء: «إبراهيم بن أبي سعيد».

(٦) سقط هذا العنوان من م.

لابن السَّاعاتي[1]. ذَكره خليلُ بن أَيْبَك في شَرْح لاميَّة العجَم.

١١٧٨١ـ **الفَتْحُ القُدسي في آيةِ الكُرسي:**

للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمرَ البِقاعيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَسِع كُرسِيُّه السَّماوات... إلخ. ذَكر فيه مُناسباتِه ومدحَه وكتابَ «مصاعدِ النَّظر» فجَمَع بينَهما فيه، وفَرَغ في شعبانَ سنة ٨٧٩ بالقاهرة.

● ـ **الفَتْحُ[3] القُدسي**. يأتي في القاف؛ لأنه:

● ـ سُمِّي «القِدْحَ القُسِّي».

١١٧٨٢ـ **فَتْحُ القَدِير في التَّفسير:**

لابن جُبَارةَ أحمدَ[4] بن محمد بن عبد الوالي المَقْدِسيّ.

● ـ **فَتْحُ القَدير للعاجِز الفَقير**. يأتي في «الهداية»، وهو شَرْحٌ لابن الهُمَام.

● ـ **فَتْحُ القَرِيب في حَواشي مُغني اللَّبيب**. يأتي.

١١٧٨٣ـ **فَتْحُ القَريب في سِيرةِ الحَبِيب:**

منظومةٌ. للقاضي فَتْح الدِّين محمد[5] بن إبراهيمَ ابن الشَّهيد، توفِّي سنةَ ٧٩٣.

● ـ **فَتْحُ القَرِيب المُجِيب في شَرْح كتابِ التَّرتيب**. وهو ترتيبُ كتابِ «المجموع» المذكور في الميم، يأتي.

١١٧٨٤ـ **فَتْحُ الكُنوز الحَرْفيَّة وفَكُّ الرُّموزِ العدَديَّة**[6].

---

(١) لعله علي بن محمد الشاعر المشهور المتوفى سنة ٦٠٤هـ. وتقدمت ترجمته في (٦٨٣٩).

(٢) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٣) في الأصل: «فتح».

(٤) توفي سنة ٧٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٤٢).

(٥) ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٦١، والدرر الكامنة ٥/ ٢٢، والدارس ١/ ٢٦٦، وسلم الوصول ٣/ ٥٦.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١١٧٨٥ـ **فَتْحُ اللَّطيف في أسرارِ التَّصريف**:

للشَّيخ عُلْوان عليّ[١] بن عَطِيَّةَ الحَمَويِّ، توفِّي سنةَ[٢]... رسالةٌ مشتملةٌ[٣] على أسرارِ مسائلَ نَحْويَّة من الآجُرُّوميَّة.

١١٧٨٦ـ **الفَتْحُ[٤] المُبِين في ذِكر جُملةٍ من أسرارِ الدِّين**:

رسالةٌ في الأركان[٥] الخَمس للإسلام، للشَّيخ عبد الوَهّاب[٦] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١١٧٨٧ـ **الفَتْحُ المُبِين في مَدْح الأمين**:

قصيدةٌ ميميَّةٌ في البَديع، لعائشةَ[٨] بنتِ يوسُفَ بن أحمدَ بن ناصِر الباعونيِّ الباعونيَّة، ماتت سنةَ[٩]... أوَّلُها:

في حُسْن مطلَعِ أقمارٍ بِذي سَلَمِ   أصبحتُ في زُمرةِ العُشّاقِ كالعَلَمِ

١١٧٨٨ـ ثم شَرَحتْها شَرْحًا لطيفًا أوَّلُه: الحمدُ لله مُحلِّي جِيادِ الأفهام بعقودِ مَدْح الشَّفيع... إلخ. قالت: وبعدُ، فهذه قصيدةٌ صادرةٌ عن ذات قِناع شاهدةٌ بسلامةِ الطِّباع سافرةٌ عن وجوه البَديع، ساميةٌ بمدح الحبيب الشَّفيع... إلخ. أتَمتْها[١٠] في رمضانَ سنةَ ٩٢٢.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) في الأصل: «مشتمل».
(٤) في الأصل: «فتح»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.
(٥) في الأصل: «أركان».
(٦) تقدمت ترجمته في (٨٧).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمتها في (١٠١٧).
(٩) هكذا بيّض لوفاتها لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفيت المذكورة سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٠) في م: «أتمته»، والمثبت من الأصل.

١١٧٨٩ـ **الفَتْحُ المُبِين في مَدْح شَفيع المُذْنِبين:**

لعبد العزيز[1] بن عليٍّ المكِّيِّ الزَّمزَمي، توفِّي سنةَ[2]...

١١٧٩٠ـ **فَتْحُ المُتَعال في وَصْفِ النَّعال:**

للشَّيخ الأديب أحمدَ[3] بن محمدٍ المَغرِبي المَقَّري نزيل مِصرَ. قال الشِّهاب: رأيتُه في صفاتِ نَعْل النَّبيِّ عليه السلام، وهو مصنَّفٌ حَسَنٌ، أنشَدني في وَصْفِه أشعارًا كثيرةً لأُدباءِ المغرِب... إلخ.

●ـ **فَتْحُ المجْني في شَرْح المُغْني.** في الأصُول، يأتي.

١١٧٩١ـ **فَتْحُ المُدبِّر للعاجزِ المُقصِّر:**

في علم القضاء، للشَّيخ محمدِ[4] بن إبراهيمَ بن أحمدَ السميديسيِّ الحَنَفيِّ. فَرَغَ عنه[5] في المحرَّم سنةَ ٩٢١. مختصَرٌ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي لا فَوْزَ إلّا في طاعتِه... إلخ. ذَكر فيه قواعدَ الأشباه وأورَدَ في أثنائه مباحثَ الشُّروطِ والحُكْم.

●ـ **فَتْحُ مسالكِ الرَّمز شَرْحُ مناسكِ الكَنْز.** يأتي.

١١٧٩٢ـ **الفَتْح المستجاد في فَتْحُ بغداد:**

مختصَرٌ، للشَّيخ محمد[6] بن عَلّان المَكِّيِّ، ألَّفهُ سنةَ ١٠٤٨.

---

(١) ترجمته في: النور السافر، ص٢٨٧، والكواكب السائرة ٣/ ١٤٩-١٥٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٥٨.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٦هـ، قال في الكواكب ٣/ ١٥٠ نقلًا عن ابنه محمد: إنه مات في ليلة تاسع ذي القعدة سنة ٩٧٦هـ.

(٣) توفي سنة ١٠٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧١).

(٤) توفي سنة ٩٣٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٢٤٦، والكواكب السائرة ١/ ٩٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٦٦.

(٥) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(٦) توفي سنة ١٠٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢).

١١٧٩٣ـ فَتْحُ المَطلَبِ المبرور وبَرْدُ الكبِدِ المحرور في الجوابِ عن الأسئلةِ الواردةِ من التَّكرور:

لجَلالِ الدِّين[1] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١ . ذَكره في «حاويه» تمامًا.

١١٧٩٤ـ فَتْحُ المَغالِق مِن أنتِ طالِق:

لجَلالِ الدِّين[2] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. رسالة ذَكرها في «الحاوي»[3] تمامًا.

- ـ **الفَتْحُ لمُغْلَقِ حزبِ الفَتْح**. مرَّ في الحاء.
- ـ **فَتْحُ المُغِيث في شَرْح ألفيَّةِ الحديث**. مرَّ.
- ـ **فَتْحُ مُفَرِّج الكَرْب**: في مختصَرِ شرح المنفرِجة. يأتي.

١١٧٩٥ـ فَتْحُ المَنّان في تخميسِ رائيَّةِ الشَّيخ عُلْوان:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ[4] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيِّ. مطلَعُها:

يــا طالــبَ الوِصَــالِ بــادِرْ واخرُجْ عن الكَوْنِ ثـم سافِرْ

١١٧٩٦ـ فَتْحُ المَنّان في تفسيرِ القُرآن.

كبيرٌ[5]. للعلّامةِ قُطبِ الدِّين محمود[6] بن مَسعودٍ الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠، وهو المعروفُ بتفسيرِ العلامي.

١١٧٩٧ـ فَتْحُ المَواهِبي في مناقبِ الشّاطِبي:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «وفي حاويه»، والمثبت من الأصل.

(٤) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٥) في م: «وهو كبير»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[1] بن محمد الخَطِيب القَسْطَلّاني، مات [سنةَ] ٩٢٣. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل بفضلِه منِ اختاره... إلخ.

١١٧٩٨ـ **فَتْحُ نامَه:**

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ حَسَن[2] الأصبَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ...

● ـ **فَتْحُ النُّقوض في شَرْح العَرُوض**. مرَّ.

● ـ **فَتْحُ الوَصِيد في شَرْح القَصِيد**. أي: الشّاطبيَّة. مرَّ. [١٠٦أ]

١١٧٩٩ـ **فَتْحُ الوَهّاب بشَرْح الآداب:**

للقاضي زَيْن الدِّين زكريّا[3] بن محمدٍ الأنصاريِّ، مات [سنةَ] ٩١٠[4].

١١٨٠٠ـ **فَتْحُ الوَهّاب في فَضائلِ الآلِ والأصحاب:**

للشَّيخ عبد الوَهّاب[5] بن أحمدَ الشَّعراني، أثبَتَ فيه الخلافةَ للخلفاءِ الأربعة على التَّرتيبِ الواقع، وذَكَرَ في أوَّلِه مقدِّمةً جامعةً لبيان الطَّريقةِ النافعة وخَتَم بذِكر بعض فضائلِ أهل البيت تاركًا في الكلِّ التعصُّبَ الباطل، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي منَحَنا معشَرَ أهلِ السُّنّة بالسُّنة... إلخ، وذَكَرهم في أربعة أبواب.

١١٨٠١ـ **فَتْحُ الوَهّاب فيما خالَفَ فيه الشَّيخَيْنِ أي الرَّافعيَّ والنَّوويَّ صاحبُ العُبَاب:**

وهو: صَفيُّ الدِّين أحمدُ بن عُمر. للشَّيخ محمد[6] بن الحُسَين الزَّبِيديِّ النَّهاري، المتوفَّى سنةَ ٩٧٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٩٢٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٣٣، وهدية العارفين ٢/ ٢٤٧.

١١٨٠٢ـ **الفَتْحيَّة**[١]:

رسالةٌ في الهيئةِ البسيطة، للمَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[٢] بن محمد المعروف بقُوشجي، توفِّي سنةَ ٨٧٩. وهي رسالةٌ نافعةٌ أَلَّفها لمّا ذَهَب معَ السُّلطان محمد خان إلى مُحاربةِ الحَسَن الطَّويل.

١١٨٠٣ـ شَرَحها المَوْلى سِنَان الدِّين يوسُفُ[٣] المشهورُ بعلّامة سِنَان، قال في «الشَّقائق»[٤]: وهو من تلامذةِ المصنِّف، وهو شَرْحٌ نافعٌ لكنّه ليس من علماءِ هذا الفنِّ، فلم يَقدِرْ على الشَّرح كما ينبغي، كذا في «الموضوعات».

١١٨٠٤ـ ومِيرم جَلَبي الموسوم بمحمود[٥] بن محمد ابنُ بنتِ المؤلِّف، مات [سنةَ] ٩٣١، حين قرأها المَوْلى طاشْكُبري زادَه عليه.

١١٨٠٥ـ **الفَتْحيَّة في الموسيقى**:

لمحمدِ[٦] بن عبد الحَمِيد اللّاذِقي، أَوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي أذاقنا حَلاوةَ ألحانِ عنادلِ وَرْدِ جمالِه... إلخ، ذَكَر فيه أنه أَلَّفه[٨] في أوائل فُتوح السُّلطان بايزيدَ بن محمد خان وأهداه[٩] إليه، وهو[١٠] من المتوسِّطات في هذا الفن،

---

(١) في الأصل: «فتحية»، وكذا الذي بعده.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٤) الشقائق النعمانية، ص١٦٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٦) توفي سنة ٩٠٠هـ، وذكره العزاوي في الموسيقى العراقية، ص٦٤، والزركلي في الأعلام ٦/ ١٨٧، ومن كتابه نسخة خطية في المتحف البريطاني رقم (٦٦٢٩) شرقيات، وأخرى بدار الكتب المصرية، كما في فهرست الموسيقى (٦٤)، ونسخ أخرى.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «ذكر فيها أنه ألفها»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «وأهداها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) في م: «وهي»، والمثبت من الأصل.

رُتِّبَ[1] على مقدِّمةٍ وطَرَفيْنِ، ذَكر في المقدِّمة فصُولًا ثلاثةً، وذَكر في الطَّرَف الأول: التأليفَ. وفي الثاني: الإيقاع.

١١٨٠٦ـ الفِتَن بينَ قَيْس ويَمَن[2]:

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَهَى عن اتِّباع الهَوى... إلخ.

١١٨٠٧ـ الفُتُوحاتُ[3] الرَّبّانيَّة:

لأبي محمدٍ المَرْجانيِّ[4]، توفِّي سنةَ...

● ـ الفُتُوحاتُ الرَّبَّانيَّة على الأذكارِ النَّواويَّة. مرَّ.

١١٨٠٨ـ الفُتُوحاتُ السُلَيْمانيَّة:

تركيٌّ، أنشأها الحَرِيريُّ[5] الشّاعر.

١١٨٠٩ـ الفُتُوحاتُ السَّلِيميَّة:

منظومةٌ، بالتُّركي[6]، لشُكري[7] من أُمراءِ[8] الأكراد.

١١٨١٠ـ فُتُوحاتُ الشّام:

للواقدي[9].

---

(١) في م: «رتبها»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «فتوحات»، وكذا جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هو عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المرجاني، تقدمت ترجمته في (٢٦٦٢).

(٥) تقدم ذكره في (٢٨٥٤) حيث ذكر هناك أنه نظم في السلطان سليمان فذاك هو الفتوحات السليمانية بلا ريب.

(٦) في م: «بالتركية»، والمثبت من الأصل.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤١٩.

(٨) في م: «علماء»، والمثبت من الأصل.

(٩) في الأصل: «الواقدي»، وفي م: «لأبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧»، ولا ندري من أين جاءوا بها، فلا وجود لمثل هذا في الأصل بخط المؤلف!؟ وتقدمت ترجمته في (٣١٤١).

١١٨١١ـ نَظَمها محمدُ[1] بن محمود بن أجا، بالتُّركي، في اثنَيْ عشَر ألفَ بيت.

١١٨١٢ـ ولأبي حُذَيفةَ إسحاقَ[2] بن بِشْر القُرَشيِّ.

١١٨١٣ـ وصَنَّفَ أبو محمد أحمدُ[3] بن أعثَمَ الكُوفيُّ، المتوفَّى سنةَ...

١١٨١٤ـ ترجَمَه أحمدُ[4] بن محمد المُستوفي بالفارسيّة، المتوفَّى سنةَ...

١١٨١٥ـ **فُتُوحاتُ الصِّيام:**

في التصَوُّف، للسُّلطان مرادِ[5] بن سَليم خان العُثمانيِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٣. قال النّوعيُّ في تاريخ تأليفه: فتوحات ملوكي (١٠٠١).

١١٨١٦ـ **الفُتُوحاتُ الغَيْبيَّة في تدبيرِ الأرواح الحِكَميَّة:**

مختصَرٌ. في الإكسير، أوَّلُه: الحمدُ لله البَديع الوَهّاب... إلخ. مُرتَّبٌ على أبوابٍ وفصُول، للشَّيخ عبد الكريم[6] بن يحيى بن عثمانَ المَرّاكُشي.

١١٨١٧ـ **الفُتُوحاتُ في الجَفْر:**

لشُكر الله[7] الشَّرواني، أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الذي أودعَ في قلوب أوليائه... إلخ. [مُرَتَّب][9] على مقدِّمةٍ وثلاثِ مقالات. المقدِّمةُ: في أوضاع علم الجَفْر.

---

(١) توفي سنة ٨٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٣٩٨).

(٢) توفي سنة ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٥٩).

(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٢٠٢، والدر الثمين، ص٢٥٢، والوافي بالوفيات ٦/ ٢٥٦، وتوضيح المشتبه ٩/ ٥٣، ولسان الميزان ١/ ١٣٨، وسلم الوصول ١/ ١٢٩.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٥٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٧).

(٧) هو محمد بن محمود الشرواني، المتوفى سنة ٩١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧١٠).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٩) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح.

المقالةُ الأولى[1] في أحوالِ العالم. مقالة في أحوال الإمام وزمانِ خروجِه. مقالة في أحوالِ الدَّولة العَلِيَّة.

١١٨١٨ـ الفُتُوحاتُ المَدَنيَّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين عبد القادر[2] بن محمد الشَّهير بقَضِيب البان. ألفَّه[3] في مُجاورتِه بها حدودَ سنة ١٠١٠.

١١٨١٩ـ الفُتُوحاتُ المِصْريّة:

للشَّيخ الأكبر[4] المذكور، ذَكره الشَّعرانيُّ في «الكِبريت».

١١٨٢٠ـ الفُتُوحاتُ المكِّيّة في معرفةِ أسرارِ المالِكيّة والمَلَكيَّة:

مُجلَّداتٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[5] بن عليّ المعروف بابن عَرَبي الطائيِّ المالكيِّ، توفِّي سنةَ[6]... من أعظم كتُبه وآخِرِها تأليفًا، قال فيه[7]: كنتُ نوَيْتُ الحجَّ والعُمرةَ، فلمّا وَصَلتُ أُمَّ القُرى أقام اللهُ في خاطِري أن أعرِّفَ الوليَّ بفنونٍ من المعارف حصَّلتُها في غيبتي، وكان الأغلبُ هذه ما فَتَح اللهُ عليَّ عندَ طَوافي بيتَه المكرَّم.

وقال في الباب الثامن والأربعين: واعلَمْ أنَّ ترتيبَ أبواب «الفتوحات» لم يكنْ عنِ اختيارٍ ولا عن نَظَرٍ فِكري وإنّما الحقُّ تعالى يُملي لنا على لسان مَلَك الإلهام جميعَ ما نَسطُرُه، وقد نَذكُر كلامًا بين كلامَيْنِ لا تعلُّقَ له بما قبلَه

(١) في الأصل: «مقالة ١».

(٢) توفي سنة ١٠٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٣) في م: «ألفها»، والمثبت من الأصل.

(٤) هو محمد بن علي بن محمد ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٣٨ كما هو مشهور.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

ولا بما بعدَه، وذلك شبيهٌ بقوله تعالى: ﴿حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسْطَىٰ﴾ [البقرة: ٢٣٨] بين آياتِ طلاقٍ ونِكاح وعِدّةٍ ووفاة. وقال: واعلمْ أنّ جميعَ ما أتكلَّمُ فيه في مجالسي وتصانيفي إنّما هو من حَضْرةِ القُرآن وخَزائنِه، فإنّي أُعطِيتُ مفاتيحَ الفَهْم فيه والإمداد منه. انتهى.

وفي أوَّله مقدِّمةٌ في فِهرِسِه، ذَكر فيه خمسَ مئةٍ وستِّينَ[1] بابًا، والبابُ التاسع والخمسونَ وخمسُ مئةٍ منه بابٌ عظيمٌ جَمَع فيه أسرارَ الفُتُوحاتِ كلَّها.

وُجِد بخطِّه في آخِر «الفُتُوحات»: وكان الفراغُ من هذا الباب في شهرِ صَفَر سنةَ تسعٍ وعشرينَ وستِّ مئة.

١١٨٢١ـ وقدِ اختصَره الشَّيخُ عبد الوَهّاب[2] بن أحمدَ الشَّعرانيُّ، وسمَّاه: «**لواقحَ الأنوار القُدسيَّة المُنتَقاة من الفُتُوحاتِ المَكِّيّة**»، وفَرَغ في ذي الحِجّة سنةَ ٩٠٦[3].

١١٨٢٢ـ ثم لَخَّص ذلك[4] التَّلخيصَ ثانيًا وسمَّاه: «**الكِبريتَ[5] الأحمر من علوم الشَّيخ الأكبر**»، ذَكر فيه أنّ جماعةً من مشايخ عصرِه بمِصرَ سألوا اختصارَه، بمعنى أنه حَذَف لهم منه كلَّ ما لا تعُمُّ الحاجةُ إليه من المسائل لا بمعنى تقليل اللَّفظ وتكثير المعنى، فأجابَ، ولم يَخرُجْ عن ترتيبِ الشَّيخ على ٥٦٠ بابًا.

وقد تكلَّم العلماءُ فيه؛ قال البقاعي: يُسمِّيها المُحِقُّون **القُبُوحات الهَلَكيَّة**.

---

(١) في الأصل: «وستون».

(٢) توفي سنة ٩٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو مقلوب صوابه: ٩٦٠.

(٤) في الأصل: «تلك».

(٥) في الأصل: «كبريت».

١١٨٢٣ ـ وله فُتُوحاتٌ مَدنيَّةٌ مختصَرةٌ عَشْرُ وَرَقات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الإنسانَ خُلاصةَ مملكةِ الأكوان... إلخ.

١١٨٢٤ ـ **فُتُوحُ مِيرانشاهي:**

لسَعْد الله[١] الكِرمانيِّ، توفِّي سنةَ...

● ـ **فُتُوحُ أبي حُذَيفة إسحاقَ بن بِشْرٍ القُرَشي**[٢].

١١٨٢٥ ـ **فُتُوحُ الإرشاد:**

لمحمدِ[٣] بن محمد الشَّهير بالمُحبِّ الشِّيرازيِّ.

١١٨٢٦ ـ **فُتُوحُ أرمينيَّة:**

لأبي عُبَيدةَ مَعْمَر[٤] بن المثَنَّى البَصْري، توفِّي سنةَ ٢٠٧[٥].

١١٨٢٧ ـ وله: «**فُتُوحُ أهواز**».

١١٨٢٨ ـ **فُتُوحُ أعثَم:**

وهو: محمدُ[٦] بن عليٍّ المعروفُ بابن أعثَم الكُوفيُّ.

١١٨٢٩ ـ وترجمتُه [بالفارسيَّة] لأحمدَ[٧] بن محمد المُستوفي.

١١٨٣٠ ـ **فُتُوحُ الأمصار:**

لمحمدِ[٨] بن عُمرَ الواقِدي، مات [سنةَ] ٢٠٧.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) ذكره قبل قليل في فتوح الشام.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما في أكثر مصادر ترجمته.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد بن محمد بن علي بن أعثم الكوفي، وقد تكرر عليه فقد ذكره قبل قليل باسم فتوحات الشام (١١٨١٣).

(٧) تقدمت ترجمته وتكرر قبل قليل في (١١٨١٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣١٤١).

● ـ وله: فُتُوحاتُ الشّام[1].

● ـ نَظَمه محمدُ بن محمود بن آجا في اثنَيْ عَشَر ألفَ بيتٍ[2].

١١٨٣١ ـ **فُتُوحُ بيتِ المَقْدِس:**

لأبي حُذَيفةَ إسحاقَ[3] بن بِشْر، كذا في «إتحافِ الأخِصّاء».

١١٨٣٢ ـ **فُتُوحُ الحَرَمَيْن:**

فارسيٌّ، منظومٌ، مناسكَ مصوَّر، للمُحيي[4]، أوَّلُه: أي همه كس را بدرت التجا.

١١٨٣٣ ـ **الفُتُوحُ الرَّبّانيَّة في دَفْع الشُّبُهاتِ الكُورانيَّة[5]:**

رسالةٌ تتضمَّنُ الأجوبةَ عن البيضاوي في أول تفسيرِ الكُورانيِّ.

١١٨٣٤ ـ **فُتُوحُ الرَّحمن في إشاراتِ القُرآن وتفسيرِه:**

للشَّيخ عبد الملِك[6] الدَّيْلَمي. أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حَمْدِه. قال: فهذا تفسيرُ بعض آياتِ القُرآن التي يَحتاجُ إليها الصُّوفيّة في أحوالِهم... إلخ.

١١٨٣٥ ـ **فُتُوحُ سَيْف[7] بن عُمرَ التَّميمي.**

١١٨٣٦ ـ **فُتُوحُ عبد الملِك[8] بن قُرَيْبٍ الأصمَعي.**

---

(١) تقدم قبل قليل.

(٢) كذلك.

(٣) توفي ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٥٩).

(٤) هو محمد اللاري، المتوفى سنة ٩٥١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٩.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن عبد الملك الديلمي، المتوفى سنة ٥٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٠٢).

(٧) توفي سنة ١٨٠هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ١/ ١١٩، والأنساب ١/ ٢٥٤، والدر الثمين، ص٣٩١، وتهذيب ١٢/ ٣٢٤، وتاريخ الإسلام ٤/ ٦٤١، وغيرها.

(٨) توفي سنة ٢١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦).

١١٨٣٧ـ **فُتُوحُ الغَيْب**:

للشَّيخ عبد القادر[١] الكيلانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين أوّلًا وآخِرًا... إلخ.

● ـ **فُتُوحُ الغَيْب**. وهو حاشية «الكَشّاف» للطِّيبي. يأتي.

● ـ **فُتُوحُ المُشاهِدين لترويحِ قلوبِ المُجاهِدين**. في ترجمةِ «نَفَحات الأُنس». يأتي.

١١٨٣٨ـ **فُتُوحُ مِصْر والمَغرِب**:

للإمام أبي القاسم عبد الرَّحمن[٢] بن عبد الله بن عبد الحَكَم القُرَشيِّ المِصْريّ.

١١٨٣٩ـ **فُتُوحُ الواهِب بأنْ ليس شيءٌ على الله بواجِب**:

لمحمدِ[٣] بن عليِّ بن محمد المَوْصِليِّ المالكيِّ. رسالةٌ، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله الذي لا يجبُ عليه شيءٌ... إلخ. أَلَّفه[٥] ردًّا على مَن ذَهَب إلى مذهبِ المعتزِلة.

١١٨٤٠ـ **فُتُوحُ وَهْب[٦] بن مُنَبِّه**.

١١٨٤١ـ **فُتُورُ زمانِ الصُّدور وصُدورُ زمانِ الفُتُور**:

---

(١) توفي سنة ٥٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩٦٦).

(٢) توفي سنة ٢٥٧هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٥/ ٢٥٧، وتهذيب الكمال ١٧/ ٢١٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ١١٤، وغيرها.

(٣) ألف كتابه هذا سنة ٨٨٨هـ كما جاء في نسخة جستربتي (٣٦٦٦/ ٨)، ولعله هو محمد بن علي بن محمد، شمس الدين الموصلي المالكي المعروف بابن الخيوطي المولود سنة ٨٦٢هـ، والمتوفى سنة ٩٢٨ أو ٩٢٩هـ والمترجم في الكواكب السائرة ١/ ٥٩.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «ألفها»، والمثبت من الأصل.

(٦) توفي سنة ١١٤هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ١٦٤، والجرح والتعديل ٩/ ٢٤، والثقات ٥/ ٤٨٧، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١٣٩، وطبقات الفقهاء، ص٧٤، والأنساب ٦/ ١١، وتاريخ دمشق ٦٣/ ٣٦٦، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٠٢، وتهذيب الكمال ٣١/ ١٤٠، وغيرها.

فارسيٌّ، للوزير أَنُوشَرْوانَ[1] بن خالد، توفِّي سنةَ[2]... ذَكره العمادُ في أول «نُصْرةِ الفترة»[3]، وقال: وجدتُه تُنبئُ إطالتُه عن القصُور، وقد قَصَره على أهلِ زمانِه من أوسَطِ عهدِ نظام المُلْك إلى آخِر عهدِ طُغْرُل، فما أنصَفَ فيه الصِّدقَ والصَّواب. انتهى.

١١٨٤٢ـ فُتْيا صَلاح العَمَل لانتظارِ الأجَل:

لأبي الحَسَن عليِّ بن أحمدَ الحَرّانيِّ[4] التُّجِيبيِّ، المتوفَّى سنةَ[5]... مختصَرٌ.

١١٨٤٣ـ فَتَى الفُتوَّة ومِرآةُ المُروَّة:

رسالةٌ، لجَمالِ الدِّين محمد[6] بن إبراهيمَ الوَطْواط الكُتْبيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٨. قَرَّظ له عليها جماعةٌ من أكابرِ عصرِه.

١١٨٤٤ـ فَجْرُ الأسما وصُبْحُ المسمَّى[7]:

ذَكره البُوني.

١١٨٤٥ـ فَجْرُ الثَّمد في إعرابِ أكمَلِ الحَمْد:

للسُّيُوطيِّ[8]، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكره في فنِّ النَّحو.

١١٨٤٦ـ وله: «فَجْرُ الدَّياجي في الأحاجي».

---

(١) هو أبو نصر أنوشروان بن خالد بن محمد القيني القاشاني، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٢٨٣، ومرآة الزمان ٢٠/ ٣٠٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٥٨٩، وسلم الوصول ١/ ٣٤٩.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) نصرة الفترة ١/ ١٢٦ (تحقيق الدكتور عصام عقلة).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحرالي، تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١١٨٤٧ـ فحولُ الشُّعراء:

لأبي تَمّام حَبيب[١] بن أَوْس الطائي، توفِّي سنةَ ٢٣١. فيه خَلْقٌ كثيرٌ من الجاهليَّةِ والإسلام والمُخَضْرَمِين. [١٠٦ب]

١١٨٤٨ـ الفَجْرُ المَنِير:

للفاكِهاني[٢].

١١٨٤٩ـ الفَخْرِي[٣] في الجَبْر والمُقابَلة:

لأبي بكرٍ فَخْر الدِّين محمد[٤] بن حَسَن الوزير، توفِّي سنةَ[٥]... أَلَّفه[٦] لبهاءِ الدَّولة[٧] فصار[٨] من أنفَسِ مبسوطاتِها.

١١٨٥٠ـ الفَخُّ المَنْصوب إلى صَيْدِ المَحْبوب[٩]:

في علم الباه.

عِلمُ الفِراسة[١٠]

١١٨٥١ـ فِرَاسَتْ نامَه:

فارسيٌّ، لأبي الفَضْل المُنشئ الشِّيرازيِّ[١١]، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه:

أي فيض تورهنماي هر عقدة كشاي

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦١٤٨).

(٢) هو أبو حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري، المتوفى سنة ٧٣١هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٠).

(٣) في الأصل: «فخري».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «ألفها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «لبهاء الدين والدولة»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «فصار»، والمثبت من الأصل.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) ترك المؤلف بعد علم الفراسة فراغًا ولم يعد إليه.

(١١) لا نعرفه.

عِلمُ الفِرَاشي والنَّوْمي

من فُروعِ عِلم التَّفسير. [١٠٧أ]

١١٨٥٢ـ **فِراقْ نامَه.**

منظومٌ، فارسيٌّ، في مُزاحَفاتِ بحرِ المتقارِبِ المثَمَّن، لكمال الدِّين إسماعيل[١] ابن الأصفهانيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٨٥٣ـ ولسَلْمانَ[٣] نظمهُ للشَّيخ أُوَيْس خان أوَّلُه:

بنام خدايي كه باتيره خاك   بر آميخت أين جوهر جان باك

١١٨٥٤ـ **فَرائدُ الأعصارِ في مَدْح النَّبيِّ[٤] المُختار:**

لابن العَطّار أحمدَ[٥] بن محمدٍ الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

● ـ **فَرائدُ التّاجي في شَرْح الفَرَائضِ السِّرَاجي.** يأتي.

١١٨٥٥ـ **فَرائدُ التَّفسير:**

لأبي المَحامد فَصِيح الدِّين محمد[٦] بن عُمرَ المابرنابازيِّ. (اختصَرَ)[٧] فيه «الكَشّاف» وزياداتٍ بحثيّةً: نَحْويّةً وكلاميّةً وأدبيّةً[٨] رأيتُ القطعةَ الأخيرةَ منه.

١١٨٥٦ـ **الفَرائدُ التَّيسيريَّة في الفَوائدِ التَّفسيريَّة:**

---

(١) هو إسماعيل بن محمد بن عبد الرزاق الأصفهاني، تقدمت ترجمته في (٨٢٤٩).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) لا نعرفه.
(٤) في الأصل: «نبي».
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).
(٦) ترجمته في: التحفة اللطيفة ٢/ ٥٥٧.
(٧) ما بين الحاصرتين منا.
(٨) في الأصل: «أدبية» من غير حرف الواو.

لِزَيْن الدِّين سَرِيجا[1] بن محمدٍ المَلَطي، مات [سنةَ] ٧٨٨. عَشَرةُ أجزاء.

١١٨٥٧ـ **فَرائدُ الجواهر في الطِّبّ**[2].

١١٨٥٨ـ **فَرائدُ الخَرائد في الأمثالِ والحِكَم**:

لأبي يعقوبَ يوسُفَ[3] بن طاهِر النَّحْويِّ. فَرَغَ عنه[4] في سنة ٥٣٢. ذَكر في أوَّله أبا الفَضْل أحمدَ بن محمد المَيْدانيَّ أنه أستاذُه وأنه ألَّف كتابًا لكنّه أطال فيه يَذكُر ما أُهمِلَ من الأمثال. فألَّفهُ على ترتيبِ الحُروف وأدرج فيه الأبياتَ السائرةَ والحِكَم، أوَّلُه: الحمدُ لله رافع السَّماوات العُلى... إلخ.

١١٨٥٩ـ **فَرائدُ الدُّرِّ المنَظَّم في التطفُّل على حضرةِ المصطفى ﷺ**:

لمحمدٍ[5] الخالِص ابن عَنْقاءَ الحُسَينيِّ المكِّيّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: سبحانَ مَن مَنَح حَبيبَه المُصطفى... إلخ. جَمَع فيه[6] مدائحَه النَّبويَّة على ترتيبِ الحُروف، في كلِّ حرفٍ ثلاثةَ عشَرَ بيتًا، فجُملةُ أبياتها ٣٩٥.

١١٨٦٠ـ **فَرائدُ السُّلوك في تاريخ الخُلَفاءِ والمُلوك**:

منظومةٌ، لأبي الفَضْل محمد[7] بن أحمدَ الباعُونيِّ، من أول الخليقة إلى الأشرَفِ قايْتباي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٥٤٩هـ، ترجمته في: التحبير ٢/ ٣٨٩، والتدوين للرافعي ١/ ٣٥٠.

(٤) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(٥) توفي سنة ١٠٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٨٧).

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٧) توفي سنة ٨٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٨١).

١١٨٦١ـ ثم ذَيَّله[١] ابنُ أخيه محمدُ[٢] بن يوسُفَ إلى زمنِ قايتباي وسمَّاه: «**الإشارة الوَفِيَّة إلى الخصائص الأشرَفيَّة**».

١١٨٦٢ـ فَرائدُ السُّلوكِ في مَصائدِ المُلوك:

رَجَزٌ، لجَمالِ الدِّين محمد[٣] بن محمد بن نُباتةَ المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢[٤].

١١٨٦٣ـ فَرائدُ القلائد:

لرَشِيدِ الوَطْواط[٥].

١١٨٦٤ـ فَرائدُ الفوائد:

في التَّعريفِ والمعرفة. رسالةٌ، لمحمدٍ الكَشِّي[٦] الخالدي، توفِّي سنةَ[٧]...

١١٨٦٥ـ فَرائدُ الفَوائد:

في التَّعبير، لابن دُقْماق[٨].

١١٨٦٦ـ فَرائدُ الفَوائد في فنونٍ غيرِ واحد:

لأحمدَ[٩] بن عليٍّ بن أحمدَ بن داودَ البَلَوي.

---

(١) في م: «ذيلها»، والمثبت من الأصل.

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٨٩، والكواكب السائرة ١/ ٧٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٧٠، وتوفي سنة ٩١٦هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٤) في م: «٧٦٨ ثمان وستين وسبع مئة»، وهو الصواب كما بيّنا سابقًا في ترجمته.

(٥) هو رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البكشي»، وهو محمد بن أحمد بن محمد الخالدي السمرقندي، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٥، وسلم الوصول ٣/ ٩٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٧٤.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) صارم الدين إبراهيم بن محمد بن دقماق المصري المتوفى سنة ٨٠٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٨٥٠).

(٩) توفي سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٧٥).

● ـ **فرائدُ الفَوائد**. في «مختصَرِ شرحِ الشَّواهد»، كلاهما للعَيْني[1].

● ـ **الفَرائدُ[2] في حلِّ المسائلِ والقواعد[3]**. في شَرْح الكَنْز. يأتي.

١١٨٦٧ ـ **الفَرائدُ في الزَّوائد**:

لأمين الدِّين عبد الوَهّاب[4] بن أحمدَ بن وَهْبانَ الدِّمشقيِّ، مات [سنةَ] ٧٦٨.

١١٨٦٨ ـ **فَرائدُ اللآلي**:

في فروع الحَنَفيَّة، مختصَرٌ، ليحيى[5] الفقيهِ صاحبِ «مُشتمِلِ الأحكام»، أوَّلُها الحمدُ لوليِّه... إلخ. قال: جَمَعتُه من الفَتاوَى والشُّروح بعدَ ما كتبتُ حاشيةً لـ«شَرْح[6] الوِقاية» لصَدْرِ الشَّريعة وغِبَّ ما جَمَعتُ «مُشتمِلَ الأحكام» البديعة وإثْرَ ما حرَّرتُ أجوِبةً لأسئلةِ صاحب جامع الفصُولَيْن.

عِلمُ الفَرائض

وهو: عِلمٌ بقواعدَ وجُزْئيّات تُعرَفُ بها كيفيّةُ صَرْفِ التَّرِكة إلى الوارِث بعدَ معرفتِه.

---

(١) تقدما في: الشواهد الكبرى والصغرى للعيني في حرف الشين.

(٢) في الأصل: «فرائد»، وكذا الذي بعده.

(٣) في م: «الفوائد»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٥) هو يحيى بن عبد الله الرومي، فخر الدين، انتهى من تأليف هذا الكتاب سنة ٨٧٩هـ بأدرنة للسلطان محمد الفاتح، كما نص على ذلك المؤلف حينما سيأتي ذكر الكتاب في حرف الميم، وكما في ترجمته من سلم الوصول ٣/ ١٦، ومع ذلك فإن صاحب هدية العارفين ذكر أنه توفي سنة ٨٦٤هـ (٢/ ٥٢٨)، وبه أخذ الزركلي في الأعلام ٨/ ١٥٤، وصاحب معجم المؤلفين ١٣/ ٢٠٨، وهو غلط لا ريب فيه، ومن هذا الكتاب، أعني فرائد اللآلئ نسخة في خزانة آية الله نجفي برقم (٢٧٥٨).

(٦) في م: «على شرح»، والمثبت من الأصل.

وموضوعُه[1]: التَّركةُ والوارثُ؛ لأنّ الفَرْضيَّ يبحثُ عن التَّرِكة وعن مُستحِقِّها بطريقِ الإرث من حيث إنّها تُصرَفُ إليه إرثًا بقواعدَ معيَّنةٍ شَرْعيَّة، ومن جهةِ قَدْرِ ما يُحرِزُه ويتبَعُها متعلِّقاتُ التَّرِكة.

ووَجْهُ الحاجة إليه: الوصولُ إلى إيصال كلِّ وارثٍ قَدْرَ استحقاقِه.

وغايتُها: الاقتدار على ذلك وإيجادُه، وما عنه البحثُ فيه هو مسائلُه واستمدادُه من أُصول الشَّرع، كذا في «أقدار الرائض». اختُلفَ في قولِه عليه السَّلام: «إنَّها نصفُ العلم»، فقال طائفةٌ سمّاهم في «ضَوْء السِّراج» وغيرِه: وهم أهلُ السَّلامة لا ندري وليس علينا ذلك بل يجبُ علينا اتِّباعُه عَقَلْنا المعنى أو لم نَعقِلْ لاحتمالِ خطأ التّأويل، وأوّل الآخَرونَ على (١٤) قولًا:

١ ـ سمَّاها نصفَ العِلم باعتبار البَلْوى، رواهُ البَيْهقيُّ.

٢ ـ لأنّ الخَلْقَ بينَ طَوْرَي الحياة والممات، قاله في «النِّهاية» وعليه الأكثَرون.

٣ ـ لأنّ سببَ المُلك اختياريٌّ وضروريّ، فالاختياريُّ كالشِّراء وقَبول الهِبَة والوَصِيَّة، والضَّروريُّ كالإرث، قال صاحبُ «الضَّوء» وغيرُه.

٤ ـ تعظيمًا لها، كذا في «الابتهاج».

٥ ـ لكثرةِ شُعَبِها وما يضافُ إليها من الحساب، قاله صاحبُ «إغاثة اللَّهّاج».

٦ ـ لزيادةِ المشَقَّة، قاله نَزيلُ حَلَب.

٧ ـ باعتبارِ العِلمَيْنِ؛ لأنّ العلمَ نوعانِ: علمٌ يحصُلُ به معرفةُ الأسباب، وهو سائرُها، قاله صاحبُ «الضَّوءِ» وغيرُه.

٨ ـ باعتبارِ الثَّواب؛ لأنه يستحقُّ الشَّخصُ بتعليم مسألةٍ واحدةٍ من الفرائض مئة حَسَنة وبتعليم مسألةٍ واحدةٍ من الفقه عَشْرَ حَسَنات، ولو قُدِّرت

(١) في م: «وموضوعها»، والمثبت من الأصل.

جميعُ الفرائض عَشْرَ مسائل وجميعُ الفقه مئةَ مسألةٍ تكونُ حَسناتُ كلِّ واحد منها ألفَ حَسَنة، وحينَئذٍ تكونُ الفرائضُ باعتبارِ الثَّواب مساويةً لسائرِ العُلوم.

٩ ـ باعتبارِ التَّقدير، يعني أنك لو بَسَطتَ علمَ الفَرائض كلَّ البَسْط لَبلَغَ حجمُ فروعِه حجمَ فروع سائر الكتُبِ كما في شروح السِّرَاجيَّة.

١٠ـ سمَّاها ترغيبًا[١] لهم في تعلُّم هذا العلم لِما عُلِم أنّه أولُ علم يُنسَى ويُنتزَعُ من بين النّاس، ووَرَد أنها ثُلُثُ العلم، وفي الجَمْع بينَهما أجابَ ابنُ عبد السَّلام المالكيُّ في شَرْحِه لفروع ابن الحاجِب أنّ الجمعَ ليس على الفقيه[٢]. [١٠٧ب]

قال الإمامُ أبو مَنْصور عبدُ القاهر بنُ طاهر، مات [سنةَ] ٤٢٩، في كتابِه «الردِّ على الجُرْجانيّ» في ترجيح مذهبِ أبي حنيفةَ: إنّه ادَّعى تقدُّمَهم في الفَرائض، ونُقِضَ بسعيد بن جُبَير وعَبِيدةَ السَّلْماني والشَّعبيِّ والفُقهاءِ السَّبعة[٣]، ثم نَشَأَ مِن بعدِهم قَبِيصةُ بن ذُؤَيْبٍ وأبو الزِّناد، وفي زمن أبي حنيفةَ كان ابنُ أبي ليلى وابن شُبْرُمة قد صنَّفا في الفرائض. ولأصحابِ مالكٍ والشّافعيِّ أيضًا كتُبٌ، منها: كتابُ أبي ثَوْر وكتابُ الكَرابيسي وكتابٌ رواه الرَّبيعُ عن الشّافعيِّ، وأبسَطُ الكتُب فيها كتُبُ أبي العبّاس بن سُرَيْج، وأبسَطُ من الجميع كتابُ محمد بن نَصْر المَرْوَزيّ، وما صُنِّف فيها أتقَنُ وأحكَمُ منه، وحَجْمُه يزيدُ على خمسينَ جزءًا، قال: وكتابُنا في الفَرائض يزيدُ على ألف ورقة، قال ابنُ السُّبْكي: وهو كتابٌ جليلُ القَدْر لا مزيدَ على حُسنِه. انتهى. [١٠٨أ]

---

(١) في م: «سماها نصف العلم ترغيبًا»، والمثبت من الأصل.

(٢) ترك المؤلف فراغًا ثم استكمل الحديث، لأنه ذكر عَشَرة أقوال من أربعة عشر قولًا.

(٣) علق المؤلف في هذا الموضع فقال: «قال مالك: إن هؤلاء السبعة إذا أجمعوا على مسألة انعقد بهم الإجماع ولم يجز لغيرهم مخالفتهم».

١١٨٦٩ـ **فَرائضُ ابنِ عبد البَرّ:**

يوسُفَ[١] بن عبد الله القُرطُبيّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

١١٨٧٠ـ **فَرائضُ أبي الرَّشيد:**

مُبشِّر[٢] بن أحمدَ بن عليّ بن أحمدَ الحاسِب الشّافعيّ، مات [سنةَ] ٥٤٦[٣]، وهو على مذهبِ الشّافعيّ ومالك.

١١٨٧١ـ **فَرائضُ ابنِ اللَّبّان:**

المِصْريّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥]... وهي ثلاثُ نُسَخ أحدها[٦]: الإيجاز.

١١٨٧٢ـ **فَرائضُ ابنِ المُلّا:**

أحمدَ[٧] بن محمدٍ الحَلَبيّ، توفِّي حدودَ سنة ٩٩٠.

١١٨٧٣ـ **فَرائضُ أبي[٨] نَصْر:**

أحمدَ[٩] بن محمد بن عليٍّ البَغْداديّ الحَنَفيّ، وهو كتابٌ كبيرٌ في مُجلَّد، جَمَع فيه أصُولَ مسائلِ الفرائض، وذَكر فيه فوائدَ كثيرةً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٢) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢٠٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٨٥، وطبقات السبكي ٧/ ٢٧٦.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٨٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البصري»، وهو أبو الحسين محمد بن عبد الله بن الحسن البصري، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ٥٠٧، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١٥٠، وطبقات الفقهاء للشيرازي، ص١٢٠، والأنساب ١١/ ٢٠٠، والتقييد، ص٧٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٩، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢١٧، وغيرها.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في م: «إحداها»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٢).

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) لم نقف على ترجمته.

١١٨٧٤ـ الفَرائضُ[١] الأُشْنُهِيّة:

وهو: أبو[٢] الفَضْل عبد العزيز[٣] بن عليٍّ الأُشْنُهيُّ الشّافعيُّ، توفِّي حدودَ سنة ٤٥٠[٤]. وهو كتابُ: «الكفاية» على ما وَجَدتُه في ظهرِ نسخة، وليس فيه تسميةٌ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله وصَلواتُه... إلخ. وبعدُ فإني خَرَّجتُ مختصَرًا في الفَرائض وعَرَّيتُه من الخلاف، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حَمْده... إلخ. كَتَب أوّلًا مختصَرًا في الفَرائض ثم أَتْبَعَه[٥] بالوَلاءِ وقَسْم التَّرِكات وأردَفَ ذلك بالوصايا والمسائل المُلْقَيات.

١١٨٧٥ـ شَرَحها عبدُ الرَّحمن[٦] بن محمد الرِّشيديُّ[٧]، توفِّي سنةَ ٨٠٣، وفيه أوهامٌ كثيرةٌ.

ومن شروحِها:

١١٨٧٦ـ الأنوارُ[٨] البَهيَّة:

لمحمد[٩] بن محمد بن محمد الشُّعَيبيِّ، المتوفَّى سنةَ...، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حَكَم بالموتِ على جميع الأنام. وهو شَرْحٌ مفيدٌ بقالَ أقولُ.

---

(١) في الأصل: «فرائض».
(٢) في م: «لأبي»، والمثبت من الأصل.
(٣) ترجمته في: طبقات السبكي ٧/ ١٧١، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٥٤١، وتوضيح المشتبه ١/ ٢٤٨، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٤.
(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ لا ريب فيه فهو من تلامذة أبي إسحاق الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦هـ، وذكر بعضهم وفاته في حدود سنة ٥٥٠هـ وهو الصواب.
(٥) في الأصل: «أتبع».
(٦) ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٢٩٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ٢٧، والمنهل الصافي ٧/ ٢٢٨، والضوء اللامع ٤/ ١١٩، وسلم الوصول ٢/ ٢٦٠.
(٧) بعده في م: «المصري»، وليست في الأصل.
(٨) في الأصل: «أنوار».
(٩) هو صدر الدين محمد بن محمد بن زنكي الإسفراييني ثم البغدادي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٧٤٧هـ، ترجمته في: تاريخ علماء بغداد، ص٢٠٤، وانظر: الأعلام للزركلي ٧/ ٣٥ والتعليق عليه.

• ـ وأفرَدَ ابنُ حَجَر في حسابِه الرِّسالةَ العِزِّيّة[1].

١١٨٧٧ ـ **فَرائضُ أيّوبَ[2] البَصْري**.

١١٨٧٨ ـ **فَرائضُ بركلي**:

وهو: المَوْلى محمدُ[3] بن بير علي، توفِّي سنةَ ٩٨١.

١١٨٧٩ ـ وشَرْحُه[4]، له أيضًا.

١١٨٨٠ ـ **فَرائضُ التُّركُماني**:

وهو: أحمدُ[5] بن عثمانَ بن صَبِيح الجُوزْجانيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٤. وهي نُسختانِ.

١١٨٨١ ـ **فَرائضُ التَّمُرْتاشيِّ[6]**.

١١٨٨٢ ـ **الفَرائضُ[7] الجَعْديَّة على مذهبِ المالِكيَّة**:

للشَّيخ الإمام أبي محمدٍ الحَسَن[8] بن عليِّ بن الأجعَد الصِّقِلِّي المالكيّ.

١١٨٨٣ ـ **فَرائضُ جَمال الأئمَّة الكَرْدِلانيِّ[9]**.

---

(١) تقدمت ترجمته في حرف الراء (٨١٧٢).

(٢) هو أبو محمد أيوب بن سليمان الخزاعي البصري الأعور، ذكره ابن ماكولا في الإكمال ٦/ ٢٣٦، والمزي في تهذيب الكمال ١٨/ ٢٢٩ في ترجمة عبد الغني بن رفاعة بن عبد الملك اللخمي المصري المتوفى سنة ٢٥٥هـ الذي روى الفرائض عنه. أما ما ذكره ناشرو التركية من أنه أيوب السختياني فهو غلط محض.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤).

(٦) هو أحمد بن إسماعيل بن محمد التمرتاشي، المتوفى سنة ٦٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٠٨).

(٧) في الأصل: «فرائض».

(٨) لم أقف عليه.

(٩) ذكر المؤلف أن «كردلان» من عشائر الأكراد فيما قيل (سلم الوصول ٥/ ٢٤٢)، ولم نقف على ترجمته.

١١٨٨٤ـ شَرَحه[١] محمدٌ[٢] العِمَاديُّ من أحفادِه.

١١٨٨٥ـ **فَرائضُ الحَلِيميِّ الرُّوميّ:**

مَتْنٌ وشَرْحٌ، للمَوْلى لُطْف الله[٣] بن يوسُفَ، توفِّي[٤]... في دولة السُّلطان بايزيد بن محمدٍ العُثماني.

١١٨٨٦ـ **فَرائضُ الحَوْفي**[٥].

١١٨٨٧ـ اختصَرَه[٦] محمدُ[٧] بن محمد التَّنُوسيُّ المالكيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٣.

● ـ **الفَرائضُ**[٨] **الرَّحَبيَّة**. أُرجُوزةٌ مُسمّاةٌ بغُنْية الباحث. مرَّ.

١١٨٨٨ـ شَرَحه[٩] جَلالُ الدِّين[١٠] السُّيُوطيُّ، توفِّي سنةَ ٩١١، شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه:

أولُ مـــا نَـــستفتحُ المقـــالا ... بـــذِكر حَمْـــدِ ربِّنـــا تعـــالى

الحمـــدُ لله علـــى مـــا أَنْعَمـــا ... حمدًا به يَجْلو عن القلبِ العَمى

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو أبو القاسم أحمد بن محمد بن خلف الكلاعي الإشبيلي الحوفي، المتوفى سنة ٥٨٨هـ، ترجمته في: تكملة ابن الأبار ١/ ١٧٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٥٠، والديباج المذهب ١/ ٢٢١، قال الأبار: «وعني بالفرائض وألف فيها كتابًا حسنًا سمعه منه الناس».

(٦) في م: «اختصرها»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(٨) في الأصل: «فرائض».

(٩) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١١٨٨٩ـ وشَرْحُ[١] الشَّيخِ العلّامة محمدُ بن أحمدَ[٢] بن محمد سِبْط المارِدينيِّ[٣] المتوفَّى سنةَ[٤]...

١١٨٩٠ـ **فَرائِضُ الزّاهِدي**:

وهو أبو الرَّجاء مختارُ[٥] بن محمود الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٨.

١١٨٩١ـ **فَرائِضُ السَّجاوَنْدي**:

وهو: الإمامُ سِراجُ الدِّين محمد بن محمود[٦] بن عبد الرَّشيد السَّجَاوَنْديُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ... ويُقالُ لها: «**الفرائِضُ السِّراجيَّةُ**» أيضًا، وهو مقبولٌ متداوَلٌ[٧]. وقد شَرَحه[٨] غيرُ واحدٍ من الفُضَلاء واشتَغل لحلّه[٩] جَمٌّ غَفيرٌ من العلماء، منهم:

١١٨٩٢ـ الشَّيخُ أكمَلُ الدِّين محمد[١٠] بن محمود البابَرْتيُّ المِصْريُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ[١١].

١١٨٩٣ـ والشَّيخ شِهابُ الدِّين أحمدُ[١٢] بن محمود السِّيواسيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٣، وهو[١٣] متداوَلٌ مقبولٌ.

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو محمد بن محمد بن أحمد، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، كما في ترجمته رقم (٣٣٤٧).

(٧) في م: «وهي مقبولة متداولة ولها شروح»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «بشرحها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٦هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٨٣٨١).

(١٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

١١٨٩٤ـ وابنُ الرَّبوة محمدُ[١] بن أحمد الدِّمشقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٤، وسمَّاه: «**المواهبَ[٢] المكِّيّة في شَرْح فَرائضِ السِّراجيَّة**».

١١٨٩٥ـ وأبو الحَسَن حَيْدرةُ[٣] بن عُمرَ الصَّغانيُّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١١٨٩٦ـ والمَوْلى مُحيي الدِّين محمد[٥] بن مصطفى المعروفُ بشَيْخ زادَه المحشي[٦]، توفِّي سنةَ[٧]...

١١٨٩٧ـ والمَوْلى مُصلِحُ الدِّين محمد[٨] بن صَلاح اللَّارِيُّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١١٨٩٨ـ وبُرهانُ الدِّين حَيْدرُ[١٠] بن محمد الهَرَويُّ تلميذُ التَّفْتازانيِّ، توفِّي سنةَ[١١]... وأول شرح[١٢] حيدر: إياكَ أحمد[١٣] يا منِ استأْثَر بالأوَّليةِ والبقاء... إلخ، وهو شَرْحٌ بقوله[١٤]، فَرَغ من تأليفِه بمَرْوالشاهجان [وألحَقَ][١٥] بآخِره من متفرِّقاتِ المسائل فصلًا يومَ الاثنين لعَشْر خَلَوْنَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٤).

(٢) في الأصل: «مواهب».

(٣) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٩/ ١٩٥، وطبقات الفقهاء للشيرازي، ص١٧٧، والأنساب ٦/ ٣٣٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٢٥، والوافي بالوفيات ١٣/ ٢٢٧، وغيرها.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٨٨).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٣) سقطت هذه اللفظة من م أيضًا.

(١٤) في م: «مقبول»، والمثبت من الأصل.

(١٥) ما بين الحاصرتين منا.

من جُمادى الأُولى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وست مئة، قال تقيُّ الدِّين: وهو مصنَّفٌ غريبٌ محرَّر معَ صِغَر حجمِه جَليلُ القَدْر صحيحُ المسائل والنُّقولِ والتعليلات عديمُ المِثْل.

١١٨٩٩ـ وشَرَحه[١] شيخُ الإسلام سَيْفُ الدِّين أحمدُ[٢] بن يحيى بن محمد الهَرَويُّ المعروفُ بحفيد التَّفتازانيّ، توفِّي سنة ٩٠٦[٣]. أوَّلُه: أحمَدُ ما ينوِّرُ من ضَوْءِ سِراجِه مفتَتحَ الكلام... إلخ. أورَدَ فيه خاتمةً في مسائلَ لطيفةٍ.

١١٩٠٠ـ والمَوْلى شمسُ الدِّين محمد[٤] بن حمزةَ الفَنَاريُّ، توفِّي سنةَ ٨٣٤، وهو من أحسنِ شروحِها، قاله صاحبُ «الشقائق»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَسَّم أفرادَ الأناسيِّ إلى أصناف... إلخ.

١١٩٠١ـ والفاضلُ البَهَشْتيُّ محمدٌ[٥] الشَّهيرُ بفَخْر خُراسانَ، توفِّي سنةَ[٦]...

١١٩٠٢ـ والمَوْلى شمسُ الدِّين أحمدُ[٧] بن سُليمانَ المعروفُ بابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠. قال: لمّا فَرَغتُ من تصحيحِه[٨] أردتُ أن أشرحَ[٩] شَرْحًا وافيًا، وتتبَّعتُ من شروحه[١٠] «المِنهاجَ والضَّوء»[١١] المنسوبَ إلى البُخاريِّ وغيرِه.

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٦هـ، كما بيّنا في ترجمته.
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٥).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٨) في م: «تصحيحها»، والمثبت من الأصل.
(٩) في م: «أشرحها»، والمثبت من الأصل.
(١٠) في م: «شروحها»، والمثبت من الأصل.
(١١) سقطت هذه اللفظة من م.

١١٩٠٣ـ والمَوْلى سَعْدُ الدِّين مسعودُ[١] بن عُمرَ التَّفتازانيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٩٠٤ـ والسيِّدُ الشَّريفُ عليٌّ[٣] بن محمد الجُرْجانيُّ، فَرَغ من تأليفه بسَمَرقَنْد سنة ٨٠٤، توفِّي سنة[٤]...، وهو الشَّرحُ الباهرُ المتداوَلُ بينَ الأنام، ولذلك سَوَّدَ العلماءُ وَجْهَ الأوراق للحواشي عليه:

١١٩٠٥ـ فكتَبَ المَوْلى أحمدُ[٥] بن عبد الأوّل السَّعِيديُّ القَزْوينيُّ في شعبانَ سنةَ ٩٥٧، حاشيةً، وتوفِّي سنةَ ٩٦٦.

١١٩٠٦ـ والمَوْلى أميرُ[٦] حَسَن الرُّومي، توفِّي سنةَ ٩٤١.

١١٩٠٧ـ ومُحيي الدِّين محمدُ[٧] ابن خَطِيب قاسم بن يعقوبَ، توفِّي سنةَ ٩٤٠. مختصَرٌ، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي توحَّد بالقِدَم والبقاء... إلخ.

١١٩٠٨ـ والمَوْلى مُحيي الدِّين[٩] العَجَميُّ، أوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلماءَ والحُكَماءَ وَرثةَ الأنبياء... إلخ، ألَّفه[١١] باسم السُّلطان بايزيدَ بن محمد بن مراد.

١١٩٠٩ـ والمَوْلى محمدُ[١٢] شاه بن عليِّ بن يوسُفَ بن محمد الفَناريُّ، توفِّي

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٥٨).
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٦).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٨١٥).
(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(٩) هو محمد بن مصطفى القوجوي، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٤٣). وهكذا تكرر عليه من غير أن يدري.
(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(١١) في م: «ألفها»، والمثبت من الأصل.
(١٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٦، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٣٢.

سنةَ ٩٢٩، أورَدَ فيه[١] دقائقَ معَ حلِّ المباحث، أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي خَلَق الموتَ والحياةَ... إلخ. قال: فهذه مجموعةٌ جامعةٌ لبعض الفَوائد المتعلِّقة بشَرْح الفَرائض للسيِّد. والمَوْلى قِوامُ الدِّين قاسمَ بن أحمدَ الجَماليُّ، توفِّي سنةَ ٩٠١[٣].

١١٩١٠ـ والمَوْلى فُضَيْلُ[٤] بن عليٍّ الجَماليُّ، توفِّي سنة ٩٩١.

١١٩١١ـ والمَوْلى يعقوبُ[٥] بن سيدي عليٍّ، توفِّي سنةَ ٩٣١، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي[٧] جَعَل العلمَ هدايةَ العالَمين... إلخ، ذَكر فيه[٨] اسمَ السُّلطان سُليمان.

١١٩١٢ـ والمَوْلى حَفِيدٌ المذكور[٩].

١١٩١٣ـ ومحمدُ[١٠] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ[١١]... وسمَّاه: «**ذُبالةَ[١٢] السِّراج على رسالةِ السِّراج**»، وناقَشَه مناقشةً. كما ناقَشَ ابنُ كمال (باشا) معَ أحمد بن عبد الأوّل، أوَّلُه[١٣]:

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(٣) في م: «٩٠٢»، والمثبت من الأصل.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩).
(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).
(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(٧) سقطت هذه اللفظة من م.
(٨) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.
(٩) لم نقف على ترجمته.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٢٥).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٢) في م: «زبالة» بالزاي، وهو تحريف، وذُبالة السراج: الفتيلة التي تُسرج، وفي التهذيب: التي يُصْبَح بها السراج. (تاج العروس ٢٩/ ٩).
(١٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

نحمَدُكَ يا واجبَ الوجود ومُفِيض جُودِ الجود... إلخ، وفي نُسخة: الحمدُ لله وكفَى وسلامٌ على عبادِهِ الذين اصطَفَى... إلخ. قال: هذه رَوْضةُ أرواح[1] نشأت من رَفْع الغَواشي عن بعضِ الحواشي على كلام الشَّريف، وهي ممزوجةٌ بالمَتْن كالخُسْرُوِيَّة. ذَكر في خُطبتها السُّلطانَ سُليمان.

١١٩١٤ـ وعلى السيِّد حاشيةٌ لمحمد[2] بن مصطفَى الكُورانيِّ الشَّهير بالواني، فَرَغ من تحريرِه[3] في شَوّال سنةَ ٩٩٢.

ونَظَم المتْنَ أيضًا جماعةٌ، منهم:

١١٩١٥ـ محمودُ[4] بن عبد الله الكلستانيُّ بَدْرُ الدِّين، توفِّي سنةَ ٨٠١.

١١٩١٦ـ وعزُّ الدِّين أبو العِزِّ طاهر[5] بن حَسَن المعروفُ بابن حَبِيب الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١١٩١٧ـ وفَخْرُ الدِّين أحمدُ[6] بن عليِّ بن الفَصِيح الهَمَذانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٥.

١١٩١٨ـ وتاجُ الدِّين أبو عبد الله عبدُ الله[7] بن عليٍّ السِّنْجاريُّ، توفِّي سنةَ ٧٩٩.

ومن شروحِه:

١١٩١٩ـ رُوحُ الشُّروح، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد ذاتُه بالقِدَم والبقاء... إلخ، أراد ببعض الشارِحينَ شِهابَ الدِّين، وبأكثر الشُّروح الضَّوءَ والبديعَ

---

(١) في م: «روح»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «ومن الحواشي: حاشية محمد»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٧٥٧).

(٣) في م: «تحريرها»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٠٦٣).

(٥) سقط الاسم من م. وتقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٩).

وشِهابَ الدِّين، وببعض الأفاضل: تاجَ الدِّين الكَرْدَريَّ وشمسَ الدِّين الكَرْدَريَّ، والشَّرحان[1]: الضَّوْءَ ومُنتخَبَه، والبحران[2]: الضَّوءَ وأمينَ الدَّولة.

١١٩٢٠ ـ [وشَرْحُ][3] ابن[4] أمين الدَّولة مَجْد الدِّين حَسَنُ[5] بن أحمدَ الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٨، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١١٩٢١ ـ وشَرَحه شَرْحًا مبسوطًا بهاءُ الدِّين[6] حَيْدرةُ بن محمد بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ الحَنَفيُّ، وهو شَرْحٌ بقوله.

١١٩٢٢ ـ والشَّيخُ محمودُ[7] بن أبي بكر بن أبي العلاء البُخاريُّ ثم الكلاباذيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠٠ سمَّاه: «**ضَوْءَ السِّراج**» ذكر فيه أنه اقتبَس من تعليم شيخِه نَجْم الدِّين عُمرَ بن أحمدَ الكاخُشْتُواني، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي استأثر بوَصْف البقاء... إلخ، وهو شَرْحٌ بقولِه كذا وقولِه كذا... إلخ. فَرَغ من تأليفه بمَرْوِ الشّاهْجان بعدَما ألْحَقَ بآخِره في متفرِّقاتِ المسائل فصلًا يومَ الاثنين لعَشْر خَلَوْنَ من جُمادى الأُولى سنةَ ستٍّ وسبعينَ وستِّ مئة.

---

(١) في م: «وبالشرحين»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «وبالبحرين»، والمثبت من الأصل.

(٣) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح.

(٤) «ابن» سقطت من م.

(٥) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٤١٠٣، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٧٩، والجواهر المضية ١/ ١٧٩، والمنهل الصافي ٥/ ٦٢، وتاج التراجم، ص١٥٣.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: برهان الدين حيدر بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي، المتوفى سنة ٧٩٣هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ٢٠٢، والطبقات السنية ٣/ ١٩٣، وتحرف فيه لقبه إلى: «بهاء الدين» مع أنه نقل الترجمة من الدرر الكامنة.

(٧) ترجمته في: المقتفي ٤/ ٢٠، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٩٦١، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ٣٣٨، والعبر ٥/ ٤١٢، وأعيان العصر ٥/ ٣٦٥، ومرآة الجنان ٤/ ٢٣٤، والدرر الكامنة ٦/ ١٠٣، وغيرها.

١١٩٢٣ـ ثم انتَخَبه وسمَّاه: «**المِنهاج المنتخَبَ من ضَوْء السِّراج**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله المتَّصف بالكمال... إلخ.

١١٩٢٤ـ ثم اختصَرَه الشَّيخُ أكمَلُ الدِّين[١]، قال: كان الشَّرْحُ المُسمَّى بالضَّوءِ من أحسن ما اشتُهِر من شروحِه، وكان بعضُ الطَّلَبة يستطيلُه، فأردتُ أن أختصِرَه فجمَعتُ [شَرْحًا][٢] مُشتملًا على ما فيه من النّكات وزيادةً يَحتاجُ إليها الأصلُ بحلِّ بعض العَوِيصات... إلخ.

١١٩٢٥ـ وشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ عبدُ الكريم[٣] بنُ محمد بن الحَسَن الهَمَذانيُّ شَرْحًا فارسيًّا سمَّاه: «**الفرائدَ التاجي في شَرْح فرائضِ السِّراجي**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلَّمنا مسائلَ أربابِ الوِراثة... إلخ.

١١٩٢٦ـ وشَرَحه[٤] يونُسُ[٥] بن يونُسَ بن عبد القادر الرَّشِيديُّ الأَثَريُّ في سنةِ ١٠١١ لمّا قَدِمَ الرُّومُ وسمَّاه: «**المقاصدَ السَّنيَّة بشَرْح السِّراجيَّة للحنَفيَّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بإحكامِه شَرَع الأحكام... إلخ. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ.

١١٩٢٧ـ ومن شروحِه: كتابُ الجَلاليِّ[٦] بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يَتِمُّ أمرٌ دونَ حَمْدِه... إلخ.

١١٩٢٨ـ ومن شروحِه[٧]: قُرَّةُ العَيْنِ والقرائض[٨].

---

(١) هو محمد بن محمود البابرتي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٢) ما بين الحاصرتين منا.

(٣) ذكره في هدية العارفين ١/ ٦٠٩ كما هنا ولم يزد شيئًا.

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٥) توفي بعد سنة ١٠٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «شروحها»، والمثبت من الأصل.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١١٩٢٩ـ ومن شروحِه: شَرْحٌ كبيرٌ ممزوجٌ مسمًّى بـ«التحقيق»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتعبَّد عن شِبْهِ الكائنات... إلخ. لمحمدٍ[1] بن حاجٍّ أحمدَ بن نَصْر، أَلَّفهُ سنةَ ٨٥٢، ذَكر فيه شَرْحَ القاضي الإمام علاءِ الدِّين بَدْرٍ السَّمَرقَنْدِيّ وأنه عارٍ عن الأدِلّة.

١١٩٣٠ـ ومن شروحِه: شَرْحُ إدريسَ[2] ابن شَيْخ باشا، أوَّلُه: لك الحمدُ حمدًا بعَدِّ قِطَارِ البحر... إلخ. أَلَّفهُ في شعبانَ سنةَ ٨٥٨.

ومن مختصَراتها:

١١٩٣١ـ **لبُّ الفَرائض**، للعالم خَضِر[3] بن محمد الأماسِيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَع الفرائضَ علينا لمآربنا... إلخ، وهو قَدْرَ نصفِه[4]، وفَرَغ في صَفَر سنة ١٠٦٤.

● ـ **وإرشادُ الرّاجي لمعرفةِ الفَرائض السِّراجي**، لمحمود بن أحمدَ اللارَنْديِّ الحَنَفيِّ، مات [سنةَ] ٧٢٠، وقد سَبَق في باب الألف.

ومن شروح الفرائض:

١١٩٣٢ـ **المِنهاج**[5]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبرَزَ بالفَرائض... إلخ.

١١٩٣٣ـ ومن الحواشي: حاشيةُ الواني[6]، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، فَرَغ من تأليفه في شوّال سنة ٩٩٢[7].

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٠٤ وفيه وفاته سنة ٨٧١هـ.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) توفي سنة ١١٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٥١).

(٤) في م: «نصفها»، والمثبت من الأصل.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) لعله محمد بن مصطفى الوافي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ والمتقدمة ترجمته في ٣٧٥٧، فإن لم يكن هو فلا أعرفه.

(٧) سقطت هذه المادة كلها من م.

١١٩٣٤ـ وحاشيةُ المَوْلى أحمدَ[١] بن مصطفى الشَّهير بطاشْكُبْري زادَه، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[٢]، وهي إلى أحوال الأُمّ، أوَّلُها: حمدًا لمَن جَعَل القائمينَ بإقامة الفَرائض والسُّنَن من محاسنِ أهل الإسلام... إلخ.

١١٩٣٥ـ وتخريجُ أحاديثِ الفَرائض للشَّيخ زَيْن الدِّين قاسم[٣] بن قَطْلوبُغا أي للسَّخاوي[٤].

١١٩٣٦ـ وترجمةُ السِّراجيَّة بالتُّركية، لعبد اللَّطيف[٥] ابن حاجي أحمدَ آقجامي، المتوفَّى سنةَ ٨٧٤.

١١٩٣٧ـ فَرائضُ شِهاب الدِّين:

هو القاضي الإمام أبو حامدٍ محمد[٦] بن أحمد بن محمود بن عليٍّ بن أبي طالب. مختصَرٌ، سهل الحفظ والفهم. وله شروح، منها:

١١٩٣٨ـ شَرْحُ عبد الحكيم[٧] المُسْكِريِّ، المتوفَّى في حدودِ سنة ٩٠٠، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله العليم الحليم... إلخ. كان من العلماءِ العامِلين في عصرِ مُلا جامي، ومُسْكِر: قريةٌ من قرى شابرانَ في نواحي شَرْوان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو وهم صوابه ٩٦٨ كما هو مشهور.

(٣) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) كتب المؤلف فوق عنوان: «تخريج أحاديث الفرائض» أي للسخاوي، فالظاهر أنه أراد أن يقول بأن السخاوي خرَّج أحاديث الفرائض التي كتبها قاسم بن قطلوبغا، لذلك كتبناها في آخر النص.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) سقط هذا الاسم من م، وهو ثابت في الأصل، ولم نقف على ترجمته.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الحليم بن عبد الله، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٤٤، وهدية العارفين ١/ ٥٠٤.

١١٩٣٩ـ **فَرائضُ الصَّغَاني**:

وهو: الإمامُ حَسَن[١] بن محمدٍ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١١٩٤٠ـ **فَرائضُ طاشْكُبري زادَه**:

المَوْلى أحمدُ[٣] بن مصطفى، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٤]، وهو مختصَرٌ، رَتَّبه على مطلبَيْنِ وخاتَمة.

١١٩٤١ـ **فَرائضُ الطَّحاوي**:

وهو: أبو جَعْفرٍ أحمدُ[٥] بن محمد المِصْريُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١١٩٤٢ـ **فَرائضُ العُثْماني**:

للشَّيخ الإمام بُرهانِ الدِّين أبي[٧] الحَسَن عليِّ[٨] بن أبي بكرٍ المَرْغِينانيِّ صاحب «الهداية»، مات[٩]... قال فيه[١٠]: بعدَ الحمد، هذا مجموعٌ يُلقَّبُ بالعُثماني، وقد رَغِب فيها القاصي والدّاني... إلخ[١١].

١١٩٤٣ـ **شَرْحُ فرائض العُثْماني**:

للشَّيخ مِنهاج الدِّين إبراهيمَ[١٢] بن سُليمانَ السرائي، أوَّلُه: الحمدُ لله

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٩٦٨هـ كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(١١) بعده في م: «ولها شروح منها»، ولم نقف عليها في الأصل.

(١٢) توفي سنة ٨٠٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٥٢.

المتَعال عن مُجانَسةِ الضَّربِ... إلخ. ذَكر فيه أنّ شيخَه رشيد الدِّين إسماعيلَ بن محمود بن محمد الكَرْدَري. كتَب فوائدَ للمسائلِ الضَّروريَّة، فجَمَع وزاد عليه[1] وسمَّاه بـ«**مفاتح الأقفال**»، وفَرَغ[2] في خُوارِزمَ سنةَ ٧٧١. كان المتْنُ للشَّيخ العُثماني وقد[3] أعرَضَ عن ذِكر الرَّدِّ وذويِّ الأرحام وما عداهما من تفريعات الأحكام، فأصلَحَ المَرْغِينانيُّ، وذَكر بعد انتهائه زوائدَ وفوائدَ من عدّةِ كتُب، وذلك إكرامًا له وتواضعًا، لا لاحتياجِه إلى تصحيح كتابِ غيره، معَ غَزارةِ علمِه وعدَم مِثلِه وقُدرتِه على تصنيف كتابٍ من عندِه.

١١٩٤٤ـ **فَرائضُ غَرْس الدِّين[4] ابن إبراهيمَ الحَلَبيّ:**

توفِّي سنةَ[5]...

١١٩٤٥ـ وشَرْحُه[6]، له.

١١٩٤٦ـ **الفَرائضُ[7] الفارِقيَّة:**

للشَّيخ الإمام شمسِ الدِّين محمد[8] الكَلائيِّ.

١١٩٤٧ـ **فَرائضُ الفَزَاري:**

للشَّيخ الإمام بُرهانِ الدِّين أبي[9] إسحاقَ إبراهيمَ[10] بن عبد الرَّحمن الفَزَاري.

---

(١) في م: «فجمعها وزاد عليها»، والمثبت من الأصل.
(٢) في م: «فرغ منه»، ولفظة «منه» لا وجود لها في الأصل.
(٣) «قد» سقطت من م.
(٤) هو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، تقدمت ترجمته في (١٩٧٢).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.
(٧) في الأصل: «فرائض».
(٨) توفي سنة ٧٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٤٧).
(٩) في الأصل: «أبو».
(١٠) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

١١٩٤٨ـ فَرائضُ اللّاري[١]:

وهو: مُصلِحُ الدِّين محمد[٢] بن صَلاح، توفِّي سنةَ[٣]...

١١٩٤٩ـ فَرائضُ اللالي:

متْنٌ مختصَرٌ، للسيِّد أحمدَ[٤] بن مصطفى الشَّهير بلالي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلماءَ وَرَثةَ الأنبياء.

١١٩٥٠ـ فَرائضُ المتولِّي:

وهو: أبو سَعيد عبدُ الرَّحمن[٥] بنُ مأمونٍ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٦]... وهو مختصَرٌ مفيدٌ[٧].

١١٩٥١ـ فَرائضُ مجمع البحرين[٨]:

شَرَحَها بعضُهم.

١١٩٥٢ـ فَرائضُ مُحسِن[٩] القَيْصري:

المُسمَّى بـ«جامع الدُّرَر»، توفِّي سنةَ ٧٥٥. منظومةٌ مفيدةٌ عدد أبياتِها ١٧٧، وتاريخ النَّظم سنة ٧٠٥[١٠]، نظم فيها السِّراجية، أوله[١١]: بسم مَن

---

(١) في الأصل: «لاري».

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٥٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) ذكر المؤلف هذه المادة مرتين، قال في الأولى: «فرائض المتولي، وهو أبو سعيد عبد الرحمن بن مأمون الشافعي، توفي سنة»، ثم قال في الثانية: «فرائض المتولي الشافعي المذكور في الإبانة، مختصر مفيد»، فجمعنا بين النصين.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) هكذا بخطه، والمقصود: عبد المحسن بن محمد القيصري، تقدمت ترجمته في (٤٩٥١).

(١٠) في م: «٧٣٦»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

مَنَّ لُطْفَهُ فآمَنّا[1]. ذكر فيه أنّه لما نظرَ في نَظْمِ الأديب أبي نَصْر الفَراهيّ، أراد نَظْم الفرائض السِّراجية على ذلك المنوال[2].

١١٩٥٣ـ وشرحها محمدُ[3] بن محمد بن محمودٍ المدعوُّ بالشَّيخ البُخاريُّ. فَرَغ في دمشق الشّام في رابعَ عشَرَ شوّالٍ سنةَ ٨٦٧، أَلَّفهُ في شهرٍ واحد، وتَمَّ تبييضُه في جُمادى الآخِرة سنةَ ٨٦٩، وهو شَرْحٌ مطوَّلٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: نحمَدُك يا من استأثَرَ هو وصفاتُه بالقِدَم.. الخ.

١١٩٥٤ـ وشَرَحَها طاشْكُبْري زادَه[4].

١١٩٥٥ـ ويحيى أَفَنْدي[5].

١١٩٥٦ـ ونَظَمها[6] أيضًا بالتُّركي عبد الله[7] بن طورسُون الشَّهيرُ بفَيْضي، توفِّي سنةَ ١٠١٩.

١١٩٥٧ـ ثم شَرَحها.

---

(١) في م: «منا»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف. وجاء بعده في م: «قال في الشقائق: نظم الفرائض نظمًا حسنًا بليغًا جامعًا للمسائل، ثم شرحها شرحًا بيّن فيه وقائعه وأسراره. انتهى». ولا وجود لهذا النص في أصل المؤلف، وإنما اقتبسوه من النشرة الأوربية التي وضعته بين حاصرتين إعلامًا منهم أن الزيادة ليست من الأصل.

(٢) في م: «ذكر فيه [قيل] إن سبب نظمه لها هو أن الأديب أبا نصر الفراهي نظم كتاب الطل والوبل نظمًا بديع الأسلوب موجزًا غاية الإيجاز. ولما رآه مشحونًا بأنواع السحر الحلال أراد نظم الفرائض على ذلك المنوال» وهذا النص لا وجود له في نسخة المصنف، ولا ذكره ناشرو الأوربية.

(٣) ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٠، وتوفي سنة ٨٥٠هـ فيما يظن السخاوي.

(٤) هو أحمد بن مصطفى بن خليل، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) هو يحيى بن زكريا بن بيرام الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٦) في الأصل: «ونظم»، ولا تستقيم العبارة به.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٣١٠).

١١٩٥٨ـ فرائضُ مَسْعود[١] بن محمدٍ الغجدواني:

نظمها[٢] تائيّةً، ثم شَرَحها شَرْحًا لطيفًا.

١١٩٥٩ـ فرائضُ المَقْدِسيّ:

وهو: أبو الفَضْل عبدُ الملِك[٣] بن إبراهيمَ الهَمَذانيُّ[٤] الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٤٨٩.

١١٩٦٠ـ وأبي[٥] مَنْصُور عبدُ القاهر[٦] بن طاهرٍ البَغْداديُّ[٧]، توفِّي سنةَ ٤٢٩.

١١٩٦١ـ فرائضُ المُكلَّفين:

فارسيٌّ، رسالةٌ[٨] لمحمدِ[٩] بن مقرئ حُسَين بن عليٍّ. في ذكرِ الفرائض والواجِبات على طريق السُّؤال والجواب[١٠]، على مقدِّمةٍ وثلاثةِ أبوابٍ وخاتَمة. أوَّلُه[١١]: بعد أز حَمْد نا محدود... إلخ. مقدِّمه دَرْ مكلفان:

باب ١ ـ در فرائض. باب ٢ ـ در واجبات.

باب ٣ ـ در أقسام سنت. خاتمةٌ في المُتمِّمات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٨٣).

(٢) في الأصل: «نظمه».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٧٤٨).

(٤) في م: «الهمذاني الفرضي»، ولفظة «الفرضي» لا وجود لها في أصل المصنف، وإنما هي من زيادات النشرة الأوربية المذكورة بين حاصرتين إشارة إلى أنها من زياداتهم على النص.

(٥) في الأصل: «وأبو»، لأن المراد: وفرائض أبي منصور... إلخ.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٧) في م: «البغدادي الشافعي»، ولفظة «الشافعي» لا أصل لها في الأصل، وإنما هي من زيادات ناشري الأوربية على النص.

(٨) في م: «رسالة فارسية»، وهو تلاعب بنص المؤلف إذ المثبت منه.

(٩) لم نقف عليه.

(١٠) بعده في م: «مشتملة»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

١١٩٦٢ـ **الفَرَج بعدَ الحَرَج**[١]:

ذَكَره في رسالةِ الشِّفاء.

١١٩٦٣ـ **الفَرَج بعدَ الشِّدة**[٢]:

لابن أبي الدُّنيا إبراهيمَ[٣] بن عليٍّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١١٩٦٤ـ لخَّصَهُ السُّيُوطيّ[٥] مع زيادات، سمَّاه: «**الأَرَج في الفَرَج**».

١١٩٦٥ـ ولأبي الحَسَن عُمر[٦] بن محمد، توفِّي سنةَ ٣٢٨، وهو أولُ مَن صنَّف فيه.

١١٩٦٦ـ ولأبي عليٍّ مُحَسِّن[٧] بن عليٍّ القاضي التَّنُوخيِّ الأديب، توفِّي في محرَّم سنةَ ٤٨٤[٨]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ بعدَ الشِّدة فرجًا. قال: لمّا رأيتُ أبناءَ الدُّنيا متقلِّبينَ فيها بينَ خيرٍ وشرٍّ ونَفْع وضُرّ ولم أرَ لهم في أيام الرَّخاء أنفَع من الشُّكْر، ولا في أيام البلاء أنجَعَ من الصَّبر، ووَجَدتُ أقوى ما فَزِع النّاسُ إليه كتُبَ الأخبار، فبَدَأتُ بآياتٍ من كتابِ الله وأخبارٍ عن نبيِّه عليه السَّلام، واقتَصَرتُ على كَتْبِ أحسنِ ما رأيتُ من الأخبارِ

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) علق المؤلف على هذا العنوان بقوله: «وأخبار الفرج بعد الشدة أن تنزل بالإنسان شديدة فيشرف منها على الهلاك ثم ينزل الله تعالى تفريجها، فالحديث بها يسمى خبر الفرج بعد الشدة. شريشي».

(٣) هكذا بخطه، ولا ندري من أين جاء بهذا الاسم، وابن أبي الدنيا هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨١هـ، كما هو معروف.

(٥) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٤٨٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠١٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

والآثارِ والأشعار، وهي[1] أربعةَ عَشَر بابًا. انتهى. قال الثَّعالبيُّ[2][3]:
وناهيكَ بحُسنِه وإمتاع فنِّه[4] وما جَرى من الفأْلِ بيُمنِه[5].

١١٩٦٧ـ وترجَمَه لُطفُ الله[6] بنُ حَسَن التُّوقاتيُّ المقتولُ في سنة ٩٠٠[7].

١١٩٦٨ـ وفي «الفَرَج بعدَ الشِّدّة» كتابٌ تُركيٌّ لمحمدِ[8] بن عُمَرَ الحَلَبيِّ على ثلاثةَ عَشَر بابًا.

١١٩٦٩ـ الفَرَجُ القَريب:

للسُّيوطي[9]. من مقاماتِه. ذَكَره في فِهرِسه.

١١٩٧٠ـ فَرَجُ المَغبون وفَرَحُ المَحْزون:

منظومةٌ في التصوُّف، لعبد النّافع بن محمد الحَلَبي[10]، توفِّي سنةَ[11]...

١١٩٧١ـ فَرَح نامَه:

تركيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ زادَه[12]، نَظَمه في دولةِ السُّلطان يَلْدَرم خان.

---

(١) في م: «وهو»، والمثبت من الأصل.
(٢) يتيمة الدهر ٢/ ٤٠٥.
(٣) بعده في م: «في يتيمة الدهر»، ولا أصل لها بخط المؤلف.
(٤) في م: «فيه»، والمثبت من الأصل، وهو موافق لما في اليتيمة.
(٥) بعده في م: «لا جرم أنه أَسْيَر من الأمثال وأسر (كذا) من الخيال»، وهذا النص في اليتيمة وصوابه: «وأسْرَى»، لكن لا وجود له في أصل المصنف لأنه لم ينقله فهو من كيس الناشرين.
(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) توفي في حدود سنة ٨٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١٣).
(٩) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الدمشقي»، كما بيّنا في ترجمته رقم (١٢٦٦).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٢) الملقبون زادة كُثر، ولا ندري أيهم المُراد.

١١٩٧٢ ـ فرح نامه:

ويُسمَّى أيضًا بـ«**التَّسخير الأكبر في علم الحَرْف**». رسالةٌ للشَّيخ إلياسَ[١] بن عيسى الآقحصاريِّ، أَلَّفها سنةَ ٩٥٣، ومات [سنة] ٩٦٧.

١١٩٧٣ ـ **الفَرَحُ والسُّرور في بيانِ المَذاهب**:

لمُحيي الدِّين محمد[٢] بن سُليمانَ الكافيجيِّ، مختصَر، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هَدَانا إلى سَبيل الحقِّ... إلخ. ورَتَّبه على ثلاثةِ أبواب، أَلَّفهُ سنةَ ٨٦٦[٣].

١١٩٧٤ ـ **فَرْحة الأنْفُس في فُضلاء العُمي من أهل الأنْدَلُس**[٤]:

لابن غالب[٥].

● ـ فرخ نامَه. تركي. في ترجمةِ كتاب «السِّياسة» لأرِسطو، وهو المعروفُ بأخلاق نوالي. يأتي في الكاف.

١١٩٧٥ ـ فرح كلرخ:

تركيٌّ، منظومٌ في بحرِ الرَّمَل، لنعتي[٦] الشّاعر[٧].

١١٩٧٦ ـ فرح نامه:

فارسيٌّ، على ستَّ عَشْرةَ مقالة، لأبي بكرٍ مُطهَّر[٨] بن أبي القاسم بن أبي

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٦٠).

(٢) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٣) كتب المؤلف هذا النص مرتين، الأولى هذه من غير لفظة «بيان»، والثانية: «الفرح والسرور في بيان المذاهب. مختصر، أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الحق... إلخ».

(٤) سقط هذا الكتاب من الطبعتين الأوربية والتركية، وهو ثابت بخط المؤلف.

(٥) هو محمد بن غالب البلنسي، المتوفى سنة ٧٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٨٢).

(٦) هو مصطفى بن حسين الدفتر دار الرومي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٤٤ وفيه وفاته ١١٣٠هـ، وفيه نظر.

(٧) في الأصل: «شاعر».

(٨) هو المطهر بن الحسين بن سعيد اليزدي الجمالي المتقدمة ترجمته في (٥١١٤).

سَعيد الجَمالي، أَلَّفهُ في رَمَضان سنةَ ٥٨٠، وهو المعروفُ باليَزْدي، أَلَّفهُ في جواب نزهت نامه للعلائي وعُمره ستَّ عَشْرةَ سنةً.

١١٩٧٧ ـ فَرْدُ القَصِيد في قَصْد الفَرِيد:

وهو ديوانُ شِعر، للشَّيخ جَمال الدِّين حُسَين[١] بن عليٍّ الحِصْني، وكان حيًّا في حدود سنة ٩٦١.

١١٩٧٨ ـ فِردَوْسُ الأخبار بمأثورِ الخِطاب المُخرَّج على كتابِ الشِّهاب:

في الحديث، لأبي شُجاع شِيرَوَيْه[٢] بن شَهْرَدار بن شِيرَوَيْه بن فَنا خُسْرو الهَمَذانيّ الدَّيْلَمي، المتوفَّى سنةَ ٥٠٩، أوَّلُه: إنّ أحسَن ما نَطَق به الناطقونَ... إلخ. ذكر فيه أنه أورَدَ فيه عَشَرةَ آلاف حديث، وذَكَر أنه أورَدَ القُضاعيُّ فيه ألفَ كلمةٍ ومئتَيْ كلمة، ولم يذكُرْ رُواتَها، فذَكر في «الفردوس» رُواتِها، ورَتَّب على حروف المعجَم مجرَّدةً عن الأسانيد، ووَضَع علامةً مخرِّجة بجانبِه. وعددُ رموزِه عشرونَ، واقتَفَى السُّيُوطيُّ أثَرَه في جامعِه «الصَّغير».

١١٩٧٩ ـ فِردَوْسُ التَّواريخ:

لمَوْلانا خُسْرو[٣] الأَبَرقُوهي.

١١٩٨٠ ـ فِردَوْسُ الحِكمة:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٤] الرّازيّ، توفِّي سنةَ...

١١٩٨١ ـ فِردَوْسُ الحِكمة في عِلم الكيمياء:

---

(١) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٥١).

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو علي بن ربن بن سهل الطبري، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٤/ ٢١، وأخبار الحكماء، ص١٧٨، وعيون الأنباء، ص٤١٤، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٤.

لخالد[1] بن يزيدَ بن معاويةَ الأمير الحَكيم، منظومةٌ في قَوافٍ مختلفة، وعدَدُ أبياتِه[2] ٢٣١٥. أوَّلُه[3]: الحمدُ لله الواحد الفَرْد الذي له العِزُّ والمَجْد... إلخ.

يـا طالبًـا بـصناعةِ الحُكَمـاءِ عـي منطِقًـا حقًّـا بغيـرِ خفـاءِ

١١٩٨٢ـ **فِردَوْسُ الفَتاوَى**:

ذَكَره ابنُ المؤيَّد[4] في مجموعتِه.

١١٩٨٣ـ **فِردَوْسُ المُجاهِدين**[5]:

ذَكره علي دَدَه في «الأوائل».

١١٩٨٤ـ **فُرصَت نامَهْ**:

لمصطفى[6] بن أحمدَ المتخلِّصِ بعالي الدَّفْتري، المتوفَّى سنةَ[7]...

١١٩٨٥ـ **فَرْضُ العِلْم**:

لأبي بكرٍ... الآجُرِّي[8]، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) توفي سنة ٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٦٥).

(٢) في م: «أبياتها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٤) هو عبد الرحمن بن علي بن المؤيد الأماسي، مؤيد زاده، المتوفى سنة ٩٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١١٧ للخجندي أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٠٢هـ، وترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٤٠٠، والضوء اللامع ٢/ ١٩٤، وشذرات الذهب ٩/ ٣٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هو محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري، تقدمت ترجمته في (٣٦٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١١٩٨٦ـ فَرْطُ الغَرام إلى ساكِني الشّام:

لأبي سَعْد عبد الكريم[١] بن محمدٍ السَّمْعانيّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢، في ثمانيةِ أجزاء، كان بينَه وبينَ ابن عساكرَ مَودَّةٌ أكيدةٌ واجتماعٌ على الطَّلب فصنَّفَ ذلك الكتابَ وأرسَلَه إليه في جُملةِ ما أرسَلَه من المكاتيب.

١١٩٨٧ـ الفَرْعُ[٢] الأثبَت:

في الحديث، لمحمدِ[٣] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ ابن الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١١٩٨٨ـ الفَرْعيَّةُ[٥] الشَّرعيّة:

لسَعْدي بن حَسَن[٦]. أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلمَ زَيْنًا للعلماءِ... إلخ. جَمَعها[٨] مختصَرًا نافعًا في العبادات مشتمِلةً على ثلاثينَ فصلًا.

١١٩٨٩ـ الفِرَقُ[٩] الإسلاميَّة:

لابن أبي الدَّم إبراهيمَ[١٠] بن عبد الله الهَمْدانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٢. [١٠٩أ]

١١٩٩٠ـ الفُرقانُ[١١] المَجِيد تنزيلٌ من العزيزِ الحَمِيد:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).
(٢) في الأصل: «فرع».
(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٥).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) في الأصل: «فرعية».
(٦) هكذا بخطه، وذكره سابقًا باسم سعدي بن حسام المغنيساوي ابن الأدهمي المتوفى بعد سنة ٩٣٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٦٣٨).
(٧) في م: «أولها»، والمثبت في الأصل.
(٨) في م: «جمعها جمعًا»، والمثبت من الأصل.
(٩) في الأصل: «فرق».
(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٧٤).
(١١) في الأصل: «فرقان».

وهو الرّابعُ من الكتُبِ المنْزَلة.

١١٩٩١ـ الفَرْقُ بين الخاصِّ والمشتَرك:

من معاني الشِّعر، لحَسَن[١] بن بِشْر الآمِدي، توفِّي سنةَ ٣٧١[٢].

١١٩٩٢ـ الفَرْقُ بينَ الرّاءِ والعَيْن:

لأبي سَعيد محمد[٣] بن عليٍّ الجاوانيِّ. وُلِد سنةَ ٤٦٨.

١١٩٩٣ـ الفَرْقُ بين العِلَلِ التي تشتبهُ أسبابُها وتختلفُ أعراضُها:

في الطِّب، لابن الجَزّار أحمدَ[٤] بن إبراهيمَ الطَّبيب الإفريقيِّ، توفِّي قبلَ سنةَ ٤٠٠[٥].

١١٩٩٤ـ الفَرْقُ بينَ النَّحو والمَنْطِق:

لأبي العبّاس أحمدَ[٦] بن محمد السَّرخَسي الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١١٩٩٥ـ فِرْقَتْ نامَه:

تركيٌّ، منظومٌ، لخليلي[٧]، شاعر من شُعراءِ الدَّولةِ الفاتِحيَّة، كان من بلدةِ آمِد.

١١٩٩٦ـ الفَرْقُ والمِعيار بينَ الأَوْفاد[٨] والأحْرار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢٩٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٥٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٥) هكذا بخطه، وقد بينا سابقًا بأن الذهبي ذكره في أصحاب الطبقة السادسة والثلاثين من تاريخ الإسلام، وهي التي توفي أصحابها بين ٣٥١-٣٦٠هـ.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) لا نعرفه.

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الأوغاد»، كما في معجم الأدباء ٥/ ١٩٩١، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٧٦ وغيرهما.

لأبي الفَرَج عليٍّ[1] بن حُسَين الأصبَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٨[2]. وفي معارضتِه كتابُ «اللَّفظ المُحِيط بنَقْضِ ما لفظ به اللَّقيط»[3]، لأبي الحَسَن عليِّ بن عبد الله ابن المُنجِّم[4].

١١٩٩٧ـ **الفُرُوسيَّةُ المُحمَّديَّة:**

لشَمْس الدِّين محمد[5] بن أبي بكر ابن قَيِّم الجَوْزيَّة، مات ٧٥١.

عِلمُ الفُروع

وهو المعروفُ بعلم الفقه. سيأتي قريبًا.

١١٩٩٨ـ **فُروعُ ابنِ الحاجِب[6] المالكيِّ.**

١١٩٩٩ـ شَرَحَهُ[7] أبو عبد الله محمدُ بن خَلَف[8] الوُشْتاتيُّ الأُبي.

١٢٠٠٠ـ وأبو العبّاس أحمدُ[9] بن محمد التِّلِمْسانيُّ المالكيُّ، المتوفَّى سنةَ[10] . . .

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٩).

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو غلط محض، صوابه: ٣٥٦، كما هو مشهور في ترجمته.

(٣) سيأتي في موضعه من حرف اللام.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، فلعله أراد أن يقول: «بن أبي عبد الله» وهي كنية أبيه هارون بن علي المنجم البغدادي المتوف سنة ٣٥٢هـ والآتية ترجمته في (١٢٢١٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) هو أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وذكره سابقًا باسم محمد بن خليفة، وكله خطأ، صوابه: «خلفة»، بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وبعدها فاء، قيده الشوكاني في البدر الطالع. وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٦١).

(٩) هو أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق التلمساني، أبو العباس المتوفى بمكة سنة ٧٤٠هـ، وترجمته في: العقد الثمين ٣/ ١٧٣ نقلًا عن كتاب نصيحة المشاور لابن فرحون، الورقة ٤٤.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٠هـ، قال الفاسي: «وجدت على حجر قبره بالمعلاة أنه توفي في يوم ثاني عشري ذي القعدة سنة أربعين» يعني: وسبع مئة.

١٢٠٠١ـ وشَرَحَهُ[١] شَمْسُ الدِّين محمدُ بن أحمدَ البِسطاميُّ[٢] المالكيُّ، مات ٨٤٢ وسمَّاه: «**توضيحَ المعقول وتحريمَ المنقول**» ولم يُكمِلْه.

١٢٠٠٢ـ **الفُروعُ[٣] في الفقهِ الحَنْبليّ**:

في مُجلَّدَيْن، للشَّيخ شَمْس الدِّين أبي عبد الله محمد[٤] بن مُفلِح الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣، أجادَ فيه[٥] وأحسَنَ على مذهبِه.

١٢٠٠٣ـ شَرَحَهُ[٦] الشَّيخُ الإمامُ أحمدُ[٧] بن أبي بكرٍ بن محمد بن العِمَاد الحَمَويُّ، سمَّاه: «**المَقْصِدَ المُنْجِح لفروع ابن مُفْلِح**».

١٢٠٠٤ـ **الفُروعُ في مذهبِ الشّافعيّ**:

لأبي بكرٍ محمد[٨] بن أحمدَ المعروف بابن الحَدّاد المِصْريِّ الشّافعيّ[٩]، توفِّي سنةَ ٣٤٤[١٠]. وهو صغيرُ الحجم كثيرُ الفائدة[١١]، دَقَّق في مسائلِه[١٢]

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البساطي»، وتقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٣) في الأصل: «فروع»، وكذلك جميع العناوين الآتية بعده.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٤).

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٨٨٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٢٦٠، وشذرات الذهب ٩/ ٥٠٥.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٦٨).

(٩) علق المؤلف في حاشية مسودته بقوله: «وذكر السبكي أن له جامع الفروع والفروع المولدات» وتقدمت الإحالة في حرف الجيم حيث قال هناك: «جامع الفروع، وهو المشهور بفروع ابن الحداد، يأتي في الفاء».

(١٠) هكذا بخطه، وهي رواية في وفاته، قال السبكي: «توفي يوم الثلاثاء لأربع بقين من المحرم سنة خمس وأربعين وثلاث مئة، وقيل سنة أربع وأربعين وثلاثة مئة، وهو يوم دخول الحاج إلى مصرِ» (طبقات الشافعية ٣/ ٨٣).

(١١) في م: «وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) في م: «مسائلها»، والمثبت من خط المؤلف.

غايةَ التَّدقيق، وفي بعض الطَّبقات سمَّاها بالموَلِّدات، لكونِه هو المولِّدُ لها والمُبتكِرُ، وهو[1] من عجائب التأليف تُحيِّرُ العقولَ في تقريرِه فضلًا عن اختراعِه[2]، اعتَنَت به[3] الأئمةُ وتنافَسوا في شَرْحِه[4]، ووَقَف كثيرٌ منهم عن الكلام فيه لدقتِه وغموضتِه[5]، وذَكر الرافعيُّ في الكلام على بعض مسائلِه[6] أنه لمّا ابتَكَر[7] وأخَذ العجَبُ برِجلِه فزَلَّت به القَدَمُ فغَلِط فيه[8].

١٢٠٠٥ـ فشَرَحَه[9] أبو عليٍّ حَسَنُ[10] بن شُعَيب المعروفُ بابن السِّنْجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٠[11]، شَرْحًا بسيطًا لم يُقارنْه أحدٌ معَ كثرة شروحِها.

١٢٠٠٦ـ وشيخُه أبو بكرٍ[12] القَفّالُ الشاشيُّ في مُجلَّد، توفِّي سنةَ[13]...

١٢٠٠٧ـ والقاضي أبو الطيِّب طاهرُ[14] بن عبد الله الطَّبَريُّ، في مُجلَّد كبير، توفِّي سنةَ ٤٥٠[15].

---

(١) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «اختراعها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «اعتنى بها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) في م: «فيها لدقتها وغموضها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في م: «مسائلها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «ابتكرها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) في م: «فشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسين» كما تقدم في ترجمته (٤٤٦٥).
(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٢) هو عبد الله بن أحمد بن عبد الله القفال، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٤٧٠، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٤٠٥، ومرآة الجنان ٣/ ٢٤، وغيرها.
(١٣) هكذا تركه لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٧هـ، كما في مصادر ترجمته.
(١٤) تقدمت ترجمته في (٣٩٨٦).
(١٥) قوله: «توفي سنة ٤٥٠» سقط من م.

١٢٠٠٨ـ وأبو إسحاقَ إبراهيمُ[١] بن محمد الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٤١٨ .
١٢٠٠٩ـ وأبو القاسم إبراهيمُ[٢] ابن المَرْوَزيِّ الفُورانيُّ، توفِّي سنةَ[٣] ...
١٢٠١٠ـ وأبو بكرٍ الصَّيدَلانيُّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥] ...

١٢٠١١ـ **الفُروعُ، فيه أيضًا[٦]:**

لابن القَطّان الشّافعيِّ[٧]، توفِّي سنةَ[٨] ...غالبُه[٩] غريبٌ.

١٢٠١٢ـ **فُروقُ الأُصُول[١٠]:**

رسالةٌ مفيدةٌ لبعضِ المُتأخِّرين، أوَّلُها: الحمدُ لله المحمود ذي القِدَم الموجود.

١٢٠١٣ـ **الفُروقُ في فُروع الحَنَفيّة:**

لجَمال الإسلام أبي المُظفَّر أسعد[١١] بن محمدٍ الكَرابيسيِّ النَّيْسابُوريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٠[١٢].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٠).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد الرحمن بن محمد الفوراني»، تقدمت ترجمته في (٢).
(٣) بَيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة٤٦١هـ، كما هو معروف في ترجمته.
(٤) هو محمد بن داود بن محمد الداودي، ترجمته في: طبقات السبكي ٤/ ١٤٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢١٤، وسلم الوصول ٣/ ١٣٨.
(٥) بَيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٧١هـ.
(٦) في م: «الفروع في مذهب الشافعي أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) هو أبو الحسين أحمد بن محمد ابن القطان البغدادي الفقيه تلميذ ابن سريج المتوفى سنة ٣٥٩هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ١٥، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٣٣ وغيرهما.
(٨) هكذا بَيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٣٥٩هـ كما تقدم.
(٩) في م: «غالبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(١١) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٤٣، والطبقات السنية ٢/ ١٧١، وسلم الوصول ١/ ٢٩٨.
(١٢) هكذا بخطه، وفي م: ٥٣٩، ولا ندري من أين جاءوا بها، وفي سلم الوصول: «سنة سبعين وخمس مئة أو بعدها على رأس ست مئة»، ولا نعلم من أين جاء بتاريخ وفاته.

١٢٠١٤ـ وللإمام أحمد[١] بن عُبَيد الله بن إبراهيمَ المحبوبيِّ النَّيْسابُوريِّ، أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله سابغ النِّعم بالغ الحِكَم... إلخ. توفِّي سنةَ.... سمَّاه[٣]: «تلقيحَ العُقود».

١٢٠١٥ـ ولأحمدَ[٤] بن عُثمانَ التُّركُمانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٤[٥].

١٢٠١٦ـ وللشَّيخ أبي الفَضْل محمد[٦] بن صالح الكَرابِيسيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٢.

١٢٠١٧ـ الفُروقُ في فُروع الشّافعيّة:

لابن سُرَيْج[٧]، مشتملةٌ على أجوبة عن أسئلةٍ متعلِّقة بمختصَر المُزَني.

١٢٠١٨ـ ولأبي محمد عبد الله[٨] بن يوسُفَ الجُوَيْنيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٣٨، في مُجلَّد.

١٢٠١٩ـ ولأبي أُمامةَ محمد[٩] بن عليٍّ ابن النَّقّاش المِصْريّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣.

١٢٠٢٠ـ ولأبي عبد الله محمد[١٠] بن عليٍّ الحَكِيم الترمذيِّ، توفِّي سنةَ[١١]... تفصيلُه في المُجلَّد الأوَّل من «الطَّبقاتِ[١٢] الكبرى».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٨١).
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٤).
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) ترجمته في: الأنساب ١/ ٢٥٨، واللباب ١/ ٦٢، وسلم الوصول ٣/ ١٥٠.
(٧) هو أبو العباس أحمد بن عمر بن سُريج البغدادي، المتوفى سنة ٣٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢٩٦).
(٨) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).
(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٦٣).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٣٢٠هـ، كما تقدم في ترجمته.
(١٢) في الأصل: «طبقات».

١٢٠٢١ـ وللشَّيخ جَمال الدِّين الإسْنَويّ[1]، ذَكر الإسْنَويُّ في «مَطالع الدَّقائق» أنّ المُطارَحَة بالمَسائل ذواتِ المَآخِذ المؤْتلفةِ المتَّفقة والأجوبةِ المختلفةِ المُفترِقة ممّا تُثيرُ أفكارَ العلماء، قال: وقد رأيتُ لأصحابِنا في هذا المعنى تصانيفَ، منها ما هو موضوعٌ لهذا المعنى بخصوصِه ومنها ما هو مشتملٌ على أعمَّ منه، فمن الأول: كتابُ «الجَمْع والفَرْق» للشَّيخ أبي محمدٍ الجُوَيْني، ومنه: كتابُ «الوسائل في فروقِ المسائل» مُجلَّدٌ ضَخْم، لأبي الخَيْر سَلامةَ بن إسماعيلَ بن جَماعةَ المَقْدِسيّ. ومن الثاني: كتابُ «المُطارَحات» لأبي عبد الله القَطّان، ظَفِر به الرافعيُّ ونَقَل عنه في كتاب «الغَصْب»، ومنها: «المُسْكِت» بالسِّين المهملة والتاء المُثنّاة، لأبي عبد الله الزُّبَيْري. ومنها: «المُعاياة» لأبي العبّاس الجُرْجانيِّ، وهذا البابُ واسعٌ جدًّا اشتَملَ على الغَثِّ والسَّمين.

١٢٠٢٢ـ فُروقُ الكَرابِيسي:

المُسَمَّى[2] بـ«تلقيح المَحبُوبي». ذَكره صاحبُ «الأشباه» في أول فنِّ الفُروق[3].

١٢٠٢٣ـ فرهاد نامَهْ:

تُركيٌّ، منظومٌ، في الهَزَج، لمحمود[4] بن عُثمانَ المعروف بلامِعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨ . ولمّا أتحَفَه إلى السُّلطانِ مَلَّكه قريةً صِلةً له.

١٢٠٢٤ـ فرهاد وشيرين:

---

(١) هو عبد الرحيم بن الحسن الإسنوي، المتوفى سنة ٧٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٢) في م الأصل: «مسمى».

(٣) تقدم قبل قليل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

من خمسة مِير علي[1] شِير المعروف بنوائي، توفِّي سنةَ ٩٠٦. منها في «الزُّبدة» ستّةٌ وعشرونَ بيتًا.

١٢٠٢٥ـ فرهنك نامَهْ في اللُّغة:

فارسيٌّ، لإبراهيمَ[2] بن قِوام.

١٢٠٢٦ـ ولفَخْر الدِّين[3] القَوّاس.

١٢٠٢٧ـ وللأُستاذ الشَّيخ محمدٍ ابن الشَّيخ لا[4].

١٢٠٢٨ـ الفَرِيدُ في الأنساب:

لابن السّائب هشام[5] بن محمد الكَلْبي، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٢٠٢٩ـ الفَرِيدُ[7] في إعرابِ القُرآن المَجِيد:

في أربع مُجلَّداتٍ، للإمام المنتجِب[8] ابن أبي العِزِّ رَشيد الهَمَذانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٢٠٣٠ـ الفَرِيدُ في النَّحو:

لعصام الدِّين إبراهيمَ[10] بن محمدٍ الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٩٤٥[11].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٠٧)، ويكتب: «عليشير» أيضًا.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) هو عثمان بن يوسف الطائي الدمشقي، المتوفى سنة ٧٨١هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ٣١٧، والدرر الكامنة ٣/ ٢٦٥.

(٤) هكذا بخطه، ولا نعرفه، وفيه: «ولأستاذ شيخ محمد بن شيخ لا».

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٥٩٠).

(٦) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الكلبي سنة ٢٠٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل: «فريد»، وكذلك الذي بعده.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٠٢).

(٩) بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي سنة ٦٤٣هـ كما تقدم.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٢٠٣١ـ وشَرْحُه، له أيضًا.

• ـ **الفَريدةُ البارِزيَّة في حلِّ القصيدةِ الشّاطِبيّة**. مرَّ.

١٢٠٣٢ـ **الفَريدةُ الشاهيَّة والقَصيدةُ الباهِيَّة**:

لابن رُقَيقَة[1] المذكور في «الغَرَض المَطلوب».

١٢٠٣٣ـ **الفَريدةُ**:

أَلْفيّةٌ، للسُّيوطيِّ[2].

١٢٠٣٤ـ ثم شَرَحها وسمَّاه: «**المَطالعَ السَّعيدة**»، ذَكره في فنِّ اللُّغة، أوَّلُه: أقولُ بعد الحمدِ والسَّلام... إلخ. رُتِّبَ[3] على مقدِّمة وسبعة أبواب، أولُ الشَّرح: أمّا بعدُ، حمدًا لله على نِعَمِه المَزيدة... إلخ. [١٠٩ب]

١٢٠٣٥ـ **الفَريدةُ في ذِكر الأغْذِية المُفيدة**[4]:

أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي لا تُغيِّرُه الحوادث ولا تُبْليه عواقبُ الأزمانِ والدُّهور... إلخ. قال مؤلِّفه[6] بعدَ الحمدِ والصَّلاة على النَّبيِّ: سَأَلَني بعضُ أحبابي أن أجمعَ لهم ما يُغْنيهم عن المُطالَعات في كتُب الطِّبِّ، فشَرَعتُ لهم مبيِّنًا فيها[7]

---

(١) هكذا بخطه: «رقيقة» بالراء وصوابه بالزاي، وهو محمود بن عمر بن إبراهيم المتوفى سنة ٦٣٥هـ والمتقدمة ترجمته في الرقم (٦٥٩).

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٤٥ لحاجي باشا الآيديني وهو خضر بن علي بن مروان، المتوفى سنة ٨٢٠هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٨٥٨).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «مؤلفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «في ...... مؤلف فيه»، وهو تصرف في النص غريب، والمثبت من خط المؤلف.

جميعَ ما يَحتاجُ إليه الآدَميُّ في[1] مبتدئه إلى حال بُلوغِه وشبابِه ومُنتهاه مرتَّبًا على أربع قواعد وخمسةِ أبواب:

الأول: في كلام مجمَل.

والثاني: في نَخْلةٍ وكَرْمة.

والثالث: يشتملُ على عَشَرةِ فصُول يحتوي على ذِكر سائرِ الأشجار.

والرابع: يشتملُ على أربعةِ فصُول يحتوي على كلِّ نوع من الحيَوان.

والخامس: يشتملُ على سبعة فصُول يحتوي على ذِكر الأغذيةِ المَصنوعة.

١٢٠٣٦ ـ فُسْطاطُ العَدَالة في قواعدِ السَّلطنة:

لمحمد[2] بن محمد بن محمود الخَطيب. فارسيٌّ[3]، مُجلَّدٌ مُرتَّبٌ على ستة أبواب:

١ ـ في أمورِ الدَّولة. ٢ ـ في أقوالِ العُلماءِ والحُكَماء.

٣ ـ في تواريخ الأنبياءِ عليهم السَّلام. ٤ ـ في مَزْدَك وبَرْمَك.

٥ ـ في الزَّنادقة. ٦ ـ في مَذَمَّة الجهل.

أَلَّفهُ للأمير مسعود بن كيكاوسَ بن كيخُسرو بن كيبقاذَ، أَلَّفهُ في بلدةِ آقْسَراي في[4] سنة ٦٨٣.

١٢٠٣٧ ـ فَصْلُ الخِطاب في فَضْل النُّطق المُستطاب:

لأبي القاسم عبد الكريم[5] بن هَوازنَ القُشَيْريِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٥.

---

(١) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٩٦.

(٣) في م: «وهو فارسي»، و«هو» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) سقط حرف الجر من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

١٢٠٣٨ـ فَصْلُ الخِطاب:

في أربعةٍ وعِشرينَ مُجلَّدًا، للشَّيخ شَرَف الدِّين أحمدَ[١] بن يوسُفَ التِّيفاشيِّ[٢]. أَلَّفهُ للصاحب مُحيي الدِّين محمد بن محمد بن ندى الجَزَريّ[٣].

١٢٠٣٩ـ فَصْلُ الخِطاب في قَتْل الكلاب:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٢٠٤٠ـ فَصْلُ الخِطاب فيما للحَجَبة منَ الآداب:

لشافِعٍ[٥] بن عليٍّ الكاتب.

١٢٠٤١ـ فَصْلُ الخِطاب في المُحاضَرات:

للحافظِ الزّاهد محمد[٦] بن محمدٍ الحافِظيِّ من أولاد عُبيد الله النَّقْشَبنْديِّ البُخاريِّ المعروف بخواجَه بارسا النَّقْشَبنْديّ، توفِّي سنة[٧]... بالمدينة ودُفن بها، أوَّلُه: الحمدُ لله الدالِّ لخَلْقِه على وَحْدانيّته... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في الرقم (٧٦٦).

(٢) المتوفى سنة ٦٥١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) هو الصاحب محيي الدين أبو المظفر محمد بن محمد بن سعيد بن ندى بن جعفر الجزري المعروف بوزير الجزيرة المتوفى سنة ٦٥١هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ١٧٢، والمُقفّى للمقريزي ٧/ ١٠-١٣، وغيرهما. وجاء في م: «المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربع مئة» ولم يسألوا أنفسهم كيف يؤلِّفُ من توفي سنة ٦٥١هـ لمن توفي سنة ٤٦٥هـ نسأل الله العافية!

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) هو شافع بن علي بن عباس الكناني العسقلاني، المتوفى سنة ٧٣٠هـ، ترجمته في: فوات الوفيات ٢/ ٩٣، وأعيان العصر ٢/ ٥٠١، والوافي بالوفيات ١٦/ ٧٧، والدرر الكامنة ٢/ ٣٣٤، والمنهل الصافي ٦/ ١٩٦، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٨٤، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧١.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١٢٥).

(٧) بَيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٢ كما في ترجمته.

١٢٠٤٢ـ وترجمتُه لأبي الفَضْل موسى[١] ابن الحاجِّ حُسَين الأزنيقيِّ بإشارة أمور بك ابن تَيْمورتاشَ باشا.

١٢٠٤٣ـ وتعريبُ فَصْل الخِطاب، لأمير بادشاه محمد[٢] البُخاريِّ نزيل مكّةَ، وفَرَغَ[٣] في ٧ رَجَب سنةَ ٩٨٧.

١٢٠٤٤ـ فَصْلُ الخِطاب لعُمرَ بن الخَطّاب:

لرَشِيد الدِّين الوَطْواطِ الكتبيِّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥]... وهو مشتملٌ على مئةِ كلامٍ من كلماته مشروحًا بالفارسيَّة نَظْمًا ونَثْرًا، وكذا جَمَع لباقي الخُلَفاء الثلاثة[٦] كما مرَّ في «أُنْس اللَّهفان».

١٢٠٤٥ـ فَصْلُ الخِطاب لوَصْل الأَحْباب:

منظومةٌ، في اثنَيْ عشَرَ ألفَ بيت، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٧] بن محمد المعروف بابن رَضِيِّ الدِّين الغَزِّيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٢٠٤٦ـ فَصْلُ الدُّرِّ من الخَرَزة في فَضْل السَّلامةِ على الخَبَزة:

وهما قريتانِ بالطّائف، للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[٩] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

● ـ **فَصْلُ الشِّتاء**. في مختصَر «تَهْذيبِ الأسماء». مرَّ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٨٠ وفيه وفاته سنة ٨٣٨هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤٩).

(٣) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل البلخي المتقدمة ترجمته في الرقم (٢١).

(٥) بيّض المؤلف لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في الأصل: «الثلاث».

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٨) بيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٧).

١٢٠٤٧ـ الفَصْلُ الفائق في مِعراج خَيْرِ الخَلائق:

للشَّيخ محمد[١] بن يوسُفَ بن عليٍّ الدِّمشقيِّ الصّالحيِّ نزيلِ القاهرة.

١٢٠٤٨ـ فَصْلُ الكلام في حُكْم السَّلام:

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٢]، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٢٠٤٩ـ فَصْلُ الكلام في ذمِّ الكلام[٣].

١٢٠٥٠ـ فَصْلُ المَقالِ بينَ الشَّريعةِ والطَّبيعةِ من الاتِّصال:

وهُو كتابٌ يُبحَثُ فيه عن العِلم الإلهيِّ، لابن رُشْد[٤] محمد بن أحمدَ.

١٢٠٥١ـ فَصْلُ المَقالِ في أبْنيةِ الأفعال:

لمحمد[٥] بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراويِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦.

١٢٠٥٢ـ فَصْلُ المَقالِ في هدايا العُمّال:

لشيخ الإسلام[٦]، لعلَّه لتقيِّ الدِّين السُّبْكيّ[٧]، كما يُفهَمُ من تعبيرِ وَلَدِه في «مُفيد النِّعم»[٨].

١٢٠٥٣ـ فَصْلٌ من الأصُول التي يحتاجُ إليها السائلُ والمسؤول[٩]:

أوَّلُه: الحمدُ لله أهلِ الحمدِ والطَّوْل ووَليِّ القوّةِ والحَولِ... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) محمد بن أحمد بن محمد، ابن رشد الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٠).

(٦) قوله: «لشيخ الإسلام» سقط من م.

(٧) علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ والمتقدمة ترجمته في (١٦).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «معيد النعم» كما سيأتي في حرف الميم، وهو فيه: ٤٩ حيث قال: «ومن محاسن الشيخ الإمام رحمه الله تعالى كتاب «فصل المقال في هدايا العمال» اشتمل على فوائد نفيسة».

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٢٠٥٤ـ الفَصْلُ في مُشتَبِهِ السُّنَّة:

لزَيْن الدِّين محمد بن موسى الحارِثِيِّ[١] الهَمَذانيِّ، توفِّي سنة[٢]...

١٢٠٥٥ـ الفُصُوص[٣]:

لأبي العلاءِ صاعِدِ[٤] بن الحَسَن البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤١٧. نَحَا فيه نحوَ القالي في أماليه، وكان يُتَّهمُ بالكذب، فرَفَض النّاسُ كتابَه، ولمّا تبيَّن للمَنْصور بن أبي عامرٍ صاحبِ الأندَلس كذِبُه في قولِه وعدَم تثبُّتِه رَمَاه في النهرِ لأنه قيل له: جميعُ ما فيه لا صحَّةَ له، وقال بعضُ الشُّعراء:

قد غاصَ في البحرِ كتابُ الفُصوصْ ... وهكــذا كــلُّ ثقيــلٍ يَغُــوصُ

وأجاب الصّاعدُ بهذا البيت[٥]:

عــادَ إلــى عُنــصرِهِ إنَّمــا ... يَخرُجُ من قَعْرِ البحورِ الفصُوصْ[٦]

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحازمي» كما تقدم في ترجمته (٩٣٧٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «فصوص»، وفي حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «الفص: الزبدة، وما يزين به الخاتم، جمعه فصوص».

(٤) أبو العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي اللغوي، ترجمته في: جذوة المقتبس (٥١٠)، والذخيرة لابن بسام ٤/ ١٠، وصلة ابن بشكوال ١/ ٣٢١ (٥٤٠)، ومعجم الأدباء ٣/ ١٤٣٩، وإنباه الرواة ٢/ ٨٥، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٨٨، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٨١، والوافي ١٦/ ٢٢٦، وغيرها.

(٥) في م: «ولما بلغ ذلك مؤلفه أجاب بهذا البيت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ذكر هذا الخبر ابن بسام في الذخيرة ٧/ ١٦ وقال: «وما أحسب أن أحدًا يجترئ على إخراج تصنيف وإبداء تأليف يضيق عنه التعديل، ويدفع في صدره النقل والتحصيل... وأعانهم هو على نفسه بما كان ينفق به من تنحله وكذبه، ولم يكن عند ابن أبي عامر تحرير ولا بصر بالنقد مشهور، وإلا فليس يخلو كتاب الفصوص المذكور من غريبة مسموعة، ولا من فائدة رائقة بديعة، ولكنه خبر وجدناه فنقلناه».

١٢٠٥٦ـ **فُصُوصُ الآداب**[١].

١٢٠٥٧ـ **فُصُوصُ الحِكَم**:

للشَّيخ مُحيي الدِّين أبي عبد الله محمد[٢] بن عليٍّ المعروفِ بابن عَرَبيٍّ الطائيِّ الحاتميِّ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٨. أوَّلُه: الحمدُ لله مُنْزِل الحِكَم على قلوب الكَلِم... إلخ. وهي[٣] على سبعةٍ وعِشْرينَ فصًّا، ترتيبُه[٤] هكذا:

١ ـ فصُّ حكمةٍ إلهيَّة في كلمةٍ آدميَّة. ٢ ـ نَفْثيَّةٌ في شَيْثيَّة.

٣ ـ سُبُّوحيَّة في نوحيَّة. ٤ ـ قُدُّوسيَّة في إدريسيَّة.

٥ ـ مَهيميَّة في إبراهيميَّة. ٦ ـ حَقِّيَّة في إسحاقيَّة.

٧ ـ عَلِيَّة في إسماعيليَّة. ٨ ـ رُوحيَّة في يعقوبيَّة.

٩ ـ نُوريَّة في يوسُفيَّة. ١٠ـ أحَديَّة في هُوديَّة.

١١ـ فاتحيَّة في صالحيَّة. ١٢ـ قَلْبيَّة في شُعَيْبيّة.

١٣ـ مَلَكيَّة في لُوطيَّة. ١٤ـ قَدَريَّة في عُزَيْريَّة.

١٥ـ نَبَويَّة في عِيسَويَّة. ١٦ـ رَحمانيَّة في سُليمانيَّة.

١٧ـ وجوديَّة في داوديَّة. ١٨ـ نَفَسيَّة في يونُسيَّة.

١٩ـ غَيْبيَّة في أيُّوبيَّة. ٢٠ـ جَلاليَّة في يَحْياويَّة.

٢١ـ مالِكيَّة في زَكريّاويَّة. ٢٢ـ إيناسيَّة في إلياسيَّة.

٢٣ـ إحسانيَّة في لُقْمانيَّة. ٢٤ـ إماميَّة في هارونيَّة.

٢٥ـ عَلَويَّة في مُوسَويَّة. ٢٦ـ صَمَديَّة في خالِديَّة.

٢٧ـ فَرْديَّة في محمَّديَّة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ترتيبها»، والمثبت من خط المؤلف.

قال في خُطبته: أمّا بعدُ، فإنّي رأيتُ رسُولَ الله عليه السَّلام في مبشِّرة أُرِيتُها في العَشْر الأُخَر من المُحرَّم لسنة ٦٢٧ بدمشقَ وبيدِه كتابٌ، فقال لي: هذا كتابُ «فصُوص الحِكَم» خُذْه واخرُجْ به إلى النّاس ينتفعونَ[١] به، فقلت: السَّمعُ والطّاعة. انتهى.

أقولُ: اختلفَ النّاسُ فيه ردًّا وقَبولًا، فبعضُهم اعتَنَى[٢] عليه وتَلقَّاه بحُسن القَبول.

١٢٠٥٨ـ وشَرَحَه كابن الزَّمَلْكانيِّ، كمالُ الدِّين محمدُ[٣] بن عليٍّ الأنصاريُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٧.

١٢٠٥٩ـ والمَوْلى عبدُ الرَّحمن[٤] بن أحمد الجاميُّ، توفِّي سنةَ ٨٩٨، أولُ شَرْح الجامي[٥]: الحمدُ لله الذي زَيَّن خواتمَ قلوبِ أُولي الهِمَم... إلخ، ذَكر فيه أنّ «الفُصُوصَ» ممّا فاضَ من رُوح نبيِّنا عليه السَّلام على خواصِّ مُتابِعيه بقَدْر مُتابعتِهم وقوةِ مناسبتهم، ومن عجائبِ هذا النَّوع: كتابُ «فصُوصُ الحِكَم بجُملةِ ما فيه من الحِكَم والأسرار» فاضَ من قلبه الأنوَر دَفعةً واحدةً على قلب الشَّيخ الكامل، فشَرَح مُشكلاتِه، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ جَمَع شروحَه وانتخَبَ منها وأضاف إليه ما سَنَح له في أثناءِ المطالعة[٦].

---

(١) هكذا بخطه، والجادة: «ينتفعوا».
(٢) في م: «أثنى»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٩٩).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).
(٥) في م: «أول شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) كتب المؤلف في حاشية نسخته تعليقًا نصه:

توحيد حق أي خلاصة مخترعات　　باشد بسخن يافتن از ممتنعات
رونقي وجود كن كه درخود يابي　　سرى كه نيابي زفصوص ولمعات

قيل: وجد هذان البيتان بخط مولانا جامي على ظهر شرحه للفصوص.

١٢٠٦٠ ـ والسيِّد عليُّ[1] بن شِهاب الهَمَذانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦.

١٢٠٦١ ـ والشَّيخُ داودُ[2] بن محمود القَيْصَريُّ، توفِّي حدود سنةَ ٨٠٠، أولُ شَرْح القَيْصَريِّ: الحمدُ لله مُفصِّل الآيات... إلخ. ذَكر فيه أنّ بعضَ الأكابر التَمَس منه أن يَشرَحَه فصَدَّر مقدمةً كاشفةً عن أُمّهاتِ مقاصِد القوم مبيِّنةً لتأسيس تلك الأصُول، وهي مُنْطَويةٌ على عدّةِ توشيحاتٍ وعقود.

● ـ وله مقدِّمةٌ أُخرى في بيانِ هذا المعنى سمَّاها بـ«**مُطَّلَع خُصوص الكَلِم**» يأتي، صنَّفه للوزير غِيَاث الدِّين محمد.

١٢٠٦٢ ـ وكمالُ الدِّين عبدُ الرَّازق[3] بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشِيُّ، توفِّي سنةَ ٨٨٧، أوَّلُه: الحمدُ لله الأحَدِ بذاتِهِ وكبريائِه... إلخ. أتمَّه في جُمادى الأولى سنةَ ٧٣٠.

١٢٠٦٣ ـ ومؤيَّدُ الدِّين الجَنَدي، توفِّي حدودَ سنة ٧٠٠، وهو: مؤيَّدُ الدِّين[4] بن محمود بن صاعِد بن محمدٍ الحاتِميُّ الصُّوفيُّ شَرْحَيْن: كبيرًا وصغيرًا، أوَّله[5]: حَمْدُ الحمد أحَقُّ محامدِ الحقِّ...، ذَكر فيه أنّ شيخَه صَدْرَ الدِّين القُونَويَّ بدَأ بشَرْح خُطبتِهِ ثم أشار إليه بتكميلِه. وذَكر أنّ الشَّيخَ نَهَى أن يُجمَعَ بين هذا الكتاب وبينَ غيره من الكتُب في جِلْدٍ واحد، وإن كان من مؤلَّفاته، وعَلَّل بأنه من الوِرْثِ المُحمَّدي، وأورَدَ في أوَّل ذلك الشَّرح قصيدةً داليّةً مشتملةً على أصُول أذواقِ التَّوحيد المذكورة في «الفُصُوص».

---

(١) هو علي بن حسن بن محمد الهمذاني المسعودي، تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٤).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٨٤.

(٥) في م: «في أول الكبير»، والمثبت من خط المؤلف، والظاهر أن هذا فعلًا هو أول الكبير، أما الصغير فلم يذكر عنه شيئًا ولذلك لم نرقم له.

١٢٠٦٤ـ وسَعْدُ الدِّين محمد[١] بن أحمدَ الفَرْغانيُّ، توفِّي حدودَ سنة ٧٠٠[٢].

١٢٠٦٥ـ والشَّيخُ بايزيد[٣] خليفةُ الرُّوميُّ، توفِّي سنة...

١٢٠٦٦ـ والشَّيخُ بالي[٤] خليفة الصُّوفيَّه ويُّ[٥]، توفِّي سنةَ ٩٦٠.

١٢٠٦٧ـ ومُظفَّرُ الدِّين عليٌّ[٦] الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٢.

١٢٠٦٨ـ والشَّيخُ محمدُ[٧] بن صالح الكاتبُ صاحبُ المُحمَّديَّة، توفِّي سنةَ[٨]... مختصَرٌ سَلَك فيه مَسلَكًا حَسَنًا واعتَذَر بأنّ الشَّيخَ كان مأمورًا لتكلم ما يُخالفُ ظاهرُه الشَّرعَ ابتلاءً للنّاس من عند الله، وهو معذورٌ.

١٢٠٦٩ـ وشَرَحَ السيِّدُ نِعمةُ الله[٩] مُشكِلَه.

١٢٠٧٠ـ وشَرَحه صائنُ الدِّين[١٠] تركه أحدُ أفرادِ التلامذة للسيِّد حُسَين الأَخْلاطيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُفصِّل الآيات... إلخ. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ مختصَرٌ.

١٢٠٧١ـ والمَوْلى يحيى[١١] بن عليٍّ المعروفُ بنَوعي وسمَّاه: «**الكشْفَ الحِجَاب عن وَجْه الكتاب**». أشار إليه سُلطانُ مرادُ بن سَلِيم، ولذلك أدْرَج ما جَرَى بينهما [١١٠أ] من المُشاعرة والمُخاطَبة بالتَّذاكُر. والكتابُ تركيّ. وقيل في تاريخه: شَرْح فصُوص نوعي كامل

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢٢٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٢٣٣).

(٥) هكذا كتبها بخطه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٨٠٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٢٢١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو نعمة الله بن محمد النخجواني، بابا نعمة المتوفى سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(١٠) هو علي بن داود بن سليمان الأصفهاني، المتوفى سنة ٨٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٨٥).

(١١) توفي سنة ١٠٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

١٢٠٧٢ـ وحَلَّ ابنُ بهاءِ الدِّين[١] مُشكلاتِه في رسالةٍ قال فيها: فلمّا وَردَ[٢] في «الفُصوص» من كلماتٍ يتسارعُ إلى النُّفوس إنكارُها ويتسابَقُ إلى الإفهام شَنَاؤها تُنبِئُ ظواهرُها عن الضَّلال، فلذلك يُنسَبُ قائلُها إلى الإضلال لكنْ فيها وجوهٌ يُتَحرَّى فيها الفلاح، كشَفتُ قِناعَها حملًا لأمرِ المؤمنين على الصَّلاح. انتهى.

١٢٠٧٣ـ وعبدُ الله[٣] أفَنْدي في زمانِنا هذا شَرَحها شَرْحًا عربيًّا وتركيًّا، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ جيِّدٌ لعلّه أحسَنُ الشُّروح، أوَّلُه: ﴿وَكُلًّا نَّقُصُّ عَلَيْكَ﴾ [هود: ١٢٠]... إلخ، وذَكر أنه شَرَحَه أولًا. تركيا واشتُهِرَ الشَّرحُ في بلادِ العرب فطلبُوا منه أن يَشرحَهُ لهم بلسانهم على ذَوْق الشَّوق، وقَدَّمَ على الشَّرْح اثني عَشَر أصلًا تفهيمًا لحقائق الكتاب. وله شروحٌ غيرُ ما ذُكر.

وانتَقَد الآخَرونَ بالإنكار والإكفار:

١٢٠٧٤ـ فصنَّف الشَّيخُ إبراهيمُ[٤] بن محمدٍ الحَلَبيّ خطيبُ جامع السُّلطان محمد خان كتابًا في ردِّه سمَّاه: «**نِعمةَ الذَّريعة في نُصْرة الشَّريعة**»، توفِّي سنة[٥]... أمضاها[٦] المَوْلى سَعْدي المُفتي والشَّيخ محمدُ بن إلياسَ المعروفُ بجوي زادَه.

---

(١) هو عبد اللطيف ابن بهاء الدين بن عبد الباقي البعلي، المعروف بالبهائي، المتوفى سنة ١٠٨٢هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ١٤، وهدية العارفين ١/ ٦١٧.

(٢) في م: «وردت».

(٣) لم نقف عليه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٥) قوله: «توفي سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٦هـ كما تقدم.

(٦) في م: «أمضاه»، والمثبت من خط المؤلف.

أقول: ثم إنّ «الفصُوصَ» تعدَّد فيه القيلُ والقال وكثُر النِّزاعُ والجدال، فالأوْلى تَرْكُ النَّظر فيه وعدَمُ الالتفاتِ إليه تأسِّيًا لقوله[1] عليه الصَّلاةُ والسَّلام: «دَعْ ما يَريبُكَ إلى ما لا يَرِيبُكَ»[2]، فإنك لو نَظَرتَ كتُبَ[3] التَّواريخ والطَّبقات رأيتَ النّاسَ فريقَيْنِ في حقِّ الشَّيخ وتآليفِه، واللهُ أعلم[4].

١٢٠٧٥ـ ومن شروحِه: **مَشارِقُ النُّصوص الباحثُ عن غوامضِ الفُصُوص**[5]، شَرْحٌ مختصَرٌ ممزوجٌ لرجُل متأخِّر من القاشانيِّ وعفيفِ التِّلِمْساني؛ لأنه نَقَل من كلامِهما، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ الذي أفاض على عبادِه بجُودِه السّابق... إلخ.

١٢٠٧٦ـ ومن شروحِه: شَرْحُ الشَّيخ عفيفِ الدِّين سُليمان[6] بن عليٍّ بن عبد الله التِّلِمْسانيِّ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ بقوله[7]. أوَّلُه: الحمدُ لله وسَلامٌ على عبادِه الذي اصطفَى... إلخ.

١٢٠٧٧ـ وانتصَرَ له الشَّيخُ المكِّيّ[8] برسالةٍ فارسيَّة وسمَّاها: «**الجانبَ الغَرْبي في مُشكلاتِ مُحيي الدِّين بن العَرَبي**»، ورَتَّبها على بابَيْنِ وخاتَمة.

---

(١) في م: «بقوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) حديث صحيح أخرجه معمر في جامعه (٢٠٦١٩)، والطيالسي في مسنده (١٢٧٤)، وعبد الرزاق في مصنفه (٤٩٨٤)، والترمذي في جامعه (٢٥١٨)، وغيرهم.

(٣) في م: «إلى كتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) قوله: «والله أعلم» سقط من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٧) في م: «بالقول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وفي هدية العارفين: «الشيخ الملكي أبو الفتح محمد ابن مظفر الدين محمد ابن حميد الدين عبد الله المعروف بالشيخ أكملي من مشايخ السللطان سليم الأول العثماني المتوفى في حدود سنة ٩٢٦، له الجانب الغربي في حل مشكلات محيي الدين ابن عربي من الفصوص رسالة فارسية» (٢/ ٢٢٨-٢٢٩).

١٢٠٧٨ـ وصائنُ الدِّين عليٌّ الأصفهانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٦[١].

١٢٠٧٩ـ ومن شروحِه: شَرْحُ رُكن الدِّين[٢]، فارسيٌّ، مُجلَّد[٣]، ممزوجٌ، ذَكر فيه أنه رأى شَرْحَ القاشانيِّ وداودَ القَيْصَريِّ وكتَب ما خطَر ببالِه ودوَّنَ بسَراي.

١٢٠٨٠ـ وشَرَحه مَوْلانا إدريسُ[٤] بنُ حُسام الدِّين البَدْلِيسيُّ، ذَكر فيه أنّه ما رأى شَرْحًا شافيًا فشَرَحه من غيرِ مُراجعةٍ إلى شَرْح.

١٢٠٨١ـ وعليه[٥] رَدٌّ للشَّيخ عليِّ[٦] بن سُلطان محمد القاري الهَرَويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجَدَ الأشياء شرَّها وخيرَها... إلخ.

١٢٠٨٢ـ **فُصوصُ السُّلوك**[٧].

١٢٠٨٣ـ **الفُصوصُ[٨] في الحِكْمة**:

للشَّيخ أبي نَصْر الفارابيِّ[٩]، مات[١٠]...

١٢٠٨٤ـ وشَرْحُه، للأمير إسماعيلَ[١١].

---

(١) في م: «٨٣٥» نقلًا عن الأوربية، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق للصواب، كما تقدم في ترجمته (١٢٨٥).

(٢) هو مسعود الشيرازي، المتوفى سنة ٩٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٣٨).

(٣) في م: «وهو فارسي في مجلد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١٥٠).

(٥) يعني: على الفصوص.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «فصوص».

(٩) هو محمد بن محمد بن طرخان التركي الفارابي، تقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٩هـ، كما هو معروف.

(١١) هو إسماعيل الحسيني الفارابي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢١٧/١، وذكر أنه رأى نسخة الكتاب وأن المؤلف فرغ من تصنيفها سنة ٨٩١هـ.

١٢٠٨٥ـ **فُصُولُ ابنِ الدَّهّان:**

في النَّحو، صغيرًا وكبيرًا، وهو أبو محمد سَعيدُ[١] بن مبارَك النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٥٦٩.

١٢٠٨٦ـ هذَّبَه ابنُ الأثير محمدُ[٢] بن المبارَك[٣] الجَزَريُّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٢٠٨٧ـ وشَرْحُه[٤] المُسَمَّى **بالبَديع**، ولعلَّه لابن مُعْطٍ[٥].

١٢٠٨٨ـ وشَرْحُ الشَّرح لسَرِيجا[٦] بن محمد المَلَطيِّ، مات ٧٨٨، سمَّاه: **«رِبْحَ السَّميع في شَرْح البَديع»**.

١٢٠٨٩ـ **فُصُولُ ابنِ زُهْر**[٧]:

في الطِّب.

١٢٠٩٠ـ **فُصُولُ ابنِ عِمرَان:**

أحمدَ[٨] بن سُليمانَ الطَّبَريِّ في فروع الحَنَفيّة.

١٢٠٩١ـ **فُصُولُ ابنِ الهائم في الفَرائض**[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٢) هكذا بخطه، فانقلب عليه الاسم، وصوابه: المبارك بن محمد بن محمد ابن الأثير الجزري، تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٣) في م: «مبارك»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو يحيى بن عبد المعطي الزواوي، المتوفى سنة ٦٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٣٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٧) هو عبد الملك بن زهر بن عبد الملك الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٥٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٤٤).

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) كرره المؤلف في الورقة (١١٠ب) من المسودة فقال هناك: فصول في الفرائض، لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن الهائم، أوله: الحمد لله الذي لا يغرب أمر عن علمه»، وإنما أبقيناه هنا تجنبًا للتكرار، وكون شرحه للشيخ زكريا الأنصاري هنا. وهو أحمد بن محمد بن عماد الدين، المتوفى سنة ٨١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

١٢٠٩٢ ـ وشَرَحها شَيخُ الإسلام زكريّا[١] بنُ محمد الأنصاريُّ، مات ٩١٠[٢]، وسمَّاه: «**غايةَ الوصُول إلى شَرْح الفُصول**»[٣].

١٢٠٩٣ ـ **فُصُولُ الأسروشني**[٤]:

في فُروع الحَنَفيّة في المعامَلات فقط، وهو: الإمامُ مَجْدُ الدِّين أبو الفَتْح محمد[٥] بن محمود بن حُسَين الأُسروشني الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ[٦]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَهَد دينَ الإسلام... إلخ. رُتِّب على ثلاثينَ فصلًا، وفَرَغ من جَمْعِه في جُمادى الأولى سنةَ ٦٢٥. وقد طَرَأ عليه اثنتانِ وثلاثون سنةً وسبعةُ أشهر.

١٢٠٩٤ ـ **فُصُولُ الأصُول المشهورُ بما لا بُدَّ**:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، للشَّيخ علاء الدَّولة السِّمنانيِّ[٧]، أوَّلُه: وبحمده نحمَدُه حمْدَ معترِفٍ بالعَجْز، وهو على ستّة فُصول:

١ ـ في الصَّلاةِ وما يتعلَّقُ بها. ٢ ـ في الصَّوم وما يتعلَّقُ به.

٣ ـ في الزَّكاةِ وما يتعلَّقُ بها. ٤ ـ في الحجِّ وأحوالِه.

٥ ـ في الجهاد. ٦ ـ في السَّماع وشرائطِه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٩٢٦هـ كما مر في ترجمته.

(٣) بعده في م: «ولسبط المارديني»، ذكره المؤلف ثم ضرب عليه علامة الحذف، وإنما اقتبسوه من الطبعة الأوربية، ولكن في الأوربية بين حاصرتين إشارة إلى أنه زيادة منهم.

(٤) في الأصل: «اسروشني».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكر المؤلف سابقًا أنه توفي سنة نيف وثلاثين وست مئة، ووقعت وفاته في هدية العارفين سنة ٦٣٦هـ.

(٧) هو أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكي، المتوفى سنة ٧٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢١).

قال: هذا مختصَرٌ مما لا بدَّ للسّالك منه في سُلوكِ طريق الحقِّ من علوم الشَّريعة وبعضِ آدابِ الطَّريقة، كتبتُه للوَلَد الأعزِّ عبد الله بن أحمدَ بن محمدٍ البتنيِّ الغرجستاني، صنتُ[1] عن التَّطويل حَذَرًا عن مَلالةِ الطِّباع وكسالةِ النُّفوسِ خاصةً عمّا لا يُعنَى للسّالك، مثل أحكام البيع والشِّراء والطَّلاق ونحوِ ذلك؛ لأنّ السّالكَ إذا اشتَغل بشيءٍ من الدُّنيا بَطَل استعدادُ سلوكِه، فعليه أن يَدخُلَ المدرسةَ ويتعلَّم ما يَحتاجُ إليه في أمرِ دُنياه، فأمّا الفقيرُ الذي يشتهي أن يَسلُكَ الطريقَ ويَصلَ إلى التَّحقيق فينبغي له أن يترُكَ الدُّنيا وما فيها ويَدَعَ الشَّهواتِ والهَوى في أوَّلِ القَدَم حتى يصحَّ منه[2] التوجُّهُ إلى الله، فأين هو منَ الأزواج والأولادِ والأموال؟ فعليك يا وَلَدي أن لا تشتغلَ بقليل الدُّنيا وكثيرِها وصغيرِها وكبيرِها وجَليلِها ودقيقِها لتصلُحَ للوصول إلى خالقِها... إلخ.

١٢٠٩٥ـ **الفُصُولُ[3] الإيلاقيَّة في كُلِّيّات الطبِّ**:

لشَرَف الدِّين السيِّد محمد[4] بن يوسُفَ الإيلاقيِّ تلميذِ ابن سِينا، المتوفَّى سنةَ[5]... انتقاهُ[6] من الكتابِ الأوَّل في[7] «القانون» فأجاد.

وله[8] شروحٌ، منها:

١٢٠٩٦ـ شَرْحُ الحَكيم محمود[9] بن عليِّ بن محمود الحمصيِّ المعروف

(١) في م: «صنتُه»، وفي الأوربية: «صَنَّفْتُ»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «له»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في الأصل: «فصول».
(٤) تقدمت ترجمته في (٨١٥).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٥هـ، كما تقدم.
(٦) في م: «انتقاها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «ولها».
(٩) ترجمه صاحب هدية العارفين فقال: «تاج الدين محمود بن علي بن محمود الحمصي الشيعي المعروف بتاج الرازي المتوفى سنة ٧٣٥» (٢/ ٤٠٨).

بتاج الرّازيِّ وسمَّاه: «**الأمالي**[١] **العِراقيّة في شَرْح الفُصولِ الإيلاقيَّة**»، فَرَغَ منه في ٢٧ رَمَضان سنة ٧٣٥، ووَعَد في آخِره[٢] إلحاقَ الكلام من التَّشريح والحُمّيات ليكونَ دستورًا في فنِّه، أوَّلُه: الحمدُ لله أطلَعَ[٣] من مشارقِ جَمالِ حِكمتِه... إلخ، وأشار إلى المَتْن بقال.

١٢٠٩٧ـ وشَرَحه أيضًا أبو الثَّناء مُظفَّرُ[٤] ابنُ أمير حاجّ بن مؤيَّد التِّبْريزيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ بينَ الفواعل السَّماويَّة والقَوابل الأرضيَّة ارتباطًا وازدواجًا... إلخ، ذَكر أنه تفنَّن في الفنونِ العَقْليَّة وحَصَّل منها نصيبًا. ثم قال: دعَتْني داعيةُ الوَقْت إلى تحريرٍ مبسوطٍ تندرجُ تلك الفوائدُ في مَطاويه، فاختَرتُ أن أشرحَ المختصَرَ الموسُومَ بالفاضل[٥] شَرَف الدِّين الإيلاقي، إذ كان مختصَرًا متداوَلًا بينَ طَلَبة هذا الفنِّ مشهورًا، وكان جُلَّ مباحثِ «القانون» فيه مذكورًا بعبارةٍ متوسِّطةٍ بين الإيجاز والإطناب مُعطِيةً مقصود بلا تكلُّف وعُسْر، إلّا أنّ معانيَه المُجمَلَة كانت تحتاجُ إلى تفصيل، فشَرَحتُه شَرْحًا شافيًا وسمَّيتُه بـ«**البَسْط**[٦] **الواقي في شَرْح مختصَرِ الإيلاقي**»، فإنه حائزٌ لخُلاصة شَرْح المَوْلى قُطْب الدِّين والمُحاكمات في المواضع المُهِمّة، بينَه[٧] وبينَ الإمام علاء الدِّين أبي الحَسَن عليُّ بنُ أبي الحَزْم القُرَشيُّ ينشرحُ[٨] به مُشكِلاتُ كُلِّيات «القانون»،

---

(١) في الأصل: «أمالي».

(٢) قوله: «في آخره» سقط من م.

(٣) في م: «الذي أطلع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٦٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩١٦٢).

(٥) في م: «بالأصول الإيلاقية للفاضل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «بالبسيط»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في م: «ما ينشرح»، والمثبت من خط المؤلف.

بل بالحَرِيِّ أن يُكتفَى ويُستغنَى به[1] عن الشُّروح الخاصّة بها.

١٢٠٩٨ـ فُصُولُ البدائع لأُصُول الشَّرائع:

لشَمْس الدِّين محمد[2] بن حمزةَ الفَناريِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٤. أوَّلُه[3]: الحمدُ لله الذي شَرَع شوارعَ الشَّرائع... إلخ. رُتِّب[4] على فاتحةٍ ومطلبٍ فيه مقدِّمتانِ ومقصِدٌ: الأول[5]: فيه أربعةُ أركان، والثاني: فيه ركنانِ: التعارُضُ والتَّرجيح. والخاتَمةُ: في الاجتهاد وما يَتبَعُه، جَمَع فيها «المَنارَ» والبَزْدَويَّ و«محصُولَ» الرّازيّ و«مختصَرَ ابن الحاجِب» وغيرَ ذلك، وأقامَ في عملِه ثلاثين سنةً.

١٢٠٩٩ـ وكتَبَ ابنُه محمد شاه[6] حاشيةً عليه[7]، وتوفِّي سنةَ ٨٣٩.

١٢١٠٠ـ واختصَرَهُ[8] الشَّيخُ يوسُفُ بن إبراهيمَ المَغْرِبيُّ الدانوعيُّ[9] الحَنْبليُّ[10] وسمَّاه: «**كشْفَ الشَّواردِ والمَوانع**». وفَرَغَ سنةَ ٨٣٨ في رَمَضان[11].

---

(١) في م: «أن يكتفى به ويستغني قارئها»، وهو تغيير غريب لا أصل له في نسخة المؤلف ولا في الطبعة الأوربية.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) من هنا إلى قوله: «والترجيح» سقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨٧).

(٧) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «واختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الوانوغي»، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٢٩٣، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٤، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٩.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحنفي»، كما في مصادر ترجمته.

(١١) قوله: «في رمضان» سقط من م.

١٢١٠١ـ **فُصُولُ بُقْراط**[١]:

وهي سبعُ مقالات، ضمَّنه[٢] تعريفَ جُمَل الطِّبِّ وقوانينِه، وهو[٣] يحتوي على جُملةِ ما أودَعَه في سائر كتُبِه كتقدِمة المعرفةِ وكتابِ الأهْوِية وكتابِ الأمراضِ الحادَّة وكتابِ الأمراضِ الوافِدة المُعَنْوَن بابيديميا، وكتابِ أوجاع النِّساء. وهو[٤] أفضَلُ الكتُب الطِّبِّية لاشتمالِه[٥] على قوانينَ عِلميَّةٍ وعمَليَّة.

١٢١٠٢ـ وكان جالينوسُ[٦] شَرَحَه[٧] وقال: عَرَض بُقراطُ بهذا الكتاب جميعَ أصُول الطِّبِّ وذكَر نِكَتًا في باقي كتُبِه.

١٢١٠٣ـ ثم إنَّ الشَّيخَ أبا القاسم عبدَ الرَّحمن[٨] بنَ عليٍّ المعروفَ بابن أبي صادق بالَغَ في تحسين تلخيصِه لهذا الشَّرح مُضيفًا إلى ما لخَّصَهُ فوائدَ حتى صارَ شَرْحُه الموسُوم[٩] «**بأوفَر الشُّروح**». أوَّلُه: بعدَ حمدِ الله بجميع مَحامدِه... إلخ. قال: كانَ[١٠] كلٌّ من الأطبّاء رَأَوا أن يُدوِّنوا لمَن بعدَهم جُمَلًا وجوامعَ من أصُوله إلّا أنّ كتابَ «الفصُول»

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) في م: «ضمنها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «لاشتمالها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي بعد سنة ٤٥٩هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٦١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٣٠، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٩٨، وسلم الوصول ٢/ ٢٥٥.

(٩) في م: «حتى صار شرحه أنفع الشروح وهو الموسوم»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) «كان» سقطت من م.

أفضَلُها كلِّها؛ لأنّه من أوْجَز الكتُب فيه[1]، وهو أحدُ الكتُب التي لا بُدَّ لمَن يريدُ الإلمامَ بهذه الصِّناعة أن يَحفظَ. انتهى.

١٢١٠٤ـ وله[2] شَرْحٌ آخَرُ لعبد الله[3] بن عبد العزيز بن موسى السِّيواسيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِع الأرواح في الأجسام... إلخ، قال: فلمّا كان كتابُ «الفُصُول» لبُقْراطَ من غوامضِ الكتُب الطِّبِّية ومعَ كثرة شروحها[4] لم يَبلُغْ أحدٌ في حلِّ مُشكِلاتِها مبلَغَ الإمام ابن أبي صادقٍ، فإنه تعمَّقِ في المباحث الدَّقيقة وكشَفَ عن المُشكِلاتِ العميقةِ إلّا أنّه لم يَخْلُ عن تَكرارٍ وتطويل مُخِلٍّ؛ فأردتُ إيجازَه وإيرادَ المُلخَّص منه معَ حَذْف المكرَّرات وسمَّيتُه «**عُمدةَ الفُحول في شَرْح الفُصُول**»، فَرَغ من تأليفه في رَجَبٍ سنةَ ٧١٦.

١٢١٠٥ـ وشَرَحه مُوفَّقُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[5] بن يوسُفَ البَغْداديُّ المذكورُ في «الإنصاف»، توفِّي سنةَ ٦٢٩؛ شَرَحه بقوله: قال بُقراطُ وقال عبدُ اللَّطيف.

١٢١٠٦ـ وله: فُصولٌ آخَرُ بلُغةِ الحَكيم، سبعُ مقالات.

١٢١٠٧ـ واختصَرَ شَرْحَ جالينوسَ للفُصُول وعلَّق[6] عزُّ الدِّين محمد[7] بن أبي بكر ابن الجَماعة، توفِّي سنةَ ٨١٩.

---

(١) في م: «أوجز الكتب في الطب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «ولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخ عديدة في خزائن الكتب العالمية، منها في شهيد علي باشا (٢٠٤٥)، وأيا صوفيا (٣٧٢١)، وولي الدين (٢٥٠٩) في إصطنبول، ورابعه في مكتبة البلدية بالإسكندرية (١٨٤٦).

(٤) في م: «شروحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) في م: «وعلق عليه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

١٢١٠٨ـ وعُيون ابن المُنذر[١].

١٢١٠٩ـ وشَرَحَها ابنُ القُفِّ[٢] المذكورُ في «جامع الغَرَض».

١٢١١٠ـ وشَرَحَه[٣] شَمْسُ الدِّين اللَّبوديُّ[٤] المذكورُ في «الرأي المعتبَر».

١٢١١١ـ ومن شُروحِه[٥]: شَرْحُ عمادِ الدِّين عبد الرَّحيم[٦]، بقال[٧] أقول، أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن بيده تدبيرُ الأمور... إلخ، قال: هذه[٨] حواشٍ كتبتها[٩] على «**وسائلِ الوصُولِ إلى مسائلِ الفُصول**» لعزِّ الدِّين إبراهيمَ الكيسيِّ[١٠]، لكنّه شَرْحٌ على المَتْن.

١٢١١٢ـ وشَرَحها يوسُفُ[١١] الإسرائيليُّ مَغربيُّ الأصل من مدينة فاسَ، من أطباءِ[١٢] الملِك الظّاهِر غازي بن الناصِر.

١٢١١٣ـ وشَرَحَها ابنُ الطيِّب[١٣].

١٢١١٤ـ ثم هَذَّب رضيُّ الدِّين الرَّحَبيُّ[١٤] هذا الشَّرح.

---

(١) قوله: «وعيون ابن المنذر» سقط من م، ولم نقف على ترجمته.

(٢) هو يعقوب بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٥٥).

(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محمد بن عبدان بن عبد الواحد الدمشقي، المتوفى سنة ٦٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٠٤).

(٥) في م: «ومن شروح الفصول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو عبد الرحيم بن عبد الله الطبيب، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٦١.

(٧) في م: «وهو بقال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «قال في أوله هذه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «كتبناها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وسيذكره في حرف الواو باسم «إبراهيم الكشي»، ولم نقف على ترجمته.

(١١) توفي سنة ٦١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٨٧).

(١٢) في م: «وكان رئيسًا من أطباء»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧٩).

(١٤) هو أبو الحجاج يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي، المتوفى سنة ٦٣١هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٦٧٢، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٦٢، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٧١.

١٢١١٥ـ وشَرَحَه علاءُ الدِّين أبو الحَسَن عليٌّ[١] ابنُ النَّفِيس بنُ أبي الحَزْم.

١٢١١٦ـ وشَرَحَه الفاضلُ الرئيسُ أحمدُ بن أسعدَ بنُ عُلْوانَ[٢] الطَّبيبُ وسمَّاه: «**تنبيهاتِ العقولِ على حلِّ تشكيكاتِ الفُصُول**».

ومن شُروح «فصُول» بُقْراط:

١٢١١٧ـ شَرْحُ صَدقةَ[٣] السامِريِّ المذكور في شَرْح التَّوراة.

١٢١١٨ـ **فُصُولُ الثَّلاثين**:

لمحمدِ[٤] بن كَثِير الفَرْغانيِّ.

١٢١١٩ـ **فُصُولُ الحَلِّ والعَقْدِ وأُصُولُ الخَرْج والنَّقْد**:

في التّاريخ، تركيٌّ، لعالي[٥] الشّاعر[٦]، مات ١٠٠٨. كتَب فيه ظهورَ اثنتَيْن وثلاثين دولةً وكيفيّةَ ظهورِها وسببَ انقراضِها، وهو في مُجلَّد، أوَّلُه: باسمِك اللهُمَّ مالِكَ المُلْك... إلخ. وأراد بذِكر انقراضِهم التَّذكيرَ للعُثمانيِّ لمّا رأى الاختلالَ في عصرِه.

١٢١٢٠ـ **فُصُولُ خمسينَ**:

في النَّحو، ليحيى[٧] بن عبد المُعطي النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٢٨.

١٢١٢١ـ وشَرَحَه القاضي شِهابُ الدِّين محمد[٨] بن أحمدَ ابن الخُويي الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٦٩٣.

---

(١) توفي سنة ٦٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حلوان»، كما تقدم ترجمته (١٠١٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٠).

(٤) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢١٧، والدر الثمين، ص١١٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٦) في الأصل: «شاعر».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٣٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

١٢١٢٢ـ وأحمدُ[١] بن محمد الأندَلسيُّ، توفِّي سنةَ ٦٨٩.

١٢١٢٣ـ وجمالُ الدِّين أبو محمد حُسَين[٢] بن بَدْر بن إياز النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٨١، المُسمَّى «**المحصُول**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اتَّخذَ الحمدَ لنفسه... إلخ.

١٢١٢٤ـ وبُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٣] بن موسى بن بلالٍ الكركيُّ الشّافعيُّ، مات ٨٥٣[٤].

١٢١٢٥ـ ولرَشِيد الدِّين أبي جَعْفرٍ[٥] بن عليٍّ[٦] المازَنْدراني. مات ٥٨٨.

١٢١٢٦ـ ولأبي عبد الله محمد[٧] بن أحمدَ بن هشام اللَّخْميُّ[٨]، مات في حدودِ ٥٧٠[٩].

١٢١٢٧ـ وللإمام عُبَيد الله[١٠] بن مَسْعود ابن تاج الشَّريعة[١١]، قال: هذه

---

(١) هو أحمد بن محمد بن عامر بن فرقد الأندلسي، ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٣٦٧، وسلم الوصول ١/ ٢١٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٠٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٤) بعده في م: «شرح النصف الأول، كذا قال السخاوي»، ولم نقف عليها في مسودة المؤلف، ولا في الطبعة الأوربية.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨١١).

(٦) في م: «أبي جعفر محمد بن علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٨) في م: «اللخمي النحوي»، ولفظة «النحوي» لا أصل لها بخط المؤلف، وإنما أخذوها من الأوربية.

(٩) هكذا بخطه، كأنه أخذها من الوافي للصفدي، والصواب أنه توفي سنة ٥٧٧هـ كما بيّناه في ترجمته المتقدمة.

(١٠) في م: «وللإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود» والمثبت من خط المؤلف، وإنما الزيادة من الطبعة الأوربية، لكنهم وضعوها بين حاصرتين إشارة إلى أنها من زياداتهم. وتقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(١١) بعدها في م: «المتوفى سنة خمس وأربعين وسبع مئة»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

فصولٌ[1] حرَّرتُها للوَلَد الأعزِّ محمود. انتهى. مشتملٌ[2] على مُهِمّاتِ هذا الفنِّ مرتَّبةً ترتيبًا بديعًا لا يتوقَّفُ سابقُ[3] الأبحاث على لاحِقِها إلّا نادرًا. انتهى. وهو أصغرُ من «الكافية».

● ـ ومن شُروح الفُصول المُسمَّى بالمَحصول شَرْحُ الشَّيخ الإمام العلّامة حُسَين بن إياس النَّحْويّ البَغْداديّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اتَّخذَ الحمدَ لنفسه ذكرًا... إلخ[4].

١٢١٢٨ ـ فُصُولُ الرَّبيع وأُصُولُ البَديع:

للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[5] بن حَبِيب[6] المتوفَّى سنةَ[7]... وهو كتابٌ حَسَنٌ في البَديع، ويقال له: «**نسيمُ الصَّبا**» أيضًا. قَرَّظه علماءُ عصرِه.

١٢١٢٩ ـ فُصُولُ الرِّقاق[8].

١٢١٣٠ ـ الفُصُولُ[9] السَّبعة:

لابن عيسى الآقحصاريِّ[10].

١٢١٣١ ـ الفُصُولُ السِّتة:

---

(١) في م: «قال في أوله: هذه فصول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وهو كتاب مشتمل»، وعبارة «وهو كتاب» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٣) في م: «لا يتوقف فيه سابق»، و«فيه» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٤) تكرر هذا الشرح على المؤلف وذكره قبل قليل (برقم ١٢١٢٣).

(٥) هو بدر الدين أبو محمد الحسن بن حبيب بن عمر الحلبي، المتوفى سنة ٧٧٩هـ، ترجمته في: الرد الوافر، ص٩٦، والدرر الكامنة ٢/ ١٣٤.

(٦) بعدها في م: «الأديب الحلبي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) بعدها في م: «٧٧٩ تسع وتسعين وسبع مئة»، ولا أصل لها بخط المؤلف، وإنما هي في الطبعة الأوربية بين حاصرتين إشارة إلى أنها من زياداتهم.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) في الأصل: «فصول».

(١٠) هو إلياس بن عيسى الآقحصاري، المتوفى سنة ٩٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٦٠).

في الحديث. لمحمد[1] بن محمدٍ الحافظيِّ البُخاريِّ، خواجَه[2] بارسا توفِّي سنة[3] ...

١٢١٣٢ـ **فُصُولُ شمسِ المعارفِ الكُبرى:**

في الخواصِّ وأسرارِ الحُروف، للشَّيخ مُحيي الدِّين أبي[4] العبّاس أحمدَ بن عليٍّ البُونيِّ.

١٢١٣٣ـ **الفُصُولُ[5] العَشَرة:**

لابن عيسى[6] أيضًا.

١٢١٣٤ـ **فُصُولُ العِمَادي:**

في فروع الحَنَفيّة، وهو جمالُ الدِّين ابنُ عمادِ الدِّين الحَنَفيّ، رَتَّبه[7] على أربعينَ فصلًا في المعامَلاتِ فقط. قال[8]: وترجمتُ هذا المجموع بـ«**فُصُول الأحكام لأُصُول الأحكام**»، أوَّلُه: يُبدَأ كلُّ كتابٍ ويُختَم... إلخ.

وقيل: هو أبو الفَتْح عبد الرَّحيم[9] بن أبي بكر بن عبد الجَليل المَرْغِينانيُّ السَّمَرْقَنْدِيُّ. قال المَوْلى محمد بن إلياسَ المُفتي جوي زادَه: مؤلِّفُ «الفُصول». هو المَرْغِينانيُّ[10] السَّمَرْقَنْدِيّ كما ذَكَره في آخِر كتابِه، وقال: نَجَز في أواخر شَعْبانَ سنةَ ٦٥١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١٢٥).

(٢) في م: «وهو خواجة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) قوله: «توفي سنة» لم يرد في م. وتوفي المذكور سنة ٨٢٢هـ، كما تقدم.

(٤) في الأصل: «أبو». وتوفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٥) في الأصل: «فصول».

(٦) يقصد إلياس بن عيسى الآقحصاري، المتوفى سنة ٩٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٦٠).

(٧) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «قال في أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ١٤٩.

(١٠) في م: «هو أبو الفتح بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢١٣٥ـ **الفُصُول[1] في الأُصُول:**

للشَّيخ رُكن الدِّين علاءِ الدَّولة أحمدَ[2] السِّمناني، توفِّي سنةَ[3] . . .

١٢١٣٦ـ **الفُصُول في اعتقادِ الأئمَّةِ الفُحُول:**

لأبي الحَسَن الإمام محمد[4] بن عبد الملِك الكَرَجيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٢ .

١٢١٣٧ـ **الفُصُول في:**

للإمام نُور الدِّين عبد الوهّاب[5] .

١٢١٣٨ـ **الفُصُول في عِلم الأُصُول:**

لأبي المؤيَّد موفَّق[6] بن محمد الخاصيِّ الخُوارِزْميِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٤ .

١٢١٣٩ـ ولطاهِر بن محمدٍ الجُعْفيِّ[7]، توفِّي سنةَ[8] . . .

١٢١٤٠ـ ولابن عَقِيل[9] .

---

(١) في الأصل: «فصول»، وكذا جاءت عناوين الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٥٤٤).

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٨٨، وتاج التراجم، ص٣٠٧، وسلم الوصول ٣/ ٣٦١.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحفصي وهو طاهر بن محمد بن عمران، ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٢٦٦، وتاج التراجم، ص١٧٣، والطبقات السنية ٤/ ١٠٩، وسلم الوصول ٢/ ١٨٣، وهدية العارفين ١/ ٤٣٠.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، ولم نقف على تاريخ وفاته، لكنه كان حيًّا بلا شك في مطلع المئة السابعة، فقد تفقه عليه الإمام أبو المؤيد محمد بن محمود الخوارزمي المولود سنة ٥٩٣هـ والمتوفى سنة ٦٥٥هـ، كما نص على ذلك الذهبي في تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٩٠. وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٦٢٠هـ ولا ندري من أين جاء بذلك، وهو تاريخ معقول (١/ ٤٣١).

(٩) هو أبو الوفاء علي بن عقيل بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٥١٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٥٠).

١٢١٤١ـ **الفُصُول في معرفةِ الأُصُول:**

في النَّحو، لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[١] بن محمد كمال الدِّين الأَنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧. ذَكر فيه[٢] أوضاعَ الأصُول المشابِهة لأصُول الفِقه.

١٢١٤٢ـ **فُصُول القُرطُبيِّ:**

في الطِّبِّ، للأُستاذ الماهر موسى[٣] القُرطُبيّ[٤].

١٢١٤٣ـ **الفُصُول المئة**[٥].

١٢١٤٤ـ **فُصُولُ معرفةِ التَّلبيس وأصُولُ التَّمييزِ بينَ التَّصوُّفِ والتَّدليس:**

لمَوْلانا محمد[٦] بن إدريسَ النَّخْجُوانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي جَعلَ الشَّريعةَ مِفتاحًا لكلِّ فضيلة... إلخ.

١٢١٤٥ـ **الفُصُولُ المُهِمَّة في معرفةِ الأئمة وفَضْلِهم ومعرفةِ أولادِهم ونَسْلِهم:**

للشَّيخ نُور الدِّين عليِّ[٩] بن محمد ابن الصَّبَاغ المالكيِّ المكِّيِّ. وأرادَ الأئمةَ الاثنَيْ عَشرَ الذين أولُهم عليُّ بن أبي طالب وآخِرُهم المَهْديُّ[١٠] المنتظَر، وعَقَد لكلٍّ منهم فصلًا. وفي الثلاثة[١١] الأُوَل فصُولٌ أيضًا. وقد

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو موسى بن ميمون الإسرائيلي الأندلسي، المتوفى بعد سنة ٦٠٠هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢٣٨، وعيون الأنباء، ص٥٨٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٦٢، وفوات الوفيات ٤/ ١٧٥.

(٤) قوله: «للأستاذ الماهر موسى القرطبي» سقط من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨١٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاتِه لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٨٥٥هـ بمكة، ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٨٣، وهدية العارفين ١/ ٧٣٢، والظاهر أنه كان على دين الرافضة.

(١٠) في م: «وآخرهم الإمام المهدي»، ولفظة «الإمام» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١١) في م: «وفي الأئمة الثلاثة»، والمثبت من خط المؤلف.

نَسَب بعضَهم المُصنِّفُ في ذلك إلى الترفُّض كما ذَكره في خُطبته، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ من صَلاح هذه الأُمّة نَصْبَ الإمام العادل... إلخ.

١٢١٤٦ـ **الفُصُولُ المُهِمَّة في مواريثِ الأُمَّة:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[1] بن الهائم.

١٢١٤٧ـ **فُصُولُ النَّسَفيِّ في علم الجَدَل:**

وهو: الشَّيخ بُرهانُ الدِّين النَّسَفيّ[2]، توفِّي سنة[3]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين... إلخ[4].

١٢١٤٨ـ شَرَحَه[5] الشَّيخُ بُرهانُ الدِّين[6] البُلغاريُّ، أوَّلُه: الحمدُ لواجبٍ أبدَعَ بقُدرتِه... إلخ. ذَكر فيه أنّ العلمَ بأحكام الشَّريعة والاطِّلاعَ على دقائقها لا يمكنُ إلّا بعلم النَّظَر، والمُبرِّزونَ في هذا الفنِّ قد صَنَّفوا الكتُبَ وبَحَثوا وبيَّنوا القواعدَ إلّا أنّ كتابَ البُرهانِ النَّسَفيّ أعجَبُها تصنيفًا، فالتَمَسوا بكتابةِ[7] شَرْح... إلخ.

١٢١٤٩ـ **فُصُولُ الوصُول:**

تركيٌّ، للشَّيخ إلهي[8].

١٢١٥٠ـ **الفُصُولُ والغايات في مُعارَضة السُّوَرِ والآيات:**

---

(١) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٩).
(٢) هو محمد بن محمد، تقدمت ترجمته في (١٠١٠).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) سيأتي هذا الكتاب في حرف الميم «مقدمة في الجدل والخلاف والنظر» وهذا القول هو أول شرح شمس الدين السمرقندي.
(٥) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) هو إبراهيم بن يوسف البلغاري، تقدمت ترجمته في (٤٠٠).
(٧) في م: «فالتمسوا مني كتابه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) لم نقف على ترجمته.

على ما ذَكره ابنُ الجَوْزي، لأبي العلاء أحمدَ[1] بن عبد الله المَعَرِّي، مات ٤٤٩. وهو مئةُ كُرَّاسة.

١٢١٥١ـ وفي تَفْسير غريبِه كتابُ «السَّادر» عشرونَ[2] كُرّاسةً.

١٢١٥٢ـ وله: كتابُ «إقليدِ الغايات» مقصورٌ على تَفْسير اللُّغْز، عَشْرُ[3] كراريس.

١٢١٥٣ـ وله: كتابُ «الفُصُول» غيرَ هذا أربعُ مئة[4] كُرّاسة. [١١٠ب]

١٢١٥٤ـ **فَصِيحُ الأدِلَّة:**

في مُجلَّدَيْن، لأبي الحُسَين محمد[5] بن عليٍّ البَصْريِّ المتكلِّم، توفِّي سنةَ ٤٦٣[6].

١٢١٥٥ـ **الفَصِيح[7] في اللُّغة:**

واختُلِف في مؤلِّفه، فقيل: للحَسَن[8] بن داود الرَّقِّي، وقيل: لابن السِّكِّيت[9]، والأصحُّ أنه لأبي العبّاس أحمدَ[10] بن يحيى المعروف بثَعْلبٍ الكُوفيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٩١. وهو كتابٌ صغيرُ الحَجْم كثيرُ الفائدة اعتَنَى به الأئمةُ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) في م: «وهو عشرون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وهو عشر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وهو أربع مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٩٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «فصيح».

(٨) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٨٦٠، والوافي بالوفيات ١٢/ ٥ وكان حيًّا سنة ٢٣٨هـ.

(٩) هو يعقوب بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١١٢٨).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

١٢١٥٦ـ فشَرَحَه أبو العبّاس محمدُ[١] بن يزيدَ المُبـرِّد، توفِّي سنةَ[٢]...
١٢١٥٧ـ وابنُ دَرَستُوَيْه عبدُ الله[٣] بن جَعْفر النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣٤٧.
١٢١٥٨ـ وابنُ خالَوَيْه حُسَين[٤] بن أحمد النَّحْويُّ اللُّغويُّ، توفِّي سنة ٣٧٠.
١٢١٥٩ـ ويوسُفُ[٥] بن عبد الله الزَّجّاجيُّ، توفِّي سنة[٦]...
١٢١٦٠ـ وأبو الفَتْح عُثمانُ[٧] بن جِنِّي، توفِّي سنةَ ٣٩٢.
١٢١٦١ـ وأبو سَهْل محمد[٨] بن عليّ، توفِّي سنةَ ٤٣٣.
١٢١٦٢ـ وأبو عليٍّ أحمدُ[٩] بن محمدٍ المَرْزُوقيُّ، توفِّي سنةَ ٤٢١.
١٢١٦٣ـ وشِهابُ الدِّين أبو جَعْفرٍ أحمدُ[١٠] بن يوسُفَ الفِهْريُّ النَّحْويُّ[١١]، المتوفَّى بتونُسَ سنةَ ٦٩١ شَرْحَيْن، أحدهما: «**تُحفةُ المَجْد الصَّريح في شَرْح كتاب الفَصِيح**». قال ابنُ الحِنّائي: وهو كتابٌ لم تكتحلْ عينُ الزَّمان بمثلِه في تحقيقِه وغزارةِ فوائدِه، ومنه يُعلَمُ فضْلُ الرجُل[١٢] وبراعتُه. انتهى.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٥هـ، كما هو مشهور.
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).
(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٠).
(٥) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٣).
(٦) قوله: «توفي سنة» لم يرد في م. وبيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).
(٨) تقدمت ترجمته في (٩١١).
(٩) تقدمت ترجمته في (٦١٦٩).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٥٥٢).
(١١) في م: «الفهري اللبلي النحوي»، ولفظة «اللبلي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.
(١٢) بعده في م: «الذي ألفه»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

١٢١٦٤ـ وأبو عليٍّ[١] عبدُ الكريم[٢] بن حَسَن السُّكَّريُّ، توفِّي سنةَ...

١٢١٦٥ـ وحَسَنُ[٣] بن أحمد أبو عليٍّ الإستراباديُّ، توفِّي سنةَ ...

١٢١٦٦ـ وأبو البقاء عبدُ الله[٤] بن حُسَين العُكْبَريّ، توفِّي سنةَ ٦١٠[٥].

١٢١٦٧ـ وأبو محمدٍ عبدُ الله[٦] ابن السِّيْد[٧] البَطَلْيَوْسيُّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٢١٦٨ـ وأبو حَفْص عُمر[٩] بن محمدٍ القُضَاعيُّ، توفِّي حدودَ سنة ٥٧٠.

١٢١٦٩ـ وأبو مَنْصُور محمدُ[١٠] بن عليٍّ الأصبهانيُّ، وكان حيًّا في حدودِ سنة ٤١٦.

١٢١٧٠ـ وابن هشام محمد[١١] بن أحمدَ اللَّخْميُّ، توفِّي حدودَ سنة ٦٠٠[١٢].

١٢١٧١ـ وأحمدُ[١٣] بن عليٍّ المعروفُ بابن المأمون، توفِّي سنةَ ٥٨٦.

١٢١٧٢ـ وتاج الدِّين أحمدُ[١٤] بن عبد القادر ابن مَكْتوم، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

---

(١) في م: «وشرحه أبو علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٣٣).

(٣) في م: «وأبو علي حسن»، والمثبت من خط المؤلف الذي أخّرَ الكنية. وتقدمت ترجمته في (٦١٦١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٧) في الأصل: «سيد».

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) ترجمته في: تكملة ابن الأبّار ٣/ ٣٠٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٤٥١، والمستملح (٦٢٩)، وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٣، وغيرها.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤١٥).

(١١) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٧٧هـ، كما بيّنا في ترجمته المتقدمة.

(١٣) تقدمت ترجمته في (٨٧٢).

(١٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٤٨).

١٢١٧٣ـ وأبو القاسم عبدُ الباقي[١] بن محمد المعروفُ بابن ناقيا الشّاعر، توفِّي سنة[٢]... قال[٣]: هذا كتابٌ أملَلْناهُ في شَرْح كتابِ «الفَصِيح» وإيضاحِه، وقد أكثَرَ النّاسُ الكلامَ فيه ونَسَبه قومٌ إلى ابن الأعرابيِّ، وذَكر بعضُهم أنه رآه بخطِّ الخَزّاز يَرويه عنه، قال: لمّا صنَّف يعقوبُ ابنُ السِّكِّيت كتابَ «الإصلاح» استعاره أبو العبّاس ثعلبٌ فنَظَر فيه، فلمّا أظهَر كتابَ «الفَصِيح» قال يعقوبُ: جَدَع كتابي جَدَع اللهُ أنفَه.

١٢١٧٤ـ وأبو العبّاس أحمدُ بن عبد الجَليل التَّدمُري[٤]، توفِّي سنة[٥]...

١٢١٧٥ـ وأبو بكر محمدُ[٦] بن إدريسَ القُضَاعيُّ، توفِّي سنة[٧]...

١٢١٧٦ـ وجَمَع صاحبُه أبو عُمرَ محمدُ[٨] بن عبد الواحد ما فات «الفَصيحَ» في جزءٍ، توفِّي سنةَ ٣٤٥.

١٢١٧٧ـ ونَظَم القاضي شِهابُ الدِّين محمدُ[٩] بن أحمدَ ابن الخويي، توفِّي سنةَ ٦٩٣.

١٢١٧٨ـ وعزُّ الدِّين عبدُ الحَمِيد[١٠] بن هِبة الله المَدائني، توفِّي سنةَ ٦٥٥.

---

(١) كتب المؤلف في حاشية المسودة «عبد الله بن محمد» وهو الاسم الآخر لابن ناقيا إذ يقال له: عبد الباقي وعبد الله كما في وفيات الأعيان ٣/ ٩٨ وغيره. وتقدمت ترجمته في (١٣٧٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «قال في أوله»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لا وجود لقوله: «في أوله» في نسخة المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «التدميري»، تقدمت ترجمته في (٤٧٦٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن محمد بن إدريس بن مالك القضاعي، ترجمته في: الإحاطة ٣/ ٥٣، والدرر الكامنة ٥/ ٤٣٣، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٠.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

١٢١٧٩ـ وأبو عبد الله محمدُ[١] بن محمد البليانـيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٢١٨٠ـ ومحمدُ[٣] بن أحمدَ المعروفُ بابن جابرٍ الأعمى في ألفٍ وستِّ مئة وثمانينَ بيتًا سمَّاه: «**حِلْيَةَ الفَصِيح**»، أتمَّها في بيرةَ سنةَ ٧٤٧، وتوفِّي سنة ٧٨٠.

١٢١٨١ـ وذيَّل موفَّقُ الدِّين عبدُ اللَّطيف[٤] بن يوسُف البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٦٢٩.

١٢١٨٢ـ وله نَظْمُه أيضًا.

١٢١٨٣ـ وصَنَّف أبو نُعَيم عليُّ[٥] بن حمزةَ البَصْريُّ[٦]، توفِّي سنةَ ٣٧٥ في ردِّ «الفَصِيح».

١٢١٨٤ـ وذَيَّل موفَّقُ الدِّين البغداديُّ المذكورُ في «الإنصاف» كتابَ «الفَصيح»[٧][٨].

---

(١) هو محمد بن محمد بن جعفر السلمي البلياني، ترجمته في: الإحاطة ٢/ ٢٤٦، والدرر الكامنة ٥/ ٤٣٥، وبغية الوعاة ١/ ٢٢٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٢.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٤هـ، كما في الإحاطة.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٨٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣٦).

(٦) في م: «البصري اللغوي»، ولفظة «اللغوي» لا أصل لها في أصل المؤلف.

(٧) هكذا جاء النص، ولذلك حذفها ناشرو التركية باعتبارها مذكورة في الذيل المذكور قبل هذا، وهو صنيع ناشرو الأوربية، وإنما أبقينا على النصين لورودهما كذلك بخط المؤلف أولًا، ولقوله في هذه الأخيرة: «البغدادي المذكور»، وهي إشارة إلى ما تقدم، ومن ثم فإن المؤلف عدّهما اثنين.

(٨) جاء بعدها في م: «فض الختام في التورية والاستخدام، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبع مئة. مختصر أوله: الحمد لله الذي جمّلني بلباس الآداب... إلخ» وهو نص لم نقف عليه في نسخة المؤلف، ولا ذكرها ناشرو الأوربية، فلا ندري من أين جاء به ناشرو التركية.

١٢١٨٥ـ فَضائحُ الإباحيَّة:

للإمام أبي حامدٍ محمد[١] بن محمد الغَزَّالي، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥.

١٢١٨٦ـ فَضائحُ المُعتزِلة:

لأبي مَنْصورٍ عبد القاهر[٢] بن طاهر البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٩.

١٢١٨٧ـ وله: فَضائحُ الكَرّاميّة.

١٢١٨٨ـ ولابن الرَّاوَنْدي أحمدَ[٣] بن يحيى.

١٢١٨٩ـ فَضائلُ الأربعة:

لأبي الفَتْح يوسُفَ[٤] بن عُمرَ عن ابن عبّاس، من أجزاءِ الحديث.

١٢١٩٠ـ فضائلُ الأعمال:

لأبي أحمدَ حُمَيْد[٥] بن مَخْلَد بن زَنْجَوْيَةَ.

١٢١٩١ـ ولحافظِ الدِّين النَّسَفيّ[٦]، توفِّي سنةَ[٧]...

١٢١٩٢ـ ولضياءِ الدِّين محمد[٨] بن عبد الواحد المَقْدِسيّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. جَمَعه محذوفَ الأسانيد وعَزَاه إلى كُتب الأئمة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٣) توفي سنة ٢٩٨هـ، ترجمته في: الفهرست ١/ ٦٠١، ومرآة الزمان ١٦/ ٣٨٠، ووفيات الأعيان ١/ ٩٤، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩٠٢، ومرآة الجنان ٢/ ١٠٧، وغيرها.

(٤) هو يوسف بن عمر بن مسرور، أبو الفتح القواس المتوفى سنة ٣٨٥هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ٤٧٦، وفي «القواس» من أنساب السمعاني، والمنتظم ٧/ ١٨٧، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٨٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤٧٤، وغيرها.

(٥) توفي سنة ٢٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٨١).

(٦) هو أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) ترجمته في: مرآة الزمان ٢٢/ ٤٠٥، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٤٧٢، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٢٦، وفوات الوفيات ٣/ ٤٢٦، وذيل التقييد ١/ ١٧٠، وغيرها.

١٢١٩٣ـ فَضائلُ الأنْصار:

لأبي داود[١].

١٢١٩٤ـ فَضائلُ الأوقات:

لعبد الجَبّار[٢] بن محمدٍ البَيْهقيّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٢١٩٥ـ فَضائلُ البَصْرة.

مُجلَّداتٌ، لعُمرَ[٤] بن شَبّة.

١٢١٩٦ـ فَضائلُ بغدادَ وأخبارُها:

لأبي العبّاس أحمدَ[٥] بن محمد السَّرَخْسيِّ الطّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٢١٩٧ـ فَضائلُ بيتِ المَقْدِس:

للشَّريف عز الدِّين حمزةَ[٦] بن أحمدَ الحُسَينيِّ الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٧٤.

١٢١٩٨ـ فَضائلُ الجهاد:

لابن شَدّاد، يوسُفَ[٧] بن رافع المَوْصِلي الحَلَبي، توفِّي سنةَ ٦٣٢.

---

(١) هو سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني صاحب السنن المتوفى سنة ٢٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٧٧٠).

(٢) هو أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن أحمد الخواري البيهقي، ترجمته في: الأنساب ٥/ ٢١٥، والتحبير ١/ ٤٢٣، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٥١٨، والتقييد، ص٤٣٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٥٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٧١، ومرآة الجنان ٣/ ٢٠٤، وغيره.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) توفي سنة ٢٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٥١).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٢٧).

١٢١٩٩ـ وصنَّف الشَّيخُ مَجْدُ الدِّين طاهرُ[١] بن نَصْر الله ابن جَهْبَل الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٥٩١[٢]. للسُّلطان صلاح الدِّين.

١٢٢٠٠ـ وجَمَع المَوْلى عبدُ الباقي[٣] الشّاعرُ الرُّوميُّ، توفِّي سنةَ ١٠٠٧[٤]، لمحمدٍ باشا الوزير.

١٢٢٠١ـ وأولُ مَن صنَّف فيه عبدُ الله[٥] بن المبارَك كتابَ «الجهاد».

١٢٢٠٢ـ وأبسَطُ ما صَنَّف فيه الأوائلُ والأواخر كتابُ الحافظ بهاءِ الدِّين أبي محمدٍ قاسم[٦] ابن عساكرَ في[٧] مُجلَّدَيْنِ غيرَ أنه أطال بكثرةِ أسانيدِه وطُرُقِه يَرجِع إلى نحوِ خُمْسِهِ[٨] عند الاختصار.

١٢٢٠٣ـ فهذَّبه صاحبُ «مَشارع الأشواق»[٩] وزاد عليه.

١٢٢٠٤ـ **فَضائلُ الحَرَم:**

لابن عساكرَ أبي محمدٍ قاسم[١٠] بن علي، توفِّي سنةَ ٦٠٠.

---

(١) ترجمته في: ذيل الروضتين، ص١٧، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ ٤٢٧ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٧٢، والوافي بالوفيات ١٦/ ٤١١، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٧٤٥، وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٤٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ١٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٠).

(٦) هو القاسم بن علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي، المتوفى سنة ٦٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٩٨٧).

(٧) في م: «وهو في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «خمسة»، وهو تصحيف لا معنى له.

(٩) يقصد هنا محيي الدين ابن النحاس أحمد بن إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٨١٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٨٤).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٩٨٧).

١٢٢٠٥ـ فَضائلُ الخُلَفاءِ[1] الأربعة:

لأبي بكرٍ أحمدَ[2] بن إسحاقَ النَّيْسابُوريّ، توفِّي سنةَ ٣٤٢.

قيل: إنه رأى مبشِّرةً في أثناءِ تأليفه، ذَكره ابنُ السُّبْكيّ[3].

١٢٢٠٦ـ وفضائلُهم أيضًا بالتُّركي، لشَمْس الدِّين محمدٍ[4] السِّيواسيّ ألَّفه[5] في سنة ٩٨٩.

١٢٢٠٧ـ فَضائلُ رَجَب:

للحافظ شِهابِ الدِّين أحمدَ[6] بن حَجَر العَسْقَلانيِّ.

١٢٢٠٨ـ فَضائلُ الشّافعيِّ:

لأبي عبد الله محمد[7] بن أحمدَ بن شاكر القَطّان المِصْريّ، مات ٤٠٧.

١٢٢٠٩ـ فَضائلُ الشّام:

لأبي الحَسَن عليٍّ[8] بن محمدٍ الرَّبَعيِّ المالكيّ، أتمَّه بدمشقَ في سنة ٤٣٥.

---

(١) في الأصل: «خلفاء».

(٢) ترجمته في: الأنساب ٨/ ٢٧٦، وتهذيب الأسماء ٢/ ١٩٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٧٦، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٨٣، والوافي بالوفيات ٦/ ٢٣٩، وطبقات السبكي ٣/ ٩، وغيرها.

(٣) طبقاته ٣/ ١٠.

(٤) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «أحمد بن محمد»، فهو المعروف المشهور المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٨٢).

(٥) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٨٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ١٢٣، وطبقات السبكي ٤/ ٩٥، وحسن المحاضرة ١/ ٣٧٢، وقلادة النحر ٣/ ٣٢٢، وشذرات الذهب ٥/ ٤٨.

(٨) هو علي بن محمد بن صافي بن شجاع الربعي، المعروف بابن أبي السهول، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٤٣/ ١٧٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٦١، وميزان الاعتدال ٣/ ١٥٥.

١٢٢١٠ـ واختصَرَه الشَّيخُ برهانُ الدِّين إبراهيمُ[١] الفَزَاريُّ، وسمَّاه: «**الإعلام**».

١٢٢١١ـ وصنَّف المَوْلى عبدُ الغنيِّ[٢] ابن أمير شاه رسالةً[٣] حين صار قاضيًا بها، وتوفِّي سنةَ ٩٩١[٤].

١٢٢١٢ـ وللحافظ عبد الكريم[٥] بن محمدٍ السَّمْعانيّ فضائلِ الشّام[٦].

وفيه[٧]:

١٢٢١٣ـ «**تُحفةُ الأنام**».

١٢٢١٤ـ و«**نُزهةُ الأنام**».

١٢٢١٥ـ و«**نَشْرُ الخُزام**» وغيرُ ذلك، كلُّها في فَضائلِ الشّام.

١٢٢١٦ـ **فَضائلُ شَعْبان**:

لابن أبي الصَّيف[٨].

١٢٢١٧ـ **فَضائلُ شهرِ رَمَضان**:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٩] بن عبد الله المعروف بابن المُنجِّم، توفِّي سنةَ[١٠]...

---

(١) هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم ابن الفركاح الفزاري، المتوفى سنة ٧٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٠٧).

(٣) في م: «فيها رسالة»، ولفظة «فيها» لم ترد في الأصل.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٥٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) في م: «رسالة في فضائل الشام»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لا وجود لـ«رسالة في» في نسخة المؤلف.

(٧) بعدها ثلاث كلمات أجحف بها التصوير، وفي الأوربية: «عند أبحاث الثقات»، وفي التركية «كما في أبحاث الثقات في الموافقات» وهي قراءات لا معنى لها.

(٨) هو محمد بن إسماعيل بن علي اليمني، المتوفى سنة ٦٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٢).

(٩) ترجمته في: معجم الشعراء، ص٢٩٦، وتاريخ الخطيب ١٣/ ٦١٠، والأنساب ١٢/ ٤٤٦، ومعجم الأدباء ٥/ ١٩٩١، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٧٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٧، وغيرها.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٢هـ كما في مصادر ترجمته.

١٢٢١٨ـ **فَضائلُ الشَّيخين مع عُثمان رضي الله عنهم:**

لأبي الحَسَن عليّ[١] بنِ أحمدَ بنِ نُعَيْم الأنصاريِّ، من أجزاء الأَحاديث رواية أبي محمد الحَسَن بن محمد الخَلّال عنه.

١٢٢١٩ـ ولأبي إسحاق[٢] بن سعيد الطَّبَريّ، تُوفي سنة[٣]...

١٢٢٢٠ـ **فَضائلُ الصَّبر**[٤].

١٢٢٢١ـ **فَضائلُ الصَّحابة:**

لعبد الرَّحمن[٥] بن محمدٍ الأندَلسيِّ القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٠٢.

١٢٢٢٢ـ ولأبي عبد الله محمد[٦] بن أحمدَ المعروف بغُنْجار البُخاريِّ، توفِّي سنةَ ٤١٢ «**فَضائلُ الأربعة**».

● ـ فيه «**الأنباءُ**[٧] **المُستطابة**». مرَّ في الألف.

١٢٢٢٣ـ ولأبي نُعَيم أحمدَ[٨] بن عبد الله الأصبهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

● ـ و«**غَيْثُ السَّحابة**».

● ـ و«**الرِّياضُ النَّضِرة**»[١٠].

---

(١) لم نقف على ترجمته، لكن أبا محمد الحسن بن محمد الخلال شيخ الخطيب ولد سنة ٣٥٢هـ وتوفي سنة ٤٣٩هـ كما في تاريخ الخطيب ٨/ ٤٥٤-٤٥٥، والمنتظم ٨/ ١٣٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٩٣، فيكون هذا الأنصاري من أهل النصف الثاني من المئة الرابعة.

(٢) هو إسماعيل بن سعيد الكسائي الشالنجي الطبري، تقدمت ترجمته في (٢٧١١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٠٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨٨٩).

(٧) في الأصل: «أنباء»، وفي م: «وفيها الأنباء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما هو مشهور.

(١٠) تقدم في موضعه.

١٢٢٢٤ـ ولأبي القاسم عُمرَ[1] بن عليٍّ المعروف بالدَّيْلَمي، المتوفَّى سنةَ...

١٢٢٢٥ـ وللإمام البَغَوي[2].

١٢٢٢٦ـ وللإمام هبة الله[3] بن عبد الله الصَّعيدي.

١٢٢٢٧ـ **فَضائلُ العَرْش:**

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[4] بن المثَنَّى البَصْري، توفِّي سنةَ[5]...

١٢٢٢٨ـ **فَضائلُ العشَرةِ المبشَّرة:**

مختصَرٌ، للإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[6] بن عبد الرَّحمن الفَزَاري، المتوفَّى سنةَ[7]...

●ـ **فَضائلُ العشَرة[8]:**

مُجلَّد، رُتِّب[9] على قسمَيْن، الأول: في مناقبِ الأعداد. الثاني: في مناقب الآحاد. أوَّلُه[10]: الحمدُ لله مختصٍّ[11] من شاء برحمتِه... إلخ. عَزَا كلًّ

---

(١) ذكره ابن العديم في بغية الطلب ٣/ ٦٤٠ (ط. الفرقان) قال: «قرأت في كتاب فضائل الصحابة جمع الشيخ أبي القاسم عمر بن علي المعروف بالديلمي»، ولم نقف على ترجمته.

(٢) هو محيي السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٣) هو بهاء الدين هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القفطي، المتوفى سنة ٦٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما هو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدم باسم: «الرياض النضرة».

(٩) في م: «مرتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «يختص»، والمثبت من خط المؤلف.

حديثٍ إلى الكتاب المخرَّج منه منبِّهًا على مؤلِّفِه مُبتدئًا بذِكر ما شَمَلهم على طريقة التضمُّن ثم ما اختصَّ بهم على وَجْه المطابقةِ والتَّعيين ثم ما وَرَد فيما دونَ العشَرة، ثم بما اختصَّ بالأربعة الخُلفاء[1] ثم بما وَرَد في فضائل كلِّ واحد، وأدرج جُملةَ ذلك في قسمَيْن.

١٢٢٢٩ـ فَضائلُ غَرْناطةَ:

لابن السِّراج محمد[2] بن إبراهيمَ الغَرْناطيِّ، توفِّي سنةَ[3]... [١١١أ]

١٢٢٣٠ـ فَضائلُ فاطمةَ:

لأبي عبد الله الحاكم[4] النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٢٢٣١ـ فَضائلُ الفِتْيان[6].

١٢٢٣٢ـ فَضائلُ القُدسِ والشّام:

للإمام أبي المَعالي المُشرَّف[7] بن المُرَجَّى بن إبراهيمَ المَقْدِسيّ، أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الذي خَلَق الأرضَ واختار منها مواضعَ... إلخ، وهو على ١١٥ بابًا.

---

(١) في م: «بالخلفاء الأربعة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الغرناطي المعروف بابن السراج، ترجمته في: الإحاطة ٣/ ١٢٢، والدرر الكامنة ٥/ ١١.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هو محمد بن عبد الله النيسابوري، تقدمت ترجمته في (٥٦١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ، كما هو مشهور.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٨/ ٢٠٥ وقد سُمِعَ منه بصور سنة ٤٣٨هـ، وذكره صاحب هدية العارفين ٢/ ٤٣٢ وفيه وفاته سنة ٧٣٨هـ، فالظاهر أنها محرفة عن ٤٣٨هـ على أنها ليست سنة وفاته، والله أعلم.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

عِلمُ فَضائلِ القُرآن[1]

١٢٢٣٣ـ فَضائلُ القرآن:

أوَّلُ من صنَّف فيه الإمامُ محمدُ[2] بن إدريسَ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[3] . . .

١٢٢٣٤ـ ولأبي العبّاس جَعْفرِ[4] بن محمدٍ المُستغفِري، توفِّي سنةَ ٤٣٢ .

١٢٢٣٥ـ وداودَ[5] بن موسى الأودنيِّ، توفِّي سنةَ[6] . . .

١٢٢٣٦ـ وأبو[7] العطاءِ[8] المَليحيِّ، توفِّي سنةَ[9] . . .

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «قال ابن تيمية: كان كثير من المتأخرين إذا صنفوا في باب ذكروا ما روى فيه من غث وسمين ولم يميزوا كما يوجد ممن يصنف في فضائل الشهور والأوقات وفضائل الأعمال والعبادات وفضائل الأشخاص وغير ذلك من الأبواب توجد في مثل كتاب أبي طالب وكتاب أبي حامد والشيخ عبد القادر وفيما صنفه عبد العزيز الكتاني وأبو علي ابن البناء وأبو الفضل ابن ناصر وغيرهم، وكذلك أبو الفرج ابن الجوزي يذكر مثل هذا في «فضائل الشهور» ويذكره في «الموضوعات» أنه كذب موضوع».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٣) بَيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، ووقع في م بعده: «٢٢٤ أربع وعشرين ومئتين» فزادوا الطين بله، ومن له أدنى معرفة بالعلم يعلم أنَّ الشافعي توفي سنة ٢٠٤هـ!

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في منتصف المئة الرابعة، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو عبد الأعلى بن عبد الواحد الهَرَوي، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٧٢١، وتوضيح المشتبه ٨/ ٢٦٠.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٢هـ كما في تاريخ الإسلام.

١٢٢٣٧ـ وأبو[1] الفَضْل عبد الرَّحمن[2] بن أحمد الرّازيّ، توفِّي سنةَ[3]...
١٢٢٣٨ـ ولابن أبي شَيْبةَ[4].
١٢٢٣٩ـ ولأبي عُبَيد القاسم[5] بن سَلّام الجُمَحي، وهو على طريقةِ المحدِّثين.
١٢٢٤٠ـ ولابن الضُّرَيْس[6].
١٢٢٤١ـ ولأبي الحَسَن ابن صَخْرٍ الأزْدي[7].
١٢٢٤٢ـ ولأبي ذرٍّ[8].
١٢٢٤٣ـ وللضِّياء المَقْدِسيّ[9].
١٢٢٤٤ـ ولأبي الحَسَن عليٍّ[10] بن أحمدَ الواحِدي، مختصَرٌ[11].

---

(١) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) هو عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن العجلي الرازي، ترجمته في: تاريخ دمشق ٣٤/ ١١٦، والتقييد، ص٣٣٤، ومرآة الزمان ١٩/ ١٤٢، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٨، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٣٥، وغيرها.
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤هـ كما في مصادر ترجمته.
(٤) هو أبو بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم العبسي، المتوفى سنة ٢٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٢٤).
(٥) توفي سنة ٢٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٩).
(٦) قرأها ناشرو م: «الغريس». وهو محمد بن أيوب الرازي، المتوفى سنة ١٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢٤٧).
(٧) هو محمد بن علي بن محمد بن صخر الأزدي، المتوفى سنة ٤٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٣٤٧).
(٨) بعده في م: «وهو على طريق المحدثين»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف. وهو عبد بن أحمد بن محمد الهروي، المتوفى سنة ٤٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٦٣).
(٩) بعده في م: «المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومئتين»، وإنما توفي الضياء سنة ٦٤٣هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (١٢١٩٢).
(١٠) توفي سنة ٤٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٧).
(١١) في م: «مختصر فيه»، ولفظة «فيه» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

١٢٢٤٥ـ أخذَ شَمْسُ الدِّين محمدُ[1] بن طُولونَ الدِّمشقيُّ. أربعينَ حديثًا منها[2].

١٢٢٤٦ـ فَضائلُ[3] القُرآن لبعض المُتأخِّرين، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي امتنَّ على عبادِه بنبيه المرسل... إلخ.

١٢٢٤٧ـ فَضائلُ قيام اللَّيل[4]:

لبعض المحدِّثين. على سبعةٍ وعِشْرينَ بابًا، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي تولَّى أولياءه بالحفظ... إلخ.

١٢٢٤٨ـ الفَضائلُ[6] اللائقة[7].

١٢٢٤٩ـ فَضائلُ المدينة:

لابن عساكرَ قاسم[8] بن عليٍّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٠.

١٢٢٥٠ـ وللمُفضَّل[9] الجَنَديِّ، المتوفَّى سنةَ[10]...

---

(١) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أول فضائل»، ولا تستقيم، لقوله بعد: «أوله»، لذلك تجوزنا فحذفناها ليستقيم النص، علمًا أن ناشري التركية وضعوها بين حاصرتين ظنًا منهم أنها من زياداتهم، مع أنها موجودة بخط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «فضائل».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٩٨٧).

(٩) هو أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم بن سعيد الجندي الشعبي، ترجمته في: الأنساب ٣/ ٣٥١، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٢٥٧، ومرآة الجنان ٢/ ١٨٧، وغاية النهاية ٢/ ٣٠٧.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٢٢٥١ـ فَضائلُ مكّةَ:

للجَنَدي لأبي[1] سَعيدٍ مُفضَّل[2] بن محمدٍ الشَّعبي، توفِّي حدودَ سنة ٣٠٠[3].

١٢٢٥٢ـ ولمحمد بن أبي بكرٍ اللَّبّاد[4] المالكيِّ اللَّخْميِّ الإفريقيِّ.

١٢٢٥٣ـ وللشَّيخ محمد[5] بن عليِّ بن عَلّان المكِّيِّ الصِّدِّيقيِّ.

١٢٢٥٤ـ فَضائلُ المُلوك:

لأبي الفَضْل عُبيد الله[6] بن أحمدَ ابن المِيكال، ذَكره مِير خواند في «رَوْضة الصَّفا».

١٢٢٥٥ـ فَضائلُ النَّيْرُوز:

لإسماعيلَ[7] بن عَبّاد الصاحبِ الوزير، توفِّي سنةَ[8]...

١٢٢٥٦ـ فَضائلُ اليمنِ وأهلِه:

---

(١) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف، ووجود الواو خطأ بيّن، فإن الجندي هو المفضل بن محمد.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٢٥٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، فإنَّ محمدًا هو أبو بكر ابن اللباد، وهو محمد بن محمد بن وشاح، أبو بكر ابن اللباد اللخمي الإفريقي المالكي المتوفى سنة ٣٣٣هـ، وذكر الصلاح الصفدي كتابه في فضائل مكة، ترجمته في: ترتيب المدارك ٥/ ٢٨٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٧٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٦٠، والوافي بالوفيات ١/ ١٣٠، والديباج المذهب، ص٢٤٩، وغيرها.

(٥) توفي سنة ١٠٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢).

(٦) توفي سنة ٤٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

لابن أبي الصَّيف محمد[1] بن إسماعيلَ اليَمنيِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٢٢٥٧ـ والقاضي حُسَين[3] بن محمدٍ اليَمنيِّ، توفِّي سنةَ...

١٢٢٥٨ـ ومحمد بن عبد المَجِيد[4] القُرَشي.

• ـ **فَضائلُ يوم الجُمُعة**. وهو «اللُّمْعة». يأتي. رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن السُّيوطيِّ، قال[5]: ذكر ابنُ القيِّم في «الهَدْي» ليوم الجُمُعة خصُوصيَّات بضعًا وعِشْرين، وتتبعتُها فتحصَّلتُ مئةً، أوَّلُه[6]: الحمدُ لله الذي خَصَّ هذه الأمة... إلخ.

١٢٢٥٩ـ **فَضْلُ بيتِ المَقْدِس:**

لأبي سَعْد عبد الله[7] بن الحَسَن ابن عَساكر، وُلد سنةَ ٦٠٦.

١٢٢٦٠ـ **فَضْلُ التَّراويح:**

للإمام نَجْم الدِّين أبي الرَّجا مختار[8] بن محمودٍ الزّاهِديِّ، مات ٦٥٨.

١٢٢٦١ـ **فَضْلُ تَمرِ المَدينة وترابِها:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٤٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) إن لم يكن هو الحسين بن عبد الرحمن بن محمد ابن الأهدل اليمني المتوفى سنة ٨٥٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣١٧٢) فلا نعرفه.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الحميد، المتوفى سنة ٧١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٨).

(٥) في م: «قال في أولها»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد الله ابن زين الأمناء أبي البركات الحسن بن محمد ابن عساكر المتوفى سنة ٦٤٥هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٥١٧، وسلم الوصول ٤/ ٨١.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

للشَّيخ الإمام جَمال الدِّين[1] بن حمزةَ الحَجّار العُمَريّ.

١٢٢٦٢ـ فَضْلُ الجَلَد عندَ فَقْدِ الوَلَد:

رسالةٌ لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[2] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. أوَّلُه[3]: الحمدُ لله على كلِّ حال. أورَدَ فيه[4] أحاديثَ وآثارًا ونُخَبًا وحكاياتٍ واعتبار. وهو ثالثُ مؤلَّفٍ ألَّفه.

● ـ وألَّف أخرى في هذا المعنى وسمَّاها[5]: «**ثلجَ الفؤاد**»[6]، ذكره صاحبُ «الفَضْل[7] المُبِين».

١٢٢٦٣ـ فَضْلُ الخَيْل:

على طريقةِ المُحدِّثين، لشَرَف الدِّين[8] الدِّمياطيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٢٢٦٤ـ فَضْلُ الخَيْل وما فيها من الخَيْر والنَّيْل:

لأبي زُرعةَ أحمدَ[10] بن عبد الرَّحيم العراقيِّ، توفِّي سنةَ ٨٢٠[11].

---

(١) آل الحجار المدنيون كانوا خدمًا في الحرم النبوي، لا نعرف جمال الدين هذا ولكن من المشهورين أبو الحسن علي بن عمر بن حمزة العمري الحجار الذي كان فراشًا في حرم رسول الله ﷺ، وتوفي سنة ٧٤٠هـ، وهو مترجم في: وفيات ابن رافع ١/ ٣٤٠، وذيل التقييد ٢/ ٢٠٥، وأولاده وأحفاده معروفون في كتب التراجم، فالظاهر أنَّ جمال الدين هذا أحدهم وقد يكون أبًا لعلي بن عمر بن حمزة، والله أعلم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «وسماه».

(٦) تقدم في حرف الثاء.

(٧) في الأصل: «فضل».

(٨) هو عبد المؤمن بن يحيى بن أبي الحسن الدمياطي، تقدمت ترجمته في (٣٨١٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٥هـ، كما تقدم.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه ٨٢٦هـ، كما هو مشهور في ترجمته.

١٢٢٦٥ـ فَضْلُ الذِّكْر:

الفِرْياني[١].

١٢٢٦٦ـ فَضْلُ رَمَضان:

لابن أبي الدُّنيا[٢].

١٢٢٦٧ـ فَضْلُ شَعْبان:

لابن أبي الصَّيف... اليمنيِّ[٣]، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٢٢٦٨ـ فَضْلُ صلاةِ التَّسبيح:

لأبي سَعْد عبد الكريم[٥] بن محمدٍ السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٢٢٦٩ـ فَضْلُ الصَّلاةِ على النَّبيِّ عليه السَّلام:

لأبي الحُسَين أحمدَ[٦] بن فارس. ذَكره ابنُ حَجَر في «المَجْمَع»[٧].

١٢٢٧٠ـ وللشَّيخ إسماعيلَ[٨] بن إسحاقَ بن إسماعيل بن حَمّادٍ القاضي، وهو[٩] على طريقةِ المُحدِّثين بالأسانيد.

---

(١) هكذا بخطه، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٢٥٢ إلى أبي بكر جعفر بن محمد بن الحسن الفريابي المتوفى سنة ٣٠١هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ١٠٢، وترتيب المدارك ٤/ ٣٠٠، والأنساب ١٠/ ٢٠٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣١، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٩٦، وغيرها.

(٢) هو عبد الله بن محمد بن عبيد الله القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٣) هو محمد بن إسماعيل بن علي اليمني، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) توفي سنة ٣٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٧) المعجم المفهرس، ص١٠٥.

(٨) توفي سنة ٢٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٢).

(٩) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٢٧١ـ فَضْلُ الصَّلاح[١].

١٢٢٧٢ـ فَضْلُ العالِم العَفيف:

لأبي نُعَيم أحمدَ[٢] بن عبد الله الأصبَهانيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٢٢٧٣ـ فَضْلُ العِلْم:

لابن عبد البَرِّ[٤].

١٢٢٧٤ـ الفَضْل العَمِيم في إقطاع تَمِيم:

لجَلال الدِّين السُّيُوطيِّ[٥]. ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١٢٢٧٥ـ فَضْلُ القيام بالسَّلطَنة:

للسُّيوطيِّ[٦]. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ الشأن... إلخ.

١٢٢٧٦ـ فَضْلُ الكلاب على كثير[٧] ممَّن لبِسَ الثِّياب:

لابن المَرْزُبان عليِّ[٨] بن أحمد.

● ـ الفَضْلُ[٩] المَزِيد على بُغْيةِ المُستفيد. مرَّ في الباء.

١٢٢٧٧ـ الفَضْلُ المُبِين في الصَّبرِ عندَ فَقْدِ البَناتِ والبَنِين:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما هو مشهور.

(٤) هو يوسف بن عبد الله القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (٩١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) كذلك.

(٧) في م: «أكثر»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٣٦٦هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٢٢٦، ووفيات الأعيان ٣/ ٢٨١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٥٧، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٤٦، ومرآة الجنان ٢/ ٢٨٩، وغيرها.

(٩) في الأصل: «فضل».

للشَّيخ الإمام شَمْسِ الدِّين محمد[1] بن يوسُفَ الدِّمشقيِّ الصّالحيِّ. مات[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الحيِّ الباقي ومَن سواه فان... إلخ. ذَكر فيه «بَرْدَ الأكباد» و«فَضْلَ الجَلَد» و«ثَلْجَ الفؤاد» و«ارتياحَ الأكباد». قال[3]: وهذا الأخيرُ أجمَعُها فائدةً، وقد فاته أشياءُ معَ أنه ذَكر بعدَ كلِّ باب غريبةً وما يتعلَّق به، فطال، وفيه نوعُ مشَقّة، وكرَّر[4] أحاديثَ كثيرةً في معنًى واحد، فاختَصَرتُه في نحوِ ثُلُث حجمِه معَ زياداتٍ فاتتهُ، ورتَّبتُه ترتيبًا أحسنَ من ترتيبِه ورَقْمُ الكتُبِ المنقول عنها بالرَّمز، وإذا أطلقَ الحافظَ أراد ابنَ حَجَر، ورُتِّب على تسعةَ عشَرَ بابًا.

١٢٢٧٨ـ **الفَضْلُ الوَفي في العَدْل الأشرَفي:**

لمَجْد الدِّين محمد[5] بن يعقوبَ الفِيروزآباديِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

١٢٢٧٩ـ **فِطامُ اللَّسَد في أسماءِ الأسد:**

للسُّيوطيِّ[6].

١٢٢٨٠ـ **فقرُ البُلَغاء:**

لأبي الحُسَين أحمدَ[7] بن سَعْد الكاتب الأصفَهانيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٣٥٠. جَمَع فيه «الرَّسائل»[8].

١٢٢٨١ـ وله: «**مختارُ الرَّسائل**» لم يُسبَقْ إلى مثلِه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٨٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «قال فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وكرر فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٢٦٣، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٨٥، وبغية الوعاة ١/ ٣٠٨، وسلم الوصول ١/ ١٤٨.

(٨) في الأصل: «رسائل».

عِلمُ الفقه[1]

[١١١ب] ذَكر الغَزّاليُّ في «بيان تبديل أسامي العُلوم» أنّ النّاسَ تصرَّفوا في اسم الفقه فخَصُّوه بعلم الفتاوَى والوقوفِ على دقائقها وعِلَلِها. واسمُ الفقه في العَصْر الأول كان يُطلَقُ على علم الآخِرة ومعرفةِ دقائق آفاتِ النُّفوس والاطِّلاع على عُظْم الآخِرة وحَقارةِ الدُّنيا، قال تعالى: ﴿لِّيَتَفَقَّهُواْ فِي ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ﴾ [التوبة: ١٢٢]، والإنذارُ بهذا النَّوع من العلم دونَ تفاريع الفقه كالسَّلم والإجارة. [١١٢أ]

ذَكر الزَّرْكَشيُّ في أول قواعِده[2] أنّ الفقهَ أنواع:

(١) معرفةُ أحكام الحوادث نصًّا واستنباطًا، وعليه صنَّف الأصحابُ تعاليقَهم المبسوطةَ على مختصَر المُزَني.

(٢) معرفةُ الجَمْع والفَرْق، ومن أحسنِ ما صُنِّف فيه كتابُ الجُوَيْني.

(٣) بناءُ المَسائل بعضِها على بعضٍ لاجتماعِها في مأخَذٍ واحد، وأحسنُ شيءٍ فيه: كتابُ «السِّلسلة» للجُوَيْنيِّ ومختصَرُه[3].

(٤) المُطارَحاتُ، وهي مسائلُ عويصةٌ يُقصَدُ بها تنقيحُ الأذهان.

(٥) المُغالَطات. (٦) المُمتَحِنات.

(٧) الألغاز. (٨) الحِيَل، وقد صَنَّف فيه جماعةٌ.

(٩) معرفةُ الأفراد، وهو معرفةُ ما لكلٍّ من الأصحاب من الأوجُهِ الغريبة[4]، وهذا يُعرَفُ من كتُب الطَّبقات.

---

(١) ترك المؤلف بعد علم الفقه فراغًا ولم يعد إليه.

(٢) المنثور في القواعد الفقهية للزركشي ١/ ٦٩-٧١.

(٣) مختصره للشيخ شمس الدين ابن القماح.

(٤) في المطبوع من قواعد الزركشي: «القريبة».

(١٠) معرفةُ الضَّوابطِ التي تَجمَعُ جموعًا والقواعدِ التي تُرَدُّ إليها أصُولًا وفروعًا، وهذا أنفَعُها وأعمُّها وأكملُها وأتمُّها، وبه يرتقي الفقيهُ إلى الاستعداد بمراتبِ الاجتهاد، وهو أصُولُ الفقه على الحقيقة. انتهى.

وهذه الأقسامُ أكثرُ ما اجتَمَعت في «الأشباهِ والنَّظائر» للسُّبكي، وابن نُجَيم، وأمّا قواعدُ الزَّرْكَشي فليس فيه[1] إلّا القواعدُ مرتَّبةً على الحُروف.

اعلمْ أنَّ مسائلَ أصحابِنا الحَنَفيّة على ثلاثِ طبقات:

الأولى: مسائلُ الأصُول، وتُسمَّى ظاهرَ الرِّواية، وهي مسائلُ مَرْويَّةٌ عن أصحاب المذهب وهم: أبو حنيفةَ وأبو يوسُف ومحمدٌ رحمهم الله ويَلحَقُ بهم زُفَرُ والحَسَنُ بن زيادٍ وغيرُهما ممَّن أخَذ من أبي حَنيفةَ، ويُسمَّى هؤلاءِ المتقدِّمين. ثم هذه المسألةُ التي سُمِّيت مسائلَ الأصل وظاهرَ الرِّواية هي ما وُجِد[2] في كتُب محمدٍ التي هي «المبسُوط» و«الزِّيادات» و«الجامعُ: الصَّغير والكبير» و«السِّير» إنما سُمِّيت بظاهر الرِّواية لأنها رُوِيَت عن محمدٍ برواية الثِّقات، فهي إمّا مُتواتِرةٌ أو مشهورةٌ عنه.

الثانية: مسائلُ النَّوادر، وهي مسائلُ مَرْويّةٌ عن أصحابِ المذهبِ المذكورينَ لكنْ لا في الكتُبِ المذكورة بل إمّا في كتُبٍ غيرِها يُنسَبُ إلى محمدٍ كالكَيْسانيّات والهارُونيّات والجُرْجانيّات والرَّقِّيات، وإنما قيل لها: غيرُ ظاهر الرواية لأنّها لم تُروَ عن محمدٍ برواياتٍ ظاهرةٍ ثابتةٍ صحيحةٍ كالكتُبِ الأولى، وإمّا في كتُبِ غيرِ محمدٍ ككتاب «المجرَّد» لحَسَن بن زياد وكتُب الأمالي لأصحاب أبي يوسُفَ وغيرِهم، وإمّا برواياتٍ مفرَدة مثلَ: رواية ابن سَماعةَ ورواية عليٍّ بن مَنْصور وغيرِهما في مسألةٍ معيَّنة.

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وجدت»، والمثبت من خط المؤلف.

الثالثة: الفتاوَى والواقِعاتُ، وهي مسائلُ استَنْبَطَها المجتهدونَ المتأخِّرون لمّا سُئل عنهم ولم يَجِدوا فيها روايةً عن أصحاب المذهبِ المتقدِّمين، وهم أصحابُ أبي يوسُفَ وأصحابُ محمدٍ وأصحابُ أصحابِهما وهلُمَّ جَرًّا إلى أن ينقرضَ عصرُ الاجتهاد، وهم كثيرونَ، فمن أصحاب أبي يوسُفَ ومحمدٍ مثلُ: ابنِ رُستُم، ومحمدِ بن سَمَاعة، وأبي سُليمانَ الجُوزْجانيِّ، وأبي حَفْص البُخاريِّ، ومن أصحابِ أصحابِهما ومَن بعدَهم مثلُ: محمد بن مَسْلمةَ، ومحمد بن سَلَمةَ، ومحمد بن مُقاتِل، ونَصْر بن يحيى، وأبي نَصْرٍ القاسم بن سَلّام كما في الطَّبقاتِ والتَّواريخ. وقد يتَّفقُ لهم أن يُخالفوا أصحابَ المذهب لدلائلَ ظَهَرت لهم. وأولُ كتابٍ جُمِع في فتاواهم فيما بَلَغنا كتابُ «النَّوازل» لأبي اللَّيث السَّمَرْقَنْديّ، فإنه جَمَع صُوَرَ فتاوَى جماعةٍ من المَشايخ بقوله: سُئل نَصْرُ بن يحيى في رجُلٍ كذا وكذا فقال كذا وكذا [وسُئل][1] أبو القاسم عن رجُل كذا. ثم جَمَع المَشايخُ بعدَه كتُبًا أُخَرَ كـ«مجموع النَّوازل والواقعات» للصَّدْر الشَّهيد. ثم ذَكر المتأخِّرونَ بهذه الطَّبقات من المَسائل في كتُبِهم مختلفةً غيرَ متميِّزة كما في قاضيخان والخُلاصة، ومَيَّز بعضُهم كرضيِّ الدِّين السَّرْخَسيِّ في «المُحيط» فإنه يَذكُر أوّلًا مسائلَ الأُصول ثم مسائلَ النَّوادر ثم مسائلَ الفتاوَى ونِعمَ ما فَعَل. فحيثُ يُطلَقُ في كتُبِنا المشايخُ والمتأخِّرون فالمرادُ: ما ذَكرنا، وما نُقل عنهم في الكتُب إمّا الاجتهاداتُ كما نَقَلْنا وإمّا تخريجاتُ أقوالِ العلماءِ المتقدِّمينَ كما يقال. هذا القولُ اختاره مشايخُ ما وراءَ النَّهر، وأفتَى بهذا مشايخُ سَمَرْقَنْد، والغالبُ على القُدَماءِ منهم الاجتهادُ والترجيح، وهم الذين كانوا ما بينَ مئتَيْن إلى أربع مئةٍ من الهجرة، والغالبُ على المُتأخِّرين منهم، وهم الذين كانوا بعدَ الأربع مئة[2]: الترجيحُ فقط. ومن كتُبِ مسائلِ الأُصول: كتابُ «الكافي»

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من التوضيح.
(٢) في الأصل: «أربع مئة».

للحاكِم، وهو معتمَدٌ في نَقْل المذهب، و«المُنتقَى» له، وفيه النَّوادر، ذَكره رضيُّ الدِّين في «المُحيط»، ولا يوجَدُ «المُنتقَى» في هذه الأعصار.

وفي «المنثورة»: الكتُبُ التي هي ظاهرُ الرِّواية لمحمدٍ خمسةٌ، «الجامعُ الصَّغير» و«المبسُوطُ» و«الجامعُ الكبير» و«الزِّياداتُ» و«السِّيَر الكبير». وغيرُ ظاهرِ الرِّواية أربعةٌ وهي: «الهارونيَّاتُ» و«الجُرْجانيَّاتُ» و«الكَيْسانيَّاتُ». و«الرَّقِّياتُ». والنَّوادر ثمانية[1] وهي: نوادرُ هشام، ونوادرُ ابن سَمَاعة، ونوادرُ ابن رُستُم، ونوادرُ داودَ بن رُشَيْد، ونوادرُ المُعَلَّى، ونوادرُ بِشْرٍ، ونوادرُ ابن شُجاع البَلْخيِّ، ونوادرُ أبي نَصْر، ونوادرُ أبي سُليمانَ.

ومن مؤلَّفاتِه: «زياداتُ الزِّيادات» و«المأذونُ الكبير» وكتابُ «العِتَاق».

و«المبسُوطُ» هو الأصلُ، سُمِّي لأنه صنَّفه أولًا، ثم «الجامعُ الصَّغير» ثم «الجامعُ الكبير»، ثم «الزِّياداتُ». وأملى «المبسُوطَ» على أصحابِه، رواه عنه الجُوزْجانيُّ وغيرُه، و«الجامعَيْنِ» و«السِّيرُ الكبيرُ» و«الصَّغيرُ» و«الزِّياداتُ» عبارةٌ عن الأصُول وظاهر الرِّواية ويُعبَّرُ بغيرِ الظّاهر عن «الأمالي» و«النَّوادر» و«الجُرْجانيَّات» و«الهارُونيَّات» و«الرَّقِّيات». [١١٢ب]

الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه على مذهبِ الإمام الأعظم أبي حنيفةَ[2]:

الإبانة. إبراهيم شاهيه من الفتاوَى. إجارةُ الإقطاع. إجارةُ الأوقاف. الأجناس. الاحتجاج. أحكامُ الصِّغار. أحكامُ الناطِفي. الاختلافات. الاختيارات. الاختيار. الارتضاء في شروطِ الحُكم والقضاء. الإيضاح.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، والصواب: «تسع».

(٢) كتب المؤلف أسماء الكتب المؤلفة في الفقه لكل مذهب بما فيها مذهب الشيعة الإمامية، باختصار شديد، وغالب الأسماء قد حذف منها ألف لام التعريف لعدم وجودها في اللغة التركية وعلى غالب عادته في مثل هذا الأمر، ومن ثم أعدناها من غير إشارة إليها في كل عنوان. وقد حذف ناشرو الأوربية هذه المادة من طبعتهم، مع وجودها في مسودة المؤلف من ١١٢ب إلى ١١٦أ.

بحارُ الفقه. بحرُ الفتاوى. البدائع. البدايةُ. البَزَّازيَّة.

التاتارخانيَّة. التَّحرير. تُحفةُ الحَرِيص. تُحفةُ الفُقَهاء. تُحفةُ المُلوك.

التَّحقيق. التَّسهيل. تقويمُ النَّظَر. التَّكمِلة. تلخيصُ الجامع. التَّنوير. التَّهذيب.

الجامعُ الصَّغير. الجامعُ الكبير. جامعُ الفتاوَى. جامعُ الفُصولَيْن. جوامعُ الفقه. جواهرُ الأحكام. جواهرُ الفتاوَى. جواهرُ الفقه.

الحاوي. حَصْرُ المسائل. الحقائق. حَلُّ الدَّقائق.

الخانِيَة. خَراجُ أبي يوسُف. خِزانةُ الأكمَل. خِزانةُ الفقه. خِزانةُ الفتاوَى، خِزانةُ الواقعات. خُلاصةُ الفتاوَى.

دُرَر عرر[1]. الدُّرُّ المختار. الدُّرُّ المُنتقَى. دُرَرُ البحار.

ذَخيرةُ الفتاوَى. ذَخيرةُ العُقْبَى.

رحمةُ الأُمَّة.

زُبدةُ الأحكام. زُبدةُ الفقه.

شروطُ الفتوى.

صَدْرُ الشَّريعة.

عُمدةُ المُفتي. العِناية.

غُنْيةُ المُمْتَلِي[2]. الغُنْيَة.

فُصُولُ أسروشني.

القُنْيَة.

الكافي. الكفاية. كمالُ الدِّراية. الكَنْز. كَنْزُ المسائل.

مَجْمَعُ البحرَيْن. مجمَعُ الفتاوَى. المُحيطُ البُرهاني. محيطُ السَّرْخَسي. محيطُ الرَّضَوي. المختار. مختصَرُ القُدُوري. مختصَرُ الطَّحاوي. المختلِف.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «الدرر والغرر»، ولم نقف في كتب الحنفية على مثل هذا الكتاب، وقد ذكر المؤلف: «الدرر والغرر في المحاضرات» للشريف المرتضى، و«الدرر والغرر في شعراء الأندلس» لرشيد الدين الوطواط، وكلاهما لا علاقة لهما بالفقه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «المتملي» كما سيأتي في حرف الميم عند ذكر «منية المصلي» لسديد الدين الكاشغري.

المستصفَى. مُسنَدُ أخلاف[1]. مشتمِلُ الأحكام. مُشكِلُ الأحكام. مُشكِلاتُ القُدُوري. المُصَفَّى. مِفتاحُ الكَنْز. مقدِّمةُ أبي اللَّيث. المقدِّمةُ الغَزْنَوِيَّة. مُلتقَى البحار. مُلتقى الأبحُر. المُلتقَط. المُنتقَى. المنظومةُ النَّسَفيّة. منظومةُ الطَّرَسُوسي. منظومةُ ابن وَهْبان. مُنْيةُ المُصَلِّى. مُنْيةُ المُفْتي. مُنْيةُ الفُقهاء. مُنْيةُ الدَّلائل. [١١٣أ]

النّافع. نفائسُ الأحكام. النِّقاية. النُّقاية. النِّهاية.

الوافي. وَجيزُ السَّرَخْسي. وَجيزُ المَجْمَع. الوِقاية.

الهِداية[2].

[١١٣ب] الكتُبُ المؤلَّفةُ على مذهبِ الإمام الشّافعيِّ:

الإبانةُ ومتعلِّقاتُه. ابتهاجُ المُحتاج. الإبْريزُ فيما يُقدَّمُ على التَّجهيز. أبوابُ السَّعادة في أسباب الشَّهادة. إبهاجُ العَيْن في الشُّروطِ بينَ المُتَبايعَيْن. أحكامُ الخنثى. أحكام الصُّغرى. الإرشاد. الإفصاح. الأُمّ. الأنوار. الإيجاز.

البحرُ المَوّاج شَرْحُ المِنْهاج. البسيط. البَهْجةُ. البيان.

تحريرُ التَّنبيه. تصحيحُ المِنْهاج. تصحيحُ التَّنبيه. التَّعليق. تمييزُ التَّعجيز. التَّنبيه. تنقيحُ التَّنبيه. التَّنويه. التَّوشيح. التَّوضيح. التَّهذيب. تيسيرُ الحاوِي.

جامعُ المختصَرات. جَواهرُ البحرَيْن.

الحاوِي. حَلُّ الحاوِي. حِلْيةُ العلماء.

الرَّوضُ النَّزيه. رؤوسُ المسائل. الرَّوضة.

زياداتُ النَّوَوي. الشّامل.

صَفْوةُ الزُّبَد. طِرازُ المَحافل.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، ولعل الصواب: مسند الخلاف، كما سيأتي في حرف الميم.

(٢) ترك المؤلف بعدها فراغًا.

العُباب. العُجَالة. العُمدةُ شَرْحُ المِنْهاج.

غايةُ الاختصار. الغايةُ القُصوى. غايةُ البيان للسَّرُوجي. غايةُ البيان للإتقاني.

الفُروق. القواعد.

الكِفاية. الكوكبُ الدُّرِّي. اللُّباب.

المحرَّر. مُغني الرّاغبين. مِفتاحُ الحاوِي. مِنْهاجُ الطالبِين. [١١٤أ] المهذَّب. المُهمّات.

النُّكَت. نِهايةُ المَطْلَب. الوَجِيز. الوَسِيط[١].

إذا أُطلِقَ القديمُ يُراد به: ما صنَّفه الشّافعيُّ في العراق واسمُه «الحُجَّة»، وهو مُجلَّدٌ ضخمٌ. قاله في «المُهمّات». وكذلك ما أفتَى به. ورُواةُ القديم جماعةٌ أشهرُهم. أبو ثَوْر إبراهيمُ بن خالدٍ الكَلْبي وأبو عليٍّ حَسَن بن محمد الزَّعفَرانيُّ. قال الماوَرْدي: وهو أثبَتُ رُواةِ القديم[٢]، وأبو عليٍّ الكَرابيسيُّ، والإمامُ أحمدُ بن حَنْبل.

وإذا أُطلِقَ الجديدُ فالمرادُ به: ما صنَّفه أو أفتَى به بمِصرَ، وهو يشتملُ على كتُبٍ كثيرةٍ. ورُواتُه أيضًا جماعةٌ أشهرُهم تسعةٌ: أبو يعقوبَ البُوَيْطيُّ، والرَّبيعُ بنُ سُليمان الجِيزيُّ، والرَّبيعُ بن سُليمانَ المُراديُّ، المؤذِّن وهو المرادُ عند الإطلاق وهو الذي بَوَّب كتابَ «الأُم» فنُسِب إليه دونَ مَن صنَّفه وهو البُوَيْطيُّ فإنه لم يَذكُرْ نفْسَه فيه كما قال الغزَّاليُّ في «الإحياء»، والإمامُ إسماعيلُ بن حَرْمَلةَ، وأبو بكر الزُّبَيْريُّ المعروفُ بالحُمَيْديِّ، ومحمد بن عبد الحَكَم المِصْريُّ، وزاد الإسْنَويُّ والدَه عبدَ الله بنَ الحَكَم، ويونُسَ بنَ

---

(١) ترك المؤلف فراغًا ولم يعد إليه.

(٢) في م: «القديمة»، والمثبت من خط المؤلف.

عبد الأعلى، وأسقَطَ الرَّبيعَ الجِيزيَّ، قال: والبُوَيْطيُّ والمُزَنيُّ والمُرَاديُّ هم الذين تَصدَّوا لذلك وقاموا به والباقونَ نُقِلت عنهم أشياءُ محصورةٌ.

[١١٤ب] **الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه على مذهبِ الإمام مالك:**

الأحكام. التَّفريع.

رسالةُ ابن أبي زَيْد. [١١٥أ][1]

[١١٥ب] **الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه على مذهبِ الإمام أحمدَ بن حَنْبل:**

الإرشاد. عُمدةُ المُبتدي.

فروعُ ابن مُفْلِح. الكافي. كتابُ الخِرَقي.

المُقْنِع. النِّهاية.

[١١٦أ] **الكتُبُ على المذاهبِ الأربعة:**

جامعُ المذاهب. زُبدةُ الأحكام.

العيُون. مَجْمَعُ الخِلافيّات.

ينابيعُ الأحكام.

الكتُبُ المؤلَّفةُ على مذهبِ الإماميّة:

البيانُ والذِّكرى. شرائعُ الإسلام وحاشيتُه. القواعدُ. النِّهاية.

ومن أقوالِهم الباطلة: عَدَمُ وجوبِ الوضوء للصَّلاة المندوبة، ووجوبُ الغُسْل بعدَ غَسْل الميِّت، ووجوبُه لصَوْم المُستحاضة، وكراهِيَةُ الطَّهارة بما أُسْخِن بالنّار في غَسْل الميِّت، ونجاسةُ سُؤْرِ الخَوارج والنَّواصبِ وجسَدِهم، وعَدَمُ نَقْض الطَّهارة بالمَذْي والوَدْي، وكراهةُ الجلوسِ على مواضع اللَّعن، وعَدَمُ جَوازِ غَسْل الوَجْه واليدَيْنِ منكوسًا من أسفلَ إلى أعلى، وعَدَمُ جَواز استئناف ماءٍ جديدٍ للمَسْح ولو فَعَل كان يَلزَمُ الإعادةُ بما بقيَ من بَلَل الوضوء،

---

(١) ترك هذه الورقة فارغة تمامًا.

ووجوبُ المَسْح على القدمَيْن حافيًا إلّا للتُّقية والضَّرورة، وإذا زال[1] أعادَ الطَّهارةَ على قول، وأنّ الغُسلَ الثالث بِدعةٌ، وحُرمةُ الاستعانة في الوضوءِ وكراهيةُ الخِضَاب بالحِنّاء وغيرِه، وتحريمُ طلاق الحائض المدخولة بها وزَوْجُها حاضرٌ معَها، وأنّ أكثرَ النِّفاس عَشَرةُ أيام إلى أحدٍ وعِشرين، وأنَّ[2] الميِّتَ يُغسَّل تحتَ الظِّلال، وأن يَغسِلَ الغاسلُ يدَيْه معَ كلِّ غَسْلة، وأن يَقُصَّ أظفارَ الميِّت ويُرجِّلَ شعرَه تُدْفَن[3] معه، واستحبابُ غُسْل يوم الغَدير، وهو: العاشرُ من ذي الحِجّة، والمُباهَلةُ، وهو الرّابعُ والعشرونَ منه، وغُسْلُ قتل الوَزَغ، وغُسْلُ مَن سَعَى إلى مصلوب ليراه عَمْدًا بعدَ ثلاثة أيام، وعَدَمُ لزوم الاستيعاب في التيمُّم، وكفايةُ مَسْح الجبهة إلى طَرَف أنفه، ووجوبُ الغُسْل على مَن مسَّ ميِّتًا من النّاس قبلَ تطهيرِه وبعدَ بَرْدِه، وغَسْلُ اليد عن مسِّ ما لا عَظْمَ فيه، وعَدَمُ جَوازِ الصَّلاة فيما يَستُرُ ظهرَ القَدَم، وكراهةُ قولِ المؤذِّن: الصَّلاةُ خيرٌ من النَّوم، وأنّ مَن صَلّى خَلْفَ من لا يُقتدَى به، أي: المُخالِفِ للتُّقْية، أذَّن لنفسِه وأقام فإنْ خاف الفَوْتَ اقتصَر على تكبيرتَيْنِ لعدَم الاعتداد بأذانِ المُخالِف وإقامتِه. ويُصَلَّى يومُ الجُمُعة الظُّهرَ بأذانٍ وإقامة والعصرُ بإقامة. ولا يجوزُ أن يَقرَأ في الفرائض شيئًا من سُورة العزائم، وهي أربع، سُمِّيت بالعزائم لأنّ السُّجودَ فيها عزيمةٌ أي: واجبٌ فلو تعمَّد بَطَلَتْ على زَعْمِهم، ولا أن يَقرِنَ بينَ سورتَيْن. ولا يجوزُ قولُ: آمينَ آخِرَ الحمد، وتَبطُل به الصَّلاةُ إنْ تَعمَّد. وسجدةُ القراءة لا يُكبَّرُ فيها ولا يُشترَطُ فيها الطَّهارةُ واستقبالُ القِبْلة، وأنْ يُستحبَّ التعفير

(١) في م: «زالت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وأما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فدفن»، ويمكن قراءتها كذلك، ولكن لا معنى لها، فكأن الصواب ما قرأناه، وهو أنَّ الأظفار المقصومة تدفن مع الميت.

بينَ السَّجْدتَيْنِ. أي: وَضْعُ الخدَّيْنِ على التُّراب، وأنْ يُسلِّم الإمامُ إلى القِبْلة تسليمةً واحدةً ويومئَ بصَفْحة وَجْهِه إلى يمينِه وكذا المأمومُ. [١١٦ب]

١٢٢٨٢ـ **الفِقهُ[١] الأكبر:**

في الكلام، للإمام الأعظم أبي حنيفةَ نُعمانَ[٢] بن ثابتٍ الكُوفيّ، توفِّي سنةَ ١٥٠. رَوى عنه أبو مُطيع البَلْخيُّ.

واعتَنَى عليه[٣] جماعةٌ من العلماء، فشَرَحه غيرُ واحدٍ من الفُضَلاء، منهم:

١٢٢٨٣ـ مُحيي الدِّين محمدُ[٤] ابن بهاءِ الدِّين، مات ٩٥٣[٥]. جَمَع[٦] بينَ الكلام والتصوُّف وأتقنَ المَسائلَ غاية الإتقان[٧] وأوضحَها غايةَ الإيضاح.

١٢٢٨٤ـ والمولى إلياسُ[٨] بن إبراهيمَ السِّينوبيُّ شَرْحًا مفيدًا، توفِّي سنة[٩]...

ومن شروحِه:

١٢٢٨٥ـ **الحكمةُ[١٠] النَّبويَّة.**

١٢٢٨٦ـ ومختصَرُ ذلك الشَّرح، قال في مختصَره: وقد كتبتُ قبلُ كتابًا مفصَّلًا في تبيين مسائلِه بالشَّريعة المُصطَفَويَّة لا بالعقل والرَّويَّة، سمَّيتُه بـ«الحِكمة النَّبويَّة»، ثم استخرجتُ منه هذا المختصَرَ فسمَّيتُه بـ«**مُختصَر**

---

(١) في الأصل «فقه»، وكذلك الذي بعده.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٧٠٩).

(٣) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٠٨).

(٥) في م: «المتوفى سنة ٩٥٦»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «جمع فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) قوله: «غاية الإتقان» سقط في م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٨٨٤).

(٩) «توفي سنة» سقط في م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩١هـ، كما تقدم.

(١٠) في الأصل: «حكمة».

الحِكمةِ النَّبويَّة». وهو لحكيم إسحاقَ[1] على ما رأيتُه في آخِر نُسخة منه منقولةٍ من خطِّه، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ.

١٢٢٨٧ـ نَظَمه أبو البقاءِ الأحمَديُّ[2] في ٢٣ من رَمَضان سنة ٩١٨ وسمَّاه: «**العِقْد**[3] **الجَوْهر نَظْمَ نَثْرِ الفقهِ الأكبر**».

١٢٢٨٨ـ ونَظَمه إبراهيمُ[4] بن حُسام الكرميانيُّ المعروفُ بشَريفي، توفِّي سنةَ ١٠١٦.

١٢٢٨٩ـ وشَرَحه مَوْلانا عليٌّ[5] القاري مُجلَّد[6] وسمَّاه: «**المَنْح**[7] **الأزهَر**». وهو شَرْحٌ كبيرٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله واجبِ الوجود... إلخ.

١٢٢٩٠ـ وشَرَحه الشَّيخُ أكمَلُ الدِّين[8] وسمَّاه: «**الإرشادَ**».

١٢٢٩١ـ **الفِقهُ الأكبرُ الإمام**:

للإمام الشّافعيِّ[9]، وهو جيِّدٌ جدًّا مشتملٌ على فصُول، قَرَأه بعضُ أهل حَلَب على الشَّيخ زَيْن الدِّين الشَّمّاع لكنْ فيه شكٌّ والظنُّ الغالبُ أنه من تأليفِ بعض أكابرِ العلماء، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٢٢٩٢ـ **فِقهُ الأُمَراء**:

---

(١) هو الحكيم إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠هـ، ومن المختصر نسخة في ليدن (٦٣٧٢)، وبلدية الإسكندرية (٣٥٦٣) و(٥٢٠٦). وينظر: تاريخ التراث لسزكين ٣/ ٤٠.

(٢) هو محمد بن علي بن خلف، تقدمت ترجمته في (١٣١٩).

(٣) في م: «عقد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٤).

(٥) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٦) في م: «في مجلد»، ولا وجود لحرف الجر في الأصل.

(٧) في م: «منح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو محمد بن محمود البابرتي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٩) هو محمد بن إدريس، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠).

فارسيٌّ، للإمام عبد الصَّمد[1] القَلانُسيِّ. ذَكره صاحبُ «الخُلاصة» في النِّصاب.

١٢٢٩٣ـ **فِقهُ الحديث.**

١٢٢٩٤ـ شَرَحَه أبو ياسر شَمْسُ الدِّين محمد[2] بن عَمّار المالكيُّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

١٢٢٩٥ـ **فِقهُ الحِسَاب:**

لابن المُنعم[3].

١٢٢٩٦ـ **فِقهُ اللُّغة:**

لابن فارسٍ أبي[4] الحُسَين أحمد[5] القَزْوينيِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥، وهو المُسمَّى «بالصاحِبي» لأنه ألَّفهُ للصّاحب.

١٢٢٩٧ـ وللثَّعالبي[6] أيضًا **«فقهُ اللُّغة».**

١٢٢٩٨ـ **فكُّ الرُّموزِ السُّرْيانيَّة وفتحُ الكُنوزِ الفُرقانيَّة**[7].

١٢٢٩٩ـ **الفُكوكُ**[8] **في مُستَنَداتِ حِكَم الفصُوص:**

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[9] بن إسحاق القُونَوي، توفِّي سنةَ ٦٧٣. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطْلَعَ من مشارِقِ غَيْبِه الأخفَى شموسَ أنوارِه الباهرة... إلخ،

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٤٧).

(٣) لعله هو محمد بن عيسى بن المنعم الصقلي المترجم في إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص٢١٨ فإنه كان معنيًا بالهندسة.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٦) هو عبد الملك بن محمد بن منصور الثعالبي، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «فكوك».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

وبعدُ، فإنّ كتابَ «فصُوص الحِكَم» من أنفَس مختصَرات تصانيفِ شيخِنا ابن عَرَبي، وهو من خواتم منشآته وأواخر تنزُّلاته، وَرَد عن مَنْبَع المَقام المحمَّدي والجَمْع الأحمَدي، فجاء مُشتملًا على زُبدةِ ذَوْق نبيِّنا، ثم إنّه لمّا وَرَد التعريفُ الإلهيُّ هذا الضَّعيف رَغِبوا في حلِّ مُشكِلات هذا الكتاب، فأجَبتُهم... إلخ.

١٢٣٠٠ـ الفِكرةُ والعِبْرة:

للإمام أبي حامدٍ محمد(١) بن محمد الغَزّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

عِلمُ الفِلاحة(٢)

١٢٣٠١ـ فِلاحَتْ توركي(٣):

المُسمَّى بـ«**رَوْنَق بوستان**(٤)»، وهو على أربعة فصولٍ وخاتَمة. لبعض سُكّان أدَرْنَه.

١٢٣٠٢ـ فِلاحةُ الشَّيخ أبي بكرٍ(٥) أحمد(٦) بن وَحْشيَّة.

١٢٣٠٣ـ الفَلاحُ(٧) في شَرْح المَرَاح(٨).

١٢٣٠٤ـ الفَلاح(٩):

في مختصَر شَرْح السُّنّة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) هكذا كتب العنوان ولم يعلق عليه.

(٣) في م: «تركي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «بستان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «شيخ أبو بكر».

(٦) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٧) في الأصل: «فلاح»، وكذا الذي بعده.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٤٢ لابن كمال باشا أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٠٨ لعلاء الدولة السمناني، وهو أحمد بن محمد البيابانكي، المتوفى سنة ٧٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢١).

الفَلْسفيَّات(١)

العُلوم الفلسفيَّةُ أربعةُ أنواع: رياضيَّة، ومَنْطِقيَّة، وطبيعيَّة، وإلهيَّة.
والرياضيَّة على أربع أقسام:

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي: «قال أبو حيان في «البحر» بعد كلام ساقه عن الإمام الرازي: وكثيرًا ما ينقل هذا الرجل عن حكماء الإسلام ويعنى بهم الفلاسفة الذين خلقوا في هذه الملة الإسلامية وهم أحق بأن يسموا سفهاء وجهالًا من أن يسموا حكماء إذ هم أعداء الأنبياء والمحرفون للشريعة الإسلامية وهم أضر على المسلمين من اليهود والنصارى، وإذا نهى عمر بن الخطاب عن قراءة التوراة مع كونها كتابًا إلهيًّا فَلِلنّهي عن قراءة كلام الفلاسفة أحق، وقد غلب في هذا الزمان أو قبله بقليل الاشتغال بجهالات هذه الفلاسفة على أكثر الناس ويسمونها الحكمة، ويستجهلون من عَرِي عنها، ويعتقدون أنهم الكَمَلة من الناس ويعكفون على دراستها ولا تكاد تلقى أحدًا منهم يحفظ قرآنًا ولا حديثًا عن رسول الله ﷺ، ولقد غضضت مرة من ابن سينا ونسبته للجهل فقال لي بعضهم وأظهر التعجب: كيف يكون أعلم الناس بالله ينسب للجهل؟ ولما ظهر من قاضي الجماعة أبي الوليد محمد ابن أبي القاسم أحمد بن أبي الوليد ابن رشد الاعتناء بمقالات السفهاء والتعظيم لهم، أغرى به علماء الإسلام بالأندلس منصورَ بن الموحد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ملك الغرب والأندلس حتى أوقع به ما هو مشهور من ضربه ولعنه وإهانته وإهانة جماعته على رؤوس الأشهاد وفي أولئك قال من قال:

يا وحشةَ الإسلام من فرقةٍ ... شاغلةٍ أنفُسَها بالسَّفَهْ
قد نَبَذتْ دينَ الهدى خلفَها ... وادَّعتِ الحِكمةَ والفلسفهْ

ولما حللت بديار مصر ورأيت كثيرًا من أهلها يشتغلون بجهالات الفلسفة ظاهرًا من غير نكير أحد تعجَّبت من ذلك، إذ كنا نشأنا في جزيرة الأندلس على التبرى من ذلك والإنكار له. وإذا بيع كتاب في المنطق إنما يباع خفية ولا يتجاسر أن ينطق بلفظ المنطق إنما يسمونه المفعل، حتى إن صاحبنا وزير الملك ابن الأحمر أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الحكيم كتب إلينا كتابًا من الأندلس يسألني أن أشترى أو انتسخ كتابًا لبعض شيوخنا في المنطق، فلم يتجاسر أن ينطق بالمنطق وهو وزير وسماه لي بالمَفعل. انتهى». (البحر المحيط ٦/ ٤٦-٤٧).

١ ـ علمُ الأرتماطيقي، وهو: معرفةُ خواصِّ العدَد وما يُطابقُها من معاني الموجودات التي ذَكرها فيثاغورسُ ونيقوماخسُ. وتحتَه: علمُ الوَفْق، وعلمُ الحِساب الهِنْدي، وعلمُ الحِساب: القِبْطي والزَّنْجي، وعلمُ عَقْد الأصابع.

٢ ـ وعلمُ الجومطريا، وهو علمُ الهندسةِ بالبراهين المذكورة في «أُقليدِس». ومنها علميَّةٌ وعمَليةٌ، وتحتَها علمُ المِساحة وعلمُ التكسير وعلمُ رَفْع الأثقال وعلمُ الحِيَل: المائيَّة والهوائيَّة والمناظرِ والحرب.

٣ ـ علمُ الأسْطُرنوميا، وهو علمُ النُّجوم بالبراهين المذكورة في «المِجسطيِّ»، وتحتَه علمُ الهيئةِ والمِيقات والزِّيج والأحكام والتَّحويل.

٤ ـ علمُ الموسيقى، وتحتَه علمُ الإيقاع والعَروض.

والثاني: المَنْطِقيَّة، وهي خمسةُ أنواع:

١ ـ أنولوطيقا، وهو معرفةُ صناعةِ الشِّعر.

٢ ـ بطوريقا، وهو: معرفةُ صناعةِ الخُطَب.

٣ ـ بوطيقا، وهو: معرفةُ صناعةِ الجَدَل.

٤ ـ الولوطيقي، وهو: معرفةُ صناعةِ البرهان.

٥ ـ سوفَسْطيقا، وهو: معرفةُ المُغالطة.

والثالث: العُلومُ الطَّبيعيَّة، وهي سبعةُ أنواع:

١ ـ علمُ المبادئ، وهو معرفةُ خمسةِ أشياءَ لا ينفَكُّ عنها جسمٌ، وهي الهُيُولى والصُّورةُ والزَّمانُ والمكانُ والحِكمة.

٢ ـ علمُ السَّماءِ والعالَم وما فيه.

٣ ـ علمُ الكَوْن والفَساد.

٤ ـ علمُ حوادثِ الجوِّ.

٥ ـ علمُ المعادِن.

٦ ـ علمُ النَّبات.

٧ ـ علمُ الحيَوان، ويَدخُلُ فيه علمُ الطِّبِّ وفروعُه.

والرابع: العُلومُ الإلهيَّة، وهي خمسةُ أنواع:

١ ـ علمُ الواجبِ ووَصْفُه.

٢ ـ علمُ الرُّوحانيَّات، وهي معرفةُ الجواهرِ البسيطةِ العَقْليَّة الفَعّالةِ التي هي الملائكةُ.

٣ ـ العُلومُ النَّفْسانيَّة، وهي معرفةُ النُّفوس المُتجسِّدة والأرواح السّاريةِ في الأجسام الفَلَكيَّة والطَّبيعيَّة من الفَلَك المُحيط إلى مَركَز الأرض.

٤ ـ علمُ السِّياسات، وهي خمسةُ أنواع:

١ ـ علمُ سياسةِ النُّبوَّة.

٢ ـ علمُ سياسةِ المُلْك، وتحتَه الفِلاحةُ والمِلاحة والرِّعاية، وهو الأولُ المحتاجُ إليه في أول الحالِ لتأسيسِ المُدُن.

٣ ـ علمُ قَوْد الجيش ومكائدِ الحروب والبَيْطرةُ والبَيْزرةُ وآدابُ المُلوك.

٤ ـ العلمُ المَدَنيُّ، كعلم سياسةِ العامّة وعلم سياسةِ الخاصَّة، وهي سياسةُ المنزِل.

٥ ـ علمُ سياسةِ الذّات، وهو علمُ الأخلاق. [١١٧أ]

● ـ **فَلَقُ الصَّباح في تخريج أحاديثِ الصِّحاح**. للجَوْهريِّ. مرّ.

١٢٣٠٥ ـ **فَلَقُ الصُّبح في أحكام الرُّمح**:

لعز الدِّين محمد[1] بن أبي بكرٍ ابن جَماعةَ، توفِّي سنةَ ٨١٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

عِلمُ الفلقطيرات[1]

• ـ **الفَلَكُ الدَّائر على المَثَل السَّائر**[2]: لعزِّ الدِّين عبد الحَمِيد بن هبة الله المدائني، توفِّي سنةَ ٦٥٥. مرَّ ذِكرُه في «المَثَل السَّائر» معَ ردِّه.

١٢٣٠٦ـ **الفَلَكُ الدَّوّار في تفضيلِ اللَّيل على النَّهار**:

للسُّيوطيِّ[3].

١٢٣٠٧ـ **فَلَكُ السَّعادة وقُطبُ السِّيادة**[4]:

في الطِّلَسْمات. ذَكره البُوني.

١٢٣٠٨ـ **فَلَكُ الفِقه**:

في مسائلِ الخِلاف[5] بينَ الأئمةِ الأربعةِ رضي الله عنهم، لأبي الحُسَين أحمدَ[6] بن عبد الله بن حَسَن بن أبي الحَناجِر الشّافعيِّ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ. قال[7]: حرَّرتُ أُمَّهاتِ المَسائل دونَ فروعها[8]، يشتملُ على خمس مئةٍ وخمسٍ[9] وعشرينَ، مسألة كلُّ منها بحُجّة، ولقَّبتُه بكتابِ «**الشَّجرة ومُحيِّرِ السَّحَرة**»، فنبهت[10] عن ذلك فلقَّبته «**فَلَك الفقه**».

---

(١) قال طاشكبري زاده في مفتاح السعادة ١/ ٣٤٤: «وهي خطوط طويلة عقدت عليها حروف وأشكال ـ أي حلق ودوائر ـ زعموا أن لها تأثيرات بالخاصية وبعضها مقروء...».

(٢) سيأتي في موضعه في حرف الميم.

(٣) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) علق المؤلف في الحاشية بقوله: «مسائل الخلاف بين الحنفي والشافعي ٣٧٤، وبين مالك الشافعي ١١٩».

(٦) لا نعرفه.

(٧) بعده في م: «في أوله»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) بعده في م: «في كتاب»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) في الأصل: «وخمسة».

(١٠) في م: «فرجعت»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٣٠٩ـ **الفَلَكُ[١] المَشحون في أنواع الفُنون:**

للسُّيوطي[٢]، وهي[٣] «تَذكِرتُه»، خمسونَ[٤] مُجلَّدًا. ذكره في فِهرِستِ مؤلَّفاته.

١٢٣١٠ـ **فَلَكُ المَعالي:**

لأبي يَعْلَى محمد[٥] بن محمد بن صالح المعروفِ بابن الهَبّاريَّة، توفِّي سنةَ[٦]... صنَّفه للوزير أبي نَصْر سَعيد بن المؤمَّل، رُتِّب[٧] على اثنَيْ عشَرَ بابًا على ترتيبِ البروج.

١٢٣١١ـ **فَلَك نامَه[٨]:**

كُلْشَهْري.

١٢٣١٢ـ **الفَلَكيَّةُ الكُبرى:**

رسالةٌ في الكيمياء، لهِرمِسَ[٩] الدَّنْدَري، استُخرِجت من السِّرب الذي في بَرْبادَنْدَرَه من تحتِ صَنَم أرطمسَ في زمانِ لقامنَ المَلِك، فخَرَج على مَن صارت إليه أن يَبذُلَها لغير مستحِقِّها، فهي من الأسرارِ العظيمة. أوَّلُها: قال هِرمِسُ: إنّ من دامت خدمتُه للنُّور الأعلى جَرَت الأشياءُ بمحبَّته... إلخ.

---

(١) في الأصل: «فلك».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «في خمسين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٨٧٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

١٢٣١٣ـ فُنونُ الأفْنان في علوم القُرآن:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٢٣١٤ـ الفُنونُ الجَلِيَّة في معرفةِ حديثِ خيرِ البَرِيَّة:

في علوم الحديث، لقاضي القُضاة عزِّ الدِّين أبي البَرَكات عبد العزيز[٣] بن عليٍّ ابن العزِّ بن عبد العزيز البَكْريِّ البَغْداديِّ مَوْلدًا القُدْسيِّ مَنْشَأً وموطِنًا.

١٢٣١٥ـ الفُنونُ السِّتة في أخبارِ سَبْتة:

للقاضي عِيَاض[٤] بن موسى اليَحْصُبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤.

١٢٣١٦ـ فُنونُ العَجائب[٥].

١٢٣١٧ـ فُنونُ المَنُون في الوَباءِ والطّاعون:

للشَّيخ الإمام يوسُفَ[٦] بن حَسَن بن عبد الهادي.

١٢٣١٨ـ فَواتُ الوَفَيات:

لمحمدِ[٧] بن شاكرِ بن أحمدَ الكُتُبِي، توفِّي سنةَ ٧٦٤.

١٢٣١٩ـ فواتحُ الأسرارِ الإلهيَّة[٨].

١٢٣٢٠ـ فواتحُ الأفكار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٣) توفي سنة ٨٤٦هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٢٢٢، والدارس ٢/ ٤١، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٤، وشذرات الذهب ٩/ ٣٧٧.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الروداني في صلة الخلف، ص٣٢٤، للنقاش محمد بن علي بن عمرو، المتوفى سنة ٤١٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦١).

(٦) توفي سنة ٩٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٠٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٧٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في شَرْح مقدِّمتَي: التَّشريح، للعلّامة كمالِ الدِّين[1] بن هُمام.

١٢٣٢١ـ الفَواتحُ[2] الإلهيَّة والمَفاتحُ الغَيْبيَّة:

في التَّفسير، للشَّيخ بابا نِعمةِ الله[3] بن محمودٍ النَّخْجُوانيِّ المعروفِ بعُلْوانَ الآقْشَهْريِّ. ألَّفه في سنة ٩٠٢. ذكر صاحبُ «الشَّقائق» أنّه كتَبَه بلا مُراجعةٍ إلى التَّفاسير، وأدرج فيها من الحقائق والدَّقائق ما يَعجِزُ عن إدراكِها كثيرٌ من النّاس، معَ الفصاحة في عبارتِه.

١٢٣٢٢ـ فواتحُ الجَمال:

رسالةٌ، فارسيٌّ، للشَّيخ أبي الجَناب أحمدَ[4] بن عُمرَ الخيوقيِّ نَجْم الدِّين الكُبْرى، توفِّي سنةَ[5]...

١٢٣٢٣ـ فواتحُ الجَمال وفوائحُ الجَلال[6]:

ذَكَره البُوني.

١٢٣٢٤ـ فواتحُ السُّوَر:

للإمام أبي حامدٍ محمد[7] بن محمد الغَزّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٢٣٢٥ـ فواخرُ الفرائد وجَواهرُ الفوائد:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[8] بن محمدٍ البِسطامي.

---

(١) هو محمد بن عبد الواحد الحنفي، المتوفى سنة ٨٦١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٢) في الأصل: «فواتح»، وجاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «متعلق بتفسير الفاتحة، قيل: هو للشيخ محيي الدين بن عربي».

(٣) توفي سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ١/ ١٨٨، لنجم الدين الكُبْرَى أبي الجناب أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، المتوفى سنة ٦١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

عِلمُ فواصلِ الآي

١٢٣٢٦ـ فَواصلُ الآيات:

للطُّوفي[١]، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٢٣٢٧ـ فَواصلُ السَّمَر في فَضائلِ آل عُمرَ رضي الله عنه:

في أربع مُجلَّدات، لابن فَضْل الله أحمدَ[٣] بن يحيى العُمَري، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٢٣٢٨ـ الفواكهُ[٤] البَدْريَّة في الأقْضِيَةِ الحكمية:

لابن الغَرْس محمدٍ[٥] الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي إذا قَضَى لَطَف... إلخ. ذَكر أنه ابتُلِيَ بالحُكْم فنَظمَ هذَيْن البيتَيْن:

أطرافُ كلِّ قضيةٍ حُكْميَّةٍ ... ستٌّ يلُوحُ بِعَدِّها التَّحقيقُ

حُكمٌ، ومحكومٌ بهِ ولهُ ومحـ ... ـكومٌ عليه وحاكمٌ وطريقُ

جَمْعًا لأبوابِ الحوادث الشَّرعيَّة. ورَتَّبه[٨] على ستّةِ فصولٍ على النَّسَق المذكور، أتمَّه يومَ الجُمُعة في ٢٢ جُمادى الأول سنةَ ٩٤٩[٩].

١٢٣٢٩ـ الفَواكهُ البَدْريَّة:

---

(١) هو سليمان بن عبد القوي الطوفي، تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٤) في الأصل: «فواكه»، وكذا الذي بعده.

(٥) هو بدر الدين محمد بن محمد بن خليل القاهري، تقدمت ترجمته في (٧٩٠٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا بخطه، وهو غلط بلا ريب، إذ هو بعد وفاة المؤلف بما يقرب من خمس وخمسين سنة!

منظومةٌ، لمحمد[1] بن أبي بكرٍ الدَّماميني، توفِّي سنةَ ٨٢٨[2].

١٢٣٣٠ ـ الفَوائحُ المِسْكيَّة في الفَواتح المَكِّيّة:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[3] بن محمد البِسْطاميِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[4]...

أولُه[5]: رَبِّ أنعَمتَ فزِدْ.

سأجعَلْ ذِكري لكمْ قِبلةً　　أُصلِّي إليها وأدعو بها

الحمدُ لله الذي أسرى عَلَم عِلمي إلى مَغاني عَرْش العلماء... إلخ. قال فيه: لمّا حَباني اللهُ بهذه المعاني المَلَكُوتيَّة التي طُفْتُ في تحصيلها البلاد، ورَفَضتُ لَذّةَ الرُّقاد، ألقَى اللهُ في خَطْرتي أن أُعرِّفَ الجَناب بفنونٍ من المعارف الرَّبّانيَّة إذْ كان الأغلبُ ممّا أودَعتُ بطونَ أوراقِها عندَ طوافي بكعبتِه ووقوفي في عَرَفاتِ كمالِه بكعبةِ جَمالِه[6]، وجعلتُ شَرْحَ معارفِ علومِها من ذخائرِ خزائنِ شمس المعارف، ونَسَجتُ مبانيَ دِيباجةِ أبوابها من معادنِ مخازنِ الفتوحاتِ المَكيّة[7] في معرفةِ أسرارِ المالِكيّةِ والمَلَكيّةِ من الفُنون التي قَيَّدتُ معانيَها من رياضِ العلماء: من سنةِ ٧٩٥ إلى سنةِ ٨٤٤ التي نحن فيها، وقد رَتَّبتُ[8] على مئةِ بابٍ كلُّه في فنٍّ كذا وكذا، وانتهى إلى ثلاثين ولم يُكمِلْه[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٨٢٧هـ، كما تقدم.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «عند حلولي بمكة المكرمة ووقوفي بعرفات كماله وطوافي بكعبة جماله»، والمثبت من خط المؤلف، وهو تصرف غريب في النص.

(٧) في م: «الملكية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «رتبتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «يكملها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٣٣١ ـ الفَوائحُ[١] النَّبويَّة في السِّيَر المُصْطَفَويَّة:

لعبد العزيز[٢] المعروفِ بقَرَه جَلَبي زادَه[٣].

١٢٣٣٢ ـ فَوائدُ ابنِ الشِّخِّير[٤].

١٢٣٣٣ ـ فَوائدُ أبي أحمدَ حمزةَ[٥] بن محمد بن العبّاس.

في الحديث.

١٢٣٣٤ ـ فَوائدُ أبي بكرٍ البَخْتَرِيِّ[٦].

١٢٣٣٥ ـ فَوائدُ أبي بكرٍ محمد[٧] بن الفَضْل.

١٢٣٣٦ ـ فَوائدُ أبي الحَسَن عليٍّ[٨] بن سَعْد.

١٢٣٣٧ ـ فَوائدُ أبي الحَسَن عليٍّ[٩] بن عبد الله العِيسَوِيِّ.

---

(١) في الأصل: «فواتح».

(٢) توفي سنة ١٠٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

(٣) في م: «للمولى الفاضل عبد العزيز المعروف بقَرَه جَلَبي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف»، والمثبت من خط المؤلف، وهي زيادة على النص تجاوزت وفاة المؤلف!!

(٤) هو محمد بن محمد بن عبيد الله ابن الشِّخِّير، تقدمت ترجمته في (٧٤٩٩).

(٥) توفي سنة ٣٤٧هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٩/ ٦٠، والأنساب ٩/ ٣٣٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٥٠، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٥١٦، وشذرات الذهب ٤/ ٢٤٨.

(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ أن صاحب الفوائد هو أبو جعفر ابن البختري، محمد بن عمرو بن مدرك البغدادي الرزاز المتوفى سنة ٣٣٩هـ، ذكره ابن حجر في المعجم المفهرس، ص٢٤٠، ومن هذه الفوائد نسخة في المكتبة المركزية بالرياض (١٦٨١ف) وأخرى بالمكتبة المركزية بمكة برقم ٦٤١/ ٥ و٦٧٣/ ٥، وقد تقدمت ترجمته في (١٧١١).

(٧) هو محمد بن الفضل الفضلي الكماري المتوفى سنة ٣٨١هـ، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٠٧، وسلم الوصول ٣/ ٢٢١.

(٨) نظنه والله أعلم، علي بن سعيد بن عبد الرحمن بن محرز العبدري الميورقي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٩٣هـ والآتية ترجمته في (١٤٨٣٣).

(٩) توفي سنة ٤١٥هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٤/ ٣٥٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٥٧، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٣٢١، وتوضيح المشتبه ٦/ ٤٠١، وشذرات الذهب ٥/ ٧٩.

في الحديث. ذَكَره ابن حَجَر في «المَجْمَع»[1].

١٢٣٣٨ـ **فَوائدُ أبي حَفْص**[2] **الكبير.**

١٢٣٣٩ـ وأبي المُعِين[3].

١٢٣٤٠ـ والقاضي الإمام أبي عليٍّ[4] النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ.

١٢٣٤١ـ وشَمْس الدِّين محمودٍ[5] الأُوزْجَنْديِّ جَدِّ الإمام قاضِيخان في «الفُروع».

١٢٣٤٢ـ ولصَدْرِ الإسلام طاهر[6] بن محمود.

١٢٣٤٣ـ وشيخ الإسلام محمد[7] بن مُرسل الأَشْرُوسني.

١٢٣٤٤ـ ولشيخ الإسلام نِظام الدِّين[8] ابن صاحب «الهداية».

١٢٣٤٥ـ **فوائدُ أبي حَفْص**[9] **السّفكرديِّ.**

---

(١) المعجم المفهرس، ص٣٢٨.

(٢) هو أحمد بن حفص البخاري الحنفي، المتوفى سنة ٢١٧هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٥/ ٢٥٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ١٥٧، والجواهر المضية ١/ ٦٧، وتاج التراجم، ص٩٤، وسلم الوصول ١/ ١٤٢.

(٣) هو ميمون بن محمد بن محمد المكحولي النسفي، المتوفى سنة ٥٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٤٥).

(٤) هو الحسين بن الخضر بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٤٢٤هـ، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٢٢٦، والوافي بالوفيات ١٢/ ٣٦١، والجواهر المضية ١/ ٢١١.

(٥) هو شيخ الإسلام محمود بن عبد العزيز الأوزجندي، ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٦٠، وسلم الوصول ٣/ ٣١٣.

(٦) هو طاهر بن محمود بن أحمد البخاري، المتوفى سنة ٥٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٥٧).

(٧) ترجمه المؤلف في سلم الوصول ولم يذكر وفاته وفيه: «مجد الدين أبو جعفر محمد بن مرسل الأسروشني القاضي الحنفي صاحب الجامع الصغير» (٣/ ٢٦٥).

(٨) هو عمر بن علي بن عبد الجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٦٠٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٨٥.

(٩) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣١٧.

١٢٣٤٦ـ وجَلال الدِّين[1] الأشرسني[2] والد صاحبُ «الفُصول».

١٢٣٤٧ـ وأبي الحَسَن[3] بن عليٍّ الرسعني[4].

١٢٣٤٨ـ وأبي جَعْفرٍ[5].

١٢٣٤٩ـ وحُسام الدِّين[6] العليابادِيِّ الحافظ.

١٢٣٥٠ـ وأبي صَخْر[7].

١٢٣٥١ـ فوائدُ أبي عَمْرو عبدِ الوهّاب[8] ابن الحافظ أبي عبد الله ابن مَنْدَة[9].

١٢٣٥٢ـ فَوائدُ أبي الفَتْح محمد[10] بن حُسَين الأَزْديِّ:

في الحديث.

١٢٣٥٣ـ فَوائدُ أبي القاسم فضل[11] بن جَعْفر التَّميميِّ:

---

(١) تقدم ابنه محمد بن محمود بن حسين في (١٤٣).

(٢) في م: «الاستروشني»، والمثبت من خط المؤلف. وهو خطأ، صوابه: «الأسروشني» كما في الأنساب ١/ ٢١٩.

(٣) لا نعرفه.

(٤) في م: «وأبي الحسن بن علي الرستغني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو أبو جعفر ابن البختري، وقد تقدم الكلام عليه في الرقم (١٢٣٣٤).

(٦) هو محمد بن عثمان بن محمد السمرقندي، تقدمت ترجمته في (١١٧١٤).

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو أبو عمرو عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن محمد العبدي الأصبهاني، المتوفى سنة ٤٧٥هـ، ترجمته في: الكامل في التاريخ ١٠/ ١٢٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٧٨، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٤٤٠، وشذرات الذهب ٥/ ٣٢١.

(٩) بعده في م: «الأصبهاني في المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربع مئة»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(١٠) هو محمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين الأزدي الموصلي، المتوفى سنة ٣٧٤هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ٣٦، والأنساب ١/ ١٨١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٠٧، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٤٧، وغيرها.

(١١) توفي سنة ٣٧٣هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٤٨/ ٣٠٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٩٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٣٨، ومرآة الجنان ٢/ ٣٠٢، وشذرات الذهب ٤/ ٣٩٥.

عُرِف بأخي عاصم.

١٢٣٥٤ـ **فَوائدُ أبي مَنْصُورٍ[1] الدَّيْلَمي.**

١٢٣٥٥ـ **فَوائدُ الاحتفال في أحوالِ الرِّجال المذكورين في البُخاريِّ زيادةً على تَهْذيب الكمال:**

للشَّيخ أبي الفَضْل أحمدَ[2] بن عليٍّ المعروفِ بابن حَجَر العَسْقلاني، توفِّي سنةَ ٨٥٢، في مُجلَّد.

١٢٣٥٦ـ **فَوائدُ الأسروشني[3]:**

وهو: جَلالُ الدِّين محمود بن حُسَينٍ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ...

١٢٣٥٧ـ **فَوائدُ الإسلام[4].**

١٢٣٥٨ـ **فَوائدُ الإنسان:**

لدرويش رَوَاني[5]، فارسيٌّ، منظومةٌ، في مشاهير الأدوية والأغذية. نَظَمها لجَلال الدِّين أكبر، ولما عَرَضَهُ[6] قال السُّلطان المذكور:

شده أسمش فوائد الإنسان

فصار تاريخًا لتأليفه. وهو معَ وجازته وسلاسته مشتملٌ[7] على زُبدةِ ما في الكتُبِ المَبسوطة.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) في م: «الأستروشني»، وقد تقدم قبل قليل، فتكرر على المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ولعله هو كتاب «طيب الكلام بفوائد الإسلام» للسمهودي المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٩٩٨).

(٥) هو إلياس بن شجاع، المتوفى سنة ٩٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧١٢٣).

(٦) في م: «عرضها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «لتأليفها وهي مع وجازتها وسلاستها مشتملة»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٣٥٩ـ **فَوائدُ الإمام شمسِ الأئمةِ السَّرَخْسيِّ**(١).

١٢٣٦٠ـ وشمسِ الأئمةِ الحُلْواني(٢).

١٢٣٦١ـ **فَوائدُ الإمام قاضيخان**(٣).

١٢٣٦٢ـ **الفَوائدُ البارزةُ والكامنةُ في النِّعَم الظّاهرةِ والباطنة:**

رسالةٌ(٤)، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن(٥) بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى ٩١١، أوَّلُه(٦): الحمدُ لله الذي أسبَغَ علينا نِعَمَه، وهو متعلق(٧) بتفسيرِ قولِه تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُۥ ظَٰهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾ [لقمان: ٢٠]... إلخ.

١٢٣٦٣ـ **فَوائدُ بُرهانِ الدِّين المَرْغِيناني**(٨):

توفِّي سنةَ(٩)...

١٢٣٦٤ـ ولبُرهان الدِّين محمد(١٠) بن محمد النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٨(١١).

١٢٣٦٥ـ **فَوائدُ بُرهانِ الدِّين(١٢) صاحبِ «المُحيط»**.

---

(١) هو محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٢) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٣) لعله هو الآتي بعنوان: «فوائد فخر الدين قاضيخان». هو الحسن بن منصور الأوزجندي، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٤) سقطت هذه اللفظة في م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وهي متعلقة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو علي بن أبي بكر المرغيناني، تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٣هـ، كما تقدم.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) هو محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري، المتوفى سنة ٦١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٥٦).

١٢٣٦٦ـ **فَوائدُ البُرهاني**[1] **في لُغةِ الفُرس**[2].

١٢٣٦٧ـ **فَوائدُ البَزّاز**:

في الحديث، هو: عبدُ الله[3] بن إبراهيمَ بن أيوبَ بن ماسي. ذَكره البِقاعيُّ في «مشيَختِه».

١٢٣٦٨ـ **فَوائدُ البوغريِّ**[4].

١٢٣٦٩ـ **الفَوائدُ**[5] **البَهائيَّة**:

في الحِساب، لعمادِ الدِّين عبد الله[6] بن محمد الخَوَّام البَغْداديِّ.

١٢٣٧٠ـ شَرَحَه[7] كمالُ الدِّين حَسَنٌ[8] الفارسيُّ وسمَّاه: «**أساسَ القواعد في أُصول الفَوائد**»، أوَّلُه: نحمَدُ اللهَ على نِعَمِه الوافية ومِنَحِه المُتَوالية...

١٢٣٧١ـ وشَرَحَه[9] أيضًا: الفاضلُ عبدُ العليِّ[10] البرجَنْديُّ، المتوفَّى سنةَ

---

(١) في م: «البرهان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٣٦٩هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٦٠، والإكمال لابن ماكولا ٧/ ١٥٣، والأنساب ١٢/ ٣٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٠٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٥٢، وغيرها.

(٤) لم نقف على ترجمته له، وتقدم في (١٠٥٤٤).

(٥) في الأصل: «فوائد».

(٦) وقع في م: «الحوام»، وفي الأوربية: «الخدام»، وكله خطأ، فهو عماد الدين أبو علي عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحربوي الحكيم الحاسب المعروف بابن الخوام المتوفى سنة ٧٢٤هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٠٩٢، والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٩٠، وأعيان العصر ٢/ ٧١٢، والدرر الكامنة ٣/ ٧٦.

(٧) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحُسين بن الحسن الفارسي، المتوفى سنة ٨٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٣١).

(٩) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هو عبد العلي بن محمد بن الحسين البرجندي، تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

٩١١[1]. أوَّلُه: الحمدُ لله على نِعَمِه الوافية... إلخ. وهو شَرْحٌ كبيرٌ بِقالَ أقولُ، عظيمُ النَّفْع. وفَرَغَ منه في أواخر ذي الحِجّة سنةَ ٨٩١.

١٢٣٧٢ـ فَوائدُ تَمّام[2] الرّازيّ:

في الحديث.

١٢٣٧٣ـ فَوائدُ الجامع الصَّغير[3].

١٢٣٧٤ـ الفَوائدُ الحِلَّة في مسألةِ اشتباهِ القِبْلة:

للشَّيخ قاسم[4] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات [سنةَ] ٨٧٩.

١٢٣٧٥ـ الفَوائدُ الجَمَّة[5].

١٢٣٧٦ـ الفوائدُ[6] الجَمَّة في المسائلِ الثلاثةِ المُهمَّة[7].

١٢٣٧٧ـ الفَوائدُ الجَمَّة فيمَن يُجدِّدُ الدِّين لهذهِ الأُمّة:

لابن حَجَر العَسْقلانيِّ[8]، ذَكره في فِهرستِ مؤلَّفاتِه. قال السُّيوطيُّ: لم أقفْ عليه معَ شدَّة طَلَبي له؛ لأنّه وَعَد في «مناقبِ الشّافعيِّ» أن يُبيِّنَ من يَصلُحُ أن يتَّصفَ بذلك في رأسِ المئة الثالثةِ وما بعدَها.

١٢٣٧٨ـ الفَوائدُ الجميلةُ على الآياتِ الجليلة:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٩٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) هو تمام بن محمد بن عبد الله الرازي، المتوفى سنة ٤١٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٧).

(٣) هذا العنوان سقط من م. وذكره المؤلف من غير صاحبه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٣/ ٢٥٢ لبرهان الدين النسفي، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «فوائد»، وكذا الذي بعده.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هو أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧).

لحُسَين[1] بن عليٍّ بن طلحةَ الرَّجْراجيِّ ثم الشوشاويِّ. مختصَرٌ في الفقه على بعض فوائد القرآن[2]، رَتَّبه[3] على عشرينَ بابًا.

١٢٣٧٩ـ فَوائدُ الحاجِّ:

لأبي عَمْرو[4] بن حَمْدان. في أربعةِ أجزاء.

١٢٣٨٠ـ الفَوائدُ[5] الحَديثيَّة:

لأبي عبد الله[6] السجزي، توفِّي سنةَ...

١٢٣٨١ـ فَوائدُ حُسام الدِّين[7] العُلْيابادِيِّ الحَنَفيِّ:

توفِّي سنةَ...

١٢٣٨٢ـ الفَوائدُ الخاقانيَّة العُبَيْديَّة:

في التَّفسير، صَنَّفها: عُبَيدُ الله[8] خان أمير ما وراءَ النَّهر.

١٢٣٨٣ـ فَوائدُ الخِلَعي[9]:

في الحديث.

---

(١) توفي سنة ٨٩٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣١٦.

(٢) قوله: «على بعض فوائد القرآن» سقط من م.

(٣) في م: «مشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محمد بن أحمد بن حمدان النيسابوري الحيري، المتوفى سنة ٣٧٦هـ، ترجمته في: إرشاد الخليلي ٣/ ٨٥٠، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٤٣، والأنساب ٤/ ٣٢٦، والتقييد، ص٥٠، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٣١، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٥٦، وغيرها.

(٥) في الأصل: «فوائد» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) هو أبو عبد الله عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي المتوفى سنة ٥١٢هـ والد المحدث المشهور أبي الوقت عبد الأول السجزي، ترجمته في: التحبير للسمعاني ١/ ٦١١، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٩٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٩، وغيرها.

(٧) هو محمد بن عثمان بن محمد السمرقندي، تقدمت ترجمته في (١١٧١٤).

(٨) هو عبيد الله بن محمود الأوزبكي، المتوفى سنة ٩٧٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٥٠.

(٩) هو أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي، المتوفى سنة ٤٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٣٩٠).

١٢٣٨٤ـ **فَوائدُ الدَّيْرعاقُوليِّ**[١]:

في الحديث.

١٢٣٨٥ـ **فَوائدُ الرِّحلة:**

لابن الصَّلاح عُثمانَ[٢] بن عبد الرَّحمن الشَّهْرَزُوريِّ، توفِّي سنةَ[٣]... مشتمِلةٌ على فوائد غريبةٍ من أنواع العُلوم، نَقَلَها في رحلتِه إلى خُراسان.

١٢٣٨٦ـ ولابن رُشَيْد[٤] محمدِ[٥] بن عُمرَ الفِهْري السَّبْتيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٢١. ستُّ مُجلَّدات، أتَى فيها بالعَجَب العُجاب.

١٢٣٨٧ـ **الفَوائدُ الزَّاهرة في السُّلالةِ الطّاهرة:**

للشَّيخ عُمرَ[٦] بن أحمد الشَّمَّاع[٧] الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٢٣٨٨ـ **الفَوائدُ الزَّيْنِية المُلتَقطةُ من الفرائدِ الحَسَنيَّة في كتُب الحَنَفيّة**[٩]:

وهي تأليفٌ على سَبيل التَّعداد، سمَّاه به نسبةً إلى مؤلِّفها زَيْن[١٠] بن نُجَيْم، جَمَعَه مؤلِّفُه من فَوائدِ ابن نُجَيْم ولم يُبوِّبْه، لعَدَم انضباطها[١١] غالبًا، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ على الفقه في الدِّين.

---

(١) هو أبو يحيى عبد الكريم بن الهيثم بن زياد الديرعاقولي، المتوفى سنة ٢٧٨هـ، ترجمته في: الثقات ٨/ ٤٢٣، وتاريخ الخطيب ١٢/ ٣٥٨، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٣٥٦، وطبقات الحنابلة ١/ ٢١٦، والأنساب ٥/ ٤٤٢، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥٧٠، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٣٥، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «الرشيد»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٧٣)، وهو كتابه «ملء العيبة» المطبوع المنتشر المشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٧) في م: «ابن الشماع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(١٠) هو زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(١١) في م: «انضباطه»، والمثبت من خط المؤلف.

• ـ الفَوائدُ السَّرِيَّة في شَرْح مقدِّمةِ الجَزَرِيَّة. تأتي.

١٢٣٨٩ ـ فَوائدُ السُّلوك[1].

١٢٣٩٠ ـ فَوائدُ سمو المُختار:

لضياء الدِّين[2] المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١٢٣٩١ ـ فوائدُ سَمُّوْيَة:

وهو: أبو بِشْر إسماعيلُ[4] بن عبد الله الأصبَهانيُّ الملقَّبُ سَمُّوْيَة، المتوفَّى سنةَ[5]...

١٢٣٩٢ ـ الفَوائدُ السَّنِيَّة في الرِّحلة المَدَنيَّةِ والرُّوميّة:

للعلّامة قُطْب الدِّين محمد[6] بن محمد المكِّيّ[7]، جَمَعَها سنةَ ٩٥٩ وبعدها. [١١٧ب]

١٢٣٩٣ ـ الفَوائدُ الشّاهيَّة[8]:

في فُروع الحَنَفيَّة.

١٢٣٩٤ ـ فَوائدُ شَرَفِ الدِّين النَّواجِزي[9].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٢١٩٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ١٨٢، وتاريخ أصبهان ١/ ٢٥٤، والأنساب ٧/ ٢٤٤، وتاريخ دمشق ٨/ ٤٢٢، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٢١٧، وتاريخ الإسلام ٦/ ٢٩٧، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ١٠، وغيرها.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) توفي سنة ٩٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٤).

(٧) في م: «المكي النهرواني»، ونسبة «النهرواني» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) لم نقف على ترجمة له. وبعده في م: «فوائد شمس الأئمة السرخسي وشمس الأمة الحلواني». ولا معنى لذكرها هنا لأنها تقدمت.

١٢٣٩٥ـ فَوائدُ شمسِ الإسلام الأُوزْجَنْدي[١].

• ـ الفَوائدُ الشَّمسيَّة للمَنارِ الحافظيَّة. يأتي.

١٢٣٩٦ـ فَوائدُ الشُّيوخ:

لأبي عبد الله محمد[٢] بن عبد الله الحاكم النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٢٣٩٧ـ فَوائدُ صَدْرِ الإسلام طاهرِ[٤] بن محمود.

١٢٣٩٨ـ فَوائدُ الصِّقِلِّي:

في الحديث، هو، القاضي أبو الحَسَن عليٌّ[٥] بن المُفرّج الصِّقِلِّي، ذَكره البِقاعيُّ في «مشيَختِه».

• ـ الفَوائدُ الضِّيائيَّة في شَرْح الكافية. يأتي.

١٢٣٩٩ـ فَوائدُ ظَهِيرِ الدِّين النُّوجنازيِّ[٦].

١٢٤٠٠ـ الفَوائدُ الظَّهِيريَّة:

في الفتاوَى، لظَهِير الدِّين أبي بكرٍ محمد[٧] بن أحمدَ بن عُمرَ، المتوفَّى سنةَ ٦١٩. جَمَع[٨] فيها فوائدَ «الجامع الصَّغير» الحُساميِّ، وأتمَّه في ذي الحِجّة

---

(١) هو محمود بن عبد العزيز الأوزجندي، تقدمت ترجمته في (١٢٣٤١)، وتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ، كما هو مشهور.

(٤) توفي سنة ٥٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٦٥٧).

(٥) توفي بعد سنة ٤٧٠هـ، ترجمته في: الأنساب ٨/ ٣٢١، والعقد الثمين ٦/ ٢٦٩.

(٦) هو علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني، المتوفى سنة ٥٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٥١).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٠٤).

(٨) في م: «جمع فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

سنة ٦١٨، وهي غيرُ فتاوَى الظَّهِيريَّة التي سَبَقَ ذِكرُه، أوَّلُه[١]: حامدًا لله تعالى على بلوغ نَعْمائه... إلخ.

١٢٤٠١ـ فَوائدُ العقائد:

للشَّيخ علاءِ الدِّين[٢] أحمدَ السِّمِنّاني، توفِّي سنةَ[٣]... أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله على إيجادِهِ المكوِّنات من كَتْم العَدَم... إلخ. رسالةٌ، قال في آخِرها: وتصقيلُ القلب لا يحصُل إلّا بمُراعاة الشُّروطِ الثّلاثة[٥] وهي: السِّياسة والطَّهارة والعِبارة، والجَمْعُ بينَ الظّاهرِ والباطن. وهذه الشروطُ مسَمَّاةٌ بفوائدِ العقائد، كتبته[٦] من تجلَّى من إملاءِ القلب بنَسيم أمرِ الملِك الواحدِ بتحرير هذا الوارِد تذكرةً لأولادِ ثمرةِ الفؤاد تاج الدِّين محمد بن أبي القاسم محمد القُشَيْريِّ[٧]، في رَجَبٍ سنةَ ٦٩٩.

١٢٤٠٢ـ الفَوائدُ العَلائيَّة:

وهو[٨]: الإمامُ أبو[٩] القاسم[١٠] علاءُ الدِّين... السَّمَرْقَنْدِيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) في م: «سبق ذكرها أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمناني، تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «الثلاث»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٦) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) بعدها في م: «المتوفى»، ولا وجود لهذه اللفظة بخط المؤلف، ولا تصح.

(٨) «وهو» سقطت من م.

(٩) في م: «أبي»، خطأ.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو الفتح»، وهو محمد بن عبد الحميد بن الحسين الأسمندي المتوفى سنة ٥٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٨٩).

١٢٤٠٣ـ **فَوائدُ عليٍّ بن حُجْر**[١].

١٢٤٠٤ـ **الفَوائدُ الغِياثيَّة**:

في المعاني والبيان، للقاضي عَضُد الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن أحمدَ الإيجيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان، ألهَمَه المعانيَ وعلَّمه البيان... إلخ. لخَّصَه[٤] من القسم الثالث من «مِفتاح العُلوم» كـ«التَّلخيص»، لكنَّها مختصرٌ منه كما قال: هذا مختصَرٌ يتضمَّنُ مقاصدَ «المِفتاح» سمَّيتُه بها فهي منسوبة إلى غِيَاث الدِّين[٥] وزيرِ سُلطان محمد خُدابَنْده. وهي مفيدٌ معتبَر[٦].

١٢٤٠٥ـ وشَرَحَه شَمْسُ الدِّين محمدُ[٧] بن يوسُفَ الكِرمانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦، وسمَّاه بـ«**تحقيق الفَوائد**».

١٢٤٠٦ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[٨] بن حمزةَ الفَنَاريُّ، توفِّي سنةَ ٨٣٤، ذَكَره المجدي في ترجمة «الشَّقائق».

١٢٤٠٧ـ ومحمد[٩] بن علي ابن السيِّد[١٠] الشَّريف الجُرْجانيُّ، توفِّي سنةَ[١١]...

---

(١) هو علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي، نزيل بغداد، ثم مرو المتوفى سنة ٢٤٤، والمتقدمة ترجمته في (١٥١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «لخصها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «سميته الفوائد ونسبتها إلى غياث الدين»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه على لغة الأعاجم، فالجادة أن يقول: فهي مفيدة معتبرة، أو هو مفيد معتبر.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٠٢).

(١٠) في الأصل: «سيد».

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٢٤٠٨ـ وسَعْدُ الدِّين الجَلالُ[١].

١٢٤٠٩ـ والسيِّدُ عيسى[٢] بن محمدٍ الصَّفَويُّ، توفِّي سنةَ[٣]... ولم يَتِمَّ.

١٢٤١٠ـ والمَوْلى أحمدُ[٤] بن مصطفى الشَّهيرُ بطاشْكُبري زادَه، المتوفَّى سنةَ[٥]... بَسَط الأقوالَ فيه سؤالًا واعتراضًا على السَّعدَيْن لتحقيقاتِهما في شَرْح «المِفتاح».

١٢٤١١ـ ثم اختصَرَ هذا الشَّرح، أوَّلُه: لله الحمدُ في الآخِرة والأولى... إلخ.

ومن شُروح فوائد الغِياثيَّة[٦]:

١٢٤١٢ـ شَرْحُ العالِم الفاضِل الشَّريف مِير عَلَم البُخاريِّ[٧]، المتوفَّى بقُسطَنْطينيَّة سنةَ ٩٥٠، وهو شَرْحٌ لطيفٌ، ذَكَره صاحب «الشَّقائق».

١٢٤١٣ـ وشَرَحَه[٨] السيِّدُ عبدُ الله[٩] الحُسَينيُّ.

١٢٤١٤ـ ومحمدٌ[١٠] بن حاجي بن محمد البُخاريُّ السَّعِيديُّ بِقال أقولُ، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أنزَلَ القُرآنَ على صِفةِ الإعجاز... إلخ. وأهداه إلى أبي[١١] الفَوارس شاهِ شُجاع. وفَرَغ من التَّأليف[١٢] سنةَ ٧٦٠. ذَكر

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٧٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٨هـ، كما هو مشهور.

(٦) في م: «ومن شروحها»، وهو تصرف في النص غريب، فالمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو علي البخاري، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٠٨.

(٨) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري نقره كار، المتوفى سنة ٧٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

(١٠) لم نقف عليه.

(١١) في الأصل: «أبو».

(١٢) في م: «تأليفه»، والمثبت من خط المؤلف.

أنه لوَّح إلى ما أودَعَ بعضُ الفُضَلاء، وذَكر إيراداتٍ أورَدَها الخطيبُ مع أجوِبتها لشيخِه العلّامةِ الطِّيبيِّ والإمام الخَطيبي القاشاني.

١٢٤١٥ـ فَوائدُ الفَتاوَى[١].

١٢٤١٦ـ فوائدُ الإمام فَخْر الدِّين[٢] **قاضيخان**[٣].

١٢٤١٧ـ فَوائدُ الفَرائد:

في التَّعبير، لابن الدَّقّاق[٤].

١٢٤١٨ـ فَوائدُ فَضْلِ[٥] **بن غانم:**

من أصحابِ أبي يوسُف.

١٢٤١٩ـ فَوائدُ الفُقَهاء[٦]**:**

في الفُروع، لبعضِ الحَنَفيَّة. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الغنيِّ الوهَّاب.

١٢٤٢٠ـ فَوائدُ الفَقيه أبي جَعْفرٍ الهِنْدُواني[٧].

١٢٤٢١ـ فَوائدُ الفَقيهِ نَصْر[٨].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «عز الدين»، والمثبت من خط المؤلف، ولذلك أدرجوه قبل هذا في ترتيب حرف العين من الفوائد، فأعدناه إلى موضعه.

(٣) هو الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٤) هو نجم الدين محمد بن أبي بكر بن محمود بن إبراهيم الحنبلي، شيخ التعبير بمصر المولود سنة ٦٤٢هـ (تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٣١)، وترجمه ابن حجر في الدرر ٥/ ١٤٧ ولم يذكر وفاته.

(٥) توفي سنة ٢٣٦هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ٦٦، والثقات ٩/ ٦، والولاة للكندي، ص٣٠١، وتاريخ الخطيب ١٤/ ٣٢١، وتاريخ الإسلام ٥/ ٩٠٠، وغيرها.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو محمد بن عبد الله الهندواني البلخي، المتوفى سنة ٣٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٦).

(٨) لعله نصر بن سيار بن صاعد الهروي القاضي الفقيه المتوفى سنة ٥٧٢هـ، ترجمته في: التحبير ٢/ ٣٤٣، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٢٣٢، والتقييد، ص٤٦٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥١٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٤٥، وغيرها.

١٢٤٢٢ـ **الفَوائدُ[1] الفِقهيَّة في أطرافِ الأقْضِيَةِ الحُكْميَّة:**

مختصَرٌ، للشَّيخ بَدْر الدِّين أبي اليُسْر محمد[2] ابن الغَرْس الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[3]... لمّا ابتُلي بالحُكم نَظَم [هذَيْن] البيتَيْنِ ضبطًا لأطرافِ القضايا ثم شَرَحَهما فيه:

أطـرافُ كـلِّ قـضيةٍ حُكْميَّـةٍ ... ستٌّ يلُـوحُ بعـدِّها التحقيـقُ

حُكـمٌ ومحكـومٌ بـه ولـهُ ومحـ ... ـكومٌ عليـه وحـاكمٌ وطريـقُ

١٢٤٢٣ـ **الفَوائدُ الفِقْهيَّة:**

منظومةٌ، لإبراهيمَ[4] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٢٤٢٤ـ **فَوائدُ الفُؤاد:**

لجَلال الدِّين الدَّهْلويِّ[6]، جَمَعه من كلماتِ نِظام الدِّين.

١٢٤٢٥ـ **فَوائدُ الفِيْروزشاهيَّة[7]:**

في فُروع الحَنَفيّة.

١٢٤٢٦ـ **الفَوائدُ[8] في فُروع الحَنَفيّة:**

---

(١) هذا الكتاب تكرر على المؤلف فظنه كتابًا آخر إذ سبق أن ترجمه «الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية» قبل قليل وأورد البيتين هناك، وهو تصرف عجيب غريب، ومع ذلك أعطيناه رقمًا.

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد بن خليل القاهري، تقدمت ترجمته في (٧٩٠٧).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٤هـ، كما تقدم.

(٤) في م: «للشيخ إبراهيم»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٨هـ، كما تقدم.

(٦) هو محمد بن محمود الهندي، المتوفى سنة ٧٦٥هـ، ترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ٢٠٢، وهدية العارفين ٢/ ١٦٣.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) يلاحظ أنَّ المؤلف سبق أن ذكر فوائد أبي علي النسفي، وفوائد شمس الدين محمود الأوزجندي وأبي جعفر وشرف الدين النواجزي، وأعادهم هنا ظنًا منه أنها كتب أخرى، ولذلك أعطيناها أرقامًا تبعًا لظن المؤلف.

لأبي عليٍّ النَّسَفيِّ[1].

١٢٤٢٧ـ ومحمودٍ[2] الأُوزْجَنْديِّ.

١٢٤٢٨ـ وأبي جَعْفرٍ[3].

١٢٤٢٩ـ وشَرَف الدِّين النَّواجِزيّ[4].

١٢٤٣٠ـ الفَوائدُ في النَّحو:

لابن مالكٍ محمد[5] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢. اختصَرَ «التَّسهيلَ» منه[6]. قال القاضي مُحيي الدِّين عبدُ القادر بن أبي القاسم المالِكيُّ النَّحْويُّ في أول شَرْح «التَّسهيل»، له: الألفُ واللام في «تسهيل الفَوائد»: للعَهْد، أشارَ بها إلى الكتابِ المذكور، قال: وإياه عَنَى سَعْدُ الدِّين ابنُ العَرَبي بقوله:

إن الإمامَ جَمالَ الدِّين فَضَّلهُ ... إلهُهُ ولنَشْرِ العلم فَضَّلهُ

أملى كتابًا له يُسْمَى «الفَوائدَ» لم ... يَزَلْ مفيدًا لذي لُبٍّ تأمَّلَهُ

فكلُّ مسألةٍ في النحوِ يجمَعُها ... إنّ «الفَوائدَ» جمعٌ لا نظيرَ لهُ

١٢٤٣١ـ فَوائدُ القاسِمي[7].

١٢٤٣٢ـ الفَوائدُ الكامنة في إيمانِ السيِّدةِ[8] آمِنة:

---

(١) هو الحسين بن الخضر بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٤٢٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٣٤٠).

(٢) هو محمود بن عبد العزيز الأوزجندي، تقدمت ترجمته في (١٢٣٤١)، وقد تكرر عليه من غير أن يدري.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٣٤٥)، وصوابه: «وأبي حفص»!

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٣٩٤)، وتكرر عليه من غير أن يدري.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٦) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لعلها للقاسم بن قطلوبغا الحنفي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٨) في الأصل: «سيدة».

لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[1]، توفِّي سنةَ ٩١١[2].

● ـ وله رسالةٌ أخرى «التَّعظيمَ والمِنّة»[3] كما مرَّ.

١٢٤٣٣ـ فَوائدُ الكِبَر:

الديوانُ[4] الرّابع، لمِير عَلِيشِير[5] نوائي، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

١٢٤٣٤ـ الفَوائدُ المُتكاثِرة في الأخبارِ المُتواتِرة:

للسُّيوطيِّ[6]، وهو كتابٌ أورَدَ فيه ما رَواهُ من الصَّحابةِ عَشَرةٌ فصاعدًا مستوعَبًا فيه فجاء كتابًا حافلًا.

● ـ ثم جَرَّد مقاصدَه وسمَّاه: «**الأزهارَ المُتناثرة**»[7].

١٢٤٣٥ـ الفَوائدُ المُرتَشَفة فيما يُناطُ من الأحكام بالحَشَفة:

للشِّهاب أحمدَ[8] بن محمد بن عبد السَّلام الشّافعيِّ، وُلد سنةَ ٨٤٧. وهو معَ اختصاره نفيسٌ في بابه، بَلَغ عددُها[9] مئتَيْ حُكمٍ وستِّينَ حُكمًا[10].

أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي شَرَع الأحكام... إلخ.

١٢٤٣٦ـ الفَوائدُ المُظفَّريَّة في حَلِّ عقائدِ تكمِلةِ الشّاطِبيَّة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) قوله: «توفي سنة ٩١١» سقط من م.

(٣) في م: «سماها: التعظيم والمنة».

(٤) في الأصل: «ديوان».

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدم في حرف الألف.

(٨) توفي سنة ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٩) في م: «عدده»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في الأصل: «مئتا حكم وستون حكمًا».

لكمالِ الدِّين أحمدَ[1]. وهو نَظْمُ «غايةِ الاختصار»، للهَمَذانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَلَ الفُرقانَ هُدًى للنّاس... إلخ. قال: لمّا فَرَغتُ من نَظْم القصيدةِ المُسمَّاة بتكمِلةِ الشّاطِبيَّة التي ما طَرَحَه الشّاطِبيُّ في حِرزِه لأبي عَمْرٍو الدّانيِّ المتَّبِع للمُسبِّع الأول ابن مجاهدٍ من بيانِ ما طَرَحه القراءاتُ الثلاثُ المَرْويَّة عن أبي جَعْفرٍ ويعقوبَ وخَلَفٍ في اختيارِه، ثم أمَرَني السُّلطانُ مظفَّرُ الدِّين عُمرُ بهادر خان بنظمِه فامتثلتُ. أوَّلُه:

أقــدِّمُ بــسمِ الله في الــنَّظْمِ مُقْــبِلا إلـى حمـدِ رحمــنٍ رحـيمٍ تقــبُّلا

رُتِّبَ[2] على مقدمة وكتابين، الأول: في الأصُول والثاني: في الفرش. وأتمَّه في رَمَضان سنة ٨٠٦. واتفق نظم أصُوله قبله بخمس وعِشْرينَ سنة تقريبًا في خمس مئة وسبعة وأربعينَ[3] بيتًا.

١٢٤٣٧ ـ الفَوائدُ المُنتقاةُ في الحديث:

للشَّيخ أبي[4] عبد الله القاسم[5] بن فَضل الثَّقَفي.

١٢٤٣٨ ـ الفَوائدُ المُنتَقاةُ المُخرَّجةُ على الصَّحيحَيْن:

تخريجَ أبي عبد الله الحُمَيْديِّ[6]، من أصُول سَماعاتِ الشَّيخ أبي بكرٍ أحمد بن عليِّ بن بَدْرانَ الحُلْوانـيِّ.

١٢٤٣٩ ـ الفَوائدُ المُمتازة في صَلاةِ الجَنازة:

---

(١) هو كمال الدين أبو العباس أحمد بن علي بن إبراهيم المحلي الضرير، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، ترجمته في: صلة التكملة ٢/ ٦٤٧ (١١٦٨)، والمقتفي ١/ ٤٠٩، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٢٣٥، والعبر ٥/ ٢٩٧، وغاية النهاية ١/ ٨٢، وحسن المحاضرة ٥/ ٣٣٦.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «وأربعون».

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٤٨٩، وتقدمت ترجمته في (٥٥٨).

(٦) هو محمد بن فتوح بن عبد الله الأزدي، المتوفى سنة ٤٨٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٠٢).

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين[1] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. ذَكرها في «حاويه» بتمامها[2].

١٢٤٤٠ـ **الفَوائدُ المُنيفة في مذهبِ أبي حَنيفة:**

للشَّيخ حَسَن[3] بن عليٍّ بن إدريسَ الحَنَفيّ، أوَّلُه[4]: الحمدُ لله الذي خَلَقَنا بقُدرتِه... إلخ.

١٢٤٤١ـ **فَوائدُ المَوائد:**

لجمالِ الدِّين أبي[5] الحُسَين يحيى[6] بن عبد العظيم الجَزّارِ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٦٧٩.

١٢٤٤٢ـ قال الصَّفَدي[7]: عَمِل بعضُ الفُضَلاء عليه «**علائم الولائم**»، وَقَفتُ عليهما وهما لطيفان.

١٢٤٤٣ـ **فَوائدُ المُهذَّب:**

للفارِقي[8]، في مُجلَّدَيْن نَقَلهما عنه تلميذُه ابنُ أبي عَصْرون وزادَ فيه[9] مواضعَ معلَّمةً بصُورةِ عَيْنٍ مهمَلة إشارةً إليه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في الأصل: «بتمامه»، ولا تستقيم، لأن الضمير يعود على الرسالة.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٠.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٣٠١)، وكتابة هذا نشره صديقنا الدكتور إبراهيم السامرائي يرحمه الله في مجلة المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٧٦-١٩٧٧م.

(٧) الوافي بالوفيات ٢٨/ ١٨٤.

(٨) هو أبو علي الحسن بن إبراهيم بن علي بن برهون الفارقي، المتوفى سنة ٥٢٨هـ، ترجمته في: التقييد، ص٢٣٩، وتهذيب الأسماء ٢/ ٢٦٢، ووفيات الأعيان ٢/ ٧٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٧٣، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٦٠٨، وغيرها.

(٩) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٤٤٤ـ **الفَوائدُ المُهِمَّة في اشتراطِ التَّبَرِّي في إسلام أهلِ الذِّمة**[١]:

لنُوح[٢] بن مُصطفى الحَنَفيِّ المُفتي بقُونِيةَ.

١٢٤٤٥ـ **فَوائدُ النَّجّاد**:

في الحديث. هو: أبو بكرٍ أحمدُ بن سُليمانَ[٣] النَّجّاد.

١٢٤٤٦ـ **فوائدُ نِظام الدِّين[٤] ابن بُرهانِ الدِّين المَرْغِينانيِّ الحَنَفيِّ**.

توفِّي سنةَ[٥]...

١٢٤٤٧ـ **الفَوائدُ والصِّلاتُ والعَوائد**:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٦] بن أحمدَ بن عبد اللَّطيف الشَّرجيِّ[٧] الحَنَفيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمعَ[٨] الفوائدَ المتعلِّقةَ بالأدعيةِ والأسماءِ والأوفاق، وأضاف إلى ذلك ما يُناسبُه من التَّفسيرِ والحديث.

١٢٤٤٨ـ **الفَوائدُ والقلائد**:

لأبي الحَسَن الأهوازيِّ[٩]، ذَكره الغزَّاليُّ في «نَصيحةِ المُلوك»[١٠].

---

(١) كتبه المؤلف في مسودته مرتين، قال في الأخرى: «الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبري في إسلام أهل الذمة»، رسالة للعالم... إلخ.

(٢) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سلمان، كما تقدم في ترجمته رقم (٥٣٩٢).

(٤) هو عمر بن علي بن عبد الجليل المرغيناني، تقدمت ترجمته في (١٢٣٤٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٨٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٠٧).

(٧) في م: «الشرجي الزبيدي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «جمع فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) أظنه أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى، أبا الحسن الأهوازي ثم البغدادي المتوفى سنة ٤٠٩هـ (تاريخ الخطيب ٦/ ٢٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٣٧) أو هو علي بن أحمد بن عبدان، أبو الحسن الأهوازي الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٥هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٢٣٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٥٧، وهو الأرجح.

(١٠) نصيحة الملوك، ص٧٨.

١٢٤٤٩ـ **فَوْزُ الأبرار:**

رسالةٌ، للإمام رضيِّ الدِّين البُخاريِّ[١].

١٢٤٥٠ـ **الفَوْزُ[٢] الأصغَر:**

للشَّيخ الإمام أبي[٣] عليٍّ أحمدَ[٤] بن مِسْكَوَيْه.

١٢٤٥١ـ **الفَوْزُ العَظيم بلقاءِ الكريم:**

لجَلال الدِّين[٥] السُّيوطيِّ.

١٢٤٥٢ـ **الفَوْزُ المعتَزّ بكَنْزِ العِزّ:**

رسالةٌ في غوامضِ الأسرار، للشَّيخ عبد الخالق[٦] بن أبي القاسم المِصْريِّ، توفِّي سنةَ... وهي رسالةٌ على اثنَيْ عشَرَ أنحالًا كلُّها في التصوُّف.

١٢٤٥٣ـ **فَوْزُ النَّجاة:**

في الأخلاق، لأبي عليٍّ مِسْكَوَيْه[٧]، توفِّي سنةَ[٨]...

١٢٤٥٤ـ **فِهرِسُ[٩] العُلوم:**

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «فوز»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٤٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٦).

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩٦).

(٧) في م: «ابن مسكويه»، والمثبت من خط المؤلف. وهو أحمد بن محمد بن يعقوب، تقدمت ترجمته (٤٢٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢١هـ، كما هو معروف.

(٩) كتب المؤلف معلقًا: «في «القاموس» الفهرس، بالكسر: الكتاب الذي يجمع فيه الكتب، معرب: فهرست. وفي «التهذيب» زيادة الأسامي، حيث قال: يجمع فيه أسامي الكتاب. قال ابن منصور: هو معرب دخيل وزنه فعلل. وفي «بحر الغرائب» هو: القانون والضابطة الإجمالية التي تكتب في أوائل الكتب حتى يعلم فيها أنها كم بابًا، وقد يطلق على أول الكتاب. وفي «ديوان الأدب»: مقسم الماء على وزن فعلل، يونانية فعربوه واستعملوه في مجمع الأبواب. والتاء فيه غلط فاحش».

لأبي الفَرَج محمد[1] بن إسحاقَ الوَرّاق المعروفِ بابن أبي يعقوبَ النَّديم البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[2] ... قال: هذا فِهرِسُ كتُب العُلوم القديمة[3] وتصانيفِ اليونانِ والفُرس والهندِ الموجودِ مَتْنُها بلُغة العرب وقلمُها وأخبارُ مصنِّفيها... إلخ. أَوَّلُه[4]: أطال اللهُ بقاءَ السيِّد الفاضل... إلخ. أَلَّفهُ سنة ٣٧٧.

١٢٤٥٥ـ **فِهرِسُ العُلوم:**

لحافظ الدِّين[5] العَجَميِّ، توفِّي سنةَ[6] ...

١٢٤٥٦ـ **فَهْمُ الأديب**[7].

١٢٤٥٧ـ **فَيْصَلُ التَّفرِقة بينَ الإسلام والزَّنْدَقة:**

للإمام أبي حامدٍ الغَزّاليِّ[8]، أَوَّلُه: أحمَدُ اللهَ تعالى استسلامًا لعزَّتِه... إلخ.

١٢٤٥٨ـ **الفَيْصَلُ في مُشتَبِهِ أسماءِ البُلدان:**

لأبي المَجْد إسماعيلَ[9] بن هبة الله المَوْصِلي. ذَكره المؤيَّدُ في «البُلدان». اشتَمل على ضَبْط الأسماءِ فقط.

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٤٢٧، والدر الثمين، ص١٩٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٨٣٣، والوافي بالوفيات ٢/ ١٩٧، ولسان الميزان ٥/ ٧٢، ومقدمة الدكتور أيمن فؤاد سيد لنشرته من الكتاب.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٠هـ، كما ذكر مؤرخ بغداد محب الدين ابن النجار ونقلها بعض المؤرخين، أما ما جاء في لسان الميزان لابن حجر فهو محرف، صوابه: ثمانين وثلاث مئة.

(٣) في الأصل: «القديم».

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو محمد بن أحمد بن عادل، تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في م: «محمد الغزالي»، واسم «محمد» لم يرد في الأصل. توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٩) توفي سنة ٦٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٢٢).

١٢٤٥٩ـ **الفَيْضُ[1] الجارِي في طُرُقِ الحديثِ العُشَارِي:**

لجَلالِ الدِّين[2] السُّيُوطِيِّ، ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث. [١١٨أ]

● ـ **فَيْضُ الغفّار في شَرْح المُختار.** في الفُروع. يأتي.

١٢٤٦٠ـ **الفَيْضُ القُدْسي في الكلام على آيةِ الكُرسي:**

لأبي الفَتْح محمد[3] بن عبد الرَّحيم بن صَدَقةَ المَخزوميِّ الشّامي. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا إلهَ إلّا هو الحيُّ القَيَّوم... إلخ. تكلَّم فيه في مِئتَيْ وجهٍ وثلاثينَ وَجْهًا.

١٢٤٦١ـ **الفَيْضُ المَدِيد في أخبارِ النِّيلِ السَّعيد:**

للشِّهاب أحمدَ[4] ابن عزِّ الدِّين محمدٍ الشَّهير بابن عبد السَّلام.

١٢٤٦٢ـ **فَيْضُ المُعِين بشَرْح الأربعين[5]:**

يعني: «أربعينَ النَّوويَّة»[6].

١٢٤٦٣ـ **فَيْضُ المَنّان في دولةِ آل عُثمان[7]:**

لابن أبي السُّرور محمدٍ[8] الصِّدِّيقي المِصْريِّ.

---

(١) كتب المؤلف معلقًا: «الفيض: الظهور، فاض صدره بالسر، وقد استعير من فاض الماء إذا سال».

(٢) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) توفي سنة ٩٢٢هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٥٥، وشذرات الذهب ١٠/ ١٦٥.

(٤) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٥) كتبه المؤلف مرة أخرى في مسودته، فقال: «فيض المعين في شرح أربعين النووي».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٩٣ لسراج الدين عمر بن أحمد البلبيسي، المتوفى سنة ٨٧٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٧٢.

(٧) كرره المؤلف فقال: «فيض المنان في دولة آل عثمان. للشيخ محمد بن أبي السرور الصديقي».

(٨) توفي سنة ١٠٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٨٢).

١٢٤٦٤ـ **فَيْضُ المَوْلى الكريم على عُبَيْدِه إبراهيم:**

في فتاوَى الحَنَفيّة. وهو: إبراهيمُ[١] بن عبد الرَّحمن الكركيُّ، توفِّي سنةَ[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله على التَّوفيق والهِداية إلى أحسنِ الطَّريق... إلخ. قال: جَمعتُ مسائلَ فِقهيّةً إعانةً لمن يتَصدَّى للفتوَى، حرَّرتُها من كتُبِ أصحابِنا بعدَ كثرة المراجَعات وتكرير النَّظرِ والمطالَعات. وذَكر ابتلاءه بالافتراء وتغيُّرَ الأحوال من جانب السُّلطان، قال: جَعلتُ تعبي فيه وسيلةً لنجاتي وذخيرةً لمَعادي. فَرَغَ عنه في رَمَضان سنة ٨٨٨.

١٢٤٦٥ـ **فَيْضُ النَّوال في بيانِ الزَّوال:**

لحُسَين[٣] الواعظ.

١٢٤٦٦ـ **فَيْضُ الوُجودِ في شَيَّبتْني هُود:**

لعبدِ العزيز[٤] بن عليٍّ المكِّيِّ الزَّمزَميِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٥٩، والنور السافر، ص١٠١، وسلم الوصول ١/ ٣٥، وشذرات الذهب ١٠/ ١٤٧.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هو الحسين بن علي الكاشفي، الواعظ الهروي، المتوفى سنة ٩١٠هـ تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٧٨٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

باب القاف

١٢٤٦٧ـ **قابُوس نامَه**[١].

١٢٤٦٨ـ **القادِري**[٢]:

في التَّعبير، لأبي سَعْدٍ نَصْر[٣] بن يعقوبَ الدِّينوَري.

١٢٤٦٩ـ **قادمةُ الجَناح في النِّكاح**:

للتِّيفاشي[٤].

١٢٤٧٠ـ **قارعةُ القلوب**[٥]:

في التَّفسير.

١٢٤٧١ـ **القاصدُ**[٦] **في القراءة**.

لأبي القاسم عبد الرَّحمن[٧] بن حَسَن الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ ٤٤٦.

١٢٤٧٢ـ **قاضي الحقِّ**:

لأبي العلاء أحمدَ[٨] بن عبد الله المَعَرِّي، مات [سنةَ] ٤٤٩.

● ـ **قاطيطريون**. أي: حانوتُ الطَّبيب، لبُقْراطَ. سَبَقَ ذِكرُه في الحاءِ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٨٣٩ للأمير الجرجاني.

(٢) في الأصل: «قادري»، قد تقدم في حرف التاء بعنوان: التعبير القادري (٣٩١٥)، وقد أعاده المؤلف هنا ظنًا منه أنه كتاب آخر.

(٣) توفي بعد ٣٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩١٥).

(٤) هو شرف الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٦).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «قاصد».

(٧) ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ٤٢٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٨٣، وغاية النهاية ١/ ٣٦٧.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

١٢٤٧٣ـ **قاطيغورياس:**

أي: المَقُولاتُ العَشْر. وهي المنطِقِيّات من كتُبِ أرِسطو[١].

١٢٤٧٤ـ **قاعدةُ البيان وضابطةُ اللِّسان:**

في العربيَّة، لأبي جَعْفر أحمدَ[٢] بن الحَسَن المالَقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٢٨.

١٢٤٧٥ـ **قافُ الأنوار وجِيمُ الأسرار**[٣].

عِلمُ القافية[٤]

١٢٤٧٦ـ **قامعُ البِدعة في نُصْرةِ السُّنة:**

لمُحيي الدِّين محمد[٥] ابن الأمير الحُسَيني المعروف بالسيِّد العاشق.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَرَّف أولياءه غوائلَ البِدَع.

١٢٤٧٧ـ وللصَّغناقي[٦] صاحبِ «النِّهاية».

١٢٤٧٨ـ **قاموسُ الأطباء:**

لمَدْيَن [بن][٧] عبد الرَّحمن القُوصُونيِّ المِصْريّ رئيس الأطبّاء بها ذَكَره الشِّهابُ في «الخبايا»، وهو من مُعاصِريه. وقد قَرَّظ له.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨٨٧).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا ذكرها من غير تعريف أو تعليق. وقد أدرجت الطبعة الأوربية كلامًا في هذا العلم من خارج الكتاب، ونقله ناشرو التركية من غير روية ونسبوه إلى المؤلف من غير أن يضعوه بين حاصرتين للدلالة على أنه من زياداتهم.

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو حسام الدين الحسين بن علي بن الحجاج الصغناقي، المتوفى بعد سنة ٧١١هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

(٧) ما بين الحاصرتين منا، فهو مدين بن عبد الرحمن القوصوني الطبيب، رئيس الأطباء بمصر المتوفى بعد سنة ١٠٤٤هـ، وترجمته في خلاصة الأثر ٤/ ٣٣٣.

١٢٤٧٩ـ **قاموسُ المُحيط وقابوسُ الوَسِيط الجامعُ لِما ذَهَب من العربِ شَماطيط**(١):

للإمام مَجْد الدِّين محمدِ(٢) بن يعقوبَ الفيروزآباديِّ الشِّيرازيِّ، توفِّي في شوالٍ سنةَ ٨١٧. قال في خُطبته(٣): ... ولمّا أعياني الطِّلابُ [شرعتُ](٤) في كتابي الموسُوم بـ«اللَّامع المُعلَم العُجَاب بينَ المُحكَم والعُباب»... غيرَ أنّه(٥) خمَّنتُه في ستِّينَ سِفرًا يُعجِزُ تحصيلُه الطلّابَ، فصَرفتُ [صوب هذا القصد](٦)

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «قيل في مدحه، قائله الأديب العليفي بمكة:

مـذ مـدَّ مجـدُ الـدين في أيامِـهِ ... مـن بعـض أبحـرِ علمِـه القاموسـا

ذهبـتْ صِـحاح الجـوهريِّ كأنهـا ... سـحرُ المـدائن حين ألقـى موسـى

وقيل أيضًا:

لله در در لغـــات حـــشا بهـــا ... أبـو الطـاهر مجـد الـدين قاموسـا

ومـن عجَـبِ الأيـام سـبعةُ أبحـرٍ ... غـدتْ في جلـد قاموسـه محبوسـا

وقيل أيضًا:

أيــا طالبًــا لكـــلام العـــربْ ... ومبتغيًـــا فيـــه نيـــل الأربْ

عليـــك بهـــذا الكتـــاب الـــذي ... ترقّـى مـن الفـضل أعلـى الرُّتـبْ

وأجمـــع كـــلُّ الـــورى أنـــهُ ... أجـــلُّ تـــصانيف أهـــل الأدبْ

ولـــو أنـــصفوه إذا نمّقـــو ... ه لَمـــا خُـــطَّ إلا بمـــاء الـــذهبْ

وقيل: القاموس: هو كتاب كأنه نشأ من وحي الناموس قد صنفه الفاضل العلامة ذو الأيادي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٣) تصرف ناشرو التركية بنص المؤلف فتركوه ونقلوا من مقدمة القاموس، وهو صنيع غير محمود، قد تصرف المؤلف في النص بعض التصرف.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة من مقدمة القاموس.

(٥) هكذا بخطه، وفي مقدمة القاموس: «أني» وهو الصواب.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من مقدمة القاموس.

عَناني وألَّفتُ هذا الكتابَ محذوفَ الشَّواهد، مطروحَ الزَّوائد، ولخَّصتُ كلَّ ثلاثين سِفرًا في سِفرٍ، وضمَّنتُه خُلاصةَ ما في «العُباب» و«المُحكَم» فأضفتُ إليه زياداتٍ مَنَّ اللهُ بها عليَّ[1]، وأسمَيتُه بذلك[2]؛ لأنه البحرُ الأعظم. ولمّا رأيتُ إقبالَ النّاس على «صِحَاح» الجوهريِّ وهو جَديرٌ غيرَ أنه قد فاته نصفُ اللُّغة أو أكثرُ إمّا بإهمال المادّة أو بتَرْكِ المعاني الغريبة، فكتبتُ بحُمرةٍ المادّة المهمَلة لديه. وإذا تأمَّلتَ هذا وجدتَه مُشتملًا على فوائدَ أثيرةٍ من حُسن الاختصار وتقريبِ العبارة وتَهْذيبِ الكلام، وإيرادِ المعاني الكثيرة في الألفاظ اليسيرة. ومن أحسنِ ما اختصَّ هذا الكتابُ: تخليصُ الواو من الياء، وذلك قسمٌ يَسِمُ المصنِّفينَ بالعَيِّ والإعياء. ومن بديع اختصارِه: أنّي إذا ذَكرتُ صيغةَ المذكَّر أتْبعتُها المؤنَّثَ بقولي: وهي بهاءٍ ولا أُعيدُ الصِّيغة. واكتفَيْتُ بكتابةِ ع د ة ج م عن قولي: موضع، وبلد، وقرية، والجمع، ومعروف، ونَبَّهتُ فيه على أشياءَ رَكِبَ الجوهريُّ فيها خلافَ الصَّواب، غيرَ طاعنٍ. واختصَصتُ كتابَ الجوهريِّ من بينِ الكتُب اللُّغويَّة معَ ما فيه غالبِها من الأوهام الواضحة لتداوُلِه واشتهارِه بخصوصِه واعتماد المدرِّسينَ على نُقولِه ونصوصِه. وقال في آخِره: يَسَّر اللهُ تعالى إتمامَه بمنزِلي على الصَّفا المشرِفة تُجاهَ الكعبةِ المعظَّمة. انتهى كلامُ المصنِّف. وقال غيرُه: وقد ميَّزَ فيه زياداتِه على «الصِّحاح» بحيث لو أُفرِدَتْ لَجاءت قَدْرَ الصِّحاح. فتنافَسَ النّاسُ فيه كتابةً وشراءً، وقُرِئ عليه غيرَ مرَّة، فكان من آخِر نسخةٍ قُرِئت عليه وأصلُ تاريخ كتابتِه في سنة ٨١٣، والقراءةُ عليه فيه بعد ذلك، [١١٨ب] فلهذا اشتَمل على زياداتٍ كثيرةٍ في التَّراجم على سائر النُّسَخ

(١) في م: «أنعم»، وهو الذي في القاموس، لكن المثبت من خط المؤلف.

(٢) في القاموس: «وأسميته القاموس المحيط».

الموجودةِ حتى والنُّسْخة[1] التي بالقاهرة بخطِّه في أربع مُجلَّدات بالمدرسةِ الباسِطيّة، وهي عُمدةُ النّاس الآنَ بمِصرَ، وأمرُها ظاهرٌ في أنها آخِرُ ما حرَّره، غير أنّ في آخرِها قطعةً من أثناء حرفِ النون من مادّة (قَمِين) إلى آخِر الكتاب ليست على مِنوال ما يُعنَى باعتبار أنها مخالفةٌ للنُّسخ اللاتي بغير خطِّه مخالفةً كثيرةً بالتَّقديم والتَّأخير والزِّيادة والنُّقصان وبحَذْفِ الكلمات التي جَعَلها موازينُ كشَدَّاد، وبابه بكَتْب القرية والبلد والجمع بألفاظِها، وقد أسلَفَ عند[2] الخُطبة بأنه يَرمِزَ لها والتزم ذلك فيما قبلَ هذه القطعة، وبأنه يَرمِزُ في هذه القطعةِ للجَبَل: ل، وللحديث: ث، وغيرِ ذلك ممّا يفعَلُه قبلَ هذا، إلى غير ذلك من أمورٍ كادت توجبُ القَطْعَ بأنّ هذه القطعةَ عُدِّلت من أصل المصنِّف. قاله البِقاعي[3]. وقال السُّيُوطيُّ في «مُزهِر اللُّغة»: ومعَ كثرة ما في «القاموس» من الجَمْع للنَّوادرِ والشَّوارد فقد فاتَه أشياءُ ظَفِرتُ بها في أثناء مطالعتي لكتُب اللُّغة حتى هَمَمتُ أن أجمعَها في جزء مذيَّلًا عليه. انتهى.

١٢٤٨٠ ـ وجَمَع عبد الرَّحمن[4] ابنُ سيِّدي عليٍّ الأماسيُّ ما كتب[5] أستاذُه المَوْلى سَعْد الله بن عيسى المُفتى في هوامش «القاموس» ودوَّنه في كتاب، فصار حاشيةً. توفِّي الجامعُ سنةَ ٩٨٣.

١٢٤٨١ ـ وعلَّق عيسى[6] بنُ عبد الرَّحيم على دِيباجتِه شرحًا.

---

(١) في م: «وعلى النسخة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) بعده في الأصل: «مخالفة بالنسخة المذكورة بزيادة ونقص وتقديم وتأخير من باب النون من مادة قمين إلى آخر الكتاب»، وهو مكرّر سبق مثله قبل قليل.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٤٧.

(٥) في م: «كتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) لا نعرفه.

١٢٤٨٢ـ وكتب المَوْلى أُوَيْسُ[١] بن محمدٍ المعروفُ بويسي أجوبةً عن اعتراضاته للجوهريِّ[٢] وسمَّاه: «**مَرَجَ البحرَيْن**» وانتهى إلى مادّة[٣]... وتوفِّي سنة ١٠٣٧.

١٢٤٨٣ـ وكتب المَوْلى محمدُ[٤] بن مصطفى الشَّهيرُ بداودَ زاده في سنة ١٠١٧ مختصَرًا سمَّاه: «**الدُّرَّ اللَّقيط في أغلاطِ القاموسِ المُحيط**»، قال: أردتُ أن أجمَعَ الغَلَطاتِ التي عَزَاها إلى الجوهريِّ معَ إضافة شيءٍ من سوانح خاطري. أوَّلُه: سبحانَ مَن تنزَّه جلالُ ذاته عن شوائبِ السَّهوِ والغَلَطِ والنِّسيان... إلخ.

١٢٤٨٤ـ وللشَّيخ أحمدَ[٥] بن مركزٍ ترجمتُه بالتُّركي وسمَّاه: «**البابُوسَ**».

● ـ وكتب الشَّيخُ عبدُ الباسط عليه حاشيةً[٦].

● ـ وللسُّيوطيِّ «**الإفصاح في زوائدِ القاموسِ على الصِّحاح**»[٧].

١٢٤٨٥ـ وصنَّفَ الشَّيخُ عبدُ الباسط[٨] بنُ خليلٍ الحَنَفيُّ حاشيةً على «القاموس». وسمَّاها: «**القولَ المأنوس**».

ومن الحواشي عليه:

١٢٤٨٦ـ حاشية نُور الدِّين عليٍّ[٩] بن غانم المَقْدِسيّ، دَوَّنها وَلَدُه من طُرّة

---

(١) في م: «المولى القاضي أويس»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٦٥٥١).

(٢) في م: «على الجوهري»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ترك فراغًا بعدها.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٧٢، وفيه وفاته سنة ١٠٣١هـ.

(٥) توفي سنة ٩٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٣٤).

(٦) سيعيد ذكر حاشية عبد الباسط هذا بعد قليل.

(٧) تقدم في حرف الألف.

(٨) توفي سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٣١).

(٩) توفي سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

«قاموسِه»، أوَّلُه[1]: الحمدُ لله الذي أظهَرَ بنُورِ الدِّين الحَنِيفيِّ سَبيلَ الرَّشاد... إلخ. من أوله إلى آخِره، في مُجلَّد متوسِّط، كالجامي.

١٢٤٨٧ـ شَرَحه محمدُ عبد الرؤوف[2] المُناوِيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ قاموسَ... قال: ومن أعظم ما صُنِّف فيه[3] كتابُ «القاموس» الذي ظَهَر في الاشتهار، وكنتُ صَرفتُ نُبذةً من العُمر إلى[4] تتبُّع نصُوصِه فأُلهِمتُ أن أُقيِّدَ تلك الفوائدَ المحرَّرةَ فشَرَعتُ وكتبتُ المتنَ بالشَّرح. وشَرَحَ إلى حرف الحاءِ المهمَلة.

١٢٤٨٨ـ وله حاشيةٌ أخرى بالقول، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أظهَرَ بنُور الدِّين الحَنِيفيِّ... إلخ. ذَكر فيه[5] أنّ الشَّيخَ نُورَ الدِّين المَقْدِسيَّ والدَه كان يُديمُ النظرَ ويُرقِّعُ بخطِّه[6] على طُرَّة قاموسِه ما يَظهَرُ له ويرتضيه، فسأله بعضُ الأعيان أن يُجرِّدَه فأجاب. وهي تعليقةٌ تامّةٌ من أوله إلى آخره.

١٢٤٨٩ـ وعليه حاشيةٌ[7] أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الذي زَيَّن من أراد بالتَّحلِّي بأشرفِ اللُّغات وأنعمَ عليه بها للتوصُّل... إلخ. قال جامعُه[9]: وكان «القاموس» من أعظم ما صُنِّف في اللُّغة، غيرَ أنّ فيه بعضَ عبارات

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهكذا يذكره، وفي م: «محمد بن عبد الرؤوف». وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٣) في م: «ما صنف في اللغة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «في» بدلًا من «إلى».

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) لم يستطع ناشرو م قراءتها، فكتبوا بين حاصرتين: «ويكتب» بدلًا منها.

(٧) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «ولعلها للشيخ بدر الدين القرافي، فإن له حاشية على القاموس؛ ذكره الشهاب».

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «جامعها»، والمثبت من خط المؤلف.

تحتاجُ إلى تنبيهٍ وتحرير وإيضاح وتقرير، وقد أطلَعَني بعضُ أُولي العناية على نسختَيْن، إحداهما: موشَّحةٌ بخطِّ أحد الفُضَلاءِ الأنْجاب: عبدِ الباسط سِبطِ سراج الدِّين البُلقينيِّ، والأُخر[1]: بخطِّ جمال العلماءِ الشَّهيرِ بسَعْدي الرُّوميِّ مُفتي الرُّوم، وطَلَب منِّي جمْعَ ما فيهما فأجَبتُه، وقَيَّدت ما فيهما باللَّفظ على وِفقِ أحكامِه ذاكرًا السَّعديَّ بالعَزْو إليه، وما عداه فهو للسِّبط لكوْنِ المُعْظَم له، ثم أضفتُ مواضعَ يسيرةً جعلتُ الكافَ علامةً عليها، وسمَّاه[2]: «**القولَ المأنوس**»[3].

١٢٤٩٠ـ وحاشيةٌ أخرى مختصَرةٌ من تلك المُسَمّاة بـ«القول المأنوس» أيضًا «بشرح مغلق القاموس»[4]، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي أقام مَجْدَ الدِّين ورَفَع مقامَه المتين... إلخ. وبعدُ، فإنّ ممَّن حازَ في اللُّغة أوفَى نصيب العلّامة مَجْدَ الدِّين الفِيْروزآباديِّ في «القاموس»، وقد كنتُ في أوائل سنة ٩٧٠ وَقَفتُ على بعض تقاييدَ بطُرَرِ هذا الكتاب بخطِّ الشَّيخ عبد الباسط، وعلى بعضٍ يسير بخطِّ سَعْدي أفندي، فجمَعتُ ذلك على وَجْهٍ لطيف، ثم أضفتُ أشياءَ[6] أُخَرَ، فصار مجموعًا حَسنًا. ثم يَختلجُ في خاطري الوقوفُ على شيءٍ يتعلَّقُ بشَرْح الدِّيباجة، فشَرَعتُ بدءًا[7] بترجمةِ المصنِّف من «الضَّوء اللامع». وذَكر في الدِّيباجة أيضًا

(١) في الأصل: «الآخر»، ولا تستقيم.

(٢) في م: «وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لعله لبدر الدين القرافي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، كما نسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٩٤. والمتقدمة ترجمته في (٣٣٧٢).

(٤) قوله: «بشرح مغلق القاموس» سقط من م.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أضفت إليه أشياء»، ولفظة «إليه» لا وجود لها في الأصل.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

أنّ في تصميمِه تأليفًا آخَرَ مسمًّى بـ«بَهْجةِ النُّفوس في المُحاكَمة بينَ الصِّحاح والقاموس»[1]. وأمّا الخُطبةُ فالنُّسَخُ بها[2] مختلفةٌ جدًّا في كثيرٍ من تقديم وتأخير، قاله البِقاعي. قال السَّخاويُّ[3]: وتعرَّض فيه لأكثرِ ألفاظِ الحديث والرُّواة ووَقَع له في ضَبْط كثيرينَ خطأ، فإنه كما قال التَّقيُّ الفاسيُّ[4] في «ذَيْل التقييد»: لم يكنْ بالماهر في الصَّنعة الحديثيَّة، وله فيما يكتُبه من الأسانيد أوهامٌ. انتهى.

١٢٤٩١ـ تلخيصُ القاموس، للشَّيخ إبراهيمَ[5] بن محمد الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٥٥[6].

١٢٤٩٢ـ قانونُ[7] الأدب في ضَبْطِ كلماتِ العرب:

في لغة الفُرس، للشَّيخ الأديب أبي الفَضْل حُبَيْش بن إبراهيمَ بن محمدٍ التَّفْليسيِّ. أوَّلُه: سباس خدا كه قادر بركمالست... إلخ. وهو كتابٌ نَفيسٌ لا نَظيرَ له في بابه في غاية الضَّبْط والإتقان، بَدَأ بالأسماء أوّلًا بما كان أولُه حرفَ الألف وما كان آخِرُه الحرفَ الممدودة إلى آخِر الحُروف، ثم أتَى بالأفعال وجعل على[8] أوّلِها علاماتٍ بالحمرة إلى الباب منها، إلى أن

---

(١) هكذا جاء النص، والظاهر أن ما ذكره في الديباجة كان مشروعًا لكتاب آخر، فكأنه ما أنجزه.

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) الضوء اللامع ١٠/ ٨٤.

(٤) ذيل التقييد ١/ ٢٧٧.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٥٦هـ كما بيّنا سابقًا.

(٧) كتب المؤلف في حاشية نسخته تعليقًا نصه: «القانون صورة كلية يتعرف منها أحكام جزئياتها المطابقة لها، أو: صورة كلية منطبقة على الجزئيات لتتعرف أحكامها منها، وهي لفظ معرب، رومي الأصل».

(٨) في م: «في»، والمثبت من خط المؤلف.

تَمَّ ذلك وكمُلَ على أقربِ وَجْهٍ وأتمِّ وَضْع، لتحصيل كلِّ كلمة ووَزْنها ومحلِّها على وَجْه السُّهولةِ والتَّمييز.

١٢٤٩٣ـ قانونُ التّأويل:

للقاضي أبي بكرٍ محمد[١] بن عبد الله الإشبيليِّ المالكيِّ المعروفِ بابن العَرَبيِّ الحافظ، توفِّي سنةَ ٥٤٦[٢].

١٢٤٩٤ـ قانونُ التَّعليم في صناعةِ التَّنجيم:

فارسيٌّ، لظَهِير الدِّين أبي[٣] المَحامد محمد[٤] بن مسعود بن زَكيٍّ الغَزْنَويِّ، وهو في علم الهيئة والنُّجوم.

١٢٤٩٥ـ قانونُ الحُكَماء وفِردَوْسُ النُّدَماء:

لابن رُقَيْقةَ[٥] المذكورِ في «الغَرَض المطلوب».

١٢٤٩٦ـ قانونُ الرَّسُول:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٢٤٩٧ـ قانونُ الصَّلاحي في أوديةِ النَّواحي:

لأبي الفَتْح محمد[٧] بن سَعْدٍ الدِّيباجيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) لم نقف على ترجمته، وسيعيده المؤلف في حرف الكاف «كفاية التعليم في أحكام النجوم».

(٥) هكذا بخطه بالراء، وهو خطأ صوابه بالزاي «زُقيقة»، وهو محمود بن عمر بن إبراهيم بن شجاع الشيباني الطبيب المتوفى سنة ٦٣٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٣٨، وتاريخ ابن الدبيثي ١/ ٣٤١، وإنباه الرواة ٣/ ١٣٩، والدر الثمين، ص٢١٩، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٢٤، والوافي بالوفيات ٣/ ٨٨، وبغية الوعاة ١/ ١١١.

١٢٤٩٨ـ القانونُ[١] في الحِساب:

للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[٢] بن محمد القلصاويِّ الأندلُسيِّ، مات [سنةَ] ٨٩١.

١٢٤٩٩ـ وله: شَرْحُه أيضًا[٣].

• ـ **القانونُ**. في النَّحو، وهو المعروفُ بالمقدِّمةِ الجَزُوليَّة. يأتي.

١٢٥٠٠ـ القانونُ في الزِّيج:

لأحمد[٤] بن عبد الله. ذَكره سِبطُ المارِدينيُّ.

١٢٥٠١ـ القانونُ في الطِّب[٥]:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٦] بن عبد الله المعروف بابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨. من الكتُب[٧] المُعتبَرة في[٨]... مُجلَّدات، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يستحقُّ بعُلوِّ شأنِه. فهو كتابٌ مشتملٌ على قوانينه: الكُلِّية والجُزْئية، فتكلَّم أوّلًا

---

(١) في الأصل: «قانون»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٧).

(٣) هذا الشرح ألحق في م بكتاب «القانون في الزيج»، وهو خطأ ظاهر.

(٤) لا نعرفه.

(٥) كتب المؤلف في حاشية النسخة تعليقًا نصه: «قال صاحب «إرشاد القاصد»: وهو أجمع الكتب وأبلغها لفظًا وأحسنها تصنيفًا، وبالجملة فيحتوى على خلاصة كتب الأقدمين وينفرد بالمباحث العلمية والفوائد الحكمية. وبعض من لا تعمق له في النظر توهم أن تسميته غير مناسبة وأن الشيخ لو عكس التسمية بينه وبين «الشفاء» لكان أنسب وأصوب. وهذا لجهله لمعناه؛ لأن القوانين في كل علم أقاويل جامعة ينحصر في القليل منها الكثير من العلم».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) في م: «وهو من الكتب المعتبرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، فكأنه أراد أن يذكر عدد المجلدات فلم يذكرها.

في الأمورِ العاميَّة الكُلِّية في كلا قسمَي الطِّبِّ، أعني: النَّظَريَّ والعَمَليَّ، ثم تكلَّم في كُلِّياتِ أحكام قُوى الأدوية المفرَدة، ثم في جُزْئيّاتها، ثم في الأمراضِ الواقعة بعُضوٍ عضوٍ، فابتَدأ أوّلًا بتشريح الأعضاء، ثم الأمراض الجُزْئية، ثم القانونِ الكُلِّي للمعالجة. وقُسِّم إلى خمسةِ كتُب:

١ ـ في الأمور الكُلِّية من عِلم الطبِّ.

٢ ـ في الأدوية المُفرَدة.

٣ ـ في الأمراض الجُزْئية من الرَّأس إلى القَدَم.

٤ ـ في الأمراض الجُزْئية التي لم تختصّ بعضو.

٥ ـ في تركيب الأدوية.

ومن شُروح كُلِّياتِه:

١٢٥٠٢ـ شَرْحُ ابن النَّفيس علاءِ الدِّين عليٍّ[1] بن أبي الحَزْم القُرَشيِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٧.

١٢٥٠٣ـ واختصَره وسمَّاه: «**المُوجَز**»، وأولُ الشَّرح: بعدَ حمدًا لله ربِّ العالمين... إلخ. ذَكر فيه أنه رَتَّبه على ترتيب القانون إلا في فنَّي: التَّشريح والأقراباذين، فإنه رأى أن يجمعَ الكلامَ في التَّشريح في كتابٍ واحدٍ بعدَ الكلام في مباحثِ بقيَّةِ الكتاب الأول. وهو شَرْحٌ بِقالَ الشَّرْحُ كذا وكذا.

١٢٥٠٤ـ وشَرَحَهُ[2] الإمامُ فَخْرُ الدِّين محمدُ[3] بن عُمَرَ الرّازيُّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٢) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

١٢٥٠٥ـ صَنَّفَ المُوفَّقُ[1] المذكورُ في «الإنصاف» كتابًا في الرَّدِّ على شَرْح الفَخْر[2] الرّازيّ.

١٢٥٠٦ـ وقُطْبُ الدِّين محمود[3] بن مسعود الشِّيرازيُّ العلّامةُ شَرَحَها سنةَ ٦٧٤، وتوفِّي سنةَ ٧١٠.

١٢٥٠٧ـ وقُطْبُ الدِّين[4] إبراهيمُ[5] بن عليٍّ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ ٦١٨.

وعليه شروحٌ، منها:

١٢٥٠٨ـ شَرْحُ مختصَرٍ ممزوج، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنشَأ في عالَم العناصر بوسائطِ التَّفاعل... إلخ.

١٢٥٠٩ـ ومنها: شَرْحُ آخَرُ ممزوجٌ أبسَطُ منه، أوَّلُه: نستعين بك لحِفظِ الطَّبيعة عن[6] سُوء المِزاج... إلخ، لعليٍّ[7] ابن كمال الدِّين محمودٍ الإستراباديِّ المولِد المكِّيّ المَحتِد.

١٢٥١٠ـ وشَرْحُ سَعْد الله[8].

---

(١) هو موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٢) في الأصل: «فخر».

(٣) تقدمت ترجمته في (٩١٠٩).

(٤) في م: «وشرحها قطب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو إبراهيم بن علي بن محمد السلمي المغربي المصري، ترجمته في: عيون الأنباء ص٤٧١، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٢٧٥٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٥٤٠، والوافي بالوفيات ٦/ ٦٩، وطبقات السبكي ٨/ ١٢١ وغيرها.

(٦) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وهو لعلي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) لا نعرفه.

١٢٥١١ـ واختصَرَه أبو عبد الله محمدٌ[١] ابن الإيلاقي تلميذُ الشَّيخ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٢٥١٢ـ شَرْحُ الكُلِّيات من «القانون»[٣]: للحَكيم الأجَلِّ المُوفَّق أبي[٤] يوسُفَ يعقوبَ[٥] بن غنائمَ السّامِريِّ، المتوفَّى حدودَ سنةَ ست مئة[٦]، جَمَع فيه ما قاله ابنُ الخطيب في شَرْحِه للكُلِّيات، وكذلك ما قاله القُطبُ المِصْريُّ في شَرْحِه لها، وما قاله غيرُهما، وقد أجاد في تأليفه وبالَغَ في تصنيفه، حَلِّ شكوكِ نَجْم الدِّين ابنِ المِنْفاخ على الكُلِّيات.

١٢٥١٣ـ شَرْحُ كُلِّيات القانون: للحَكيم يعقوب[٧][٨]، المتوفَّى سنةَ[٩]...

أوَّلُه: أمّا بعدَ حمدِ مَن يستحقُّ الحمدَ لذاتِه... إلخ. ذَكر فيه أنه اقتَدى بقول الشّارح العلّامة فَخْر الدِّين الرّازيّ، وتتبَّع قولَ الفاضل أفضلِ الدِّين الخُونْجيِّ ونقوضَه للرّازي، ثم ضَمَّ إلى ذلك اعتراضاتِ الطَّبيب الحاذقِ نَجْم الدِّين ابن المِنْفاخ والأجوبةَ عنها، وذَكر أنه أفرَدَ فيه كتابًا وبيَّن خَلَل

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨١٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) حصل هنا تكرار في مسودة المؤلف لكتابين، أولهما لابن القف حيث قال: «وشرح كلياته ابن القف المذكور في جامع الغرض ست مجلدات» إذ سيعيد هذا بشكل أكثر تفصيلًا، والثاني قوله: «وشرح كلياته الموفق السامري أيضًا» ثم أعاده بشكل مفصل أيضًا، لذلك اكتفينا بالمفصل وحذفنا النصين السابقين مع الإشارة إلى ما فيهما من الفوائد.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٧٦٧، وهدية العارفين ٢/ ٥٤٥.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، فإنه توفي سنة ٦٨١هـ كما في عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة، ص٧٦٧.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥١٥٥).

(٨) سبق أن ذكر أنه ابن القف المذكور في جامع الغرض، وأن شرحه في ست مجلدات.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما تقدم.

بعضِ حواشي[1] العراقيِّ، وذَكر المختارَ من كلام ابن جُمَيع الطَّبيب من كتاب «تنقيح القانون»، وأهداهُ إلى خِزانة المَنْصور محمد بن قَلاون[2].

١٢٥١٤ـ وصنَّف ابن العالمة ابنُ المنفاخ[3] أيضًا المذكور في الإشارات المرشدة: كتاب «**المهملات في كتاب الكليات**».

١٢٥١٥ـ وشَرْحُ الكُلِّيات المسمَّى بـ«**توضيحاتِ القانون**»: للسَّديدِ[4] الكازَرُونيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَطَر بقُدرته عالَمَ العُلْويّات... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ فَرَغ من تأليفِه في ذي الحِجّة سنة ٧٤٥.

١٢٥١٦ـ وشَرْحُ كُلِّيات القانون: للشَّيخ الفاضل عليِّ بن عبد الله[5] الشَّهير بزَيْن العرب[6]. أوَّلُه: الحمدُ لله المُفْضِل المُنْعِم بالنِّعم الجِسام... إلخ.

١٢٥١٧ـ ذُكر أنّ العلّامةَ الشِّيرازيَّ[7] جَمَع شَرْحًا[8] وجَمَع فيه[9] فوائدَ جميع الشُّروح بحيثُ لم يترُكْ غَثًّا ولا سَمينًا إلا أتَى به، فرجَّح وزَيَّف

(١) في الأصل: «الحواشي».

(٢) علق المؤلف في نسخته بما يأتي: «قال الشيخ قطب الدين في شرحه للكليات: والمسيحي (يعني ابن القف) أعلم بصناعة الطب من الشيخ؛ فإن مشايخنا كانوا يرجحونه على جمع عظيم ممن هم أفضل من أبي علي في هذا الفن، وعبارة المسيحي أوضح وأبين من عبارته. عيون الأنباء» (عيون الأنباء، ص٤٧١).

(٣) هو نجم الدين أبو العباس أحمد بن أسعد الطبيب المعروف بابن العالمة المتوفى سنة ٦٥٢هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠١٨).

(٤) لا نعرفه.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، كما تقدم في ترجمته رقم (١٩٣٢).

(٦) أعاد المؤلف كتابة هذا الشرح في مكان آخر فقال: «وشَرْح القانون للعلامة زين العرب علي بن عبد الله المصري وفرغ في ثامن شوال سنة ٧٥١».

(٧) هو قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي، المتوفى ٧١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٨) في الأصل: «شرح».

(٩) سقطت شبه الجملة من م.

واعتَرض وأجاب، فجاء طويلَ الذَّيْل، ومعَ هذا لم يتَّفقْ له تتميمُهُ بل بقي أبتَرَ من موضعَيْن، أحدُهما: التَّشريحُ الذي هو من جُملة مُشكلات الكتاب، وثانيهما: من أوائل الفَصْل السّابع فكمَّله ثم لخَّصَهُ.

١٢٥١٨ـ وشَرَحَه الفاضلُ الآمُليُّ[1] في سنة ٧٥٣.

١٢٥١٩ـ ونَظْمُ «القانونِ» وشَرْحُه، للشَّيخ داودَ[2] الأنطاكيِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٦[3] بمكّة.

١٢٥٢٠ـ وله: شَرْحُه، ذَكر أنه تكفَّل بحَلِّ هذه الفنونِ واستقصاءِ المباحث الدَّقيقة، لم يحتَجْ مالكُه إلى كتابٍ سواه[4].

١٢٥٢١ـ وله: «مختصَرُ القانون» أيضًا.

١٢٥٢٢ـ وشَرْحُ القانون لأستاذِ الأطباءِ فخرِ الدِّين[5] الخُجَنْديِّ صاحبِ «التَّلويح».

١٢٥٢٣ـ واختصَرَ كُلِّياتِه: الشَّيخُ الخُجَنْديُّ[6] الرَّئيسُ بعدَ أنْ شَرَح الكتابَ الأولَ من «القانون»، ورُتِّب[7] على خمسةِ فنون.

١٢٥٢٤ـ واختصَرَ كُلِّياتِه: رَفيعُ الدِّين[8] المذكورُ في «الإشارات».

---

(١) هو عز الدين محمد بن محمود الآملي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٥٩.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٨، كما بيّنا سابقًا.

(٤) أعاد المؤلف ذكر هذا الشرح في موضح آخر من مسودته فقال: «شرح نظم القانون للشيخ داود، ذكره في أول تذكرته، قال: تكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة، لم يحتج مالكه إلى كتاب سواه».

(٥) هو محمد بن محمد الخجندي الطبيب المتوفى بعد سنة ٧٥٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٧٩).

(٦) هو نفسه الذي قبله.

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو يحيى بن محمد بن عبد الواحد الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٢).

١٢٥٢٥ ـ وعليه حاشيةٌ، لشَرَف الدِّين[١] الرَّحبيِّ.

١٢٥٢٦ ـ واختصَرَ كُلِّياتِه: نَجْمُ الدِّين[٢] ابنُ اللَّبوديِّ المذكورُ في «الإشارات»، المتوفَّى سنةَ ٦٢١[٣].

١٢٥٢٧ ـ ولفَخْر الدِّين[٤] ابن السّاعاتيِّ المذكور في كتاب «القولَنْج».

١٢٥٢٨ ـ وعليه حَواشٍ لابن جُمَيْع[٥]، تَعقَّب فيها موفَّقَ الدِّين المذكورَ في «الإنصاف».

١٢٥٢٩ ـ واختصَرَ «القانون» واحدٌ من الأفاضل وسمَّاه: «**المَكْنون**»[٦].

١٢٥٣٠ ـ ثم اختصَرَ هذا «المَكْنونَ» أستاذُ الأطبّاء فَخْرُ الدِّين[٧] الخُجَنْديُّ وسمَّاه: «**تنقيحَ غَلْق المَكْنون**»[٨].

١٢٥٣١ ـ و«**خلاصةُ القانون**»: للحَكِيم أبي سَعيد[٩] بن أبي السُّرور الإسرائيليِّ السامِريِّ العَسْقَلاني.

١٢٥٣٢ ـ قانونجه:

---

(١) هو علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي، المتوفى سنة ٦٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤١٥).

(٢) هو يحيى بن محمد الدمشقي، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٠، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو رضوان بن محمد بن علي الساعاتي المتوفى سنة ٦١٨هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٠٨ وفيه رمضان بن رستم، عيون الأنباء، ص٦٦١، والوافي بالوفيات ١٤/ ١٢٨، والدارس ٢/ ٢٩٨.

(٥) هو هبة الله بن زين بن حسن الإسرائيلي، المتوفى سنة ٥٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لهبة الله بن زين، ابن جميع الإسرائيلي المتوفى سنة ٥٩٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٠٨).

(٧) هو محمد بن عبد اللطيف الخجندي، المتوفى سنة ٥٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٧٩).

(٨) تقدم في حرف التاء (٤٧١٣) فتكرر على المؤلف، لذلك رقمنا له.

(٩) لم نقف على ترجمة له.

فيه أيضًا[١]، للمُحقِّق محمود[٢] بن عُمَر الجغمينيِّ، توفِّي سنةَ... وهو متنٌ صغيرُ الحَجْم وَجِيزُ النَّظم، مأخوذٌ من القانون، وترتيبه[٣] على عَشْر مقالات:

١ ـ في الأمور الطَّبيعيَّة، وفيه[٤] خمسةُ فُصول.

٢ ـ في التَّشريح، وفيه سبعةُ فُصول.

٣ ـ في أحوال بدن الإنسان، وفيه خمسةُ فُصول.

٤ ـ في النَّبض، وفيه ستةُ فُصول.

٥ ـ في تدبير الأصِحّاء، وفيه عشَرةُ فُصول.

٦ ـ في أمراض الرَّأس، وفيه ثلاثةَ عشَرَ فَصلًا.

٧ ـ في أمراض الأعضاء من الصَّدر، وفيه ثمانيةَ عشَرَ فَصلًا.

٨ ـ في أمراض بقيّةِ الأعضاء، وفيه تسعةُ فُصول.

٩ ـ في العِلَل الظّاهرة، وفيه ثمانيةُ فُصول.

١٠ ـ في قُوى الأطعمة والأشربة المألوفةِ، وفيه ثلاثةَ عشَرَ فصلًا. [١١٩أ]

١٢٥٣٣ ـ القانونُ في فُروع الحَنَفيّة:

للإمام ناصر الدِّين قاسم[٥] بن يوسُف الحُسَينيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) في م: «في الطب»، وهو تصرف من الناشرين لا علاقة له بما كتبه المؤلف، وسبب ذلك أنهم قدّموا هذا الكتاب على كتاب القانون في الطب لابن سينا، فصار قول المؤلف «فيه أيضًا» لا معنى له!

(٢) ذكره في سلم الوصول ٣/ ٣١٦ وقال فيه: «محمود بن محمد بن عمر» ولم يذكر شيئًا عنه فكأنه نسبه هنا إلى جده. وذكره الزركلي في الأعلام وذكر أنه توفي في حدود سنة ٦١٨هـ نقلًا من كتاب بروكلمان، ولم نقف على ترجمة له، وهو منسوب إلى «جغمين» قرية من خوارزم.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «فيها»، وكذلك في جميع المقالات الآتية.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو القاسم بن يوسف السمرقندي، المتوفى سنة ٥٥٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢١).

١٢٥٣٤ـ القانونُ في اللُّغة:

في عَشْر مُجلَّدات، لأبي عبد الله[١] سلمانَ[٢] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٤٩٤.

١٢٥٣٥ـ قانون في[٣]...

لسُلَيْمانَ[٤] بن عبد الله النَّهْروانيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنة[٥]...

١٢٥٣٦ـ القانونُ الكبير في صَبْغ الإكسير:

للشَّيخ أيدَمُرَ[٦] بن عليٍّ الجَلْدكيِّ، من رجالِ القَرْن الثامن بمِصرَ، أَلَّفهُ بدمشقَ. ذَكر فيه تذهيبَ الحُكَماء في الصَّبْغ.

١٢٥٣٧ـ القانونُ المَسْعودي[٧]:

في الهيئةِ والنُّجوم، لأبي الرَّيْحان محمد[٨] بن أحمدَ البَيْرونيِّ الخُوارِزميِّ، أَلَّفهُ لمَسعودِ بن محمود بن سُبُكْتِكينَ في سنة ٤٢١. حَذَا فيه حَذْوَ بَطْلَمْيُوسَ في «المجسطيِّ»، وهو من الكتُب المبسوطة في هذا الفنِّ.

١٢٥٣٨ـ قانونُ نامَه جين وختا[٩]:

فارسيٌّ، مُرتَّبٌ على عشرينَ بابًا. كتَبه بعضُ التُّجار للسُّلطان سَليم خان في حدودِ سنة تسع مئة.

---

(١) قوله: «لأبي عبد الله» سقط من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧١٥).

(٣) هذه المادة سقطت من م.

(٤) ترجمته في: دمية القصر ١/ ٥٢٧، ومعجم الأدباء ٣/ ١٣٩٠، وإنباه الرواة ٢/ ٢٦، والوافي بالوفيات ١٥/ ٣١١، ومرآة الجنان ٣/ ١١٩.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٧) في الأصل: «قانون مسعودي».

(٨) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٢٥٣٩ـ ثم تَرجَمه بعضُهم بالتُّركية. ويقال: إنّ المَوْلى علي[١] قوشجي ذَهَب إلى خطاي من طرف ألوغ بيك، فكتَب ما رآه كما ذَكر فيه.

١٢٥٤٠ـ **قانونُ نامَه العثماني:**

تركيٌّ، المشهورُ أنه للوزير[٢] لُطفي[٣] باشا.

١٢٥٤١ـ وجَمَع مؤذِّن زادَه[٤] عين علي رسالةً تُركيّة بإشارة الوزير مُراد باشا للسُّلطان أحمدَ خان، ورُتِّب[٥] على سبعة فصولٍ وخاتَمة:

١ ـ في أمير الأُمراء وخواصِّهم. ٢ ـ في أُمراءِ اللِّواء.

٣ ـ في دَفْتَرِي التيمار وكتُخْدا الدَّفتر وخواصِّهم.

٤ ـ في الزَّعامات والتيمار في كلِّ إيالة.

٥ ـ في بيان الزَّعامة والتيمار وما يتعلَّقُ بهما.

٦ ـ في توجيه الزَّعامة.

٧ ـ في الاختلال[٦] الواقع فيها وإمكانِ دَفْعِه.

الخاتَمةُ[٧]: في وجوبِ السَّعي لدَفْعِه.

١٢٥٤٢ـ وله: رسالةٌ أخرى. في عدد العَسْكر[٨] العُثماني.

١٢٥٤٣ـ ورأيتُ كتابًا آخَر فيه: قوانين العُثماني، ولعلَّه أيضًا له، وهو على ثلاثة أبواب، ذَكر في أوَّله أنه وَرَد الأمرُ بجمعه:

---

(١) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٢) في م: «للوزير الأعظم»، ولفظة «الأعظم» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٣) هو محمد بن سعيد بن عبد الحي الرومي، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩١٩).

(٤) لا نعرفه.

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «اختلال».

(٧) في الأصل: «خاتمة».

(٨) في الأصل: «عسكر».

١ ـ فيه أربعةُ فُصول: في الجرائم والسِّياسة في مقابلةِ جناياتِ الزِّنا والقتلِ والشَّتْم وشُرب الخَمْر والغَصْب والسَّرِقة.

٢ ـ فيه سبعةُ فُصول: في رسُوم الرَّعِية وعوائدِ بيتِ المالِ والجنودِ وتصرُّفاتِهم في التيمار وغيرِ ذلك.

٣ ـ فيه سبعةُ فُصول أيضًا كلُّها في الأحوالِ المخصُوصة للرعايا من أهل الإسلام والكفر.

١٢٥٤٤ ـ ورأيتُ كتابًا آخَرَ في قوانينِ المعادِن على ثمانية أبواب.

١٢٥٤٥ ـ قانونُ نامَه:

فارسيٌّ، لخُواجَه نَصِير الدِّين[١] الطُّوسيُّ.

١٢٥٤٦ ـ قانونُ الوِزارة:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٢] بن محمدٍ البَصْريِّ الماوَرْديِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٠، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما هَدَى وأرشَد.. الخ.

١٢٥٤٧ ـ قائمةُ لُطفِ الله[٣] بن يوسُفَ الحَلِيميِّ:

المتوفَّى سنةَ[٤]... ألَّفه لتوضيح كتابه «بحر الغرائب»، وجُعِلَ على دَفْتَرِيْنِ، أوَّلُه: في اللُّغة الفارسيَّة المتَرجَمة بالتُّركية، والثاني: في فوائدَ شتّى.

١٢٥٤٨ ـ قبائلُ العربِ في التّاريخ:

لمَجْد الدِّين[٥] البِلبِيسيِّ.

● ـ **قُبْحُ الأهاجي في النَّواجي**. سَبَقَ ذِكرُه في «حَلَبة الكُمَيْت».

---

(١) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو إسماعيل بن إبراهيم البلبيسي الكناني، المتوفى سنة ٨٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٢٧).

١٢٥٤٩ـ قَبَسُ الاقتداءِ إلى وَفْقِ السَّعادة ونَجْم الاهتداءِ إلى شَرَف السِّيادة:

للإمام أبي العبّاس أحمدَ[١] بن عليٍّ القُرَشيِّ البُوني.

١٢٥٥٠ـ قَبَسُ الاقتداء:

للشَّيخ أبي[٢] الرَّبيع سُليمانَ[٣] بن عبد الله بن عبد الرَّحمن العبّاسيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. اعلَموا أنّ مطالبَ الراغبِين انقَسَم[٤] إلى[٥] قسمَيْن: دُنْيويٍّ وأُخْرَوي، وينقسمُ كلٌّ منهما إلى أقسام بحسَب المقاصد، وكثيرٌ من النّاس راغبٌ في التقدُّم في الدُّنيا، ولم أقفْ لأحدٍ على مصنَّفٍ في مُعارضة الأوقات، فصنَّفتُ[٦].

١٢٥٥١ـ قَبَسُ الأنوار وجامعُ الأسرار:

في علم الحُروفِ والأسرار، للشَّيخ جمالِ الدِّين أبي[٧] المَحاسن يوسُفَ النّدورميِّ[٨]. ذَكر الشَّيخُ عبدُ الرَّحمن البِسطاميُّ في «شَرْح اللُّمعة» أنه قَرأ هذا الكتابَ على مصنِّفه بمصرَ سنةَ ٨٠٧.

١٢٥٥٢ـ قَبسةُ العَجْلان:

---

(١) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) هكذا بخطه، ولم نقف على ترجمته، ونسب البغدادي هذا الكتاب في هدية العارفين ١/ ٤٠١ لنجم الدين سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٠٩). ومن الكتاب نسخة في مكتبة البلدية بالاسكندرية برقم (٣٤) (٢) تصوف.

(٤) هكذا بخطه.

(٥) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فصنفته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الندرومي»، منسوب إلى «ندرومة» من نظر مدينة تلمسان، وهو يوسف بن علي بن أحمد بن محمد المغربي، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٣٣، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٩، وفيه يوسف بن قورقماز التدرومي.

في النَّحو، لموفَّق الدِّين[1] البَغْداديِّ المذكور في «الإنصاف».

● ـ **القَبَسُ[2] الحاوي لغُرَرِ ضَوْءِ السَّخاويّ**. مختصَرُه. مرَّ في الضّاد.

١٢٥٥٣ ـ **القَبَسُ[3] شَرْحُ موطأ مالكِ بن أنس**:

للقاضي[4] أبي بكرٍ[5] ابن العَرَبي[6].

● ـ **قَبَسُ اللَّوامع**. يأتي في اللام.

١٢٥٥٤ ـ **القَبَسُ المُجتبَى في شَرْح الأسماءِ الحُسْنَى**:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين[7] أبي عبد الله محمد بن قرقماسٍ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٢، أوَّلُه: الحمدُ لذي الأسماءِ الحُسنى... إلخ. فسَّر فيه الأسماءَ على طريقِ المتكلِّمين ومذهبِ النَّحْويِّين معَ حقائقِ أهل الإشارة وخواصِّها.

● ـ **قَبَسُ النَّيِّرين على تَفْسيرِ الجلالَيْن**. مرَّ.

١٢٥٥٥ ـ **القَدَحُ القُسِّي في الفَتْح القُدْسي**[8]:

في مُجلَّدَيْن، لعماد الدِّين محمد[9] بن محمدٍ الكاتبِ الأصبَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٨[10]. بَدَأ فيه من سنة ٥٨٣، وممدوحه في خُطبتِه الناصر لدين الله

---

(١) هو يوسف بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٢) في الأصل: «قبس»، وكذلك العناوين المبتدئة بهذه اللفظة الآتية بعده.

(٣) أعاده المؤلف بقوله: «قبس في شرح الموطأ».

(٤) في م: «للحافظ»!

(٥) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٦) بعده في م: «المالكي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمس مئة»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، وإنما اقتبسوها من الطبعة الأوربية التي وضعت فيها بين حاصرتين إشارة إلى أنها ليست من نص المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ناصر الدين»، كما تقدم في ترجمته (٨٩٨٨).

(٨) الضبط من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٤٦٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٥٩٧، كما هو مشهور مذكور في كل من ترجم له.

أحمد ابن المستضيء بالله العبّاسي والسُّلطان صَلاح الدِّين يوسُف. وهذا الاسمُ مسطورٌ في ظَهْره، لكنّه قال: وسَمَّيتُه[1] «الفَتْح القُدْسي» وعرَضتُه على القاضي الفاضل وقال لي: سمِّه «**الفَيْحَ القُسِّي في الفَتْح القُدْسي**».

١٢٥٥٦ـ **قِدْحُ المُعَلَّى**:

للحافظ أبي محمدٍ عبد الكريم[2] الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١٢٥٥٧ـ **قدر الأثمان في أصل منبع آل عثمان**[4].

١٢٥٥٨ـ **قَدْرُ الإمكان**:

في حديثِ الاعتكاف، للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[5] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٢٥٥٩ـ رَدَّ عليه وَلَدُه تاج الدِّين عبدُ الوهاب[6] وسمَّاه: «**تشحيذَ الأذهان**».

● ـ **قُدْسُ الأسرار في اختصارِ المَنار**. يأتي.

١٢٥٦٠ـ **قُدْوةُ السّالكين**[7].

● ـ **القُدُوري**[8]. وهو نسبة مؤلِّف المختصَر. أُطلِق على مصنِّفِه. يأتي في المختصَر. شروحُه كثيرةٌ[9].

١٢٥٦١ـ **القَذاذةِ في تحقيقِ مَحلِّ الاستعاذة**:

---

(١) في الأصل: «وسميتها».

(٢) هو عبد الكريم بن عبد النور الحلبي، تقدمت ترجمته في (١٦٨٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) توفي سنة ٧٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «قدوري».

(٩) قوله: «شروحه كثيرة» سقط من م.

لجَلالِ الدِّين[1] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكره في «حاويه» تمامًا وفي فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ الفقه.

١٢٥٦٢ـ قَذَى العَيْن من نَظْم غرائبِ البَيْن:

وهو من انتقادِ شَيْخ الإسلام أبي الفَضْل أحمدَ[2] بن عليٍّ ابن حَجَر العَسْقَلاني، على العلّامة العَيْنيِّ، جَرَّد ما في سرية الملِك المؤيَّد له[3] من الأبيات الرَّكيكة الغيرِ الموزونة، وهي[4] نحوُ أربع مئة بيتٍ وسمَّاه بذلك، وكانت بينَهما منافسةٌ.

١٢٥٦٣ـ القِرَى لقاصِدي أُمِّ القُرى:

لمحبِّ الدِّين أحمدَ[5] بن عبد الله الطَّبَريّ.

عِلمُ القراءة

اعلَمْ أنّ القُرّاءَ اصطَلَحوا على أن يُسمُّوا القراءةَ: للإمام، والرِّوايةَ: للآخِذ عنه مطلقًا، والطريقَ: للآخذ عن الرّاوي، فيقالُ: قراءةُ نافع روايةَ قالونٍ طريقَ أبي نَشِيط، ليُعلَمَ مَنْشَأُ الخلاف. فكما أنّ لكلِّ إمام راويًا فلكلِّ راوٍ طريق.

كان أولَ إمام معتبَرٍ جَمَع القراءات في كتاب: أبو عُبَيد القاسمُ بن سَلّام، وجَعَلهم فيما أحسِبُ خمسةً وعشرينَ قارئًا معَ السَّبعة، مات [سنةَ] ٢٢٤.

وقال في «النَّشر» بعدَ سَرْد كتُبِ القراءات ـ وذَكَر «الكامل» لأبي القاسم الهُذَلي ـ: فإنه جَمَع خمسينَ قراءةً عن الأئمة من ألفٍ وأربع مئةٍ وتسعةٍ

(١) في م: «رسالة لجلال الدين»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٣) «له» سقطت من م.
(٤) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) توفي سنة ٦٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٤).

وخمسينَ روايةً وطريقًا[1]، حيث قال: فجُملةُ مَن لقِيتُ في هذا العلم ثلاثُ مئة وخمسةٌ وستونَ شيخًا من آخِر العرب إلى بابِ فَرْغانةَ يمينًا وشمالًا وجَبَلًا وبحرًا. ثم «سُوقُ العَروس» لأبي مَعشَرٍ الطَّبَريّ فيه ألفُ ألفٍ[2] وخمسُ مئةٍ وخمسونَ روايةً وطريقًا. قال: وهذان الرجُلانِ أكثرُ من عَلِمنا جمعًا في القراءات، لا نعلمُ أحدًا بعدَهما جَمَع أكثرَ منها إلّا أبا القاسم عيسى بنَ عبد العزيز الإسكَنْدريَّ في «الجامع الأكبر والبحرِ الأزخَر» يحتوي على سبعةِ آلافِ روايةٍ وطريق، وتوفِّي سنةَ ٦٢٩. انتهى.

أولُ من نَظَم كتابًا في القراءات السَّبع: الحُسَينُ بن عثمانَ بن ثابتٍ البَغْداديُّ الضَّرير، وُلد أعمًى ومات سنةَ ٣٧٨. ذَكره ابنُ الجَزَريّ.

الكُتُب المؤلَّفةُ فيه:

- **إبرازُ المعاني من حِرْزِ الأماني شَرْح الشاطبيَّة، لأبي شامةَ.**
- **احتجاجُ القُرّاء.**
- **أحكامُ القراءات.**
- **أحكامُ الوَقْف.**
- **الاختيار في العَشْر.**
- **إرادةُ الطالب.**
- **إرشادُ المُبتدي في العَشْر.**
- **إرشادُ القَلانُسيِّ في العَشْر.**
- **إرشادُ الواسِطي.**

(١) في الأصل: «وطريق».

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بين فلفظة «ألف» الثانية لا معنى لها.

- ـ الاستثناء[1].
- ـ الإشارةُ في العَشْر.
- ـ الإعانة.
- ـ أعشارُ القُرآن.
- ـ الإعلان.
- ـ الإفصاح.
- ـ الإقناعُ في السَّبعة.
- ـ الإلماع.
- ـ الاكتفاء.
- ـ الأنوارُ الباهرات.
- ـ الإيجاز في السَّبعة، لسِبْطِ زياد.
- ـ الإيجاز في السَّبعة، لسِبْطِ خَيّاط.
- ـ الإيجاز في الإحدى عَشْرةَ.
- ـ الإيضاح في الوَقْفِ والابتداء.
- ـ إيضاحُ الرُّموز.
- ـ إيضاح الأهوازي.
- ـ البدورُ الزّاهرة في العَشْر.
- ـ البُستان في الثلاثَ عَشْرةَ.
- ـ تَبصِرةُ المُبتدي في السَّبع، للطَّبري.
- ـ التَّبصِرةُ في السَّبع، لسِبْطِ الخَيّاط.

(١) ذكر المؤلف العناوين الآتية خلوًا من ألف لام التعريف، فأعدناها إليها.

● ـ التَّبصِرة في السَّبع، لمكِّي.
● ـ التِّبيان في آدابِ حَمَلةِ القُرآن.
● ـ التَّجريد في السَّبع.
● ـ التَّحبير.
● ـ تُحفةُ الطُّلّاب. نَظْمٌ.
● ـ التِّذكار.
● ـ تَذكِرةُ المُستزيد، لِسِبْطِ خَيّاط.
● ـ التَّذكرة في الثَّمان، لابن غَلْبون[1].
● ـ تقريبُ النَّشْر.
● ـ التَّعريف.
● ـ التكمِلةُ المُفيدة. نَظْم.
● ـ تلخيصُ العبارات.
● ـ التَّلخيصُ في الثَّمان، للطَّبري.
● ـ التَّمهيد.
● ـ التَّنبيه.
● ـ التَّهذيب.
● ـ التَّيسير في السَّبع. [١١٩ب]
● ـ جامعُ البيان، للدَّاني.
● ـ جامعُ البيان، للطَّبري.
● ـ الجامعُ الأكبر، للأهوازي.

---

(١) كرره مرتين.

• ـ الجامعُ في السَّبعة، للفارسي.
• ـ جامعُ الفوائد شَرْح الشَّاطبيَّة.
• ـ جمالُ القُرّاء.
• ـ جَمْعُ الرَّيحانة.
• ـ جَمْعُ الأصُول، لامية.
• ـ الجَوْهرُ الدَّقّاق.
• ـ حِرزُ الأماني، وشُروحُه.
• ـ حَلُّ الرُّموز.
• ـ حَوْزُ المعاني مختصَرُه.
• ـ الخَيِّرة.
• ـ الدَّاليَّة في العَشْر.
• ـ الدُّرَّةُ الفريدة شَرْحُ الشاطِبيَّة، لمُنتجَب الدِّين.
• ـ دَرُّ الأفكار. نَظْمَ أبي نَصْر بن سَعْدون.
• ـ دَرُّ الأفكار، للجَعْبَري.
• ـ الدُّرَّة المُضيئة.
• ـ الدُّرُّ النَّضِيد.
• ـ رَوْضةُ التقرير.
• ـ رَوْضةُ الأزهار نَظْمُ الإرشاد.
• ـ الرَّوضة، للطَّلَمَنْكي.
• ـ الرَّوضةُ في الإحدى عَشْرةَ، للمالِكي.
• ـ الرَّوضةُ، للشَّريف المُعدَّل.
• ـ الرَّوضةُ في العَشْر، لِسِبْطِ الخَيّاط.

- سِراجُ القارئ شَرْحُ الشّاطبيَّة.
- سَوْقُ العَروس في العَشْر.
- الشافي.
- الشّامل في العَشْر.
- الشِّرعةُ في السَّبعة، نَظْم الجَعْبَري.
- الشِّرعةُ في السَّبعة، لابن البارِزي.
- الشَّمعةُ في السَّبعة، نَظْم شُعْلَةَ.
- الصَّيْرَفي في شَرْح الشّاطبي.
- طِيبةُ النَّشْر في العَشْر، ألفيَّة، للجَزَري، وشَرْحُه.
- طوالع النُّجوم[1].
- عِقدُ اللآلي في السَّبع العَوالي. نَظْمٌ.
- العُنْوان في السَّبعة.
- علمُ الاهتداء.
- غايةُ الاختصار في العَشَرة.
- غايةُ المطلوب في قراءةِ يعقوب.
- الغايةُ في الإحدى عَشْرةَ.
- غايةُ المَهرة في الزِّيادةِ على العَشَرة.
- فَتْحُ الوَصِيد شَرْحُ الشّاطبيَّة، للسَّخاوي.
- فنونُ الأفنان.
- الفُصُولُ المختصَرة.

---

(١) سقط هذا العنوان من م.

- ـ فوائدُ القُرآن.
- ـ الفوائدُ المُظفَّريَّة في شَرْح تكمِلةِ الشّاطِبيَّة.
- ـ القاصِد.
- ـ قُرّةُ العَيْن[1].
- ـ قصيدةُ ابن وَهْبان.
- ـ القصيدةُ الطّاهِريَّة.
- ـ القَطْرُ المِصْري في قراءةِ أبي عَمْرو البَصْري.
- ـ الكافي في السَّبع.
- ـ الكاملُ في الخمسين.
- ـ كتابُ السَّبعة، لابن مُجاهِد.
- ـ الكَشْفُ في الإحدى عَشْرة.
- ـ كِفايةُ المبتدي وتذكِرةُ المنتهي في السِّتِّ، لسِبْط خَيّاط.
- ـ كِفايةُ القَلانُسِي[2].
- ـ الكِفايةُ في العَشْر نَظْمُ «الكَنْز»، للواسِطي.
- ـ الكَنْز، له.
- ـ كَنْزُ المَعاني شَرْحُ الشّاطِبيَّة، للجَعْبَري.
- ـ لطائفُ الإشارات.
- ـ المُبْهِجُ في الإحدى عَشْرةَ، لابن سِوار.

---

(١) كانت عادة المؤلف أن يصل بأسماء كتب الفن الذي يؤرخ له إلى الحرف الذي يبدأ به ثم يذكر تفاصيل الكتب التي بعده، لكنه هنا استمر بذكر أسماء الكتب، ثم أعادها مفصلًا في مواضعها من الحروف.

(٢) في م: «كتاب القلانسي»، والمثبت من خط المؤلف.

- ولِسِبْطِ الخَيّاط.
- **المُنْبِهِرة. نَظْمٌ.**
- **المُجتبَى.**
- **المختارُ في الثَّمان[1].**
- **مراتب الأُصول.**
- **المُرشِدُ الوَجِيز.**
- **المُستنِير في العَشَرة.**
- **المِصباحُ الزّاهر.**
- **مُصطلَحُ الإشارات في الثلاثَ عَشْرةَ،** لابن القاصِح.
- **المِفتاحُ في العَشْر،** لابن خَيْرون.
- ولأبي القاسم القُرطُبيّ.
- **مُفرَداتُ السَّبعة.**
- **مُفرَداتُ عاصم.**
- **مُفرَداتُ أبي عَمْرو.**
- **مُفرَدةُ يعقوب،** للدّاني.
- ولابن الفَحّام.
- ولعبد الباري.
- **المُفيد في العَشْر،** لأبي نَصْرٍ الخَبّاز.
- وفي الثَّمان، لأبي عبد الله الخضرميِّ.
- **المُنتهَى.**

---

(١) في الأصل: «الثمانية».

- المُنْجِدة. نَظْمٌ في العَشْر.
- المواقِف.
- مُوضِح الفَتْح والإمالة.
- المُوضِح في العَشْر.
- المُهذَّب في العَشْر.
- النُّبَذُ النّامية في الثَّمان.
- النُّجومُ الزّاهرة في السَّبعةِ المتواتِرة.
- نُزهةُ البَرَرة في العَشَرة.
- النَّشْر في العَشْر، وشَرْحُه.
- نَشْرُ الدُّرَر.
- نَظْمُ الجواهر في رؤوس الآي.
- النُّونيَّة، وشَرْحُه.
- نهايةُ نَهْج الدَّماثة في الثلاثة، وشَرْحُه.
- النِّهايةُ في الزّائدة على العَشَرة[1].
- النَّيِّر الجَلِي.
- الواضِح.
- الواضِحة في تجويدِ الفاتحة.
- الوَجيز في الثَّمان.
- وصُولُ الغَمْر إلى أصُولِ قراءةِ أبي عَمْرو.
- الهادي في السَّبع.
- الهدايةُ في السَّبعة، للواسِطي.

---

(١) سقط هذا الاسم من م.

فِي الوقوفِ والرَّسْمِ ونحوِه

- ● ـ كتابُ الوقوف، للسَّجاوَنْدي.
- ● ـ المُقْنِع في الرَّسم، للدّاني.
- ● ـ عَقيلةُ أترابِ القصائد. وهي نَظْمُ «المُقْنِع»، وشروحُه.
- ● ـ التِّبيان في آدابِ حَمَلةِ القُرآن.
- ● ـ المُكتفي في الوقوف.
- ● ـ فواصلُ الآي.
- ● ـ تَعدادُ الآي.
- ● ـ شواذُّ القُرآن.
- ● ـ المُرشِد في الوَقْفِ والابتداء.
- ● ـ تُحفةُ الإخوان.
- ● ـ أعشارُ القُرآن.
- ● ـ نَظْمُ الجَواهر في رؤوس الآي.
- ● ـ لَمْعةُ الزَّمان.
- ● ـ طوالِعُ النُّجوم.
- ● ـ منازلُ الإجلال.
- ● ـ أقوى العدد.
- ● ـ الطَّودُ الراسِخ.
- ● ـ مِنهاجُ التَّوقيف.
- ● ـ ترتيبُ الأحزاب.
- ● ـ رَواتبُ الآي.

● ـ الوَقْفُ والابتداء، للعماني.

● ـ تلخيصُ الفوائد شَرْحُ الرّائيَّة.

● ـ الإيضاح في الوَقْفِ والابتداء.

● ـ شَرْحُ وَقْفِ حمزة وهشام.

● ـ رواتبُ الآي.

١٢٥٦٤ ـ قراءةُ ابن مُحَيْصِن:

للشَّيخ الإمام أبي[١] عليٍّ الحَسَن بن محمدٍ[٢] الأهوازي.

١٢٥٦٥ ـ قراءةُ أبي[٣] عَمْرو:

قصيدةٌ، للشَّيخ الإمام شِهابِ الدِّين[٤] أحمد بن وَهْبان.

١٢٥٦٦ ـ شَرَحَها[٥] الشَّيخُ الإمام شَمْس الدِّين محمدُ[٦] بن سَعيد بن طاهر البجائيُّ.

١٢٥٦٧ ـ وشَرَحها محمدُ[٧] بن عليٍّ المَغْرِبي، وسمَّاه: «**النُّكَتَ الفريدة والدُّررَ الفريدة**»[٨]. [١٢٠أ]

١٢٥٦٨ ـ قراءةُ الثلاث في الأئمةِ الثلاثة:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي، كما تقدم في ترجمته في (١٤٩٤).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن أفضل الزمان، المتوفى سنة ٥٨٥هـ، ترجمته في: الكامل لابن الأثير ١٢/ ٤٢، والعقد الثمين ٣/ ٧٧، وبغية الوعاة ١/ ٣٢٤.

(٥) في الأصل: «شرحه».

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) لا نعرفه.

(٨) قوله: «والدرر الفريدة» سقط من م.

قصيدةٌ طويلةٌ، لمحمدٍ[1] العُمَريِّ العَدَويِّ. نَظَمها في «بحرِ الحِرْز» للشّاطبيِّ وقافيتُه، على أنها تتمّةٌ.

١٢٥٦٩ـ ثم شَرَحَ وأتمَّ الشَّرح في ذي الحِجّة[2] سنةَ ٩٢٠.

١٢٥٧٠ـ قراءةُ الحَسَنِ البَصْريِّ ويعقوب:

للأهوازيِّ[3] أيضًا.

١٢٥٧١ـ القراءاتُ[4] الشّاذَّة:

نَظَمه[5] شَمْسُ الدِّين محمدُ[6] بن محمد ابن الجَزَريّ، المتوفَّى سنةَ[7]... كالشاطِبيَّة. أوَّلُه[8]:

بدَأتُ بحمدِ الله نَظْميَ أولا... إلخ.

وأتمَّه في رمضانَ سنةَ ٧٩٧ ببروسا[9].

١٢٥٧٢ـ قُرَاضةُ الإبْرِيز في الأمثالِ المُستخرَجةِ من الكتابِ العزيز:

للشَّيخ العلّامة بَدْر الدِّين حَسَن[10] ابن الفُرَات.

١٢٥٧٣ـ قُرَاضةُ الذَّهَبِ في علمَي النَّحوِ والأدب:

---

(١) هو سورمه زاده محمد بن محمد العدوي العمري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨١٠).

(٢) في م: «ثم شرحها وأتم الشرح في ذي الحجة»، والمثبت من الأصل.

(٣) هو الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي، المتوفى سنة ٤٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٩٤).

(٤) في الأصل: «قراءات».

(٥) في م: «نظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ، كما هو معروف.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) لا نعرفه.

لمَوْلانا أحمدَ[1] النائب قريب ويسي الشّاعر، جَمَع فيه ما انْدرَج في فاتِحةِ «مُغنّي اللَّبيب»، ورَتَّبه على الحُروف، وألْحَقَ ما ظَفِر به في معتبَراتِ هذا الفن. فَرَغ في ذي الحِجّة سنة ١٠٤٩، أوَّلُه: حَمْدُ مَن صَيَّر علمَ النَّحو أحسَنُ ما يُعنَوْنُ به الكتُبُ الشَّريفة... إلخ.

١٢٥٧٤ـ **قُراضةُ الذَّهَبِ في نَقْدِ أشعارِ العَرب:**

لأبي عليٍّ حَسَن[2] بن رَشِيق الأزْديِّ القَيْروانيِّ، توفِّي سنةَ[3]... أوَّلُه: أمّا بعدُ، أمتَع اللهُ إخوانَك ببقائك... إلخ.

عِلمُ القِرَانات[4]

١٢٥٧٥ـ **القِرانات في الأحكام:**

لبازْيار[5].

١٢٥٧٦ـ **القِراناتُ في النُّجوم:**

لبازْيار[6].

١٢٥٧٧ـ **القِراناتُ الكبيرة:**

لكنكه[7] الهِنديِّ.

١٢٥٧٨ـ وله: **القِراناتُ الصَّغيرة.**

---

(١) هو أحمد بن عثمان الرومي، عثمان زاده، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٧١.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا كتب العنوان من غير أن يشرحه.

(٥) هو محمد بن عبد الله بن عمر بن البازيار البغدادي، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢١٦، والدر الثمين، ص١١٢، وسلم الوصول ٣/ ١٦٢، وهدية العارفين ٢/ ١٤ وفيه توفي سنة ٢٤٥هـ، ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة!

(٦) تقدمت ترجمته في الهامش السابق.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٣٨).

١٢٥٧٩ ـ قُرآنُ خوانيه[١]:

فارسيٌّ، في الفُروع.

١٢٥٨٠ ـ قِرانُ السَّعْدَيْن:

في أربعةِ آلاف بيت، لِمير خُسْرو[٢] الدَّهْلَوي، المتوفَّى سنةَ ٧٢٥. أوَّلُه:

شكر كويم كه بتوفيق خداوند جهان... إلخ.

١٢٥٨١ ـ القَرائنُ الرُّكْنيَّة في فُروع الشّافعيَّة:

للقاضي مَجْد الدِّين إسماعيلَ بن إسماعيلَ الرّازيّ[٣]، توفِّي سنةَ ٧٥٠[٤].

١٢٥٨٢ ـ القُرْبةُ إلى الله:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٥] بن محمد الغَزّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٢٥٨٣ ـ قُرَّةُ العَيْن في بيانِ أنّ التبرُّعَ لا يُبطِلُه الدَّيْن:

لمَوْلانا شيخ الإسلام أحمدَ[٦] بن حَجَر الهَيْتَميِّ الشّافعيِّ المُفْتي في الحِجاز، كتَبه فيما وَقَع بينَه وبينَ ابنِ زيادٍ[٧] المُفْتي في زَبِيد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي...

● ـ قُرَّةُ العَيْن بمَجْمَع البحرَيْن. شَرْحٌ. يأتي.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الشيرازي، وهو إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل التميمي الشيرازي البالي، ترجمته في: طبقات السبكي ٩/ ٤٠٠-٤٠٣، وسلم الوصول ١/ ٣٢٩، وشذرات الذهب ٨/ ٣٠٨.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه سنة ٧٥٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) توفي سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨١).

(٧) في الأصل: «الزياد».

١٢٥٨٤ـ قُرَّةُ العَيْن بالمَسَرَّة لوفاءِ الدِّين:

للشَّيخ الإمام الحافظِ زَيْن الدِّين عبد الرَّحيم[١] بن الحُسَين العِراقيِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَسَم الأرزاقَ بينَ عبادِه... إلخ.

١٢٥٨٥ـ قُرَّةُ العَيْن بمعرفةِ بني دَعْسَين:

لمحمد[٢] بن عبد الملِك بن عبد السَّلام بن دَعْسَين القُرَشيِّ الأُمَويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ بني آدمَ شعوبًا وقبائل... إلخ. ذَكر فيه أنه صَنَّف أوّلًا كتابًا في ذِكر غالبِ أهلِه بني دَعْسَين وسمَّاه بـ«**عِقْدِ الجَوْهَر الزَّيْن المنتقَى من الدُّرِّ النَّضِيد في أنسابِ بعض[٣] بني خالدِ بن أَسِيد**»، ومَضَتْ على ذلك مدةٌ، فنَقَّحه وهَذَّبه. وفَرَغ من نَسْخه في أواخر رمضان سنةَ ٩٩٣.

١٢٥٨٦ـ قُرَّةُ العَيْن في بيانِ المذهبَيْن:

في عِلم الفَرائض، للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمدٍ[٤] الشَّهير بسِبْطِ المارِدينيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... ضمَّن فيه كتابَ «الجَعْديَّة على مذهبِ المالكيّة» بتمامه، وبَيَّنَ فيه مذهبَ الشّافعيِّ وأصحابه، وذَكر غالبًا مذهبَ الإمام أحمد[٦] وأبي حنيفةَ وأصحابِهما[٧]. وقُرِئ عليه في سنة ٩٠١. أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ.

١٢٥٨٧ـ قُرَّةُ العَيْن في الفَتْح والإمالة بينَ اللَّفظَيْن:

---

(١) توفي سنة ٨٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٢) توفي بعد ٩٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥١٧).

(٣) «بعض» سقطت من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) «أحمد» سقط من م.

(٧) في م: «وأصحابه»، والمثبت من خط المؤلف.

لابن القاصِح أبي[1] البقاء عليٍّ[2] بن عُثمانَ المُقْرِئ[3]، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله ربِّ العالمين.

١٢٥٨٨ـ اختصَرَه القاضي زَيْنُ الدِّين زكريّا[4] بن محمدٍ الأنصاريُّ، مات [سنةَ] ٩١٠[5].

١٢٥٨٩ـ قُرَّةُ العَيْن في فَضائلِ الشَّيخَيْن والصِّهرَيْنِ والسِّبْطَيْن:

لأبي ذَرٍّ أحمدَ[6] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ، مات [سنةَ] ٨٨٤، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي طَهَّر قلوبَ أهل السُّنّة من الأدناس... إلخ. رُتِّبَ[7] على ثلاثةَ عشَرَ فصلًا، آخِرُه في ذمِّ الرَّوافض.

١٢٥٩٠ـ قُرَّةُ النّاظِر ونُزهةُ الخاطر:

لعليٍّ[8] بن سُودونٍ اليشبغاويِّ، المتوفَّى سنةَ[9]... انتَخَبه من هَزْليّات كتابِه المسمَّى بـ«نُزهة النُّفوس في مُضحِك العَبُوس».

١٢٥٩١ـ قُرَّةُ النَّواظِر في رَوْضةِ النَّوادر[10]:

مختصَرٌ. على بابَيْنِ وخاتَمة. أوَّلُه: الحمدُ لله المَجِيد الحَمِيد... إلخ:

١ ـ في الافتتاح بأساسِ الدِّين. ٢ ـ في مسائلَ مهمَّة. ألَّفهُ سنةَ ٨٦٨.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٣) بعده في م: «المتوفى سنة ٨٠١ إحدى وثمان مئة»، ولا وجود لها بخط المصنف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٢٧٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

عِلمُ قَرْضِ الشِّعر[1]

١٢٥٩٢ـ قَرْعُ الأسماع برُخَصِ السَّماع[2]:

لبعضِ المِصْريِّين بلدًا التّنُّوسي محتدًا[3] المالكيِّ مذهبًا. ذَكره صاحبُ «كفِّ الرَّعاع».

عِلمُ القُرعة

وهو: عِلمٌ يُعرَفُ به الاستدلالُ إلى[4] الأحوال[5] الحادثة في الاستقبال، بكتابة الحُروف على شكل من الأشكال، ثم يُستَدَلُّ بوقوعه إلى[6] وقوع المطلوب وهو كالرَّمل، فيُعتبَرُ أحوالُه فيه أيضًا، لكنّ دِلالاتِه أضعفُ من دلالةِ الرَّمل.

١٢٥٩٣ـ القرمحشديَّة:

أوَّلُها: محمد قرم حشد... إلخ. قصيدةٌ، لمَوْلانا حُسَين[7] الشّاميِّ يمدَحُ بها بعضَ أعيان بلدةِ دمشق، وصَدَّرها بلفظ «قر محشد» فسُمِّيت بها.

١٢٥٩٤ـ ولمّا شَرَحها الأديبُ الحَسَنُ[8] البُورينيُّ وزَيَّقها وسمّاه: «مَزْجَ

(١) هكذا كتب العنوان وترك بعده فراغًا، ولم يعد إليه، وانظر عنه مفتاح السعادة ١/ ٢٠٤.

(٢) هكذا اكتفى بذكر أصله، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٩ لابن زغدان محمد بن أحمد بن محمد التونسي الشاذلي الوفائي، المتوفى سنة ٨٨٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٦٦، وسلم الوصول ٣/ ٩٢، وشذرات الذهب ٩/ ٥٠٢. وتقدمت ترجمته في (٦٠٧٧).

(٣) في م: «مولدًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أحوال».

(٦) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو الحسين بن عبد النبي بن عمر ابن الشعال، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٩٨، وهدية العارفين ١/ ٣٢٢.

(٨) توفي سنة ١٠٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٤٣)، إلا أن البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢٤٠، نسبها لأبي بكر بن منصور بن بركات العمري، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، وقال: «وفي كشف الظنون هذا الشرح لحسن البوريني، والأصح كما قاله المحبي في خلاصة الأثر للعمري المذكور»، وهذا العمري ترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ٩٩ ووفاته سنة ١٠٤٨هـ.

الصَّواب بالمُجون في حَلِّ سلسلة الجُنون» اشتُهر قائلُها بقر محشد أيضًا، ولُقِّب به في الرُّوم، وهو الآن حيٌّ. أوَّلُه[1]: الحمدُ لله الذي خَلَقَ العقلَ... إلخ. [١٢٠ب]

١٢٥٩٥ـ **القِسْطاس**[2]:

في العَرُوض، للعلّامة جارِ الله محمود[3] بن عُمَر الزَّمَخْشَرِيِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨، أوَّلُه: أسألُ اللهَ الذي عَدَّل موازينَ قِسْطِه... إلخ.

١٢٥٩٦ـ وشَرَحَه الزَّنْجانيُّ، وهو: عزُّ الدِّين عبدُ الوهّاب[4] بنُ إبراهيمَ الحَرَجيُّ، مات[5]... وسمَّاه: «**تصحيحَ المِقياس في تفسيرِ القِسْطاس**».

أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي أمرَ بالقِسط في الأحكام. وفرَغ من شَرْحِه سنةَ ٦٥٩[6].

١٢٥٩٧ـ **القِسْطاسُ المُستقيم**:

للإمام أبي حامدٍ محمد[7] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥. مختصَرٌ، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ أولًا... إلخ. جَعَله ميزانًا لإدراك حقيقةِ المعرفة، وقُسِّم إلى: الأكبرِ والأوسط والأصغر.

١٢٥٩٨ـ **قِسطاسُ المِيزان**:

أي: المنطِق، وهو على: مقدِّمةٍ ومقالَتَيْن:

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «قسطاس»، وكذا الذي بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٦٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «٦٦٥»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

١ ـ في التصوَّرات. ٢ ـ في التَّصديقات. لشمسِ الدِّين محمد[1] بن[2]... السَّمَرْقَنْدِيّ، المتوفَّى سنةَ[3]... وهو صاحبُ «الصَّحائف».

١٢٥٩٩ ـ وشَرْحُه أيضًا له[4]. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. وهو شَرْحٌ مبسوطٌ كـ«شَرْح المَطالع» للقُطب، بِقالَ أقولُ. وحجمُه كحجمِه. ذَكر أنه ألَّفهُ للصَّدر عمادِ الدِّين خَضِر بن إبراهيمَ المُؤْمِني.

١٢٦٠٠ ـ **قَسْمُ الفَيْءِ والغَنائم:**

للإمام أبي جَعْفرٍ أحمدَ[5] بن محمد الطَّحاويِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٢٦٠١ ـ **قَسْمُ المُبتكِرِ في قَصْم المُحتكِر:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[7] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات [سنةَ] ٧٨٨.

١٢٦٠٢ ـ **القُصَارَى[8]:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[9].

١٢٦٠٣ ـ شَرَحَه جَمالُ الدِّين السيِّدُ عبدُ الله[10] الخُراسانيُّ.

---

(١) هو محمد بن أشرف السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٣٧٧).

(٢) «محمد بن» سقط من م.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) «له» سقطت من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٨) في الأصل: «قصارى»، وكذا الذي بعده.

(٩) إن لم يكن شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٧) فلا نعرفه.

(١٠) لا نعرفه.

١٢٦٠٤ـ وعصامُ الدِّين[١].

١٢٦٠٥ـ ومصطفى[٢] بنُ بالي.

١٢٦٠٦ـ القُصارَى:

متنٌ في التَّصريف. أوَّلُه: لا إلهَ عَمَّ آلاه ولا إلهَ سواه، لعلاء الدِّين أحمدَ[٣] الخُجَنْديِّ البُرهانيِّ. رَتَّبه على قاعدةٍ وأربعة أركان.

١٢٦٠٧ـ شَرَحَه حَسَن[٤] شاهٍ البَقّاليُّ.

١٢٦٠٨ـ القَصائدُ[٥] السَّبع:

في المَدائح النَّبويَّة، للسَّخاويِّ[٦] المذكور في «حِرزِ الأماني».

١٢٦٠٩ـ شَرَحها أبو شامةَ[٧] المذكورُ فيه أيضًا.

١٢٦١٠ـ القَصائدُ العَشْرُ المُختارة:

١٢٦١١ـ شَرَحَها أبو زكريّا يحيى[٨] بن عليٍّ التِّبْريزيُّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢.

١٢٦١٢ـ قَصائدُ مصنوعة:

---

(١) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٢) هو مصطفى بن سليمان، بالي زاده القسطنطيني المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٦١٤).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هو حسن شاه ابن شرف الدين البقالي العجمي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٨٨.

(٥) في الأصل: «قصائد»، وكذا الذي بعده.

(٦) هو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٧) هو شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي، المتوفى سنة ٦٦٥هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

لأهلي[1] الشِّيرازيّ[2]. أوَّلُها: في مَدْح شاه إسماعيلَ، في مئةٍ وستِّينَ بيتًا يُشتقُّ منها قريبٌ من مئةٍ وعِشْرينَ بيتًا. وتشتملُ على أُصُولِ البحور والمُزاحَفات والمُنشَعِبات ودوائرِ الأوزان وقواعدِ القوافي وعيوبِها، أوَّلُها:

هواي كلشن كويت نسيم بادبهار...

ثانيتُها: في مدحِه أيضًا، ١٥٤ بيتًا، يُستخرَجُ منها على أُصُولِ الدَّوائر والبحورِ ودوائرِها والقوافي، أوَّلُها:

بزر كوار خدايا جو شعر قسمت ماست... إلخ.

وثالثتُها: قصيدةٌ تَتبَّعَ فيها قصيدةَ خَواجَه سَلمانَ في صنائع الشِّعر موشَّحةٌ باسم أمير عَلِيشير، أوَّلُها:

نسيم كا كل مشكين كراست جون تونكار...

١٢٦١٣ـ **قِصّةُ إسكَنْدر**:

جَمَعها رجلٌ يقالُ له: الحَمْزَوي[3]، في أربعةٍ وعِشْرينَ مُجلَّدًا.

١٢٦١٤ـ وجَمَع: قصةَ الحمزة في نحو تلك المُجلَّدات أيضًا، ولذلك اشتُهر بالحَمْزَوي.

كلاهما تركيٌّ متداوَلٌ بين القُصّاص.

● ـ **قِصّةُ حيِّ بن يَقْظان**[4]:

مقالةٌ، للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا، أوَّلُه: الحمدُ لله جُملةً وتفصيلًا... [إلخ].

١٢٦١٥ـ **قِصّةُ الخَضِر عليه السَّلام**:

---

(١) هو محمد بن يوسف الشيرازي، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

(٢) بعده في م: «المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسع مئة»، وليست في نسخة المؤلف.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) تقدمت بعنوان «رسالة في حي بن يقظان».

للقاضي شَمْسِ الدِّين محمد[1] بن أحمدَ البِساطيِّ، مات [سنةَ] ٨٤٢.

١٢٦١٦ـ قِصّةُ فيروز شاه:

تَرجَمها[2] المَوْلى صالحُ[3] بن جَلال تركيًّا[4]، للسُّلطان سَليم خان الماضي.

● ـ **قِصّةُ يوسُفَ عليه السَّلام.** وهي مجالسُ، فلْتُنقَل من الميم[5].

١٢٦١٧ـ القَصْدُ الأحمد فيمَن كُنيتُه أبو الفَضْل واسمُه أحمد:

لأبي الفَضْل أحمدَ[6] بن عليٍّ ابن حَجَر، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٢٦١٨ـ القَصْدُ[7] التامّ في الأحكام[8]:

لعزِّ الدِّين محمد[9] بن أحمدَ بن جَماعة[10]، توفِّي سنةَ ٨١٦[11].

١٢٦١٩ـ القَصْدُ والأَمَم[12] إلى أنسابِ العربِ والعَجَم:

لابن عبد البَرِّ يوسُفَ[13] بن عبد الله الحافظ القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٢) في الأصل: «ترجم».

(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٤٦).

(٤) م: «بالتركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا قال، وقد ذكرها في الميم: «مجالس قصة يوسف، اسمه: زهر الكمام مرًّ، لعمر بن إبراهيم الأنصاري الأوسي المغزلي المالكي... إلخ». وقد ذكره في حرف الزاي: «زهر الكمام»، فلا معنى بعد ذلك لإحالته إلى حرف الميم وطلب نقله.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) في الأصل: «قصد».

(٨) في الأصل: «أحكام».

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(١٠) في الأصل: «الجماعة».

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) الضبط من خط المؤلف، وكذا الذي بعده.

(١٣) تقدمت ترجمته في (٩١).

١٢٦٢٠ـ **القَصْدُ والأَمَم في التَّعريفِ بأخبارِ الأُمم**:

لمحمد[١] بن أيوبَ بن غالبٍ الأنصاريِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٢٦٢١ـ **قَصْرُ الدَّلائل**[٢]:

في الفُروع.

١٢٦٢٢ـ **قَصَصُ الأبرار**[٣].

١٢٦٢٣ـ **قَصَصُ الأخيار**:

لوَهْب[٤] بن منبِّه.

١٢٦٢٤ـ **قَصَصُ الأنبياء**:

للكِسائيِّ، وهو: الإمامُ عليُّ[٥] بن حمزةَ النَّحْويُّ القارئ.

١٢٦٢٥ـ ولسَهْل[٦] بن عبد الله التُّسْتَريِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الأولِ فلا شيءَ قبلَه... إلخ.

١٢٦٢٦ـ ولوَهْب[٧] بن منبِّه، وهو أولُ مَن صنَّف فيه[٨].

---

(١) له ذكر في: خريدة القصر (قسم الأندلس)، ص٨٨، وذكر أنه صنف كتابه «فرحة الأنفس» سنة ٥٦٨هـ، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨٠٨، وبغية الطلب ٣/ ١٣٤٥، وتلخيص مجمع الآداب ٥/ ١٧٩، ٢١٢، ٢٦٤ (ط إيران)، والإحاطة ١/ ١٥٢.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٣/ ١٦٧ لعلاء الدين محمد بن عبد الحميد بن الحسين الأسمندي السمرقندي، المتوفى سنة ٥٥٢هـ، المتقدمة ترجمته في (٥١٨٩).

(٣) علق المؤلف في الحاشية بقوله: «القصص بفتح القاف مصدر قصص، وبكسرها جمع قصة». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ١١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤٠).

(٥) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٥٨).

(٦) توفي سنة ٢٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣٩٢).

(٧) توفي سنة ١١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤٠).

(٨) م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٦٢٧ـ وللأمير المُختار عزِّ المُلْك محمد بن عبد الملِك[١] المُسَبِّحيِّ الحَرّاني، توفِّي سنةَ ٤٢٣[٢].

١٢٦٢٨ـ ولابن الجَوْزي[٣].

١٢٦٢٩ـ وفارسيٌّ لمحمد[٤] بن الحَسَن الدَّيْدُورميِّ، اقتفَى فيه أثَرَ الثَّعْلبيِّ[٥].

١٢٦٣٠ـ قَصَصُ الحَواريِّين[٦]:

لشَمْعون[٧] الصَّفا. من كتُب النَّصارى، وهي على فُصولٍ.

١٢٦٣١ـ قَصَصُ الحَواريِّين:

لصاحبِ الإنجيل لُوقا[٨].

١٢٦٣٢ـ قَصَصُ السَّلاطين[٩]:

مختصَرٌ، على سبعةِ أبواب، أوَّلُه: الحمدُ لله خَلَق السَّماوات... إلخ.

١٢٦٣٣ـ قصيدةُ ابن أبي الإصبَع:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله كما تقدم في ترجمته رقم (١٣٧٥).

(٢) في م: «٤٢٠»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ صوابه ٤٢٠، كما تقدم.

(٣) سقط هذا العنوان من م. وهو عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) لم نقف على ترجمته ولا نعرف هذه النسبة إلى أي شيء هي.

(٥) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٧٢٩). وجاء بعده في م: «ولإبراهيم بن خلف النيسابوري فارسي». ويلاحظ أن أحدهم كتب هذه المادة في مسودة المؤلف بخط مغاير نصه: «قصص الأنبياء لإبراهيم بن خلف النيسابوري فارسيًّا»، ولذلك وضعها ناشرو الأوربية بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنها من خوارج النص، فتصرف ناشرو التركية، فغيروا العبارة وألحقوها هنا بهذه الصيغة، وهو صنيع غير محمود في تحقيق النصوص.

(٦) في الأصل: «الحواريون»!

(٧) لا نعرفه.

(٨) كتب المؤلف هذا العنوان مرتين، قال في الأخرى: «قصص الحواريين، للوقا صاحب الإنجيل».

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

عبد العزيز[1] بن تَمّام العراقيّ، في الكاف[2]، وهي نُونيّةٌ، أوَّلُها:

وزالَ لي ولها[3] ألحاظُ وَسْنانِ ... وريحُ مِسْكٍ وجِيدُ الأغيَدِ الجاني

١٢٦٣٤ـ وشَرَحَها الشَّيخُ أيدَمُرُ[4] بنُ عليٍّ الجَلْدكيُّ[5] وسمَّاه: «**كشْفَ الأسرار للإفهام**»، بدمشقَ[6] سنةَ ٧٣٧، أوَّلُه: اللهمَّ إنا نحمَدُك على ما ألهَمْتَ من البيان... إلخ.

١٢٦٣٥ـ قصيدةُ ابنِ زُرَيْق:

[هو] أبو الحَسَن عليٌّ[7] الكاتبُ أحدٌ وأربعون[8] بيتًا، أوَّلُها:

لا تَعذِليهِ فإنّ العَذْلَ يُولِعُهُ ... قد قلتِ حقًّا ولكنْ ليس يسمَعُهُ

---

(١) هكذا بخطه، وسيأتي أنه: «أبو الإصبع»، وكذا كناه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٨٢، وذكر أنه توفي سنة ٧٦٢هـ، ولا ندري من أين جاء بهذه المعلومة.

(٢) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «في الكيمياء»، على أنه ذكر شرحها للجلدكي في الكاف «كشف الأسرار للأفهام». وقد اضطرب المؤلف اضطرابًا شديدًا في هذا الكتاب، وشرحه فتكرر عنده ثلاث مرار، هنا، ثم سيأتي بعد قليل: «قصيدة العزيز بن تمام في الكيمياء، شرحها الجلدكي وسماه: كشف الأسرار للأفهام». ثم قال في حرف الكاف: «كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة أبي الإصبع عبد العزيز بن تمام العراقي، وهي نونية في علم الكاف (الكيمياء) للشيخ الإمام أيدمر بن علي الجلدكي»، فتأمل ذلك وتدبره!

(٣) في الأصل: «وزالت ولي لها» ولا يستقيم البيت.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) من قوله: «وزال لي ولها» إلى هنا سقط من م جملة.

(٦) م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف، وهو تصرف غريب، مع أنها وردت على الوجه في النشرة الأوربية.

(٧) ترجمته في: المستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٤٣)، والوافي بالوفيات ٢١/ ١١١، وطبقات السبكي ١/ ٣٠٨، والنجوم الزاهرة ٦/ ٤٣٩، وكان ببغداد في حدود سنة ٤٢٠هـ، وتوفي في الأندلس، ولا يعلم تاريخ وفاته.

(٨) في م: «في أحد وأربعين»، ولا ندري من أين جاءوا بحرف الجر الذي جَرّ الأربعين، فالمثبت من خط المؤلف.

... إلخ. ذَكروا أنّ مَن قَرأ لأبي عَمْرٍو وتَديَّن بمذهب الشّافعيِّ وكان أشعريَّ العقيدة ولَبِس البياضَ وتَختَّم بالعَقيق وحَفِظَ قصيدةَ ابنِ زُرَيْق فقدِ استكمَل الظَّرْف[1].

١٢٦٣٦ـ **قصيدةُ ابنِ الصّائغ:**

في فنونٍ شَتّى، في نحوِ ألفَيْ بيت. وهو: شَمْسُ الدِّين محمدُ[2] بن الحَسَن، توفِّي سنةَ ٧٢٠.

١٢٦٣٧ـ **قصيدةُ ابن عَبْدون:**

محمدُ[3] بن عبد الله. وهي رائيّةٌ، في التّاريخ، مَرْثيَّةٌ بني الأفطَس، ذَكر فيها المُلوكَ الماضية، وأكثرَ وقائع العالَم.

١٢٦٣٨ـ شَرَحَها جَمالُ الدِّين[4] ابن الجَوْزي.

١٢٦٣٩ـ وشَرَحَها الأديبُ الفاضلُ عبدُ الملِك[5] بن عبد الله بن بَدْرُونٍ الخِضْرِميُّ ثم السَّبْتيُّ وسمَّاه: «**كِمامةَ الزَّهر وفريدةَ الدَّهر**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي أفاضَ على ألسِنتِنا مائيةَ اللِّسان... إلخ. وأوَّلُ القصيدة:

الـدَّهرُ يَفجَـعُ بعـدَ العَـيْنِ بـالأثَرِ　　　فما البكاءُ على الأشباحِ والـصُّورِ

---

(١) هكذا كلام الإمام أبي محمد بن حزم الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٦هـ، نقله عنه الحميدي كما في الوافي، ولكن النص المذكور فيه زيادات لا يقولها ابن حزم، ونص الحميدي كما يأتي: «قال لي أبو محمد بن حزم يقال: من تختم بالعقيق، وقرأ لأبي عمرو، وتفقه للشافعي، وحفظ قصيدة ابن زريق، فقد استكمل الظرف» (الوافي بالوفيات ٢١/ ١١١-١١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩).

(٣) توفي سنة ٢٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩).

(٤) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) توفي بعد سنة ٦٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٠٠٣).

١٢٦٤٠ـ وشَرَحَها أيضًا إسماعيلُ[1] بن أحمدَ ابن الأثير الحَلَبيّ، أحسَنَ وأجادَ.

١٢٦٤١ـ ثم ذيَّلها، مات [سنةَ] ٦٩٩.

١٢٦٤٢ـ **قصيدةُ ابن فَرْح[2] الإشبِيليِّ:**

في أصُولِ الحديث.

١٢٦٤٣ـ شَرَحَها قاسمُ[3] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات [سنةَ] ٨٧٩.

١٢٦٤٤ـ **قصيدةُ بانَتْ سُعاد[4].**

١٢٦٤٥ـ وشَرَحها الشِّهابُ أحمد[5] ابنُ حَجَرٍ الهَيْتَميُّ وسمَّاه: «**كُنْهَ المراد**»، أوَّلُه: الحمدُ الذي جَعَلَ قصيدةَ كعب... إلخ. مَهَّد في أوَّله ثلاثةَ مقاصِد.

ومن شُروح بانَتْ سُعاد:

١٢٦٤٦ـ **النُّكَتُ الجِياد:**

للصِّدِّيق[6] بن محمد ابن الصِّدِّيق السِّراج الحَنَفيِّ، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي شَرَح صدورَ أهل الأدب بتوفيقه... إلخ.

● ـ **القصيدةُ البَديعيَّة**. للشَّيخ عزِّ الدِّين... المَوْصِلي.

● ـ ولابن حُجَّة. مرَّ[8] في الباء.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥٩).

(٢) هو أحمد بن فرح الإشبيلي، المتوفى سنة ٦٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) هي لكعب بن زهير المازني، المتوفى سنة ٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٣٦).

(٥) توفي سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨١).

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٢٦.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) كلتاهما مرت في الباء (بديعية).

١٢٦٤٧ـ قصيدةُ البُرْدةِ[١] الموسُومةُ بالكَوْكبةِ[٢] الدُّرِّيَّة في مَدْح خَيْرِ البَرِيَّة:

الشَّهيرةِ بالبُرْدةِ المِيميَّة، للشَّيخ شَرَف الدِّين أبي عبد الله محمد[٣] بن سَعيد الدّولاصيِّ[٤] ثم البُوصِيريِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤[٥]. لمّا أرادَ بَراعةَ المطلَع جَرَّد من نفسِه شخصًا مَزَج دمعَه بدمِه فسأله عن عِلّة ذلك فقال مخاطبًا له:

أمِــن تَــذكُّرِ جيــرانٍ بــذي سَــلَمِ [مَزَجْتُ دمعًا جَرى من مُقلةٍ بدَمِ][٦]

وهي مئةُ بيتٍ واثنان وستُّونَ بيتًا، منها: (١٢) في المطلَع، و(١٦) في ذِكر النَّفسِ وهواها، و(٣٠) في مدائح الرَّسول عليه السَّلام، و(١٩) في مولِدِه، و(١٠) في يُمْن دُعائه، و(١٧) في مَدْح القُرآن، و(١٣) في ذِكرِ مِعراجِه، و(٢٢) في جهادِه، و(١٤) في الاستغفار، و(٩) في المُناجاة.

رُوِي أنه أنشَأها حين أصابه فالجٌ فاستَشْفَعَ بها[٧] إلى الله، ولمّا نام رَأى

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي: «وهي مشهورة بين الأنام ويتبرك بها الخواص والعوام حتى قرئت قدام الجنائز والمساجد واستُشفي بها الأمراض والأسقام وكتبوا عليها من التخميسات والتسبيعات والنظائر ما لا يعد. ذكر السهراني أنه رأى خمسة وثلثين تخميسًا جمعها بعض العلماء، ورأى تسبيعًا عجيبًا مبدوءًا من أوله إلى آخره بلفظة الجلالة، للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله المكي، فذكره بعد شرح كل بيت. وشرحوها بشروح لا تحصى، غير أنهم اقتصروا على المعنى اللغوي وأعرضوا عن اللطائف والإشارة، لكن الشيخ ابن المرزوق المغربي غير المرزوقي النحوي شرحها شرحًا عظيمًا وبين فيه المعاني التصوفية في غاية الطول والكبر. وكل من صنف شيئًا ادعى أنه لم يسبق به».

(٢) في م: «بالكوكب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٥١٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الدّلاصي»، قال أبو سعد السمعاني في الأنساب ٥/ ٤٣٠: «الدّلاصي: بكسر الدال المهملة وبعدها اللام ألف وفي آخرها الصاد المهملة هذه النسبة إلى دلاص، وهي قرية من سواد صعيد مصر».

(٥) هكذا بخطه، والأكثر أنه توفي سنة ٦٩٥هـ.

(٦) ما بين الحاصرتين منّا للتوضيح.

(٧) في الأصل: «به»، ولا تستقيم.

النَّبيَّ عليه السَّلام في منامِه فمَسَح بيدِه المبارَكة فعُوفيَ وخَرَج من بيتِه أولَ النَّهار، فلَقِيَه بعضُ الفقراء فقال له: يا سيِّدي، أريدُ أن تُعطيَني القصيدةَ التي مَدَحتَ بها، قال: أيَّ قصيدةٍ تريد؟ فقال: التي أوَّلُها: أمِن تَذكُّرِ جيرانٍ...، فأعطاها، وجَرى ذِكرُها في النّاس. ولمّا بلغ[1] الصّاحبُ بهاءُ الدِّين وزيرُ الملِك الظّاهر استَنْسَخَها ونَذَر أنْ لا يسمَعَها إلّا حافيًا واقفًا مكشوفَ الرَّأس، وكان يَتبرَّكُ بها هو وأهلُ بيتِه ورَأَوا من بركاتِها[2] أمورًا عظيمةً في دينِهم ودُنياهم. وسببُ شُهرتها بالبُردة: أنه أصابَ سَعْدَ الدِّين الفارِقيَّ رَمَدٌ عظيمٌ أشرف منه على العَمَى فرَأى في منامِه قائلًا يقولُ: امضِ إلى الصّاحبِ بهاءِ الدِّين وخُذْ منه البُرْدةَ واجعَلْها على عينَيْك تُفِقْ إن شاء الله، فنَهضَ من ساعتِه وجاء إليه [١٢١أ] وقال له ما رأى في نومِه، فقال الصّاحبُ: ما عندي شيءٌ يقالُ له البُرْدة، وإنّما عندي مديحُ النَّبيِّ عليه السَّلام إنشاءَ البُوصِيريِّ فنحن نَستَشفي بها، فأخرَجها، ووَضَعها سَعْدُ الدِّين على عينَيْه فعُوفيَ من الرَّمَد.

وهذه القصيدةُ الزَّهراء والمديحةُ الغَرّاء بَركاتُها كثيرةٌ، ولا يزال النّاسُ يتبرَّكونَ بها في أقطار الأرض. وقد يُروى في إنشائه[3] وسببِ اشتهارِها بالبُرْدة وجوهٌ شتّى، والأقربُ إلى القَبول ما ذُكِر هاهنا، لكنْ قال المَوْلى مصنِّفَك في شَرْحِه، بعدَ نقل منامِه ورؤيتِه النَّبيَّ عليه السَّلام: فألقَى عليه السَّلام بُرْدًا على عاتقَيْهِ ومَسَح بيدِه فلمّا استيقَظَ وَجَدَ بدَنَه صحيحًا كلُّه ووَجَد ذلك البُرْدَ على عاتقَيْه ففَرِح به، وصَرَخ[4] فذَكر... إلى آخِر القصَّة. ثم قال: أو أنه رُويَ عن

---

(١) في م: «بلغت»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في الأصل: «بركاته».
(٣) في م: «في إنشائه لها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) في م: «فخرج»، والمثبت من خط المؤلف.

بعض الكُبَراء أصابَهُ[1] مرَضٌ فطَلَب القصيدةَ فجاء صاحبُها إليه وقَرأ فشَفاهُ الله من ساعته فأعطاه بُرْدًا فسُمِّيت بالبُرْدة تيمُّنًا. انتهى، واللهُ أعلم.

وعليها شروحٌ كثيرة، منها:

١٢٦٤٨ـ للشَّيخ عليٍّ[2] بن محمد البِسطاميِّ الشاهروديِّ المعروف بمصنِّفَك، توفِّي سنةَ ٨٧١[3]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ مقاديرَ العلماء... إلخ. قال: تَمَّ بقَصَبةِ بِسطامَ لثماني عَشْرةَ مضَيْنَ من رمضانَ سنة ٨٣٦، وكان الافتتاحُ بجامع هَراةَ في جُمادى الأولى سنة ٨٣٥.

١٢٦٤٩ـ والشَّيخ بَدْرِ الدِّين محمد[4] بن محمدٍ الغَزِّيِّ، وسمَّاه: «**الزُّبدة**»، توفِّي سنةَ[5]...

١٢٦٥٠ـ والشَّيخُ مُحيي الدِّين محمد[6] بن مصطفى المعروفِ بشَيْخ زادَه، توفِّي سنةَ ٩٥١[7]، أوَّلُه: الحمدُ لله المحتجِب عن دَرْكِ العُيون بكمالِ فَرْدانيَّته... إلخ.

١٢٦٥١ـ وشَرَحَها المَوْلى عُبيدُ الله[8] بنُ يعقوبَ الفَنَاريُّ[9]، مات [سنةَ] ٩٣٦ معزولًا عن قضاءِ حَلَب. قال صاحبُ «الشَّقائق»[10]: هو من أحسنِ شُروحِها.

---

(١) في م: «أنه أصابه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٩٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٧٧، والكواكب السائرة ٢/ ١٨٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٢٥.

(٩) ذكره المؤلف مرة أخرى فقال: «عبد الله بن يعقوب الصاري».

(١٠) الشقائق النعمانية، ص٢٧٨.

١٢٦٥٢ـ وحُسامُ الدِّين حَسَن[1] بن... العبّاسيُّ.
١٢٦٥٣ـ وشَرَفُ الدِّين عليٌّ[2] اليَزْديُّ، توفِّي حدودَ سنةِ ٨٥٠[3].
١٢٦٥٤ـ وشَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمدُ[4] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّديُّ الشَّهيرُ بابن الصّائغ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٧[5]. أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي مِن حَمْدِه مَدْحُ أنبيائه... إلخ.
١٢٦٥٥ـ وكمالُ الدِّين حُسَينٌ[6] الخُوارِزْميُّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٨٤٠[7].
١٢٦٥٦ـ وجمالُ الدِّين عبدُ الله[8] بن يوسُفَ المعروفُ بابن هشام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢[9].
١٢٦٥٧ـ والشَّيخُ زَيْنُ الدِّين خالدُ[10] بن عبد الله الأزهَريُّ، فَرَغ من تأليفِه في رَجَب سنة ٩٣٠[11] مختصَرٌ.
١٢٦٥٨ـ شَرَحَ أوّلًا مفصَّلًا وفَرَغ في رَجَب سنة ٩٠٣[12]، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله مستحِقِّ التَّحميد... إلخ.

---

(١) هو حسن بن الحسين التبريزي التالشي، المتوفى سنة ٩٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٤٠).
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).
(٣) في م: «المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمان مئة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٦).
(٥) في م: «٧٧٦ ست وسبعين وسبع مئة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٣١).
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٠) توفي سنة ٩٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٢).
(١١) في م: «٩٠٣ ثلاث وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف. وهو خطأ لأنه لا يتوافق مع تاريخ وفاته.
(١٢) أخطأ ناشرو التركية في قراءة النص، فذكروا أنه فرغ من التأليف في رجب سنة ٩٠٣، وفاتتهم لفظة «مختصر» التي جعلوها تبعًا للأوربية شرحًا آخر، فقالوا: «ثم اختصره»، وكله خطأ مركب، والصواب ما أثبتناه من خط المؤلف.

١٢٦٥٩ـ وجَلالُ الدِّين محمدُ[١] بن أحمدَ المَحلِّي الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٦٤، مختصَرٌ[٢] أيضًا.

١٢٦٦٠ـ وأبو العبّاس[٣] أحمد[٤] بن محمد القَسْطَلّانيُّ المِصْريُّ، توفِّي سنة ٩٢٣، سَمّاهُ: «**الأنوارَ[٥] المضيّة في مَدْح خَيْرِ البَرِيّة**».

١٢٦٦١ـ وأحمدُ[٦] بن محمد بن أبي بكرٍ، اقتصَر على حلِّ ألفاظها، أتمَّها[٧] في المحرَّم سنةَ ٧٩٧.

١٢٦٦٢ـ ثم شَرَحَ مبسوطًا[٨] في شَعْبان سنة ٨٠٩ وسمَّاه: «**نُزهةَ الطّالبين وتُحفةَ الرّاغبين**».

١٢٦٦٣ـ وخيرُ الدِّين[٩] خَضِر[١٠] بن عُمَر العطوفيُّ، توفِّي سنةَ ٩٤٨.

١٢٦٦٤ـ وزَيْنُ الدِّين أبو العزِّ طاهرُ[١١] بن حَسَن المعروفُ بابن حَبِيب الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨، وسمَّاه: «**وَشْيَ البُرْدة**»، وخَمَّسها.

١٢٦٦٥ـ وأبو عبد الله[١٢] محمدُ[١٣] بن أحمدَ بن مرزوقٍ التِّلِمْسانيُّ، وهو

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٢) في م: «وهو شرح مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) سقطت هذه المادة من م بتمامها.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) في الأصل: «أنوار».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦١٥).

(٧) في م: «وأتمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ثم شرحها شرحًا مبسوطًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «وشرحها خير الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(١٢) في م: «وشرحها أبو عبد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٧).

شَرْحٌ عظيمٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَع على حبيبِه محمدٍ بُردةَ عِنايتِه السابقة الكُبرى... إلخ. وتوفِّي سنةَ ٧٨١[(١)].

١٢٦٦٦ـ وأحمدُ[(٢)] بن مصطفى الشَّهيرُ بلالي، شرح أولًا.

١٢٦٦٧ـ ثم بالتُّركي ثانيًا[(٣)]، وأتمَّه في سنة ١٠٠١. أولُ شَرْح التُّركي: الحمدُ لِمَن جَعَل النَّظْمَ لحُسْنِ الكلام... إلخ.

وخَمَّسها أيضًا جماعةٌ، منهم:

١٢٦٦٨ـ سُليمانُ[(٤)] بن عليٍّ القَرامانيُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٤.

١٢٦٦٩ـ وعارَضَها بأخرى.

١٢٦٧٠ـ ومحمد[(٥)] نبادكاني ابنُ صافي، توفِّي حدودَ سنة ٩٠٠.

١٢٦٧١ـ وأبو الفَضْل أحمدُ[(٦)] بن أبي بكرٍ المَرْعَشيُّ، توفِّي سنةَ ٨٧٢.

١٢٦٧٢ـ وعبدُ الله[(٧)] بن محمود المعروفُ بكجوك محمود زادَه، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٢.

١٢٦٧٣ـ ويوسُفُ[(٨)] بن موسى الجُذَاميُّ، توفِّي سنةَ[(٩)]...

١٢٦٧٤ـ وأسعدُ[(١٠)] بن سَعْد الدِّين المُفتي.

---

(١) كتب المؤلف هذا الشرح مرة أخرى في حاشية نسخته كما يأتي: «شرح قصيدة البردة لابن مرزوق المغربي، وهو شرح طويل، أوله: الحمد لله الذي خلع على حبيبه محمد بردة عنايته السابغة الكبرى... إلخ».

(٢) في م: «وشرحها أحمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٦٧٥٦).

(٣) في م: «شرحًا بالعربي، ثم شرحها بالتركي ثانيًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١١٣٩).

(٧) ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٨٠.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٤٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) توفي سنة ١٠٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٠).

١٢٦٧٥ـ ويحيى[1] بنُ زكريّا المُفْتي.

ومن شُروحِها:

١٢٦٧٦ـ **صِدقُ المودَّة**[2].

١٢٦٧٧ـ وخَمَّسها الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمدُ[3] بن خليل المُقْرِئُ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن القَباقِبي، سمَّاه: «**الكواكبَ[4] الدُّرِّيَّة في مَدْح خَيْرِ البَرِيّة**».

١٢٦٧٨ـ وشَرَحه: مصطفى[5] بنُ بالي.

١٢٦٧٩ـ والمَوْلى معروفٌ[6] حالَ كونِه قاضيًا بِمِصرَ، وهو مختصَرٌ تركي.

١٢٦٨٠ـ وشَرَحه مَوْلانا[7] محمدٌ[8] الشَّهيرُ بابن بَدْر الدِّين المنشي شيخُ الحَرَم المحمَّديِّ، المتوفَّى سنةَ[9]... اسمه[10]: «**طِرازَ البُرْدة**»، وتاريخُه: تمَّ شَرْحي. أوَّلُه: أفصَحُ ما أفصَحَ عنهُ بلابلُ البلاغة. وفَرَغ عن كتابتِه سنةَ ٩٩٨. قال:

ولمّـا تَـمَّ مـا أمـلأْتُ بالـشّا ... م أتَى تاريخُ رَشْحي تَمَّ شَرْحي

سنةَ ٩٥٨.

---

(١) توفي سنة ١٠٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٩٢ لابن مرزوق الحفيد شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد التلمساني، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٦١١).

(٣) توفي سنة ٨٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٦٨).

(٤) في الأصل: «كواكب».

(٥) توفي سنة ١٠٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٦١٤)، وهو مصطفى بن سليمان، بالي زاده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٣٧).

(٧) في م: «المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٤٠٠، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٠.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ١٠٠١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) في م: «وسَمّاه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٦٨١- والشَّيخُ رَضيُّ الدِّين [بن] يوسُفُ بن أبي اللَّطيف[1] القُدسيُّ الشّافعيُّ، في مُجلَّد، أطال فيه وأطنَب، أوَّله: الحمدُ لله الذي أرسَلَ محمدًا رحمةً... إلخ.

١٢٦٨٢- وبَدْرُ الدِّين[2] الزَّرْكَشيُّ، المتوفَّى سنةَ[3]...

١٢٦٨٣- وعُبيدُ الله بنُ محمد بن يعقوبَ وسمَّاه: «**إغاثةَ اللَّهفان**»[4].

١٢٦٨٤- وشَرَحَه شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد[5] بن حَسَن القُدسيُّ البرمونيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهَر من مكنونِ سرِّه... إلخ. ذَكر فيه أنه شَرَحَه بمدينةِ قُسطنطينيَّةَ بالزّاوية البايَزيديَّة، جَمَعه[6] من الشُّروح.

ومن شُروحِه:

١٢٦٨٥- شَرْحُ الشَّيخ جَلال الدِّين[7] الخُجَنْديِّ نَزيل الحَرَم، المتوفَّى سنةَ[8]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكرَمَنا بدينِ الإسلام... إلخ. وهو شَرْحٌ مختصَرٌ، جَمَعَه[9] بعضُ تلامذتِه من إملائه في الحَرَم النَّبويِّ.

١٢٦٨٦- وشَرَحَه العلّامةُ أبو شامةَ[10]، أوَّلُه: سبحانَ مَن أخفَى سُبُحاتِ وجهِه بحِجاب عجائبِ الأنوار... إلخ.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف صوابه: «اللطف»، وهو رضي الدين محمد بن يوسف المعروف بابن أبي اللطف المتوفى سنة ١٠٢٨، والمتقدمة ترجمته في (٦٨٠).

(٢) هو محمد بن بهادر بن عبد الله، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدم قبل قليل من شروحها شرح عبيد الله بن يعقوب الفناري، وعلقنا عليه، فلعله هو.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٧، وفيه وفاته بعد ٩٩٠هـ.

(٦) في الأصل: «جمعها».

(٧) هو أحمد بن محمد بن محمد الخجندي، تقدمت ترجمته في (١١٩٨٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «جمع».

(١٠) هو شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي، المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٠).

ومن شُروحِه:

١٢٦٨٧ ـ شَرْحُ أبي العبّاس أحمدَ[١] الأزْديِّ المعروفِ بالقَصّار.

١٢٦٨٨ ـ وحَسَنِ[٢] بن حُسَين التالشيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمودِ الذي خَلَق نُورَ محمد... إلخ. ذَكر فيه أنه أنشَأه بالقاهرة للوزيرِ علي باشا.

١٢٦٨٩ ـ وخَمَّسَ[٣] أيضًا: الشَّيخُ الأديبُ ناصرُ الدِّين[٤] بنُ عبد الصَّمد مُعيدُ مدرسةِ المالكيَّة بالفَيُّوم[٥].

١٢٦٩٠ ـ وشَعْبانُ[٦] بن محمدٍ القُرَشيُّ وسمَّاه: «**آثارَ المعشوق**»، أوَّلُه:

يا قلبُ قد فاضَ دمعُ العَيْنِ كالدِّيَمِ

١٢٦٩١ ـ وخَمَّسها الإمامُ شِهاب الدِّين أحمدُ[٧] بن محمد الحِجازيُّ، مات ٨٧٥.

ومن شُروحِها:

١٢٦٩٢ ـ **نتائجُ الأفكار**، ليحيى[٨] بن منصُور بن يحيى الحَسَنيِّ، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ ذا العَظَمةِ والسُّلطان... إلخ.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) توفي سنة ٩٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٤٠).

(٣) في م: «وخمسها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته ولا على هذه المدرسة.

(٥) في الأصل: «بفيوم».

(٦) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٨) ذكره البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٦٢٠ وسمى الكتاب «نتائج الأفكار في شرح مدائح سيد الأبرار»، ومن هذا الكتاب نسخة خطية في مكتبة عبد الله بن العباس بالطائف برقم ١٣/ ٦٢.

١٢٦٩٣ـ وشَرَحَها الإمامُ فَخْرُ الدِّين أحمدُ[١] بن محمد بن أبي بكرٍ بن محمدٍ الشِّيرازيُّ شَرْحًا بسيطًا، أَوَّلُه: الحمدُ لله نحمَدُه ونستعينُه ونؤمنُ به ونتوكَّلُ عليه... إلخ. ذَكر فيه أنه رَواها عن شيوخِه، منهم: صاحبُ «القاموس».

١٢٦٩٤ـ ثم شَرَحَها[٢] مع أبحاثٍ كثيرة في شعبانَ سنةَ ٨٠٩ بعدَ أنْ شَرَحها أوّلًا مقتصِرًا على حلِّ ألفاظِها وشَرْح معانيَها في محرَّم سنةَ ٧٩٧ مَبْنيًّا على خمسةِ قواعدَ: مَبادٍ ومقاصدَ وتراجمَ وتقطيعاتٍ وإعرابات، وسمَّاه: «**نُزهةَ الطّالبين وتُحفةَ الرّاغبين**»[٣].

١٢٦٩٥ـ وشَرَحَها محمدُ[٤] ابن منلا أبي بكرٍ ابن منْلا محمد ابن منْلا سُليمانَ الكُرديُّ السَّهرانيُّ الحَنَفيُّ، شَرَحه[٥] في رمضانَ سنةَ ١٠٤٨ بالجامع الأزهر. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجَدَ الموجودات من كَتْم العَدَم... إلخ، وسمَّاه بـ«**الدُّرَّة المُضِيّة في شَرْح الكوكب**[٦] **الدُّرِّيَّة**».

ومن شُروحِها الفارسيّة:

١٢٦٩٦ـ شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: بدانك ناظم اين قصيده... إلخ. شَرَحه سنةَ ٩٢٠. وأولُ شَرْحه: موزون ترين كلامي كه أركان بيت المعمور قصيدة... إلخ. لغَضَنْفَرِ[٧] بن جَعْفرٍ الحُسَيني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦١٥).
(٢) في الأصل: «شرحه».
(٣) هكذا تكرر الشرح عليه من غير أن يدري.
(٤) توفي بعد سنة ١٠٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٣٤).
(٥) «شرحه» سقطت من م.
(٦) في م: «الكواكب»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) ترجمته في: نزهة الخواطر ٥/٥٩٩.

١٢٦٩٧ـ وشَرَحَها[1] جلالُ[2] بن قِوام بن الحَكَم. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي علَّم بالقلم... إلخ. قال: قد اطَّلعتُ على القصيدةِ الموسُومة بـ«الكواكبِ البَدْريَّة في مناقبِ أشرفِ البَرِيَّة»، وتُعرَفُ بالبُرْدة النَّبويَّة، التي نَظَمها البُوصيريُّ، في فَضائلِ رسُول الله وترشيح شيءٍ من مُعجِزاتِه الباهرة وآثارِه المَرْضيَّة يُتبرَّكُ ويُستشفَى بها أكثرَ مما يُتبرَّكُ[3] بسائرِ مدائحِه ومعجِزاتِه لكرامةٍ ظَهَرت على ناظمِها منها. وأتمَّه في جُمادى الآخِر سنةَ ٧٩٢.

١٢٦٩٨ـ وشَرْحها بالتُّركي: شَرْحًا مختصَرًا[4] للشَّيخ سَعْد الله[5] الخَلْوَتي.

١٢٦٩٩ـ ومن شُروحِها: شَرْحٌ أوَّلُه: حامدًا لله العليِّ العظيم... إلخ، وفَرَغَ منه سنةَ ٨٨٢.

١٢٧٠٠ـ ومن شُروحِها: شَرْحُ الشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[6] بن محمد القَسْطلّانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح بمَدْح نبيِّنا محمد عليه السَّلام قلوبَ أوليائِه... إلخ.

١٢٧٠١ـ ومن شُروحِها: شَرْحٌ أوَّلُه: لكَ الحمدُ والشُّكرُ يا ذا النِّعم... إلخ. ألَّفهُ صاحبُه للوزير محمود باشا.

١٢٧٠٢ـ ومن شُروحِها بالتُّركية: شَرْحٌ مبسوطٌ، ليحيى[7] بن عبد الله الدَّفتَريِّ

---

(١) في الأصل: «وشرحه».

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) في م: «يتبرك بها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ومن شروحها بالتركي شرحٌ مختصر»، والمثبت من خط المؤلف، وإن جاء فيه «وشرحه» بدلًا من «وشرحها».

(٥) لا نعرفه.

(٦) توفي سنة ٩٢٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٦٨) وتكرر عليه الشرح من غير أن يدري.

(٧) لم نقف على ترجمته.

المِصْريِّ، أورَدَ فيه تخميسًا تُركيًّا وعربيًّا وترجمةً للأبيات. أَلَّفهُ في عصر السُّلطان أحمدَ خان.

١٢٧٠٣ـ وذَكر أنه شَرَح «المُنفرِجةَ» أيضًا بالتُّركية.

١٢٧٠٤ـ وتسبيعَها لجَمالِ الدِّين محمد[1] بن الوفاء، أوَّلُه:

اللهُ يعلمُ ما بالقلبِ من ألمِ... إلخ.

١٢٧٠٥ـ وشَرَحَها[2] بعضُ المدنيِّين بعدَ القراءة على الشَّيخ عَفيفِ الدِّين عبد الله بن محمد بن أحمدَ بن خَلَف بن عيسى السَّعْديِّ المَطَريِّ في محرَّم سنةَ ٧٦٠ في الرَّوضة، وأشار هو إليه بتعليق حواشٍ كالشَّرح له.

١٢٧٠٦ـ والقاضي زكريّا[3] بنُ محمد الأنصاريُّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الوَهّاب... إلخ، سمَّاه: **«الزُّبدةَ الرّائقة في شَرْح البُرْدةِ الفائقة»**. وفَرَغ في صَفَر سنة ٩٢٨[4].

١٢٧٠٧ـ وشَرَحَها[5] عصامُ الدِّين[6] بالفارسيَّة.

١٢٧٠٨ـ وممَّن خَمَّسها: الشَّيخُ نَجْمُ الدِّين محمدُ[7] بن أحمدَ بن عبد الله القَلَقَشَنْديُّ الشّافعيُّ، مات [سنةَ] ٨٧٦.

١٢٧٠٩ـ ومن شُروحِها: **طِيبُ الحبيب هديةٌ إلى كلِّ مُحبٍّ لبيب**، لجَلال الدِّين

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «وشرحه».

(٣) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، كونه لا يتناسب مع تاريخ الوفاة.

(٥) في الأصل: «وشرحه».

(٦) هو إبراهيم بن محمد الإسفراييني، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٧) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٣٢٢، وشذرات الذهب ٩/ ٤٨٠.

أحمدَ(١) بن محمد بن محمد الخُجَنْديِّ، وُلدَ سنةَ ٧١٩. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَعَ على حبيبه محمد ﷺ(٢)... إلخ.

١٢٧١٠ـ قصيدةُ البُسْتي:

وهو: أبو الفَتْح(٣)، المتوفَّى سنةَ(٤)... أوَّلُها:

زيــادةُ المــرءِ في دُنيــاهُ نقــصانُ ... ورِبحُه غيرَ مَحْضِ الخيـرِ خُسرانُ

إلى نحو ستِّينَ بيتًا في المعارِف والزُّهد.

١٢٧١١ـ شَرَحها ذو النُّون(٥) بنُ أحمدَ السُّرْماريُّ نزيلُ عَيْنتابَ، توفِّي سنةَ ٦٧٧(٦).

١٢٧١٢ـ وتَرجمَ بَدْرُ الدِّين(٧)... الجاجَرْميُّ الشّاعرُ، المتوفَّى سنةَ... بالفارسيّة.

١٢٧١٣ـ ومن شُرُوحِها(٨): شَرْحُ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ مُلَحَ العُلوم عِلمَ العربيَّة... إلخ، وهو لشارح «اللُّبِّ» السيِّد عبد الله(٩).

---

(١) توفي سنة ٨٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٩٨٣).

(٢) قوله: «أوله الحمد لله الذي خلع على حبيبه محمد ﷺ... إلخ» سقط من م. وجاء في م بعد ذلك: «وذكر حسين الواعظ في تحفة الصلوات شرحًا لها للإمام المدني». وقد جاء في حاشية مسودة المؤلف النص الآتي: «للإمام المدني، ذكره حسين الواعظ في تحفة الصلوات» ثم ضرب عليه.

(٣) هو علي بن محمد البستي، تقدمت ترجمته في (٦٩١٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١هـ، كما تقدم.

(٥) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ١٦٧، وشذرات الذهب ٨/ ٤٣٣.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) لم نقف على ترجمته.

(٨) في الأصل: «شروحه».

(٩) بعده في م: «المعروف بالنقره كار»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، وإنما اقتبسوها من الطبعة الأوربية الذين وضعوها بين حاصرتين زيادة منهم على النص. وهو عبد الله بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٧٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

● ـ القصيدةُ التائيّة. مرّ[1] في التاء.

١٢٧١٤ـ القصيدةُ التائيّة في التّذكير:

لشَرَف الدِّين إسماعيلَ[2] ابن المُقْرِئ اليمني، أوَّلُها:

إلى كم تُمادِ في غرورٍ وغفلةٍ

١٢٧١٥ـ شَرَحَها الشَّيخُ إبراهيمُ[3] بن محمدٍ الحَلَبيُّ في محرَّم سنةَ ٩١٥ بإستانبول.

١٢٧١٦ـ القصيدةُ الجَرْباويَّة:

التي تختلفُ حروفُ إعرابِها من الرَّفع إلى النَّصب إلى الجرِّ إلى السُّكون، للشَّيخ الإمام أبي عَمْرٍو عثمانَ[4] بن عيسى البَلطيِّ النَّحْويِّ. أوَّلُها[5]:

إنّي امرؤٌ لا يُطِيبُني [إلّا][6] الـــشّادنُ الحَـــسَنُ القِـــوَامِ

١٢٧١٧ـ القَصيدةُ الجَعْبَريَّةُ والياسَمينيَّة[7]:

في الجَبْر والمُقابَلة.

١٢٧١٨ـ شَرَحَها عبدُ الرَّحمن[8] بن محمدٍ الرَّشيديُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٣.

١٢٧١٩ـ وللجَعْبَريِّ[9] قصيدةٌ في الفرائض هَمْزيّة كالشّاطِبيّة.

١٢٧٢٠ـ وله: شَرْحُها.

---

(١) هكذا بخطه، وفي الأصل: «قصيدة»، وكذا العناوين المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٦).

(٣) توفي سنة ٩٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٤) توفي سنة ٥٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٩).

(٥) في الأصل: «أوله».

(٦) أداة الاستثناء منّا لا يستقيم دونه المعنى والوزن معًا، والبيت من مخلّع البسيط.

(٧) هكذا ذكرها من غير ذكر ناظمها.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٨٧٥).

(٩) هو إبراهيم بن عمر الجعبري، المتوفى سنة ٧٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٢).

١٢٧٢١ـ وشَرَحَها أيضًا جماعةٌ. أوَّلُه[1]:

لربِّ العُلى حمدًا تَضوَّعَ مَنْدَلا... إلخ.

• ـ **القَصيدةُ الحُصْريَّة**: في قراءةِ[2] نافع. نَظْمَ الإمامِ المُقْرِئ الأديب أبي[3] الحَسَن عليِّ بن عبد الغنيِّ الحُصْريِّ، مات[4]...

١٢٧٢٢ـ **قَصيدةٌ حَوْلية**[5]:

في الكيمياء، فارسيَّة، مطلَعُها:

دركمال حسن رويش جون جمال آمد جبين

أز صباح روى أو في الحي نادوا مصبحين

وعددُ أبياتها (١٥٢).

١٢٧٢٣ـ ثم شَرَحَها فارسيًّا في مُجلَّدٍ ضخم.

١٢٧٢٤ـ **القَصيدةُ الخاقانيَّة في التَّجويد**[6]:

١٢٧٢٥ـ شَرَحَها أبو عَمْرو الدّانيُّ[7] المذكور في «التَّيسير».

١٢٧٢٦ـ **قَصيدةٌ في التَّجويد**:

فارسيَّة، للأمير[8] عزِّ الدِّين محمدٍ[9] الحافظ.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف، والضمير يعود على «الشرح».

(٢) سيعيدها المؤلف بعنوان: «قصيدة في قراءة نافع، للحصري» مع شروحها.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٤٨٨هـ، وستأتي ترجمته بعد قليل.

(٥) هكذا ذكرها من غير ذكر ناظمها.

(٦) كذلك، ونسبها البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٧٨، لأبي مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى الخاقاني البغدادي، المتوفى سنة ٣٢٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٥١).

(٧) هو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٨) في الأصل: «لأمير».

(٩) لم نقف على ترجمته.

١٢٧٢٧ـ وشَرْحها للحافظ محمد[١] الصّادق. مختصر.

١٢٧٢٨ـ **القَصيدةُ الخَزْرَجيّة:**

في العَروض. وهي المشهورةُ المسَمّاة بـ«الرامِزة»، للعلّامة ضِياءِ الدِّين أبي محمدٍ عبد الله[٢] بن محمد الخَزْرجيِّ المالكيِّ الأندلُسيِّ، أوَّلُها:

وللشِّعرِ ميزانٌ يُسمَّى عَرُوضَهُ... إلخ

ولها شُروحٌ، منها:

١٢٧٢٩ـ شَرْحُ القاضي زكريّا[٣] بن محمد الأنصاريِّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَضَع علمَ العَروض... إلخ. سَمَّاه: «**فتحَ ربِّ البريّة بشَرْح القصيدةِ الخَزْرجيّة**».

١٢٧٣٠ـ ومن شُروحِها: شَرْحُ أحمدَ[٤] بن عبد الرَّحمن بن محمدٍ النَّقّاوسيِّ، وهو شَرْحٌ كبيرٌ بِقالَ قلتُ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر بالعلم القلوبَ والأبصار... إلخ.

١٢٧٣١ـ **القَصيدةُ الخَمْرِيّة:**

أوَّلُها:

شَرِبْنا على ذكرِ الحبيبِ مُدامةً   سَكِرنا بها من قبلِ أن يُخلقَ الكَرْمُ

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) توفي سنة ٦٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٩٨).

(٣) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٤) لم نقف على ترجمته، وذكره صاحب هدية العارفين ١/ ١١٨، وذكر أنه توفي سنة ٨١٠هـ، ولا ندري من أين استقى ذلك، فإن السخاوي ذكر في ترجمة يحيى بن عبد الرحمن العجيسي البجائي المالكي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٨٦٢هـ، أنَّ ممن أخذ عنه قاضي بجاية وعالمها أبو العباس النقاوسي شارح المنفرجة (الضوء اللامع ١٠/ ٢٣١)، ومعنى ذلك أنه توفي بعده في الأغلب الأعم.

وهي اثنانِ[1] وثلاثون بيتًا. للشَّيخ عُمر[2] بن عليٍّ الفارِضِ[3] المِصْريِّ، توفِّي سنةَ[4]...

وقد شَرَحَها جماعةٌ، منهم:

١٢٧٣٢ـ المَوْلى عبد الرَّحمن[5] بن أحمد الجاميُّ، توفِّي سنةَ[6]... بالفارسي[7]، وفي مضمون كلِّ بيتٍ نَظْمُ قطعة، أوَّلُه: سبحانَ مَن هو جميلٌ ليس بوَجْهه نِقاب... إلخ.

١٢٧٣٣ـ والمَوْلى أحمدُ[8] بن سُليمانَ بن كمال، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٢٧٣٤ـ والسيِّد عليٌّ[9] بن شِهابٍ الهَمَذانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٨٦ بالفارسيّة، وسمَّاه: «**مشاربَ الأذواق**».

١٢٧٣٥ـ والشَّيخُ عزُّ الدِّين محمودٌ[10] الكاشيُّ، توفِّي سنةَ[11]...

١٢٧٣٦ـ والمَوْلى علمشاهِ عبدُ الرَّحمن[12] بن صاجلي أمير، توفِّي سنةَ ٩٨٧.

---

(١) في الأصل: «اثنين».
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٢).
(٣) في الأصل: «فارض».
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٢هـ، كما هو معروف.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) في م: «وهو بالفارسي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).
(١٠) هو محمود بن علي بن محمد النطنزي الكاشي، تقدمت ترجمته في (٢٧٢٧).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٢) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

١٢٧٣٧ـ والقاضي صُنعُ الله[1] بنُ إبراهيمَ، المتوفَّى بعدَ سنة ١٠٥٠، التَزَم فيه أربعينَ جوابًا عن أغراضِ ابن كمال باشا على الجاميِّ.

١٢٧٣٨ـ وشَرَحَها الشَّيخُ داودُ[2] بن محمودٍ القَيْصَريُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تجلَّى لقلوبِ عبادِه المُصطَفَيْنَ... [إلخ]. وذكر في أوَّله ثلاثَ مقدِّمات، ثم أهداه إلى أمينِ الدِّين عبد الكافي بن عبد الله التِّبْريزيِّ[3].

١٢٧٣٩ـ والطَّبيبُ[4] محمدُ[5] بن ناصر الحَسَنِيُّ الكيلانيُّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ﴾ [الفرقان: ٤٥]... إلخ.

١٢٧٤٠ـ القَصيدةُ الدّاليَّة:

في القراءات. للإمام محمد[6] بن عبد الله بن مالكٍ النَّحْويِّ، مات [سنةَ] ٦٧٢. يقولُ فيها:

ولا بُدَّ مـن نَظْمـي قوافـيَ تحتـوي ... لِما قد حَوَى «حِرزُ الأماني» وأزيَـدا

١٢٧٤١ـ القَصيدةُ الدّامِغة:

في اللُّغة، لحَسَن[7] بن أحمدَ الهَمْدانيِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤.

١٢٧٤٢ـ وشَرَحَها في مُجلَّدٍ كبير.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٩١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٣) كرر المؤلف في مسودته هذه المادة فقال: «وشرحها داود بن محمود القيصري فأجاد، أوله: الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده... إلخ»، ومن ثم فقد ألّفنا بين الصيغتين.

(٤) في م: «وشرحها الطبيب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

١٢٧٤٣ـ **قَصيدةُ ذي النُّون[١] المِصْريّ**:
في الصَّنعة.

١٢٧٤٤ـ شَرَحَها الإمامُ أيدَمُر[٢] بن عليِّ بن أيدَمُر[٣] الجَلْدكي، وسمَّاه: «**الدُّرَّ المَكنون**». أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله والثَّناءُ عليه... إلخ. وأولُ القصيدة:

عجَبٌ عجَبٌ عجَبٌ عجَبٌ   قِطَطٌ سَوْدا ولها ذَنَبُ

... إلخ. قال: جَعَلَها مصنِّفُها بطريق الهَزْل، وفي بَواطن ألفاظها وإن قَلَّت وصَغُرت فوائدُ معانٍ تضيقُ عنها الصدورُ. قال: ووضعتُها بالقاهرة سنة ٧٤٢. [١٢١ب]

● ـ **القَصيدةُ الرّائيّة**[٤]. في التّاريخ، للوزير أبي[٥] محمدٍ عبد المَجِيد بن عَبْدون، يَرْثي بها بني مَسْلَمةَ المعروفينَ ببني الأفطَس. وشَرَحها إسماعيل بن أحمد ابن الأثير الحلبي توفي سنة ٦٩٩ شَرْحًا حسنًا، وذيّلها. وجمال الدين ابن الجوزي، توفِّي سنة[٦]...

● ـ **القَصيدةُ الرائيّة**. في رَسْم المصحَف، المُسمّاة بـ«عَقِليةِ أتراب القَصائد». مرَّ.

١٢٧٤٥ـ **القَصيدةُ الرّائيّة**:

---

(١) هو أبو الفيض ذو النون بن إبراهيم، وقيل اسمه: ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري، المتوفى سنة ٢٤٥هـ، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص٢٧، وتاريخ الخطيب ٩/ ٣٧٣، والأنساب ١/ ١٣٦، وتاريخ دمشق ١٧/ ٣٩٨، ومرآة الزمان ١٥/ ١٨٣، ووفيات الأعيان ١/ ٣١٥، وتاريخ الإسلام ٥/ ١١٣٦، وغيرها.

(٢) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦)، ومن هذا الشرح نسخ عديدة في خزائن الكتب العالمية.

(٣) «بن أيدمر» سقط من م.

(٤) تقدمت بعنوان: قصيدة ابن عبدون مع شروحها.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

في عِلم الإنشاء، لأبي مُزاحِم موسى[1] بن عبد الله بن خاقانَ الحاليِّ.

١٢٧٤٦ـ **القَصيدةُ الرائيّة:**

في عِلم الخطِّ. لعليٍّ[2] بن هلالٍ المعروفِ بابن البَوّاب[3]، المتوفَّى سنةَ ٤٢٣[4]، وَصَفَها الأدباءُ بغايةِ البلاغة، وقدِ استقصَى فيها أدواتِ الخطِّ، منها:

وأرغَبْ لكفِّكَ أن تخُطَّ بَنانُها   خيرًا تُخلِّفُه بدارِ غُرورِ
فجميعُ فعلِ المرءِ يلقاهُ غدًا   عندَ التقاءِ كتابِه المَنشورِ

١٢٧٤٧ـ شَرَحَها الشَّيخُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[5] بن عُمَرَ الجَعْبَريُّ، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

● ـ **القَصيدةُ الشّاطبيَّة:** اسمُها: «حِرزُ الأماني». مرَّ في الحاء معَ شروحها.

١٢٧٤٨ـ **قَصيدةُ الشّافعيّ[6]:**

أوَّلُها:

خَبَتْ نارُ نفْسي باشتعالِ مَفارِقي   وأظلَمَ عَيْشي إذْ أضاءَ شِهابُها

١٢٧٤٩ـ خَمَّسها العزُّ[7] بن عبد السَّلام بن أحمد البَغْداديُّ، مات [سنةَ] ٦٥٩[8].

---

(١) توفي سنة ٣٢٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٥١).
(٢) في م: «لأبي الحسن علي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) ترجمته في: الإكمال لابن ماكولا ١/ ٥٦٣، ومعجم الأدباء ٥/ ١٩٩٦، ومرآة الزمان ١٨/ ٣٠٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٤٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٢٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٣١٥، وغيرها.
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤١٣هـ، كما في مصادر ترجمته.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢).
(٦) هو محمد بن إدريس الشافعي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٠).
(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨١)، وفي اسمه ونسبته خطأ، فهو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن السلمي الدمشقي، وليس ابن أحمد البغدادي!
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٦٠.

١٢٧٥٠ـ وله تخميسُ قصيدةِ الشَّيخ عبد القادر الكيلانيِّ. التي أوَّلُها:

مـا في المَناهـلِ منهـلٌ مـستعذَبُ   إلّا ولـي فيـه الألـذُّ الأطيَـبُ

١٢٧٥١ـ وممَّن خمَّس قصيدةَ عبد القادر أيضًا: محمدٌ[١] النّاصريُّ المنزليُّ. ذَكره السَّخاويُّ[٢].

١٢٧٥٢ـ **القَصيدةُ الشَّقراطِيسيَّة:**

في السِّيَر. لامِيَّة.

١٢٧٥٣ـ وشَرْحُها.

وهما[٣] للشَّيخ أبي[٤] محمدٍ عبد الله بن يحيى الشَّقْراطِسي[٥]، أوَّلُها:

الحمدُ لله منّا باعثِ الرُّسُلِ... إلخ.

وفي نُسخة: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا...

• ـ **القَصيدةُ الشَّيْبانيَّة**. في الكلام[٦]. من شروحِها. بديعُ المعاني. وشَرَحَها ابنُ عَلّان المكِّيّ أيضًا. ذَكره في طريقته.

١٢٧٥٤ـ **القَصيدةُ الشِّينيَّة:**

فارسيٌّ، (٢٤) بيتًا، لخاقاني[٧].

---

(١) هو محمد بن محمد بن يوسف المنزلي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٣٤.

(٢) الضوء اللامع ١٠/ ٣٤.

(٣) و«شرحها، وهما» سقطت من م.

(٤) «أبي» سقط من م.

(٥) في م: «للشيخ محمد بن يحيى بن علي الشقراطيسي»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وينظر فهرست ابن خير ٥١٤ (بتحقيقنا)، وتوفي أبو محمد هذا سنة ٤٦٦هـ، وشقراطس قرية من عمل توزر، وينظر وفيات ابن قنفذ (سنة ٤٦٦)، والذيل والتكملة ٤/ ٣٩٤، والأعلام للزركلي ٤/ ١٤٤.

(٦) تقدمت في «العقائد الشيبانية» مع شروحها.

(٧) هو أفضل الدين إبراهيم بن علي الخاقاني الشاعر، المتوفى سنة ٥٨٢هـ، المتقدمة ترجمته في (٣٤٨٥).

• ـ ونظيرتُها: مِرآة الصَّفا[1]، لمِير خُسْرو، (١٥٠) بيتًا.

• ـ وجلاءُ الرُّوح[2]، لنُور الدِّين عبد الرَّحمن الجاميِّ، (١٣٠) بيتًا.

• ـ وأنيسُ القلب[3]، لفُضُوليِّ البغداديِّ، (١٣٤) بيتًا.

• ـ وعمان الجواهر[4]، لعرفيٍّ الشِّيرازيِّ، (٩٦) بيتًا.

١٢٧٥٥ـ **قَصيدةُ الصَّرْصَرِي**[5]:

التي يَخرُجُ من كلِّ بيتٍ منها حروفُ الهجاء كلُّها، أوَّلُها:

أَبَتْ غيرَ شيح الدَّمع مُقلةُ ذي حزن

١٢٧٥٦ـ شَرَحَها المَوْلى أحمدي[6] الكرمانيُّ شَرْحًا مفيدًا، مات [سنةَ] ٨١٥.

١٢٧٥٧ـ **قَصيدةُ الصَّفا في ضرورةِ الشِّعر**.

١٢٧٥٨ـ وشَرْحُها.

كلاهما لِقوام الدِّين[7] أمير كاتب ابن أمير عُمرَ الإتْقانيِّ الفارابيِّ، وأوَّلُه[8]: الحمدُ لله العليِّ... إلخ.

---

(١) ستأتي في حرف الميم.

(٢) تقدمت في حرف الجيم.

(٣) تقدمت في حرف الألف.

(٤) تقدمت في حرف العين.

(٥) هو جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف الصرصري، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٠٦).

(٦) في م: «أحمد»، محرَّف، والمثبت من خط المؤلف، وهو إبراهيم أحمدي الكرمياني المتقدمة ترجمته في (٩٠٨).

(٧) توفي سنة ٧٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٦٩).

(٨) في م: «أول الشرح»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٧٥٩ـ القَصيدةُ الطَّنْطَرانيَّة[١]:

أَوَّلُها[٢]: يا خَليَّ البالِ قد بَلْبلتَ بالبَلْبالِ بالي... إلخ

شَرَحَها جماعةٌ، منهم:

١٢٧٦٠ـ محمدٌ[٣] البَهْشَتيُّ الإسفراييني، المتوفَّى سنةَ[٤]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّصَ نوعَ الإنسان بالفَصاحةِ والبيان... إلخ. وهي قصيدةٌ ترصيعيّةٌ مُجَنَّسةٌ لم يُجنَّسْ على مِنوالها.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر اسم الطنطراني، وجاء في م: «لمعين الدين أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراني، وهي في مدح نظام الملك الوزير المشهور»، وهذا لا أصل له في نسخة المؤلف وإنما مقتبس من سلم الوصول ١/ ١٦٦ أو هدية العارفين ١/ ٨٠. وقد ذكر المؤلف أنه «كان من أفاضل عصر الوزير نظام الملك، دَرّس بالنظامية له ببغداد، ومدحه بقصيدة مجانسة ذات قافيتين، وله أشعار كثيرة مصنعة، ذكره دولتشاه في تذكرته». وتبعه في ذلك الزركلي في الأعلام ١/ ١٥٠ وذكر أنه توفي سنة ٤٨٥هـ ونسب القصيدة إليه.

أما كمال الدين ابن الفوطي المؤرخ البغدادي فذكر أن هذه القصيدة لمعين الدين أبي محمد إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الطنطراني المراغي المتوفى سنة ٦١٣هـ، قال في ترجمته في كتاب تلخيص مجمع الآداب ٦/ ٢٦٤ (من طبعة بلاد العجم): «كان من أعيان الأدباء وأفراد العلماء، وله في الأدب اليد البيضاء والمحجة الغراء، متصرفًا في أنواع الكلام من النظم والنثر العربي والفارسي. وكان من خواص القاضي صدر الدين محمد المراغي وابنه القاضي محيي الدين ومن شعره:

يا خلي البال قد أقرحت بالبلبال بالي ... بالنوى زلزلتني والفعل في الزلزال زال

يا رشيق القد قد قوّست قدّي فاستقم ... في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الأشغال غالِ

وهي قصيدة مرجعة مصنوعة، وله غير ذلك من النظم، ذكرته في كتاب «نظم الدرر الناصعة في شعراء المئة السابعة»، وكانت وفاته في صفر سنة ثلاث عشرة وست مئة».

فهذا مؤرخ العراق الثقة أعرف به، وقد ترجمه في كتابه في شعراء المئة السابعة فأين هذا كله من عصر نظام الملك؟!

(٢) في الأصل: «أوله».

(٣) هو فخر خراسان محمد بن أحمد الإسفراييني، تقدمت ترجمته في (٣٩٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٢٧٦١ـ **القَصيدةُ الطّاهِريَّة:**

في القراءاتِ العَشْر، على رَوِيِّ الشّاطِبيّة[١]، للشَّيخ الإمام طاهرِ[٢] بن عَرَبْشاهِ الأصفَهانيِّ[٣].

١٢٧٦١م ـ **قَصيدةُ العزيز بن تَمّام.** في الكيمياء. شَرَحها الجَلْدَكيُّ وسمَّاه: **«كَشْفَ الأسرارِ للأفهام»**[٤].

١٢٧٦٢ـ **القَصيدةُ العَلَويّة في القراءاتِ السَّبع المَرْويّة:**

وهي ألفيَّةٌ كالشّاطبيّة، لأبي البقاءِ عليٍّ[٥] بن عثمانَ بن محمد ابن القاصِح العُذْريِّ.

١٢٧٦٣ـ **القَصيدةُ العَيْنيَّة:**

للسُّهَيْلي[٦]، أوَّلُها:

يا مَن يَرى ما في الضَّميرِ ويَسمَعُ   أنتَ المُعَدُّ لكلِّ ما يُتوقَّعُ

---

(١) في الأصل: «الشاطبي».

(٢) هو فخر الدين أبو الحسين طاهر بن عرب بن إبراهيم الأصبهاني المولود سنة ٧٨٦هـ والمتوفى في المئة التاسعة، ترجمه شمس الدين ابن الجزري في غاية النهاية ١/ ٣٣٩ والظاهر أنه كان حيًا في تاريخ تأليف الكتاب إذ قال عنه: «أدام الله النفع به».
وقد جعل البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٣١ تاريخ مولده تاريخًا لوفاته وتبعه من غير روية الزركلي في الأعلام ٣/ ٢٢٢، وكذا نقله ناشرو التركية!!

(٣) كررها المؤلف في مسودته فقال: «القصيدة الظاهرة (كذا) في القراءات العشرة على روي الشاطبي للشيخ طاهر بن عربشاه الأصفهاني». كذا كتبها بخطه بالظاء المعجمة، وهو خطأ صوابه بالطاء المهملة، قال ابن الجزري في ترجمته: «ونظم قصيدة في قراءات العشر على وزن الشاطبية ورويها استحسنها الوالد وطالعها، وسماها بالطاهرة».

(٤) تقدمت هذه القصيدة في: قصيدة ابن أبي الإصبع مع شرحها للجلدكي، فتكررت عليه.

(٥) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٦) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسي السهيلي، المتوفى سنة ٥٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

١٢٧٦٤ـ خَمَّسها ابنُ حُجَّة[١]، وأولُ التَّخميس:

قالوا عداك وأنت لا تسمعُ

١٢٧٦٥ـ **القَصيدةُ العَيْنيَّة:**

في بيانِ أحوالِ النَّفْسِ النّاطقة وتعلُّقها إلى البَدَن وفراقها عنه، للشَّيخ الرئيس أبي عليٍّ حُسَين[٢] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨. وهي ثلاثون بيتًا، أوَّلُها:

هَبَطتْ إليك من المحلِّ الأرفعِ   وَرْقاءُ ذاتُ تعزُّزٍ وتمنُّعِ

... إلخ. المَسُوقةُ[٣] لبيانِ ما يتعلَّقُ بالأرواح. وشُروحُها كثيرةٌ، منها:

١٢٧٦٦ـ للمَوْلى[٤] مصنِّفَك، وهو الشَّيخُ عليُّ[٥] بن محمد البسطاميُّ، قال: وقد اتفق لها شروح[٦] أكثرُها جروحٌ، فالتَمس[٧] جَمْعٌ من الإخوان، فكَتَبْتُ[٨]. فَرَغَ عنه ثالثَ صَفَر[٩] سنةَ ٨٣٧ بالمدرسة الشاهرخية. أوَّلُه: سبحانَك يا مَن أيَّد أرواحَ الكامِلين... إلخ.

١٢٧٦٧ـ عَلَّق المَوْلى سَعْدي[١٠] في حواشي ذلك الشَّرح عندَ كتابتها نُبَذًا من الإيرادات عليه.

---

(١) هو أبو بكر بن علي بن حُجَّة الحموي، المتوفى سنة ٨٣٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) في م: «وهي المسوقة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «شرح للمولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٨٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٦) في م: «قال في أوله: ولها شروح»، وهو تغيير غريب في نص المؤلف.

(٧) بعدها في م: «مني» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٨) في م: «فكتب»، وهي قراءة معوجة.

(٩) في م: «فرع منه في ثالث صفر الخير»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) لعله سعدي بن ناجي بيك، المتوفى سنة ٩٢٢هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية ص١٩٧، والكواكب السائرة ١/ ٢٠٩، وسلم الوصول ٢/ ١٢٩، وشذرات الذهب ١٠/ ١٥٤.

١٢٧٦٨ـ وللشَّيخ عبد الرؤوف ابن المُناوِيِّ الحَدّادي، توفِّي سنةَ[1]...، قال: وقد عَلَّق عليها جمعٌ جَمٌّ منهم: العلّامة... السَّمَرْقَنْدِيُّ، لكنّه ربَّما أطنبَ في محلِّ الإيجاز وأوجَزَ في محلِّ الإطناب وتَبع الفلاسفةَ في مواضعَ يَنْبو عنها ظاهرُ الكتاب، ساكتًا عليها من غيرِ تنبيه، فصارت مزَلّةَ الأقدام، فجرَّدتُه عن المُوهِم والحَشْو.

١٢٧٦٩ـ وخَمَّسها الشَّيخُ منصورٌ[2] المِصْريُّ.

١٢٧٧٠ـ وشَرَحَها المَوْلى محمدُ[3] بن لُطفي المعروفُ بلُطفي بكزادَه، توفِّي سنةَ[4]... أورَد فيه مؤاخَذاتٍ كثيرةً على شَرْح المَوْلى مصنِّفَك.

١٢٧٧١ـ ومن شُروحها: شَرْحُ نظام الدِّين أبي عبد الله حُسَين[5] بن جَمال بن الحُسَين الأثيريِّ ثم القُهُستانيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَعَ بقُدرته الأرواحَ... إلخ. أورَد فيه ما أورَدَه المَوْلى سَعْدي عندَ كتابته شَرْحَ مصنِّفك في هامشِه. قال: أردتُ أن أُبيِّنَ رموزَها مستظهِرًا باستمدادِ الهِمَم المباركة من شَيْخي وأُستاذي مَوْلانا الأعظم حاوي المنقول والمعقول جَلال الدِّين زكريّا بن محمد بن عُبيد الله القاينيِّ مَوْلدًا والنَّسَفيِّ مَحتِدًا.

١٢٧٧٢ـ وشَرَحَها سَديدٌ[6] السَّمْعانيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله العزيز الجَبّار العليِّ القهّار... إلخ.

---

(١) قوله: «توفي سنة...» سقط من م، وتوفي عبد الرؤوف سنة ١٠٣١ وتقدمت ترجمته في (٥٠)، وجاء بعدها في م: «شرح»، ولا أصل لهذه اللفظة بخط المصنف.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٠٢٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٢.

(٦) لا نعرفه.

١٢٧٧٣ـ وشَرَحَها الشَّيخُ داودُ[١] الأنطاكيُّ شَرْحًا ممزوجًا، وسمَّاه: «**الكُحْلَ النَّفيس لجلاءِ أعيُن الرَّئيس**»، أوَّلُه: تقدَّس نُورُ الأنوار عن حَصْر المَرايا... إلخ.

١٢٧٧٤ـ وشَرَحَها حُسَينُ[٢] بن إبراهيمَ بن حمزةَ بن خليل شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله فَيّاض ذوارف[٣] العوارف... إلخ، باسم السُّلطان مراد بن سَليم خان.

١٢٧٧٥ـ ومن شُروحِها[٤]: شَرْحُ عبد الواحد[٥] بن محمد، متوسطٌ[٦]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَعَ بحِكمتِه النُّفوسَ والأرواح.

١٢٧٧٦ـ **القَصيدةُ الفائحةُ في تجويدِ الفاتحة**:

لمحمد[٧] بن محمود بن محمد السَّمَرْقَنْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُها[٨]:

بحمدِ الإلهِ المستعانِ تَوَسَّلا... إلخ.

١٢٧٧٧ـ ثم شَرَحَها[٩] شَرْحًا مفيدًا.

---

(١) توفي سنة ١٠٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٢٠.

(٣) في م: «زوارف» بالزاي، وهو خطأ بيِّن فلا وجود لمثل هذا الجمع، والصواب ما أثبتنا، وهو من قلب الذال زايًا عند بعضهم، قال في تاج العروس: «ودمع ذارف: سائل، والجمع ذوارف» ٢٣/ ٣١٥.

(٤) في الأصل: «شروحه»، ولا يستقيم.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «وهو متوسط»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٦٦).

(٨) في الأصل: «أوله».

(٩) في الأصل: «شرحه».

١٢٧٧٨ـ قَصيدةٌ في آي القُرآن:

لأبي الخَطّاب أحمدَ[1] بن عليٍّ بن عبد الله المُقْرِئ البَغْداديِّ.

١٢٧٧٩ـ قَصيدةٌ في الفُنون:

للشَّيخ أبي الرَّجاء[2] محمد[3] بن أحمدَ الأسوانيِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٣٣٥. ذَكر فيها أخبارَ العالَم وقَصَصَ الأنبياء وكتابَ مختصَرِ المُزَنيِّ والطِّبِّ[4] والفلسفة وكتُبَ الحديثِ وغيرَ ذلك. سُئل قبلَ موته: كم بَلَغتْ قصيدتُك؟ قال: ثلاثينَ ألفًا ومئةَ ألفِ بيتٍ، وبقي عليَّ أشياءُ تحتاجُ إلى زيادة. ذَكره السُّبْكيّ[5][6].

● ـ قَصيدةٌ في اختلافِ الآيات على وزن الشّاطبيّة[7]:

١٢٧٨٠ـ قَصيدةٌ في الاعتقاد:

---

(١) توفي سنة ٤٧٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٤٠١، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٠٣، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ١٠٤، وغاية النهاية ١/ ٨٥.

(٢) في الأصل: «للشيخ أبو رجاء».

(٣) هو محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان المصري الأسواني، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٧/ ٦٩٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٩، وطبقات السبكي ٣/ ٧٠، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٢٥٧، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٩٤، وحسن المحاضرة ١/ ٤٠١.

(٤) في م: «في الطب»، وهو تصرف قبيح إذ جعل كتاب المزني في الطب!

(٥) طبقات الشافعية ٣/ ٧٠.

(٦) أعاد المؤلف كتابة هذه القصيدة مرة أخرى كما يأتي: «قصيدةٌ في أخبارِ العالَم وقَصَص الأنبياءِ ومختصَر المُزَني والطِّبِّ والحديثِ والفلسفة وغيرِ ذلك، لأبي الرَّجاء محمد بن أحمدَ الأسوانيِّ، توفي سنةَ ٣٣٥. سُئل قبلَ موتِه: كم بَلَغتْ قصيدتُك؟ قال: ثلاثين ألفًا ومئةَ ألفِ بيتٍ، وبقي عليَّ أشياءُ تحتاجُ إلى زيادة».

(٧) تقدمت قبل قليل بعنوان: القصيدة الطاهرية.

لابن الجَوْزيّ[1][2].

١٢٧٨١ـ **قَصيدةٌ في الظاء:**

للشَّيخ الإمام عليٍّ[3] بن عبد الله بن المبارَك المَرْوَزيِّ، أنشَأها على حرفِ الظاء، وجَمَع فيها الظاءات.

١٢٧٨٢ـ وشَرَحَها، أوَّلُها:

أيا طالبًا للعلمِ إنْ كنتَ ذا حظٍّ　　ووافَقَكَ التَّوفيقُ في البحثِ والحِفظِ

١٢٧٨٣ـ **قَصيدةٌ في غريبِ اللُّغة:**

لأبي عبد الله إبراهيمَ[4] بن محمد الشَّهير بنِفْطَوَيْه النَّحْويِّ، مات[5]...

١٢٧٨٤ـ شَرَحَها أبو عبد الله الحُسَينُ[6] بن خالَوَيْهِ، أوَّلُها:

ألا هل هاجَكَ الرَّبْعُ　　على الإقواءِ إذ أقفَرْ... إلخ

١٢٧٨٥ـ **قَصيدةٌ في الفقه[7]:**

---

(١) هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٢) جاء بعدها في م: «قصيدة في التجويد فارسية، للأمير عز الدين محمد الحافظ، وشرحها الحافظ محمد الصادق شرحًا مختصرًا»، ولا معنى لإيرادها هنا فقد تقدمت قبل قليل.
ثم جاء بعدها في م: «قصيدة في السنة المشهورة لأبي الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله المقرئ المتوفي سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربع مئة»، ولا أصل لهذا النص في النسخة المؤلف، وإنما زادها ناشرو التركية من النشرة الأوربية التي وضعتها بين حاصرتين دلالة منهم على أنها زيادة على النص.

(٣) توفي سنة ٦١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٨٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٣٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٣هـ، كما تقدم.

(٦) توفي سنة ٣٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٧) قوله: «في الفقه» سقط من م.

لنَجْم الدِّين سُليمانَ[1] بن عبد القويِّ الطوفيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[2][3].

١٢٧٨٦ـ قَصيدةٌ في قراءةِ أبي عَمْرو:

للشَّيخ الإمام شِهاب الدِّين أحمدَ[4] بن وَهْبان.

١٢٧٨٧ـ قَصيدةٌ في القراءة:

للشَّيخ الأديب أبي عبد الله محمد[5] بن أحمدَ بن محمدٍ المَعافِرِيِّ الأندلُسيِّ الذي ولد سنةَ ٥٩١[6]، وهي على مثال قصيدة الشّاطبي، صَرَّح فيها بأسماءِ القُرّاء.

١٢٧٨٨ـ قَصيدةٌ في قراءة نافع:

للحُصْرِي[7].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) جاء بعدها في م: «قصيدة للشيخ أبي رجا محمد بن أحمد»، وهو تكرار لما تقدم بعنوان: قصيدة في الفنون، للشيخ أبي رجاء محمد بن أحمد الأسواني.

(٤) هو أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان، المتوفى سنة ٥٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥٦٥).

(٥) توفي بُعيد سنة ٦٥٣هـ، ترجمه ابن عبد الملك في الذيل ٣/ ٥٤٠-٥٤١ وقال في آخر ترجمته: «فَصَلَ عن إلش فارًّا بدينه فورد غرناطة في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وست مئة، ثم فارق غرناطة متوجهًا إلى المرية، فتوفي ببعض جهاتها بقرب ذلك، رحمه الله». وإنما نقل المؤلف هذه المادة من ترجمة السيوطي له في بغية الوعاة ١/ ٤٣.

(٦) في م: «المتوفى سنة ٥٩١»، وهو تخليط قبيح، فهذا تاريخ مولده، وكذا جاء مجودًا صحيحًا بخط المؤلف، وكذا هو في المصدر الذي نقل منه المؤلف: بغية الوعاة.

(٧) هو أبو الحسن علي بن عبد الغني الفهري المقرئ الحُصْري القروي المتوفى سنة ٤٨٨هـ، ترجمته في: جذوة المقتبس (٧١٧)، والذخيرة لابن بسام ٤/ ١٧٠، وصلة ابن بشكوال ٢/ ٥٠، وخريدة القصر ٢/ ١٨٦ (قسم المغرب)، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨٠٨، والحلة السيراء ٢/ ٥٤، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦٠٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٦ وغيرها.

١٢٧٨٩ـ شَرَحَها مُرجَّى[١] بن يونُس الغافقي، توفِّي حدود سنة ٦٠٠.

١٢٧٩٠ـ وفي القراءة أيضًا لابن مالك محمد[٢] بن عبد الله النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٢٧٩١ـ ولأبي محمد عبد الله[٣] سبط الخياط.

١٢٧٩٢ـ وفَخْر الدِّين أحمد[٤] بن عليّ ابن الفصيح الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٥.

١٢٧٩٣ـ قَصيدةٌ في الكلام:

لأحمدَ[٥] بن أبي المؤيَّد المحموديِّ النَّسَفيّ، توفِّي سنةَ...

١٢٧٩٤ـ قَصيدةٌ في اللُّغة:

لِشيثِ[٦] بن إبراهيمَ القِفْطيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٨[٧].

١٢٧٩٥ـ قَصيدةٌ فيما يقالُ بالياءِ والواو:

للأديب أبي المحاسِن إسماعيلَ[٨] بن عليٍّ الشَّوّاء الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]... أوَّلُها:

قُلْ إنْ نَسِيتَ: عَزَوْتُهُ وعَزَيْتُهُ... إلخ.

---

(١) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٢/ ٤٤٢، وصلة الصلة لابن الزبير ٣/ الترجمة ٨، وبغية الوعاة ٢/ ٤٨٤، قال ابن الآبار: لم أقف على تاريخ وفاته.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٣) هو عبد الله بن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٥٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢١٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٣٦).

(٧) ذكر المؤلف قبل هذا في (١٠٣٦) أنه توفي سنة ٥٩٩هـ، وقد قال به بعض المؤرخين، وما هنا أثبت.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: يوسف بن إسماعيل بن علي الكوفي الحلبي، تقدمت ترجمته في (٧١٨٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٢٧٩٦ـ شَرَحَها البهاءُ[١] محمدُ[٢] بن إبراهيمَ ابن النَّحّاس الحَلَبيُّ، وسمَّاه هذا «مَهاةَ الكلِمَتين»... إلخ. أوَّلُه: الحمدُ لله مُنطِقِ اللِّسان... إلخ.

١٢٧٩٧ـ **قَصيدةٌ في مَدْح النَّبيِّ ﷺ:**

تزيدُ على ألفَيْ بيت، لمحمدِ[٣] بن عليٍّ الغَرْناطيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٥.

١٢٧٩٨ـ **قَصيدةٌ في المَقصُورِ والمَمدُود:**

لجَمالِ الدِّين محمد[٤] بن عبد الله بن مالكٍ النَّحْويِّ، مات سنةَ ٦٧٢.

١٢٧٩٩ـ وله: **قصيدةٌ في الضّادِ والظّاء.**

١٢٨٠٠ـ و**قصيدةٌ في الأفعال.**

١٢٨٠١ـ **قَصيدةٌ في المَنْطِق:**

لشَمْس الدِّين محمد[٥] بن مُظفَّر الخَلْخاليِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥[٦].

١٢٨٠٢ـ **قَصيدةٌ في المَهْموزِ وغيرِ المَهْموز**[٧].

١٢٨٠٣ـ **قَصيدةٌ في النُّجوم:**

لإبراهيمَ[٨] بن حَبِيبٍ الفَزَاريِّ، توفِّي سنةَ...

١٢٨٠٤ـ **قَصيدةٌ في النَّحو:**

لابن حَبِيب محمد[٩] بن إبراهيمَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) «البهاء» سقطت من م، وهو لقب ابن النحاس هذا.

(٢) توفي سنة ٦٩٨هـ، ترجمته في: تالي وفيات الأعيان، ص١٤٣، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٨٠، والمقتفي ٣/ ٤٢٦، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٨٠، والعبر ٥/ ٣٨٩، والوافي بالوفيات ٢/ ١٠، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٥٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٣).

(٦) هكذا ذكره وفي مصادر ترجمته أنه توفي في حدود سنة ٧٤٥هـ.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هكذا بخطه، والصواب: محمد بن إبراهيم بن حبيب الفزاري كما تقدم في (٩٠٤٤).

(٩) هو الذي قبله.

١٢٨٠٥ـ ولفَخْر الدِّين محمد بن مصطفى التُّركي الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٣[1]، استوعَب فيها مسائلَ الحاجِبيَّة وإنْ كان متأخِّرًا.

١٢٨٠٦ـ **قَصيدةٌ في الهيئة**:

للشَّيخ أبي عليٍّ الحَسَن[2] بن الحُسَين البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُها:

أقولُ وقولُ الصِّدق في النَّفسِ أوقَعُ   وفي الحَقِّ ما يُصغَى إليه ويُسمَعُ

١٢٨٠٧ـ شَرَحَها أبو عبد الله ابنُ هشام محمد[3] بن أحمدَ اللَّخْميُّ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ[4]... شَرْحًا شافيًا. ذَكر في أوَّله: أنّ القائلَ كان نُزُلُه بمِصرَ في أيام الحاكم، وكان بارعًا في العُلوم الرياضيّة، وله فيها تواليف، وكان حيًّا في حدودِ سنة ٤٣٠ على ما حَكَى صاعدٌ في «الطَّبقات».

١٢٨٠٨ـ **القَصيدةُ القافيَّة**[5]:

في أحوالِ النَّفس أيضًا. أوَّلُها:

ولقد تقَضَّى من رياضٍ رُوَّقِ   ببغاء ذات تنُّوقٍ وتألُّقِ

١٢٨٠٩ـ وعليها شَرْحٌ أيضًا.

١٢٨١٠ـ ومن شُروح هذه القصيدة: شَرْحٌ مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... إلخ، للجَلالِ[6] الدَّواني.

---

(١) هكذا بخطه مجودًا، ولا يستقيم، وصوابه سنة ٧١٣، ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٢٦٥، والوافي بالوفيات ٥/ ٣١، والجواهر المضية ٢/ ١٣٣، والدرر الكامنة ٦/ ١١، وتاج التراجم، ص٢٨٠، وبغية الوعاة ١/ ٢٤٦ وغيرها.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكرها من غير مؤلفها.

(٦) هو محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

١٢٨١١ـ القَصيدةُ الكافِيَة[1]:

في التَّصريف، أوَّلُها:

أقـولُ وفي قَرِيـضي مـا كَفاكـا فخُـذْ مـا فيـه تحويـهِ مُناكـا

١٢٨١٢ـ شَرَحَها جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[2] بن أبي بكر السُّيُوطيُّ، توفِّي سنةَ ٩١١، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد في مُلكِه بالتَّصريف... قال: أمليتُها[3] في ثلاثةِ مجالسَ آخِرُها سابعَ عِشْري محرَّم سنة ٨٨٤.

١٢٨١٣ـ قَصيدةٌ لمَجْد الدِّين محمدِ[4] بن الظَّهِير:

فيها مواعظُ وآدابٌ، أوَّلُها:

كلُّ حيٍّ إلى المماتِ مَآبُهُ

١٢٨١٤ـ القَصيدةُ المُنْفَرِجة:

لأبي الفَضْل يوسُفَ[5] بن محمد بن يوسُفَ التَّوزَريِّ المعروفِ بابن النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ...، وقيل لأبي الحَسَن يحيى ابن العَطّار القُرَشيِّ الحافظ، والأولُ أرجح. نَظَمها حين أخَذ بعضُ المتغلِّبين مالَه، فرأى ذلك الرجلُ في نومِه تلك الليلةَ رجلًا وفي يدِه حَرْبةٌ وقال له: إنْ لم تَرُدَّ أموالَه وإلّا قتلتُك،

---

(١) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «أمليته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محمد بن أحمد بن عمر الإربلي، المتوفى سنة ٦٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٤٦).

(٥) توفي سنة ٥١٣هـ، وترجمته في خريدة القصر (قسم المغرب) ١/ ٣٢٥، وتحفة القادم، ص٨، والتكملة لابن الأبار ٤/ ٢٠٥، والذيل والصلة لابن عبد الملك ٥/ ٣٥٣، والمستملح للذهبي (٩٠٢)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢١٣، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٢، وجذوة الاقتباس، ٢/ ٥٥٢، وغيرهم.

فاستيقَظَ وتَرَكَه. كذا في «الغُرَّةِ[1] اللائحة». قال ابنُ السُّبْكيّ[2]: وكثيرٌ من النّاس يعتقدُ أنّ هذه مشتملةٌ على الاسم الأعظم وما دعا به أحدٌ إلا استُجيبَ له. انتهى. وقدِ اعتَنى عليها[3] جماعةٌ.

١٢٨١٥ـ فشَرَحَها يحيى[4] بن زكريا المُقْرِئ، توفِّي سنةَ... سمَّاه: «**فَتْحَ مُفرِّج الكرب**».

١٢٨١٦ـ والشَّيخُ محمدُ[5] بن محمد الدُّلَجيُّ، توفِّي سنةَ[6]... سمَّاه: «**اللَّوامعَ اللَّهجة بأسرارِ المُنفرِجة**»، أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن شَرَح صدورَنا بانفراج الكُرُبات... إلخ. فَرَغ من تأليفه في جُمادى الآخِرة سنةَ ٨٩٤.

١٢٨١٧ـ وأبو يحيى زكريّا[7] بنُ محمدٍ الأنصاريُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٨[8]، وسمَّاه: «**أضواءَ البهجةِ في إبرازِ دقائقِ المُنفرِجة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المُفرِّج للكَرْب... إلخ. فَرَغ من شَرْحِها في ١١ ذي الحِجّة سنةَ ٨٨١. قال فيه: هي قصيدةُ الإمام التَّوْزَريِّ ـ على ما قاله أبو العبّاس أحمدُ بن أبي زَيْد البجائيُّ شارحُها ـ أو أبي عبد الله محمد بن أحمدَ بن إبراهيمَ الأندلُسيِّ القُرَشيِّ على ما قاله العلّامةُ تاجُ الدِّين السُّبْكيُّ في

---

(١) في الأصل: «غرة»، والغرة اللائحة كتاب لأبي عبد الله محمد بن علي التوزري المعروف بابن المصري.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٨/ ٦٠.

(٣) في م: «بشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لا نعرفه، وقد نسب بعضهم الكتاب إلى زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ، وهو خطأ ظاهر، ولعله زكريا بن يحيى بن بيرام الرومي المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٤٨٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٦، كما تقدم.

«طبقاته» مع نَقْلِه الأول[1]. وهو من بحرِ الخَبَب[2] الذي تَركه الخليلُ وأثبتَه الأخفَش. وهذه القصيدةُ سمَّاها الشَّيخُ تاجُ الدِّين السُّبْكيّ بـ«الفُتوح[3] بعدَ الشِّدة». قال: وهي مُجرَّبةٌ لكشفِ الكروب. قال ناظمُها مُخاطبًا لِما لا يَعقِل بعدَ تنزيلِه منزلةَ من يَعقِل:

اشـــتدِّي أزْمـــةُ تنفرجـــي   قـــد آذنَ ليلُـــكِ بـــالبَلَجِ

... إلخ. في خمسةٍ وثلاثين بيتًا.

١٢٨١٨ـ خَمَّسَها ابنُ ملكٍ[4].

١٢٨١٩ـ وشَرَحَها الشَّيخُ الإمامُ أبو الحَسَن عليُّ[5] بن يوسُفَ البَصْريُّ.

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي وفيه تكرار لما تقدم وخطأ، قال: «وقال القاضي تاج الدين السبكي في «طبقات الشافعية» (٨/ ٦٠): إنها لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي القرشي. قال: ورأيت في كتاب «الغرة اللائحة» أنها (كذا) لأبي عبد الله محمد بن علي التوزري... إلخ. وكثير من الناس يعتقدون أنها مشتملة على الاسم الأعظم، وهو قول غريب، والأول أشهر. ومن شروحها شرح الفاضل المعروف شارح «الشفا» أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا بانفراج الكربات... إلخ. فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٨٩٤». قلنا: أخطأ المؤلف عند النقل من طبقات السبكي فنسب إليه أنه قال: إنَّ أبا عبد الله التوزري هو صاحب المنفرجة، في حين ذكر السبكي أن التوزري هو صاحب كتاب «الغرة اللائحة»، فخلط بين أبي عبد الله التوزري وأبي الفضل يوسف التوزري.

(٢) واسمه: المتدارك أيضًا، والمحدَث، ووزنه: «فَعْلُنْ» بتحريك العين وسكونها أربع مرات.

(٣) في طبقات السبكي ٨/ ٥٦: «الفرج».

(٤) المعروف بابن ملك أو ابن الملك اثنان أب وابن، الأب هو عبد اللطيف المتوفى سنة ٨٠١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٣٩٨)، والابن هو محمد بن عبد اللطيف المتوفى بعد سنة ٨٥٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٧٦٢)، ولا ندري أيهما خمّس هذه القصيدة.

(٥) لعل المقصود هو علي بن أبي الفرج البصري صاحب الحماسة البصرية المتوفى سنة ٦٥٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦١٧٦)، فإن لم يكن هو فلا نعرفه.

١٢٨٢٠ـ وشَرَحَها الشَّيخُ الزّاهدُ عبدُ الرَّحمن[(١)] بنُ حَسَن المَقابُريُّ الشّافعيُّ وسمَّاه: «**الأنوارَ البَهِجة في ظهورِ كنُوزِ المُنفرِجة**».

١٢٨٢١ـ وعُبيدُ الله[(٢)] بن محمد بن يعقوب.

١٢٨٢٢ـ ومن شروحِها: «**الأنوارُ المُنْبلِجة في بَسْطِ أسرارِ المُنفرِجة**» مُجلَّد، للشَّيخ الفقيه أبي[(٣)] العبّاس أحمدَ[(٤)] ابنِ الشَّيخ الصّالح[(٥)] أبي زَيْد عبد الرَّحمن النقاوسيِّ الأصل البجائيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد بالبقاء والقِدَم، المُبدئ القادرِ الذي بَرَأ النَّسَم... إلخ. قَدَّم في أوَّله تعريفَيْن، الأول: في ترجمة الشَّيخ النّاظم، والثاني: في بيان بحرِ القصيدة.

١٢٨٢٣ـ و«**التُّحفةُ**[(٦)] **البَهِجة في تضمينِ المُنفرِجة**»، للشَّيخ أبي الفَضْل محمد[(٧)] بن أحمدَ بن أيوبَ الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٩٠٥. زاد بيتًا في كلِّ ما بينَ المِصْراعَيْن.

١٢٨٢٤ـ شَرْحُ[(٨)] المُنفرِجة بالتُّركية، للشَّيخ إسماعيلَ[(٩)] بن أحمدَ الأنقرويِّ

---

(١) لم نقف على ترجمته، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٥١٨، إلى عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن العجمي الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٥٦١هـ، وزعم أنه هو ابن المقابري، ولم نقف على مثل هذه النسبة في مصادر ترجمة ابن العجمي هذا وقد ترجمه ابن عساكر في تاريخه ٣٤/ ٣٠٦، وابن الدبيثي في تاريخه ٤/ ٢٠، والذهبي في تاريخ الإسلام ١٢/ ٢٥١ وغيرهم، ومن المستبعد أن يكون هو المقصود.

(٢) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٦٥١).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٧٣٠).

(٥) في م: «صالح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وعليها التحفة»، و«عليها» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٥٨).

(٨) في م: «وشرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

المُولويِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٢، وسمَّاه: «**الحِكَمَ المُندرِجة في شَرْح المُنفرِجة**». وفَرَغَ عنه[1] في رمضانَ سنة ١٠٤٠.

١٢٨٢٥ـ **قَصيدةٌ ميميَّة**:

رَديفُها يا فتم، لمنْلا جَلال الدِّين محمد[2] بن محمد الرُّوميِّ توفِّي سنةَ[3]...

١٢٨٢٦ـ شَرَحَها الأميرُ أحمدُ[4] البُخاريُّ.

١٢٨٢٧ـ والشَّيخُ عبد المَجِيد[5] السِّيواسيُّ بالتُّركي، توفِّي سنةَ ١٠٤٩.

● ـ **قَصيدةٌ ميميَّة**. في الكلام. اسمُها: «**الدُّرةُ السَّنِيَّة في العقائدِ السُّنِّية**». مرَّ.

١٢٨٢٨ـ **قَصيدةٌ ميميَّة**:

في نحو ألفَيْ بيتٍ في الصَّنائع والفنون، لشَمْسِ الدِّين محمد[6] بن حَسَن ابن الصّائغ الدِّمشقيِّ، مات سنةَ ٧٢٢[7].

١٢٨٢٩ـ **قَصيدةٌ ميميَّة**[8]:

في النَّحْو، لحازِم[9] بن محمد القُرطاجَنيِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٤. ذَكر ابنُ هشام منها أبياتًا في «المُغْني» في المسألة الزُّنْبُوريّة.

١٢٨٣٠ـ **قَصيدةٌ ميميَّة**:

---

(١) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو شمس الدين أحمد بن محمد المعروف بالأمير البخاري الحسيني القسطنطيني، المتوفي سنة ٩٢٢هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٧، وهدية العارفين ١/ ١٤٩، وفيه وفاته سنة ٩٩٤هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٤٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ٧٢٠، كما تقدم.

(٨) في م: «القصيدة الميمية»، والمثبت من خط المؤلف، وكذا ما بعدها.

(٩) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٤٩١، وسلم الوصول ٢/ ٨.

للمَوْلى أبي السُّعود[1] بن محمد العِماديِّ، توفِّي سنةَ ٩٦٨[2]. أوَّلُها[3]:

أبعدَ سُلَيْمى [مطلبٌ ومَرامُ][4]

١٢٨٣١ـ شَرَحَها المَوْلى عبد الرَّحمن[5] بن صاجلي أمير، توفِّي سنةَ ٩٨٧.

١٢٨٣٢ـ والشَّيخُ غَرْسُ الدِّين[6] الحَلَبيّ.

١٢٨٣٣ـ وشَرَحَها رَضيُّ الدِّين محمد[7] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ ابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٩٥٩[8]، وسمَّاه: «**المنثورَ العُودي على المنظوم السُّعودي**». [١٢٢أ]

١٢٨٣٤ـ قَصيدةٌ نُونيَّة[9]:

في الأحاجي والألغاز النَّحْويّة، للشَّيخ الجليل أبي[10] سعيدٍ فَرَج[11] بن أحمدَ بن لُبٍّ التَّغْلبيِّ الأندلسيِّ. أوَّلُها[12]:

أحمَدُ ربِّي حمْدَ ذي إذعانِ... إلخ.

١٢٨٣٥ـ وشَرحُه له[13] أيضًا، وهي سبعون بيتًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٨٢هـ، كما تقدم.

(٣) في م: «مطلعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

(٦) هو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٧٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «القصيدة النونية»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في الأصل: «أبو».

(١١) توفي سنة ٧٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في: الإحاطة ٤/ ٢١٢، والديباج المذهب ٢/ ١٣٩، وغاية النهاية ٢/ ٢٧، وبغية الوعاة ٢/ ٢٤٣، وشذرات الذهب ٨/ ٤٨٣.

(١٢) في الأصل: «أوله».

(١٣) في م: «وله شرحها»، والمثبت من خط المؤلف، ومثل هذا التلاعب والتغيير بنص المؤلف كثير في النشرة التركية.

● ـ القَصيدةُ النُّونيَّة. في التَّجويد، المسمّاة بـ«عُمدةِ المُفيد». مرَّ[1] في العَيْن، أوَّلُها:

يا مَن يرومُ تلاوةَ القُرآنِ

١٢٨٣٦ ـ ولأبي مُزاحِم[2] موسى[3] بن عبد الله بن يحيى الخاقانيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]... قصيدةٌ نونيَّةٌ في التَّجويد، ذَكر[5] السَّخاويُّ في آخِر قصيدتِه مادحًا لها بقوله:

واعلمْ بأنك جائرٌ في ظُلمِها ... إنْ قِستَها بقصيدةِ الخاقاني

كأنه يُفضِّلُها على قصيدةِ الخاقاني.

١٢٨٣٧ ـ **القَصيدةُ النُّونيَّة:**

في الكلام، أوَّلُها[6]:

الحمدُ لله عالي الوصفِ والشّانِ ... مُنزَّهِ الحُكْم عن آثارِ بُطلانِ

لمَوْلانا خضر[7] بيك بن أحمد باشا، توفِّي سنةَ[8]... سمَّاها: «**عُجالةَ ليلتَيْن**»، وإنما سُمِّيت بها لقوله[9]:

ألا يا أيُّها السُّلطانُ نَظْمي ... عُجالَةُ ليلةٍ أو ليلتَيْنِ

---

(١) هكذا بخطه، والجادة: «مرت».

(٢) في م: «المزاحم»، والمثبت في خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٣٥١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، والجادة: «ذكرها».

(٦) قبلها في م: «القصيدة النونية في الكلام، للمولى خضر بيك المذكور آنفًا أولها»، ولا ندري من أين جاءوا بهذا النص، فالمثبت من خط المؤلف، وقد كرروا العنوان مرتين، وهو صنيع غريب.

(٧) هو خير الدين خضر بن جلال الدين بن أحمد الرومي ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ١٧٨، والشقائق النعمانية، ص٥٥، وسلم الوصول ٢/ ٧٨.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦٣هـ، كما في الشقائق.

(٩) في م: «لقوله فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٨٣٨ـ وشَرَحَها تلميذُه منلا أحمدُ[١] بن موسى الخياليُّ، توفِّي سنةَ[٢]...
أوَّلُه: لك الحمدُ يا مَن شَرَح صدورَنا لتجريد الكلام... إلخ. ذَكر فيه اسمَ أبي الفَتْح السُّلطانِ محمد خان ومَدَحه بقصيدةٍ.

١٢٨٣٩ـ القَصيدةُ الوَتَريَّة في مَدْح خيرِ البَرِيَّة:

لأبي بكر[٣] بن عبد الكريم الحَلَبيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٨[٤].

١٢٨٤٠ـ القَصيدةُ الوُضُوئيَّة:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٥] بن أحمدَ بن مِسْكٍ السَّخاويِّ، المتوفَّى بعدَ سنة ١٠٢٥.

١٢٨٤١ـ وشَرَحَها شَرْحًا لطيفًا جامعًا لمُهمّاتِ الوُضوء.

١٢٨٤٢ـ القَصيدةُ الهَمْزيَّة[٦] في المَدائح النَّبويَّة:

لصاحبِ البُرْدة[٧]، سمَّاها: «**أُمَّ القِرَى**» لِما أنها حَوَتْ أكثرَ المدائح النَّبويَّة، أوَّلُها:

كيف ترقَى رُقِيَّكَ الأنبياءُ... إلخ.

١٢٨٤٣ـ شَرَحَها الشَّيخ أحمدُ[٨] ابنُ حَجَرٍ الهَيْتميُّ المكِّيّ، وسمَّاه: «**المِنَحَ المكِّيّة** ثم سمَّاه: «**أفضَلَ القِرَى**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٨٧٠هـ، كما تقدم.
(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٩١، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٦١.
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٥٨هـ، كما في مصادر ترجمته.
(٥) تقدمت ترجمته في (٨٦).
(٦) في الأصل: «قصيدة همزية».
(٧) هو شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد البوصيري الدلاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٥١٦).
(٨) توفي سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨١).

١٢٨٤٤ ـ وشَرَحَها الشَّيخُ أبو الفَضْل[١] المالكيُّ خادمُ الشَّيخ أبي السُّعود الجارحيِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن بديعَ النِّظام... إلخ.

١٢٨٤٥ ـ وشَرَحَها أيضًا شَمْسُ الدِّين محمدُ[٢] بن عبد المُنعِم الجوجريُّ، مات [سنةَ] ٨٨٩.

١٢٨٤٦ ـ القَصيدةُ اليائيَّة في أسامي الكُتُب العِلميَّة:

لشَرَف الدِّين محمد بن مَعْمَر[٣] القُدسيِّ الكاتب، توفِّي سنةَ ٧١٢. ذَكره ابنُ حَجَر في «الدُّرر»[٤]. أقول: وما رأيتُ غيرَه مَن ألَّف فيه شيئًا، وقد عَرَفتُ حالَ النَّظم وضِيقَه عن الاستيعابِ كما ينبغي.

١٢٨٤٧ ـ القَصيدةُ اليائيَّة:

لابن الفارِض عُمرَ[٥] بن عليٍّ المِصْريِّ، من بحر الرَّمَل. أوَّلُها[٦]:

سائقُ الأظعانِ يَطوي البِيدَ طَيْ

١٢٨٤٨ ـ شَرَحَها[٧] بعضُهم وسمَّاه: **«الأنوارَ المُضِيَّة في شَرْح القصيدةِ اليائيَّة»**[٨]. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

---

(١) لم نقف على ترجمته، ولكنَّ مخدومه محمد بن دغيم أبا السعود الجارحي الصوفي المعروف توفي سنة ٩٢٩هـ، كما في الكواكب السائرة ١/ ٤٧-٤٩، فيكون من هذا التاريخ.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٢٥).

(٣) هكذا ذكره، وهو خطأ لا ريب فيه، صوابه: محمد بن موسى، وترجمته مشهورة في المقتفي للبرزالي ٥/ ٣٥، ونهاية الأرب ٣٢/ ٢٠٤ وسماه محمد بن خليل (نسبه إلى جده الأعلى)، وفوات الوفيات ٤/ ٤٢، وأعيان العصر ٥/ ٢٨٤، والوافي بالوفيات ٥/ ٩٣، والسلوك ٢/ ٤٨٤، والدرر الكامنة ٦/ ٢٣ وغيرها.

(٤) الدرر الكامنة ٦/ ٢٣ وفيه: محمد بن موسى بن محمد بن خليل المقدسي الموقع الكاتب.

(٥) توفي سنة ٦٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٢).

(٦) في الأصل: «أوله».

(٧) في الأصل: «شرحه».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ١٠/ ١٧٠ لشهاب الدين القسطلاني أحمد بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٢٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

١٢٨٤٩ـ قَصيدةُ يقولُ العَبْد:

في الكلام. للشَّيخ الإمام سِراج الدِّين عليٍّ[١] بن عثمانَ الأوشيِّ الفَرْغانيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنة[٢]... وهي ستةٌ وستونَ بيتًا، أوَّلُها:

يقولُ العبدُ في بَدْءِ الأمالي   لتوحيدٍ بنَظْمٍ كاللآلي

وآخِرُها:

وإنّي الدهرَ أدعو اللهَ وُسْعي   لمَن بالخيرِ يومًا قد دعا لي

وهي مقبولةٌ متداوَلة.

شَرَحَها جماعةٌ، منهم:

١٢٨٥٠ـ محمدُ[٣] بن أبي بكر الرّازيُّ، توفِّي سنةَ[٤]... قال فيه: جمعتُها من «السَّواد الأعظم» و«الفقهِ الأكبر» ومن الطَّحاويِّ والكِسائيِّ ومن «الدُّرِّ الأزهر» و«مُوجَزِ التأليف» وغير ذلك. فسميتها **«هِدايةً من الاعتقاد»**.

١٢٨٥١ـ والشَّيخُ الإمام عزُّ الدِّين محمد[٥] بن أبي بكرٍ ابن جماعة[٦]، توفِّي سنةَ[٧]... أوَّلُه: الحمدُ لله تاهَتْ[٨] في تِيه كبريائه بصائرُ قلوبِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) في الأصل: «الجماعة».

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٩هـ، كما هو معروف.

(٨) في م: «الذي تاهت»، والمثبت من خط المؤلف.

العُرَفاء... إلخ. قال: فاعلمْ أنّ القصيدةَ اللّاميَّة على قواعدِ[1] عقائد أهل الدِّين في المسائل الدِّينية كبحرٍ لُجِّيٍّ وإن[2] صَغُر حَجمُها[3] كثُرت فوائدُها، فأردتُ أن أرفَعَ أستارَها بأن أُرتِّبَ ما علَّقتُ من فوائدِ الكتُب المبسوطة، فشرحتُها شَرْحًا كاشفًا للمُشكِلات، مُبطِلًا لمعتقَد أهل البِدَع والضَّلالات، سمَّيتُه «**مطلَعَ المِثال في العَقائدِ الإسلاميَّة ومَنْبَعَ الكمالِ في المَسائلِ الكلاميَّة في شَرْح القصيدةِ الفريدةِ اللّاميَّة**».

١٢٨٥٢ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين[4] النكساريُّ، المتوفَّى سنةَ... شَرَحَ شَرْحًا مختصَرًا نافعًا.

١٢٨٥٣ـ وشَرَحَها[5] عليٌّ[6] القاري، وسمَّاه: «**ضَوْءَ المَعالي**».

١٢٨٥٤ـ ومن شُروحِها المختصَرة[7]: «**نفيسُ الرِّياض لإعدام الأمراض**»، للشَّيخ خَليل ابن العلاءِ البُخاري[8]، المتوفَّى سنةَ... وهو شَرْحٌ مجرَّدٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله المتَّصف بأوصافِ الكمال... إلخ.

---

(١) في م: «المستملة على قواعد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وهي وإن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «حجمه».

(٤) هو محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري المتوفى سنة ٩٠١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢١٨٩)، وقد سبق أن لقّبه بهذا اللقب «شمس الدين» توهمًا عند ذكر شرح كتاب «عمدة العقائد» في الرقم (١١١٣٢).

(٥) في الأصل: «وشرحه».

(٦) هو علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٧) في الأصل: «ومن شروحه المختصر».

(٨) لم نقف على ترجمته، وفي م: «النجاري»، والمثبت من خط المؤلف، وإنما اعتمد ناشرو م على ما جاء في هدية العارفين ١/ ٣٥١ حيث قال: «شرف الدين خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني الحنفي، توفي سنة ٦٣٢»، ولا ندري من أين استقى البغدادي هذه المعلومات، إلا أن تكون مدونة على النسخة الخطية التي وقف عليها.

١٢٨٥٥ـ وشَرَحَها الإمامُ رضيُّ الدِّين أبو القاسم[1] بن حُسَين البَكْريُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... إلخ.

١٢٨٥٦ـ وحُسَينُ[2] بن إبراهيمَ بن حمزةَ بن خليل شرحًا، أوَّلُه: إنّ أرفعَ مقام وأنفعَ مقال... إلخ. سمَّاه بـ«**اللآلي في شَرْح الأمالي**».

١٢٨٥٧ـ **قصيراتُ الحِجَال**:

لأبي العبّاس أحمدَ[3] بن يحيى بن أبي حَجْلةَ التِّلِمسانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٦.

١٢٨٥٨ـ **قَضاءُ الحَوائج**:

لابن أبي الدُّنيا[4].

١٢٨٥٩ـ ولأُبَيّ[5] النَّرْسي.

١٢٨٦٠ـ **قُضاة البَصْرة**:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[6] بن المُثنَّى البَصْريّ.

- ـ **قُضاة مصرَ**. لأبي عَمْرٍو محمد بن يوسُفَ. وذَيْلُه، لابن زُولاق. وذَيْلُ ذَيْلِه المسَمَّى برَفْع الإصر. مرَّ ذِكرُه جميعًا في «تاريخ مصر».
- ـ ولابن حَجَر مجلَّدٌ ضخمٌ. سَبَق كلُّها في «تاريخ القُضاة».

١٢٨٦١ـ **القضايا[7] الصّائبة في النُّجوم**:

لعزِّ المُلْك محمد بن عبد الله[8] الحَرّاني، توفِّي سنةَ ٤٢٠.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) هو محمد بن علي بن ميمون، المتوفى سنة ٥١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٧٩).

(٦) توفي سنة ٢٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٧) في الأصل: «قضايا».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

• ـ قُطْبَةُ الخَشّاف لحَلِّ خُطبةِ الكَشّاف. يأتي.

١٢٨٦٢ ـ **قُطبُ السُّرور في أوصافِ الخُمور:**

لأحمدَ[١] بن القاسم المعروفِ بالرَّفيق النَّديم، وكان حيًّا في سنة ٣٤٠.

١٢٨٦٣ ـ **قُطبُ فَلَكِ الأسما ومَركَزُ مدارِ المسَمَّى[٢]:**

ذَكره البُونيُّ.

• ـ **قَطْرُ الدِّرَر في شَرْح نَظْم الدُّرر**. يأتي[٣].

١٢٨٦٤ ـ **قَطْرُ السَّيل في أمرِ الخَيْل[٤]:**

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عرَّفَنا بفضلِه... إلخ. اختصَرَه من تأليف الشَّرف الدِّمياطيِّ، وأضاف إليه أشياءَ، وترتَّب[٥] على سبعة فصول.

١٢٨٦٥ ـ **القَطْرُ المِصْريّ في قراءةِ أبي عَمْرو بنِ العلاءِ البَصْريّ:**

للشَّيخ عُمر[٦] بن قاسم بن محمد بن عليٍّ النَّشّار. أوَّلُه: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ﴾ [الكهف: ١].

١٢٨٦٦ ـ **القَطْر المُكرَّر في القراءات السَّبْع:**

لعُمر المذكور[٧].

١٢٨٦٧ ـ **القَطْرُ النُّباتي:**

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١٩٢.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هكذا قال، وليس في الكتب المبتدئة بـ«نظم الدرر» شيء من ذلك.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٩٢ إلى سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ والمتقدمة ترجمته في (٣٦٠٧).

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٥٦).

(٧) سقط هذا العنوان من م. وتقدمت ترجمته في (١٥٥٦).

لابن نُباتة[١] محمد[٢] بن محمد الفارِقيِّ[٣]، توفِّي سنةَ ٧٦٢[٤]. اقتَصَر فيه على مقاطيع[٥] شعرِه.

١٢٨٦٨ـ **قَطْرُ النَّدى في ورودِ الهمزةِ للنِّدا:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. مختصَرٌ، ذَكره في «الفِهرِس»[٧].

● ـ **قَطْعُ الدّائر من الفَلَك الدّائر**. يأتي في الميم.

١٢٨٦٩ـ وله: **قَطْعُ الزَّنْد في السَّلَم في القَنْد**.

ذَكرهُ في فِهرس مؤلفاتِه في فنِّ الفقه.

١٢٨٧٠ـ **قَطْرُ النَّدى وبَلُّ الصَّدى:**

مقدِّمةٌ، في النَّحو، لأبي عبد الله محمد[٨] بن يوسُفَ بن هشام النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢[٩].

١٢٨٧١ـ وله عليه شَرْحٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله رافع الدَّرجات. قال[١٠]: هذه نُكَتٌ حرَّرتُها على مقدِّمتي المسمّاة بـ«قَطْرِ النَّدى» رافعةٌ لحِجابِها.

---

(١) في الأصل: «النباتة».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٣) في م: «المصري الفارقي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «مقاطع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) قوله: «مختصر، ذكره في الفهرس» سقط من م.

(٨) سقط هذا الاسم من م، وانقلب الاسم على المؤلف وصوابه أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) شرح قطر الندى، ص١٠.

١٢٨٧٢ـ شَرَحَه الشِّهابُ أحمدُ[١] ابن الجَمال عبد الله بن أحمدَ بن عليٍّ الفاكِهي في سنة ٩٢٤[٢]، وسمَّاه: «مُجيبَ النِّدا». أوَّلُه: الحمدُ لله الرّافع من الخَفْضِ[٣] بعِزِّه وسُلطانِه. فَرَغ من شرحِه يومَ الاثنين ثالثَ عشَرَ رَجَبٍ[٤] سنةَ ٩٢٤.

١٢٨٧٣ـ والشَّيخُ محمد[٥] بن إبراهيمَ بن أبي الصَّفاء تلميذُ ابن الهُمام.

ومن شروح القطر[٦]:

١٢٨٧٤ـ **دليلُ الهُدى**، لمحمد بن عليِّ بن أحمدَ الحَريريِّ المرفوش[٧]، أوَّلُه: يا مَن غَرِقَتْ في تيّار أُلوهيَّته... إلخ. ذَكر فيه أنّ الشِّهابَ أحمدَ ابن الجَمال عبد الله ابن نُور الدِّين علي الفاكهيِّ، شَرَحه وسمَّاه: «**مُجيبَ النِّدا**» لكنّه لم يُهذِّبْه، فهَذَّبه وحرَّره وضمَّ إليه ما يَكمُلُ به. وفَرَغَ منه في محرَّم سنةَ سبع وأربعينَ وألف.

١٢٨٧٥ـ **القَطْرةُ في النَّحو**:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين[٨] ابن الجَنَديِّ.

---

(١) هكذا بخطه، وقد وهم المؤلف، فالشارح هو الأب عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢هـ، وترجمته في: النور السافر، ص٢٤٩، وسلم الوصول ٢/ ٢٠٢، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٣٦.

(٢) قوله: «في سنة ٩٢٤» سقط من م.

(٣) في م: «مَن انخفَض»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «من رجب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٣٤).

(٦) في م: «ومن شروحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحرفوش، المتوفى سنة ١٠٥٩، وترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٤٩، وهدية العارفين ٢/ ٢٨٤.

(٨) هو عبد الله بن أيدغدي بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥١٣).

١٢٨٧٦ـ قَطْعُ الآمالِ في تأخيرِ الآجالِ[1]. [١٢٢ب]

١٢٨٧٧ـ قَطْعُ المُجادَلة عندَ تغييرِ المُعاملة:

لجَلال الدِّين[2] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكره في «حاويه» بتمامه.

١٢٨٧٨ـ قَطْعُ المُناظِرِ بالبُرهانِ الحاضر:

لأبي العبّاس أحمدَ[3] بن محمد ابن العَطّار الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤. كتَبه في مَدْح بُرهانِ ابن جماعة[4].

١٢٨٧٩ـ قَطْفُ الأزهارِ في كشْفِ الأسرار:

يعني: أسرارَ التَّنزيل، في متشابِه[5] القُرآن، لجَلال الدِّين[6] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. كتَبه إلى آخِر سُورة براءة في مُجلَّدٍ ضخم.

١٢٨٨٠ـ قَطْفُ الثَّمَر في مُوافَقاتِ عُمَر:

لجَلالٍ[7] السُّيُوطيِّ المذكور. أُرجوزةٌ ذَكرها في فِهرسِ مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١٢٨٨١ـ قَطْفُ الزَّهَر في الرِّحلةِ[8] الجامعة بينَ البَرِّ والبحرِ والنَّهر:

للسُّيوطيِّ[9] أيضًا. جَمَع فيه الفوائدَ في رحلتِه الدِّمياطيَّة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٤) في الأصل: «الجماعة».

(٥) في م: «وهو في متشابه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) كذلك.

(٨) في الأصل: «رحلة».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٢٨٨٢ـ قَطْفُ النَّوْر في مسائلِ الدَّوْر:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[١] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

• ـ قَطْفُ الوُرَيْد من أمالي ابن دُرَيْد. للسُّيوطيِّ. مرَّ.

١٢٨٨٣ـ قُفْلُ المقال في هدايا العُمّال[٢]:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين[٣] السُّبْكيِّ المذكور. رسالةٌ مختصَرة.

١٢٨٨٤ـ قِلادةُ الأرواح وسَعادةُ الأفراح:

للشَّيخ أبي عبد الله عالِم[٤] بن محمدٍ الكاشغريِّ المعروف برَحْلٍ الصُّوفي.

١٢٨٨٥ـ قِلادةُ التَّسجيلاتِ والعُقود وتَصرُّفِ القاضي والشُّهود:

للقاضي أبي عِمْرانَ موسى[٥] بن عيسى المغيليِّ المالكيِّ، من المَغاربة، أَوَّلُه: الحمدُ لله بَدْءُ كلِّ مقال المُفتتَحُ به كلُّ أمرٍ ذي بال... إلخ. فَرَغ من تأليفِه في ربيع الأول سنة ٧٩١.

١٢٨٨٦ـ قَلائدُ الجُمَان في الأدب:

لابن الشَّعّار[٦].

١٢٨٨٧ـ قَلائدُ الجُمَان في التَّعريفِ بقبائلِ عُرْبانِ الزَّمان:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٢) هكذا ذكره وقد تقدم بعنوان «فصل المقال في هدايا العمال» فظنه كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا بناءً على ظنه.

(٣) هو علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٣٥.

(٥) لم نقف على ترجمته، لكن ابنه يحيى بن موسى بن عيسى المغيلي المازوني المتوفى سنة ٨٨٣هـ (الأعلام للزركلي ٨/ ١٧٥)، وينظر تاريخ الجزائر العام ٢/ ٢٦٨.

(٦) هو المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي، المتوفى سنة ٦٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٢١).

تأليف: والدِ صاحبِ[1] «نهايةِ الأَرَب في أنسابِ العَرَب». ذَكره في أوَّلِه.

١٢٨٨٨ ـ قَلائدُ الجَواهر في مَناقبِ الشَّيخ عبد القادر:

الحَمَويِّ[2]، للشَّيخ محمد بن يحيى التاذفيِّ الحَلَبيِّ، مات [سنةَ] ٩٦٣.

١٢٨٨٩ ـ قَلائدُ الحِكَم وفَرائدُ الكَلِم:

من كلام عليِّ بن أبي طالب رضيَ الله عنه. جَمَعها: القاضي الإمامُ أبو يوسُفَ يعقوبُ[3] بن سُليمانَ الإسفراييني، أوَّلُه[4]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

● **ـ القلائدُ[5] الشمطيَّة في توشيح الدُّرَيْدِيَّة**، يعني: المقصُورة. يأتي في الميم.

١٢٨٩٠ ـ قلائدُ عقودِ الدُّرَرِ والعِقْيان في مناقبِ أبي حنيفةَ النُّعمان:

في مُجلَّد. لشَرَف الدِّين أبي القاسم[6] بن عبد العليم اليمنيِّ الحَنَفيِّ. أَلَّفهُ قبلَ تأليفِه المسَمَّى «الرَّوضة[7] العالية المُنِيفة».

١٢٨٩١ ـ قلائدُ العِقْيان فيما يُورِثُ الفقرَ والنِّسيان:

---

(١) هكذا بخطه، وقد طبع الكتاب باسم أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي، المتوفى سنة ٨٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٥٢)، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٦ إلى والده علي بن أحمد القلقشندي، المتوفى في حدود سنة ٧٩٠هـ، ولكنه عاد ونسب الكتاب إلى الابن شهاب الدين أحمد ١/ ١٢٢، والصواب أن هذا الكتاب للأب.

(٢) هكذا بخطه، وإنما تعود هذه النسبة إلى مؤلف الكتاب الشيخ التاذفي فإنه وإن ولد ومات بحلب لكنه سكن في حماة وبها ألف هذا الكتاب فنُسِب إليها، وذكره بهذه الصيغة غير صحيح لئلّا يُظَن أنّ الشيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي البغدادي كان حمويًّا، وهو ظن فاسد.
وتوفي التاذفي هذا سنة ٩٦٣هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٨٦، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٩٢، وديوان الإسلام ٢/ ١٢.

(٣) توفي سنة ٤٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «قلائد»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) هو عبد الله بن عمر بن يحيى بن عبد العليم اليمني، المتوفى سنة ٥٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٠٧).

(٧) في الأصل: «روضة».

للشَّيخ الحافظ إبراهيمَ[1] بن محمدٍ الناجيِّ الشّافعيِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ الذي علَّمنا ما لم نكنْ نعلَم... إلخ.

١٢٨٩٢ـ نَظَمَه الشَّيخُ أبو عبد الله محمدُ[2] ابن الغَزِّي، في بحرِ الرَّجَز، أوَّلُه:

الحمدُ للهِ الذي عَلَّمنا... إلخ.

ذَكَر أنه جَمَعها منتظمًا.

١٢٨٩٣ـ قَلائدُ العِقْيان في محاسنِ الأعيان:

لأبي نَصْر الفَتْح بن عيسى[3] بن خاقانَ القَيْسي، توفِّي قتيلًا سنةَ ٥٣٥[4]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رضِيَ لنا البيانَ حتى انقادَ في أعنَّتِنا... [إلخ]. ذَكَر في خُطبته أبا إسحاقَ إبراهيمَ بن يوسُفَ وأخاهُ[5] عليٍّ الذي قَتَلَه جَمَع فيه من شُعراءِ المغرب طائفةً، وأشعارَهم[6]، وجَعَله على أربعة أقسام:

١ ـ في المُلوك. ٢ ـ في الوُزَراء.

٣ ـ في القُضاةِ والعلماء. ٤ ـ في الأدباءِ والشُّعراء.

١٢٨٩٤ـ قَلائدُ الفَرائد في نَظْم العَقائد[7]:

---

(١) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) هو رضي الدين محمد بن محمد بن أحمد العامري، المتوفى سنة ٩٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد، وترجمته في: الخريدة (قسم المغرب) ٣/ ٥٣٨، والمطرب لابن دحية، ص٢٥، ومعجم الأدباء ٥/ ٢١٦٣، ومعجم أصحاب الصدفي، ص٣٧٤، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٣، والمغرب لابن سعيد ١/ ٢٥٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٣٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٠٧، وغيرها.

(٤) هكذا نقله من وفيات الأعيان ٤/ ٢٣، ولا يصح، والصواب: سنة ٥٢٨هـ وقيل: ٥٢٩، كما في مصادر ترجمته الأخرى.

(٥) في الأصل: «وأخو»!

(٦) في م: «وذكر أشعارهم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

أوَّلُه: الحمدُ لله القديم الأحد...، لبعض الأئمّة، نَظَمه في سنةِ ٥٦٠.

١٢٨٩٥ـ قَلائدُ الفَوائد:

منظومةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنة ٩١١[٢] قال: اقتضَبْتُها من نَظْمي ممّا أودعتُه فائدةً علميَّةً أو مسألةً حُكْميَّة أو نادرةً، بها يعتني كلُّ ذي نَفْس أبِيَّة، رَتَّبتُها على حروف القافية.

١٢٨٩٦ـ القَلائدُ والفَرائد[٣]:

للشَّيخ الرَّئيس أبي الحَسَن الأَهْوازي.

● **ـ القَلائدُ في شَرْح العَقائد**. مرَّ.

١٢٨٩٧ـ القَلائدُ في العَقائد:

على مذهبِ الزَّيْديَّة، لأحمدَ[٤] بن يحيى ابن المُرتضَى. فيه تدقيقاتٌ غريبة. ذَكر أقوالَ الفِرَق بأجمعِها وأجاب عنها على طريقة «مختصَر ابن الحاجِب» في الإيجاز، قاتَله الله.

١٢٨٩٨ـ قَلائدُ المَرْجان في أسئلةِ القُرآن[٥]:

تَفْسيرٌ، يقالُ له: أُمُّ المعاني.

١٢٨٩٩ـ قَلائدُ المَرْجان في الواردِ كذبًا في الباذَنْجان:

للشَّيخ الحافظ إبراهيمَ[٦] بن محمدٍ الناجيِّ الشّافعيِّ، ذَكر أنه من تصنيفِه يُرحَلُ إليه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) قوله: «توفي سنة ٩١١» سقط من م.

(٣) هكذا تكرر على المؤلف إذ تقدم قبل قليل في حرف الفاء باسم «الفوائد والقلائد» منسوبًا إلى أبي الحسن الأهوازي نفسه (١٢٤٤٨).

(٤) توفي سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

١٢٩٠٠ـ **قَلائدُ النُّحور من جَواهر البُحور:**

لشِهابِ الدِّين أحمدَ[١] بن محمد الحِجازيِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٨٧٥.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي[٢] جَعَلَ مقامَ الخليل أجلَّ مقام... إلخ. قال: وبعدُ، فإنه قد عَنَّ لي أن أستخرجَ من الكتاب العزيز ما جاء على أوزانِ الأبحُرِ اتِّفاقًا، ثم بَدا لي أن أبنيَ على كلِّ بحرٍ من البحورِ بيتًا على ما عندي من القصُور وجَعَله برَسْم قاضي القُضاة ابن حَجَر العَسْقلانيِّ كما ذَكره.

١٢٩٠١ـ **قلائدُ النُّحور في الصَّنعة:**

للجَلْدَكيِّ[٣]، وهو شَرْحٌ مستقِلٌّ على الأبيات في أوائل «ديوانِ الشُّذور».

١٢٩٠٢ـ **القَلْبُ والإبدال:**

لأبي سَعيد عبد الملِك[٤] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ.

عِلمُ قَلْعِ الآثار من الثِّياب ونحوه

تعريفُه ظاهر[٥]، وهو علمٌ كثيرُ النَّفْع.

١٢٩٠٣ـ **قَلَمُ الأسرار ولَوْحُ الأنوار[٦]:**

في الأسماء. ذَكره البُونيّ.

١٢٩٠٤ـ **قَمَرُ الأقمارِ في كَشْفِ الأسرار[٧]:**

أوَّلُه: الحمدُ لله عَمَّر الإنسان بأسرارِ ذاتِه... إلخ. وهو مختصَرٌ في عِلم الكاف.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٢) «الذي» سقط من م.

(٣) هو أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى بعد سنة ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٤) توفي سنة ٢١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦).

(٥) قوله: «تعريفه ظاهر» سقط من م.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

١٢٩٠٥ـ القَمَرُ الأنْوَرِ والسَّحابُ الأمْطَرَ[١]:

في الطِّلَسمات. ذكره البُونيّ.

١٢٩٠٦ـ القَمَرُ المُنِير في المُسنَدِ الكبير:

لمُحبِّ الدِّين محمد[٢] بن محمود ابن النَّجّار البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣. ذَكر فيه كلَّ صحابيٍّ وما لهُ من الحديث.

● ـ القَمَريَّة من حَواشي شَرْح الشَّمسيَّة. مرَّ.

١٢٩٠٧ـ قِمَطْرُ الطَّبيب[٣].

١٢٩٠٨ـ قَمْعُ المُعارِض في نُصْرة ابن الفارِض:

رسالةٌ. لجَلال الدِّين[٤] السُّيُوطيِّ، من مقاماتِه، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٢٩٠٩ـ قَمْعُ النُّفوس ورُقْيةُ المَأيوس:

للإمام تقيِّ الدِّين أبي[٥] بكر[٦] بن محمدٍ الحِصْني، توفِّي سنةَ ٨٢٩. جَمَعه بالقُدس. وذَكر فيه المعجزةَ والكراماتِ وغيرَهما[٧] من المَواعظِ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الموجودات من ظُلمةِ العَدَم... إلخ.

١٢٩١٠ـ القَناعةُ فيما تَمَسُّ إليه الحاجةُ من أشراطِ السّاعة:

للحافظ شَمْسِ الدِّين محمد[٨] بن عبد الرَّحمن السَّخاويِّ، مات [سنةَ] ٩٠٢.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٥) في الأصل: «أبو».
(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).
(٧) في م: «وغيرها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٩٠٢).

١٢٩١١ـ وجَمَعَ الحافظُ المَقْدِسيُّ[١] فيه مؤلَّفًا.

١٢٩١٢ـ والشَّيخُ محمدٌ[٢] الحِجازيُّ الشَّعرانيُّ الواعظُ بمِصرَ.

١٢٩١٣ـ القَنْد[٣] في تاريخ سَمَرقَنْد:

لأبي حَفْصٍ نَجْم الدِّين عُمرَ[٤] بن محمدٍ النَّسَفيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٧.

١٢٩١٤ـ انتخَبه تلميذُه الإمامُ أبو الفَضْل محمدُ[٥] بن عبد الجليل بن عبد الملِك بن عليِّ بن حَيْدرٍ السَّمَرقَنْدِيّ.

١٢٩١٥ـ قُنْيةُ الأغنياء على قَطْرةٍ من بحرِ علوم الأولياء:

للشَّيخ عبد الوهّاب[٦] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، توفِّي سنة[٧]...

١٢٩١٦ـ قُنْيةُ العالِم ومُنْيةُ فُضَلاءِ العالَم:

لأبي المحامِد[٨] محمد[٩] بن مسعود. ذَكر فيه أنه لخَّص فيه «الفتاوَى الكُبرى»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل العلمَ وأهلَه... إلخ.

---

(١) ذكر الزركلي كتاب «أشراط الساعة» منسوبًا لعبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠هـ، (الاعلام ٤/ ٣٤)، والمتقدمة ترجمته في (٦٦٠٩)، ولم يذكر ابن رجب مثل هذا الكتاب منسوبًا إليه.

(٢) هو محمد حجازي بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ١٧٤، وهدية العارفين ٢/ ٢٧٤.

(٣) في الأصل: «قند».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٦٧.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «المجد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو مجد الدين محمد بن مسعود بن الحسين الخوارزمي، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٤٣٨٢، وهدية العارفين ٢/ ٩٣، وفيه محمد بن مسعود بن الحسين الكاشاني المتوفى سنة ٥٥٥هـ!

١٢٩١٧ـ **قُنيةُ المُنْية على مذهبِ أبي حنيفةَ:**

للشَّيخ الإمام أبي الرَّجاء نَجْم الدِّين مختارِ[1] بن محمودٍ الزَّاهِديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٦[2]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَح معالمَ العُلوم... قال المَوْلى بركلي: والقُنيةُ وإن كانت فوقَ كُتُب[3] الغيرِ المعتبَرة وقد نَقَل عنها بعضُ العلماءِ في كتُبهم، لكنّها مشهورةٌ عند العلماء بضَعْفِ الرِّواية، وأنّ صاحبَها معتزِليٌّ. ذَكر في أوَّلها[4]: أنه استَصْفاها من «مُنْية الفُقهاء» لأُستاذه بَديع بن أبي مَنْصور العراقيِّ، وسمَّاها: «**قُنْيَةَ المُنْية لتتميم الغُنْية**»، ورَقَم أساميَ الكتُب والمُفْتين بأولِ حروفها.

١٢٩١٨ـ و«**البُغْية في تلخيصِ القُنْية**»[5]، ذَكرها صاحبُ «الأشباه».

١٢٩١٩ـ واختصَرَها جَمالُ الدِّين محمودُ[6] بن أحمدَ المعروفُ بابن السَّرَّاج القُونَويُّ ثم الدِّمشقيُّ الحَنَفيُّ، مات [سنةَ] ٧٧٠.

١٢٩٢٠ـ وله: قُنيةُ الفتاوَى، تأليفٌ آخَرُ مُجلَّدانِ. ذَكره تقيُّ الدِّين.

● ـ وله: **حاوي مسائل الواقعات والمُنْية وما تَرَك في تدوينِه من مسائلِ «القُنْية»** وزادَ فيه من الفتاوَى لتتميم «القُنْية» كما مرَّ[7].

١٢٩٢١ـ **القَواطعُ[8] في أُصُولِ الفِقه:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٢) في م: «٦٥٨»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٨هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) في م: «الكتب».

(٤) في الأصل: «أوله».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦١).

(٧) تقدم في موضعه من حرف الحاء المهملة.

(٨) في الأصل: «قواطع»، وكذا الذي بعده.

لأبي المُظفَّر منصُور[1] بن محمد السَّمْعانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٢٩٢٢ـ القَواطعَ في قواعدِ العَقائد[3]:

مُجلَّد. يستقلُّ بها المبتدي ويتشوَّقُ إليها[4] المنتهي.

١٢٩٢٣ـ قَواعدُ الأحكام[5]:

في الفُروع.

١٢٩٢٤ـ قَواعدُ الأدِلَّة وشواهدُ الأجِبَّة:

في الأصُول، لأبي المَعالي أحمدَ[6] بن عثمانَ بن عُمَر اليِقْنِجي[7].

١٢٩٢٥ـ قَواعدُ الإسلام[8].

• ـ **قَواعدُ الإعراب.** وهو المُسمَّى بـ«الإعراب[9] عن قواعدِ الأعراب». مرَّ في الألف مع شروحِه. [١٢٣أ]

١٢٩٢٦ـ القَواعدُ البَدْريَّة في عقائدِ البَريَّة:

تأليف: عُمرَ[10] بن خَضِر بن عُمرَ الأصفَهانيِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا للحقِّ... إلخ. أورَدَ فيه من المِلِّيِّينَ والمُنتحِلينَ مَن يُنازِعُنا في نُبوَّة نبيِّنا، فأرادَ دَفْعَ أوهامِهم. لخَّصَهُ من كتابِ «المِلَل والنِّحل» للشَّهرِستاني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١١٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في م: «يستقل به المبتدئ ويتسوق إليه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) لم نقف على ترجمة له.

(٧) الضبط من خط المؤلف، ولم نقف على هذه النسبة، وينظر تعليقنا على الرقم (١٢٠٥).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) في الأصل: «بإعراب».

(١٠) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٩٦.

١٢٩٢٧ـ قَواعدُ البُصْرَوي[١]:

في النَّحو. مختصَرٌ. كالكافية.

١٢٩٢٨ـ قَواعدُ التَّفسير:

لابن تَيْمِيَة[٢].

١٢٩٢٩ـ القَواعدُ الجَلِيّات في تحقيقِ مباحثِ الكُلِّيّات:

رسالةٌ للمَوْلى أحمدَ[٣] بن مصطفى المعروفِ بطاشْكُبري زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٤]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلِم في الأزَل ذاتَه... إلخ.

١٢٩٣٠ـ القَواعدُ الجَمَّة في المسائلِ الثلاثِ المُهِمَّة[٥].

١٢٩٣١ـ قَواعدُ الرَّسائل:

في قواعدِ الإنشاء. فارسيٌّ. على أربعةِ أقسام، لحَسَن[٦] بن عبد المؤمن الخُوَيِيِّ المُظفَّري.

١٢٩٣٢ـ قَواعدُ الشَّرع وضَوابطُ الأصلِ والفَرْع:

على «الوَجِيز»، لأبي الفَضْل محمد[٧] بن عليٍّ الخِلَاطيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٥.

---

(١) هي المعروفة بالبصروية، ذكرت في الضوء اللامع ٩/ ٢٧٧، والكواكب السائرة ٢/ ٤٣، ١١٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٣٨. وممن شرحها علاء الدين علي بن خليل بن أحمد البصروي، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، وترجمته في هدية العارفين ١/ ٧٤٤، ومنها نسخة في الظاهرية (١٧٥١).

(٢) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، فالرجل توفي سنة ٩٦٨هـ كما هو مشهور.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) لم نقف على ترجمة له.

(٧) ترجمته في: صلة التكملة ٢/ ٦٨٦ (١٢٣٧)، والمقتفي ٢/ ٢٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٢٩٨، وطبقات السبكي ٨/ ٨٠، وطبقات الإسنوي ١/ ٥٠٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٧، والمقفى الكبير ٦/ ٢٦٣، وغيرها.

١٢٩٣٣ـ **القَواعدُ الشَّرعيَّة لسالِكي الطريقةِ المُحمَّديَّة:**

لشَمْسِ الدِّين محمد[١] ابن عَرّاق. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هَدانا للإسلام.

١٢٩٣٤ـ شَرَحَها[٢] محمدُ[٣] بنُ إبراهيمَ الصَّفَويُّ العراقيُّ وسمَّاه: «**المَواهبَ اللَّدُنيّة**».

١٢٩٣٥ـ **قَواعدُ الطَّريقة في الجَمْع بينَ الشَّريعةِ والحقيقة:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٤] بن محمد البُرْنُسيِّ الفاسيِّ المالكيِّ الشَّهير بالشَّيخ زَرُّوق. وهو كتابٌ مفيدٌ مختصَر، مشتملٌ على قواعد، أوَّلُه: الحمدُ لله كما يجبُ لعظيم مجدِه... إلخ.

١٢٩٣٦ـ **قَواعدُ العَقائد:**

في الكلام، للإمام أبي حامدٍ حُجَّة الإسلام محمد[٥] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٢٩٣٧ـ شَرَحَها السيِّدُ رُكنُ الدِّين حَسَن[٦] بن محمد الأستراباديُّ، توفِّي سنةَ ٧١٧[٧].

١٢٩٣٨ـ **قَواعدُ العلائيِّ:**

---

(١) هو محمد بن علي بن عبد الرحمن الدمشقي، المتوفى سنة ٩٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٥٨٥).

(٢) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لا نعرفه.

(٤) توفي سنة ٨٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٧٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٧٨٨).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

في الفُروع، للشَّيخ صَلاح[1] بن العَلاء، توفِّي سنة[2]...

١٢٩٣٩ـ اختَصَره الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمد[3] بن عبد الله الصَّرخديُّ، توفِّي سنةَ ٧٩٢.

١٢٩٤٠ـ قَواعد في الجَدَل والمَنطِق والأصلَيْن[4]:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[5] بن محمودٍ الأَصْفَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٨[6].

١٢٩٤١ـ القَواعد[7]، في فُروع الشّافعيّة أيضًا[8]:

لمَعِين الدِّين أبي حامدٍ محمد[9] بن إبراهيمَ الجاجَرْميِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦١٣. أكثَرَ النّاسُ على الاشتغال بها في عصرِه.

١٢٩٤٢ـ والشَّيخ الإمام خَليل[10] بن كَيْكَلْدي العلائيِّ.

١٢٩٤٣ـ ولشِهابِ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ بن إدريسَ القَرافيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٤[11].

---

(١) هو خليل بن كيكلدي العلائي، تقدمت ترجمته في (١٠٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٩١).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وقد أصلح ولي الدين جار الله بخطه الذي أعرفه العنوان فجعله: قواعد الكلية في الفقه والمنطق والخلاف والأصلين. وإنما فعل ذلك لأن في خزانة كتبه نسخة منه بهذا العنوان (برقم ٨٢٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٠٠٢).

(٦) في م: «٦٨٨» وبعدها: «وهي من أحسن تصانيفه» ولا أصل لها بخط المصنف، وإنما نقلوها من الأوربية. وتاريخ وفاته خطأ، والصواب ما ذكروه كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل «قواعد»، وكذا جميع العناوين الآتية بهذه اللفظة.

(٨) إنما كتب المؤلف «أيضًا» لأنه ذكر في المسودة هذا الكتاب بعد القواعد الكبرى في فروع الشافعية والقواعد الكبرى في فروع الحنابلة وقواعد المقامات وإنما راعينا هنا الترتيب.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٥٣٨).

(١٠) توفي سنة ٧٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٤).

(١١) قد مَرّ في حرف الألف «أنوار البروق في أنواء الفروق» للشهاب القرافي (١٩٤١) وذكر هناك أنه جمع فيه (٥٤٠) قاعدة فقهية، فالظاهر أنه هو. على أنّ المؤلف عَدّه كتابًا آخر هنا.

١٢٩٤٤ـ وللشَّيخ شَرَفِ[١] بن عثمانَ الغَزِّي، توفِّي سنةَ ٧٩٩. ذَكر القاعدةَ[٢] وما يُستثنَى منها وأدخَل فيه «ألغازَ»[٣] الإسْنَويِّ، وزادَ عليه[٤].

١٢٩٤٥ـ **القَواعدُ في الفُروع:**

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٥] بن عبد الله الزَّرْكشيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩[٦]. رُتِّب[٧] على الحروف المعجمة[٨] كما سَبَق في «الأشباه والنَّظائر».

١٢٩٤٦ـ شَرَحَه[٩] سِراجُ الدِّين[١٠] العِبَاديُّ في مُجلَّدَيْنِ.

١٢٩٤٧ـ واختَصَر الشَّيخُ عبدُ الوهّاب[١١] بن أحمدَ الشَّعرانيُّ، المتوفَّى سنةَ[١٢] ... الأصل ذَكره[١٣] في «مِنَنه».

١٢٩٤٨ـ وللشَّيخ محمد[١٤] بن مكِّي. مختصَرٌ. أوَّلُه: اللهمَّ إنِّي أحمَدُكَ والحمدُ من نَعمائك... إلخ.

---

(١) هو عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي، تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).
(٢) في م: «ذكر فيها القاعدة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في الأصل: «الألغاز».
(٤) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ، كما هو معروف.
(٧) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في م: «رتبها على حروف المعجم»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف، وهو سائغ، أي: شرح الكتاب.
(١٠) هو عمر العبادي المصري، المتوفى بعد سنة ٩٤٠هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٢٧، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٨٥، وجعله على التقريب سنة ٩٤٧هـ، وهدية العارفين ١/ ٧٩٥.
(١١) تقدمت ترجمته في (٨٧).
(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٣) في م: «كما ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٤) هو الفقيه الشيعي المعروف بالشهيد الأول عند الشيعة صاحب «اللمعة الدمشقية» المقتول سنة ٧٨٦هـ، ترجمته في غاية النهاية ٢/ ٢٦٥، وإنباء الغمر ١/ ٣١١ و٢/ ١٨١.

١٢٩٤٩ـ **القَواعدُ الكُبرى**:

في فروع الحَنابلة، لنَجْم الدِّين سُليمان[١] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٢].

١٢٩٥٠ـ وله: **القواعدُ الصُّغرى**.

١٢٩٥١ـ وللشَّيخ زَيْن الدِّين ابن النَّقيب عبد الرَّحمن[٣] بن أحمدَ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٥.

١٢٩٥٢ـ **القَواعدُ الكُبرى**:

في فروع الشّافعيَّة. للشَّيخ عزِّ الدِّين عبدِ العزيز[٤] بن عبد السَّلام الشّافعيِّ الشاميِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٠. ليس لأحدٍ مِثلُه[٥] وكثيرٌ منها مأخوذٌ من «شُعَب الإيمان» للحَلِيمي.

١٢٩٥٣ـ وله: **القواعدُ الصُّغرى**، فيه أيضًا، أوَّلُ الصُّغرى: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنْسَ والجانَّ ليُكلِّفَهم... إلخ.

١٢٩٥٤ـ وقد كتَب القاضي عزُّ الدِّين محمد[٦] بن أحمدَ بن جماعة[٧] الكِنانيُّ ثلاثةَ[٨] شروح وثلاثَ نُكَت على «الكُبرى» وثلاثةَ[٩] شروح ونُكَت على «الصُّغرى»، وتوفِّي سنةَ ٨١٦[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٨).
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨١).
(٥) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «وهو أول من فتح هذا الباب، كما ذكره السيوطي في أول «الأشباه» أي جمع القواعد فتبعه الآخرون في الأشباه والنظائر».
(٦) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).
(٧) في الأصل: «الجماعة».
(٨) في الأصل: «ثلاث».
(٩) كذلك.
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٢٩٥٥ـ وللزَّرْكَشيِّ[1] أيضًا: **قواعدُ فِقْهيَّة**، مرَتَّبة على الحُروف.

١٢٩٥٦ـ القواعدُ الكَشْفيَّة المُوضِحةُ لمعاني الصِّفاتِ الإلهيَّة:

للشَّيخ عبدِ الوهّاب[2] الشَّعرانيِّ. أجاب فيها عن الأسئلة الواردة عن الملحِدينَ في الكلام، على طريقةِ[3] أهل التصوُّف، سنةَ[4] ٩٦١. أوَّلُه[5]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٢٩٥٧ـ قَواعدُ المُشكِلات:

للشَّيخ داودَ صاحبِ «التَّذكِرة»، المتوفَّى بمكةَ سنةَ ألف[6]. ذَكره في أول «تذكِرتِه».

١٢٩٥٨ـ قواعدُ المَقامات:

لِشهاب الدِّين أحمدَ[7] بن محمدٍ الخَزْرَجيِّ الحِجازيِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٥.

١٢٩٥٩ـ القواعدُ المَنظومة[8] في...:

لِشهاب الدِّين[9] ابن الهائم، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) هو محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٣) في الأصل: «طريق».

(٤) في م: «وأتمها سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «سنة ١٠٠٨ ثمان وألف»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي ذكره المؤلف سابقًا كما تقدم في ترجمته في (٨٣٨)، وبيّنا هناك أنَّ مؤلف عيون الأثر ذكر أنه توفي سنة ١٠٠٨هـ.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٨) في الأصل: «قواعد منظومة».

(٩) هو أحمد بن محمد بن عماد الدين، تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٢٩٦٠ـ شَرَحَه[١] بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ بن محمد القَباقبيُّ الحَلَبيُّ ثم القُدْسيُّ، توفِّي حدودَ سنة ٨٥٠[٢][٣].

١٢٩٦١ـ **القَواعدُ الواقِيةُ الوافِيةُ بالعَقائدِ الكافِلة الكافِيَة:**

مختصَرٌ. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ في بداية الاقتصاد... إلخ. لعليٍّ[٤] بن محمد بن عليٍّ الشَّهيرِ بابن أبي قُصَيْبَةَ الغزَّالي.

عِلمُ القَوافي[٥]

١٢٩٦٢ـ **قِوامُ عُلوم الطِّب:**

مُجلَّد، لأبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن زَيْد البَيْهقيِّ.

١٢٩٦٣ـ **قِوامُ القُلُوب[٧]:**

للإمام أبي اللَّيْث[٨] السَّمَرقَنْديِّ، ذَكره الإمام في تفسيرِه الكبير.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «المتوفى بعد سنة ٩٠٠ تسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف، والصواب أنه بقي بعد سنة ٩٠٠هـ، كما بيّنا في تعليقنا الموسع عليه في الرقم (٧٢٩).

(٣) جاء بعد هذا في م: «القواعد الوفية في أصل حكمة خرقة الصوفية. لخصها الشهاب أحمد بن أبي بكر ابن الرداد الزبيدي الصوفي المتوفى سنة ٨٢١ إحدى وعشرين وثمان مئة» وهذا النص لا وجود له في نسخة المؤلف، وإنما اقتبسه ناشرو م من الأوربية وبعضه في الأوربية بين حاصرتين، والظاهر أنهم نقلوه من إحدى النسخ.

(٤) توفي سنة ٨٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٥١٤).

(٥) بعده في م: «قد مَرّ تعريفه في علم القيافة» وهذا من زياداتهم إذ لا أصل له بخط المؤلف، ثم جاء بعده: «قوام الصوام للقيام بالصيام. للمولى الشيخ علي بن سلطان محمد القاري الهروي»، وهذا أيضًا لا أصل له بخط المؤلف، وإنما نقلوه من الأوربية، والظاهر أن ناشرو الأوربية نقلوه من نسخة راغب باشا!!

(٦) توفي سنة ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٧) سقط هذا الكتاب من م جملة.

(٨) هو نصر بن محمد، المتوفى سنة ٣٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

١٢٩٦٤ ـ قوانينُ البلاغة:

لمُوفَّقٍ[١] البَغْداديِّ المذكور في «الإنصاف».

١٢٩٦٥ ـ قوانينُ الصَّرف:

للسيِّد أحمد[٢] بن مصطفى الشَّهير ببلالي.

١٢٩٦٦ ـ قوانينُ الطِّبِّ:

لخَواجه نَصِير الدِّين[٣] الطُّوسيِّ.

عِلمُ قوانينِ الكِتابة[٤]

• ـ قُوتُ[٥] **الإرشاد**. وهو: «العقيدةُ[٦] البُرهانيَّة على قواعدِ عقائد الأشْعريَّة»، لأبي عَمْرو عثمانَ بن عبد الله الفاسيِّ السَّلالقيِّ، أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٢٩٦٧ ـ قُوتُ الأرواح:

في التصوُّف، للشَّيخ جَمال الدِّين الحُسَين[٨] بن عليٍّ الحِصْنيِّ، وكان حيًّا في حدودِ سنة ٩٦٠[٩]. وذَكر شُكرَ الله في «بهجةِ التَّاريخ[١٠]» أنها لحُسَين بن عليٍّ بن حمّاد.

---

(١) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٢) توفي بعد سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٥٦).

(٣) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) هكذا ذكر العنوان ولم يكتب تحته شيئًا، ونقل ناشرو م من مفتاح السعادة شيئًا عنه من غير أن يشيروا إلى أنَّ النص لم يرد أصلًا في نسخة المؤلف. وينظر مفتاح السعادة ١/ ٨٨.

(٥) في م: «قوة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وهي القصيدة»!! والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٩) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «التواريخ»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٩٦٨ـ **قُوتُ القلوب في مُعاملةِ المَحبوب ووَصْفِ طريقِ المريد إلى مقام التَّوحيد:**

في التصوُّف، لأبي طالبٍ محمد[1] بن عليّ المكِّيّ، المتوفَّى سنةَ ٣٨٦ ببغداد. قالوا: لم يُصنَّفْ مِثلُه في دقائق الطريقة، ولمؤلِّفه كلامٌ في هذه العُلوم لم يُسْبَقْ إلى مثلِه.

١٢٩٦٩ـ اختصَره الشَّيخُ الإمامُ محمدُ[2] بن خَلَف الأُمَويُّ الأندلُسيُّ، المتوفَّى سنةَ[3] ...، سمَّاه: «**الوصُولَ إلى الغَرَضِ المطلوب من جواهِر قُوتِ القلوب**».

١٢٩٧٠ـ **قُوتُ المُحتاج شَرْحُ[4] المِنْهاج[5]:**

في الفُروع، للأَذْرعيِّ[6].

١٢٩٧١ـ ومختصَرُه: «**لُبابُ القُوت**»، لأبي الثَّناء محمود[7] بن أحمدَ ابن خطيبِ الدهشةِ الحَمَوي، مات [سنةَ] ٨٣٤.

● ـ **قُوتُ المُغْتَذي على جامع التِّرمذي.** مرَّ.

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ١٥١، والأنساب ١٢/ ٤١٧، ومرآة الزمان ١٨/ ٩١، ووفيات الأعيان ٤/ ٣٠٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٩٩، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥٣٦، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٦٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٥ كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «في شرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «منهاج».

(٦) هو أحمد بن حمدان بن أحمد الأذرعي، المتوفى سنة ٧٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٣١١).

عِلمُ قَوْدِ العساكرِ[1]

عِلمُ قَوْسِ قُزَحَ[2]

١٢٩٧٢ـ القَولُ الأشبَه في حديثِ مَن عَرَفَ نفسَه فقد عَرَفَ ربَّه:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. رسالةٌ أورَدَها في «حاويه» بتمامها[4].

١٢٩٧٣ـ القَولُ الأظهَر في الحجِّ الأكبر:

رسالة، لنُوح[5] بن مصطفى المُفتي بقُونِيَه.

١٢٩٧٤ـ القَولُ البَدِيع في الصَّلاةِ على الحَبيبِ الشَّفيع:

للشَّيخ الإمام شَمْسِ الدِّين أبي الخَيْر محمد[6] بن عبد الرَّحمن السَّخاويِّ الشّافعيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّفَ قَدْرَ سيِّدِنا محمد... إلخ. رُتِّبَ[7] على مقدِّمة وخمسةِ أبواب وخاتَمة. وفَرَغ من تأليفِه في أواخِر رمضانَ سنةَ ٨٦١ بالقاهرة.

---

(١) هكذا ذكره المؤلف بخطه مجردًا، وجاء في م: «علم قود العساكر والجيوش»، ثم كتبوا تعريفًا له في تسعة أسطر لا وجود له في نسخة المؤلف، وإنما نقلوه من نسخة راغب باشا.

(٢) هكذا كتبه مؤلفه مجردًا في المسودة مثل سابقة، وقد كتب ناشرو م تعريفًا له في خمسة أسطر لا أصل له بخط المؤلف، وإنما نقلوه من نسخة راغب باشا، ومثل هذا الصنيع مخالف لأبسط قواعد تحقيق النصوص.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) جاء بعد هذا في م: «القول الأصوب في الحكم بالصحة والموجب. رسالة للشيخ الإمام أحمد بن محمد الرومي الحنفي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبع مئة، أولها: الحمد لله الذي صح حكمه... إلخ، رتبها على مقدمة ومقالتين وخاتمة». ولا أصل لهذا النص في نسخة المؤلف بعد طول البحث والفحص، وإنما نقلوها من الأوربية التي نقلها محققوها من نسخة راغب باشا.

(٥) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

(٦) توفي سنة ٩٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٢٩٧٥ـ وللشَّيخ الإمام أبي الفَيْض محرَّم[١] بن بير محمد بن مزيدٍ، المتوفَّى سنةَ[٢]... جَمَع فيه أربعينَ حديثًا. ذَكر في أوَّلِه منْلا عَرَب الواعظ بقوله: بعضُ شيوخي[٣]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعلى قَدْرَ حبيبِه إلى أَوْجِ الكمالات[٤].

١٢٩٧٦ـ القَولُ التامّ في دخولِ الحَمّام[٥].

١٢٩٧٧ـ القَولُ التامّ في فَضْل الرَّمي بالسِّهام[٦].

١٢٩٧٨ـ القَولُ الثاني لبُقْراط[٧]:

أي: ثاني مقدِّمة الأول.

١٢٩٧٩ـ القَولُ الجَلِيّ في أحاديثِ الوَليّ:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٨] السُّيُوطيّ. ذَكره في «حاويه» تمامًا، بل هو: «**القولُ المُنْجلي في تطويرِ الوَلي**». ذكر فيه أنه سُئل عن من حَلَف

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «شيوخه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) جاء بعد هذا في م ما يأتي: «القول التام في أحكام المأموم والإمام لشهاب الدين أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مئة. وله آخر موقف المأموم والإمام». وهذا النص لا أصل له في نسخة المؤلف، وإنما نقلوه من نسخة راغب باشا، والله أعلم.

(٥) في الأصل: «حمام». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١١٩ للأقفهسي، أحمد بن العماد، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الغزي في الكواكب السائرة ١/ ٢٢٥، لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الكلسي الحلبي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٢١ لشمس الدين السخاوي محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، المتقدمة ترجمته في (١٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

بالطلاق أنّ الشَّيخَ عبدَ القادر الطجطوطيِّ بات عندَه ليلةَ كذا، وحَلَف آخَرُ به أنه بات عندَه في تلك الليلة بعَيْنها، فهل يقعُ على أحدِهما؟ فأرسل قاصدًا إلى الشَّيخ فسَأله فقال: ولو قال: أربعة أنّي بِتُّ عندَهم لَصدقوا، فأفتَى بأنه لا يحنَثُ واحدٌ منهما.

١٢٩٨٠ ـ **القَولُ الجَميل في الردِّ على مَن غيَّر الإنْجيل:**

للإمام حُجَّة الإسلام محمد[١] بن محمدٍ الغَزّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٢٩٨١ ـ **القَولُ الجَوْهَري في بيانِ غَلَطِ الجَوْجَري**[٢]:

جزءٌ. [١٢٣ب]

١٢٩٨٢ ـ **القَولُ الحَسَن في بَعْثِ معاذ إلى اليمن:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٣] بن محمدٍ[٤] الخليليِّ المَقْدِسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٧[٥].

١٢٩٨٣ ـ **القَولُ الحَسَن في جَوابِ القَولِ لمَن:**

للمَوْلى عطاءِ الله[٦] بن يحيى المعروفِ بنَوْعي زادَه، توفِّي سنةَ ١٠٤٤.

قال: أردتُ أن أرتِّبَ مجموعةً لإخواني من الحُكّام تنفَعُهم عندَ قَطْع الخِصام، من المَسائل التي يكونُ القولُ فيها لأحدِ المتخاصمَيْنِ بيمينِه أو بمجرَّدِ قوله، في مُجلَّد، أتمَّها[٧] في ذي الحِجّة سنةَ ١٠٣٨ حالَ كونِه قاضيًا بمنستره.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٣/ ١٨١ لشمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوهري، المتوفى سنة ٨٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٧٢).

(٤) بعده في م: «بن عثمان»، ولا أصل له في نسخة المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٠).

(٧) في م: «فجمعها في مجلد وأتمها»، والزيادات على النص من كيس الناشرين.

١٢٩٨٤ـ **القَولُ الحَسَن في الذَّبِّ عن السُّنَن:**

لجَلال الدِّين[١] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٢٩٨٥ـ **القَولُ السَّدِيد في خُلْفِ الوَعيد:**

لعليٍّ[٢] بن سُلطان محمد الهَرَويِّ القاري.

١٢٩٨٦ـ **القَولُ الصَّائب في جَوازِ القضاءِ على الغائب:**

لسراج الدِّين[٣] البُلْقينيِّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٢٩٨٧ـ **القَولُ الصَّحيح في تعيينِ الذَّبيح:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٥] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٢٩٨٨ـ ولجَلال الدِّين[٦] السُّيوطيِّ أيضًا توفِّي سنة ٩١١[٧]: **القَولُ الفَصِيح في تعيينِ الذَّبِيح.**

١٢٩٨٩ـ **القَولُ لمَن:**

مجموعةٌ، جَمَعها المَوْلى جَلالُ الدِّين[٨] العرب من الكتُب المعتَبرة والحوادثِ الواقعة بين يدَيْه حالَ كونِه كاتبَ المحكمة بقُسْطنطينيَّة.

● ـ ثم أخَذَها نَوْعي زادَه وزادَ عليها أضعافًا سمَّاه[٩]: «**القولَ الحَسَن**» كما مرَّ.

١٢٩٩٠ـ **القَولُ المألوف في الردِّ على مُنكِرِ المعروف:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٣) هو عمر بن رسلان بن نصير البلقيني، تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٥هـ، كما تقدم.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) قوله: «ولجلال الدين السيوطي أيضًا توفي سنة ٩١١» سقط من م.

(٨) لم نقف على ترجمة له.

(٩) في م: «وسماها».

لشَمْس الدِّين محمد[1] بن عبد الرَّحمن السَّخاويّ[2].

● ـ القَولُ المأنُوس على القاموس. مرَّ.

١٢٩٩١ـ القَولُ المُتَّبَع في الكنائس[3] والبِيَع:

للشَّيخ[4] قاسم[5] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات [سنةَ] ٨٧٩.

١٢٩٩٢ـ القَولُ المُجمَل في الردِّ على المُهمَل:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[6] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي يحبُّ العلماءَ والأشراف... ذَكر فيه[8] أنّ بعضَ العوامِّ قَرأَ في آخِر كتابِ «الشِّفاء»: خِصِّيصي، بصيغة التثنية، وإنّما هو مفرَدٌ، فكتَبَ في ردِّه.

١٢٩٩٣ـ القَولُ المحمودُ في تنزيهِ داود:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليِّ[9] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٢٩٩٤ـ القَولُ المُختار في الدَّعَواتِ والأذكار:

رسالةٌ، للسُّيوطيِّ[10].

---

(١) توفي سنة ٩٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣).

(٢) بعده في م: «المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسع مئة»، وهي من كيس المحققين.

(٣) في م: «أحكام الكنائس»، ولفظة «أحكام» لا أصل لها بخط المؤلف وإنما نقلها ناشرو م من نسخة راغب باشا.

(٤) في م: «للعلامة زين الدين»، والمثبت من خط المؤلف، وإنما هذا من الطبعة الأوربية ونسخة راغب باشا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٦) بعده في م: «بن أبي بكر»، ولا أصل لها بخط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٢٩٩٥ـ **القَولُ المُختطَف في دِلالةِ كان إذا اعتكَف:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[١] المذكور[٢].

١٢٩٩٦ـ **القَولُ المُسَدَّد في الذَّبِّ عن المُسنَد للإمام أحمد:**

لشِهاب الدِّين العلّامة أحمدَ[٣] بن عليٍّ المعروف بابن حَجَر العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٦[٤]. أوَّلُه: الحمدُ لله الحَكِيم الذي لا يتوجَّهُ عليه الانتقاص.

١٢٩٩٧ـ **القَولُ المُشرِق في تحريم الاشتغالِ بالمَنطِق:**

رسالةٌ، لجَلال الدِّين[٥] السُّيُوطيّ.

١٢٩٩٨ـ **القَولُ المُشَيَّد في وَقْفِ المؤيَّد:**

رسالةٌ له[٦] أيضًا. ذَكرها في «حاويه» تمامًا.

١٢٩٩٩ـ **القَولُ المعروف:**

للإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٧] بن عُمَر البِقاعيِّ[٨].

١٣٠٠٠ـ **القَولُ المُغْني في الحِنْثِ في المَعْني:**

لجَلال الدِّين[٩] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. رسالةٌ ذَكرها في «الحاوي» تمامًا[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٢) في م: «تقي الدين عبد الكافي السبكي المذكور آنفًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٨٥٢هـ كما هو مشهور.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) «له» سقطت من م.

(٧) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٨) بعده في م: «المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مئة»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) في م: «رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسع مئة، ذكرها في الحاوي بتمامها»، وهذا تلاعب بالنص، فالمثبت هو الذي في نسخة المؤلف بخطه.

١٣٠٠١ـ **القَولُ المُفيد في أُصُول التَّجويد:**

لبُرهان الدِّين[1] إبراهيمَ[2] بن عُمَر البِقاعيِّ، مات [سنةَ] ٨٨٥.

١٣٠٠٢ـ **القَولُ المُناصِر في ردِّ خَبَّاط علي بن ناصِر**[3]:

للشِّهاب أحمدَ[4] بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنة ٨٤٧. قال: يتعلَّقُ بمسألةٍ من المحرَّمات، عَمِلتُه حين مُجاوَرتي بمكةَ إلّا أنّي نَسَبتُه لقاضيها الجَمال أبي السُّعود بن ظَهِيرة لغَرَضٍ يَعلَمُه اللهُ، وانتشَر منه نُسَخٌ كثيرةٌ حيث نُسِب تأليفُه إليه وسَرَّه ذلك. ذَكره في «البَدْر الطالع»[5][6].

١٣٠٠٣ـ **القَولُ المُنْبي عن ترجمةِ ابن العَرَبي:**

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[7] بن عبد الرَّحمن السَّخاويِّ.

١٣٠٠٤ـ **القَولُ المُهذَّب في بيانِ ما في القُرآنِ من الرُّوميِّ المُعرَّب:**

لمحمد[8] بن يحيى الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ التاذَفيِّ، توفِّي سنةَ ٩٦٣.

---

(١) في م: «للإمام برهان الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٣) جاء في حاشية المسوَّدة إعادةٌ للكتاب نصُّها كما يأتي:
«القولُ المناصر في ردِّ خَبّاطِ ابن ناصر وهو عليُّ بن ناصر البِلبيسيُّ، في إفتائه بوجوبِ كشف المرأة يدَيْها في الإحرام، لأحمدَ بن محمد بن عبد السلام المَنُوفيِّ الشافعيِّ... وُلد سنةَ ٨٤٧. أولُه: الحمدُ لله وحدَه... إلخ». وقد خَلَط ناشرو م بين النَّصيْنِ.

(٤) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٥) لم نقف عليه في البدر الطالع.

(٦) بعده في م: «القول المليح في تعيين الذبيح، لعلي بن برهان الدين الحلبي»، ولا ندري من أين جاءوا به، إذ لم نقف عليه في نسخة المؤلف، بل ولا ذكرته الطبعة الأوربية، ولا هو أيضًا في نسخة راغب باشا المحتوية على الزيادات والتغييرات.

(٧) توفي سنة ٩٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٨٨٨).

١٣٠٠٥ـ القَولُ النّافع في خَتْم صحيح البُخاريِّ الجامع[١].

١٣٠٠٦ـ القَولُ النَّقي في الردِّ على المُفترِي الشَّقي:

لزَيْن[٢] بن نُجَيْم المِصْريِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٣٠٠٧ـ القَولُ الوَجِيز في أحكام الكتابِ العزيز:

لصاحبِ عُمْدة الحُفّاظ[٤]. ذَكره في مادّة السِّحر.

١٣٠٠٨ـ القولَيْن والوجهَيْن[٥]:

للإمام أبي الحَسَن أحمدَ[٦] بن محمد المَحامِليِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤١٥.

١٣٠٠٩ـ وأبي المَحاسن[٧] الرُّويانيِّ الشّافعيِّ، مُجلَّدان، توفِّي سنةَ[٨]...

١٣٠١٠ـ قَهْوةُ الإنشاء:

لتقيِّ الدِّين أبي بكر[٩]... ابن حُجَّةَ الحَمَوي، توفِّي سنةَ[١٠]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحسَن إنشاءنا فسَجَعْنا على أفنانِ العُبوديَّة بتحميدِه... إلخ. ذَكر فيه ما أنشَأهُ من التقاليدِ والمناشير وغيرِ ذلك. في مُجلَّد.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الغزي في الكواكب السائرة ١/ ٢٢٥ لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد الكلسي الحلبي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ، المتقدمة ترجمته في (١٢٩٧٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو ابن السمين الحلبي، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٩٢).

(٥) علق المؤلف في حاشية نسخته على هذا الكتاب قائلًا: «ذكر فيها جملة من الفروع المختلف فيها وتمييز ذات القولين من ذات الوجهين».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٧) هو عبد الواحد بن إسماعيل الروياني، تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٢هـ، كما تقدم.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٠١١ - **قَهْوةُ النَّديم ونقلدان المقام الكريم**[١]:

ورَتَّبه على مقدِّمة وعَشَرة أبواب.

١٣٠١٢ - **القِياسُ على أصُولِ النَّحو**:

لعيسى[٢] بن مروانَ الكُوفيِّ، توفِّي سنةَ...

عِلمُ القِيَافة

على قسمَيْن: قِيافةُ الأثر، ويقال له: العِيَافة، وقد مرَّ، وقِيافةُ البشَر، وهو المراد هاهنا. وهو: علم باحثٌ[٣] عن كيفيَّة الاستدلال بهيئاتِ أعضاء الشَّخصَيْن إلى كون المُشاركة والاتِّحاد في النَّسَب والولاد وسائر أحوالِهما، والاستدلال على هذا الوَجْه مخصوصٌ لبني مُدْلِج من العرب، فلا يمكنُ التَّعَلّم. وحِكمةُ الاختصاص تؤولُ إلى صيانة نسبته النَّبويَّة كما قال بعضُ الحُكَماء، خُصَّ بهم لحَصانة ألسنتِهم عمّا يُورِثُه خُبثُ الحَسَب وشَوْبُ النَّسَب من فسادِ البَذْر. وحصولُ هذا العلم بالحَدْسِ والتَّخمين، لا بالاستدلالِ واليقين والله أعلم. وإنَّما سُمِّي به، أي: «قِيافةِ البشَر»؛ لأنَّ صاحبَه يتَّبعُ بشَرةَ الإنسان وجِلدَه وأعضاءَه وأقدامَه، وهذا العلمُ لا يحصُلُ بالدِّراسة والتعليم، ولهذا لم يُصنَّفْ فيه. وذُكِرَ أنّ أفليمونَ صاحبَ الفِراسة كان يَزعُم في زمانِه أنه يَستدِلُّ بتركيبه على أخلاقِ نفسِه، فأراد تلاميذُ بُقراطَ أن يمتَحِنوا به، فصَوَّروا صورةَ بُقْراطَ ثم نَهَضوا به وكانت يونانُ تُحكِمُ الصُّورةَ بحيث تحكيها على الوَجْه في

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢١٤٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٨، وسلم الوصول ٢/ ٤٣٥.

(٣) في م: «القيافة على قسمين: قيافة الأثر ويقال لها: العيافة، وقد مرت، وقيافة البشر وهي المرادة هنا. وعلم القيافة علم باحث»، والمثبت من خط المؤلف، ومثل هذا كثير عند ناشري الطبعة التركية يغيرون نص المؤلف كما يشتهون ويرونه أفضل، وقد أضربنا عن كثير مما غيّروا فلم نشر إليه، ومنها ما في هذا النص من التغييرات.

قليل أمرها وكثيره؛ لأنَّهم كانوا يُعظِّمون الصُّورةَ ويَعْبدُونَها، فأحكَموها، وكلُّ الأُمَم تَبَعٌ لهم في ذلك، ويَظهَرُ التَّقصيرُ من التّابعين في التَّصوير ظهورًا بيِّنًا فلمّا حَضَروا عند أفليمونَ وَقَف على الصُّورة وتأمَّلَها وأمعن النَّظَرَ فيها، ثم قال: هذا رجلٌ يحبُّ الزِّنا وهو لا يدري من هو، فقالوا له: كذبتَ، هذه صُورةُ بُقْراط، فقال: لا بُدَّ لعِلمي أن يَصدُقَ فاسأَلوهُ، فلمّا رَجَعوا إليه بما كان. قال: صَدَق أفليمونُ، أُحبُّ الزِّنا ولكنْ أملِكُ نفسي. كذا في «تاريخ الحُكَماء»[1].

١٣٠١٣ـ **قِيافة نامَه**[2]:

للإمام الشّافعيِّ[3].

١٣٠١٤ـ نظم: حمد الله[4] بن آقَ شَمْسِ الدِّين محمد، توفِّي سنةَ ٩٠٩.

١٣٠١٥ـ والشَّيخُ عُمرُ[5] الخَلْوَتي ببلدة مَغْنيسا في سنة ١٠٣٠.

١٣٠١٦ـ **قِيامُ اللَّيل**:

في مُجلَّدَيْن، لمحمدِ[6] بن نَصْر المَرْوَزيِّ، توفِّي سنةَ[7]...

● ـ **قَيْدُ الأوابد**. في ثلاثِ مُجلَّدات، وهو: تذكرةُ الشَّيخ تاج الدِّين أحمدَ بن عبد القادر ابن مكتوم، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

---

(١) أخبار الحكماء، ص٧٥.

(٢) في م: «القيافة»، والمثبت من خط المؤلف. وهو باللغة التركية وسبق أن ذكره بعنوان التنقيح في علم القيافة.

(٣) هو محمد بن إدريس، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٨٣٩).

(٦) ترجمته في: الثقات ٩/ ١٥٣، وتاريخ الخطيب ٤/ ٥٠٨، وطبقات الفقهاء للشيرازي، ص١٠٦، ومرآة الزمان ١٦/ ٣٢١، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ٩٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠٤٥، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٦٥، وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٤هـ كما في مصادر ترجمته.

١٣٠١٧ـ قَيْدُ الأوابد:

في علوم الحديث[١]، لمحمد بن حَسَن[٢] الزَّاغُوليِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٥٥٩ عن ٧٩. مجموعةٌ جَمَع فيها العُلوم ورَتَّبها، ولعلَّها بَلَغتْ أربعَ مئة مُجلَّد. [١٢٤أ]

١٣٠١٨ـ قَيْدُ الأوابد، في الفقه[٣].

١٣٠١٩ـ شَرَحه الشَّيخُ الإمامُ أبو بكر بن محمد الحَدّاديُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى حدودَ سنة ثمان مئة، وسمَّاه: «الرَّحيقَ المَختوم» في مجلَّد[٤].

١٣٠٢٠ـ قَيْدُ الأوابد، في اللُّغة:

قصيدةٌ مشهورةٌ، لإسماعيلَ[٥] بن إبراهيمَ الرَّبَعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٠.

١٣٠٢١ـ شَرَحَه[٦] أبو بكر[٧] بن عليٍّ الحدَّاديُّ المِصْريُّ، توفِّي حدودَ سنة ٦٠٠[٨].

● ـ قَيْدُ الشَّرائد ونَظْمُ الفَوائد، المعروفُ بالمَنظومة[٩] الوَهْبانيَّة. يأتي في الميم.

---

(١) في م: «قيد الأوابد في التفسير وفي علوم الحديث والفقه واللغة وغير ذلك»، وهذا لا أصل له في نسخة المؤلف، فالموجود فيها هو الذي أثبتناه، وإنما نقلوه من نسخة راغب باشا.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين، وهو محمد بن الحسين بن محمد الأرزي الزاغوني، ترجمته في: الأنساب ٦/ ٢٣٢، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٦٤، والدر الثمين، ص٢٠٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٦١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٩٢، وغيرها.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الزركلي في الأعلام ٥/ ٦٠ لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٥٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١).

(٤) قوله: «في مجلد» سقط من م.

(٥) ترجمته في: إنباه الرواة ١/ ٢٢٦، وبغية الوعاة ١/ ٤٤٢، وقلادة النحر ٣/ ٥٤٩.

(٦) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

(٨) في م: «٨٠٠»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «بمنظومة».

باب الكاف

١٣٠٢٢ـ كاتبيه:

لغةٌ منظومة في خمسٍ مئة بيت، أصله العربي وتَفْسيره بالفارسية[١]، على[٢] الحُروف. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله بأفصَحِ اللِّسان، لمحمدِ[٤] بن وليِّ بن رضيِّ الدِّين المُشتهرِ بكاتبي الأنْقروي، نظمه[٥] بمَغْنيسا في شَعْبانَ سنةَ ٨٥١. بإشارة السُّلطان محمد بن مُرادٍ الفاتح.

●ـ **الكاشِفُ[٦] الذِّهْني في شَرْح المُغْني**. في الأصُول: يأتي.

●ـ **كاشِفُ الرُّموز ومُظهِرُ الكُنوز**. في شَرْح مختصَر ابن الحاجِب. يأتي.

●ـ **الكاشِفُ عن حقائقِ السُّنَن**. وهو شَرْح «المِشْكاة» للطِّيبي. يأتي.

١٣٠٢٣ـ الكاشِفُ في أسماءِ الرِّجال:

لأبي عبد الله شَمْس الدِّين محمد[٧] بن أحمدَ الذَّهبيّ الحافظِ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٨. جَمَع فيه مَن له ذكرٌ في الكُتُب الستة، أعني الصحيحين والسنن الأربع اقتضبه من تهذيب الكمال للمزي، ورمز لكل منها برمز حروفه، فرغ منه في ٢٠ رمضان سنة ٧٢٠. أوَّلُه: الحمدُ لله والشُّكر لله... إلخ. قال: هذا مختصَرٌ في رجال الكتُب السِّتة: الصَّحيحَيْن والسُّنَن الأربعة[٨]، مقتضَبٌ

---

(١) في م: «وأصلها بالعربي وتفسيرها بالفارسي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وهي علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) في م: «نظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «كاشف»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٨) في الأصل: «الأربع».

من «تَهْذيب الكمال» للمِزِّي، اقتصَرتُ فيه على ذكرِ مَن له روايةٌ في الكتُب السِّتة دونَ ما في تلك التواليف التي في «التَّهْذيب»، والرُّموزُ واضحةٌ ألـ ٤: فلأصحابِ السُّنن الأربعة، وع: فللجماعة كلِّهم. انتهى.

١٣٠٢٤ـ ذَيَّله أبو زُرعة أحمدُ[١] بن عبد الرَّحيم العراقيُّ، توفِّي سنةَ ٨٢٠[٢].

● ـ **كاشِفُ محاسنِ الغُرَّة لطالبِ مَنافعِ الدُّرَّة**: مرَّ في الدال.

● ـ **كاشِفُ معاني البَديع**. شَرْحُه في الأُصول. سَبَقَ ذِكرُه.

١٣٠٢٥ـ كاشِفُ الوَيْل في مَعْرفة[٣] أمراضِ الخَيْل:

المعروفُ بـ«كاملِ الصِّناعتَيْن: البَيْطَرة والزَّرْطَقَة»، لأبي بكر[٤] ابن بَدْر الدِّين البَيْطار، أوَّلُه: الحمدُ لله الواسع العطاء المُسبِل الغِطاء... إلخ. ألَّفهُ لمحمد بن قلاوونَ، وَجَعله عَشْرَ[٥] مقالات، ذَكر فيه ما جَرَّبه وجرَّب[٦] والدُه وغيرُه بمصرَ والشَّام[٧].

١٣٠٢٦ـ كافي أُولي المَعْقُول في الحادث بمسجدِ الرَّسُول:

منظومةٌ لزَيْن الدِّين عبد الرَّحمن[٨] بن البُرهان القَطّان[٩]. [١٢٤ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، وفي م: ٨٣٦ وهو خطأ أيضًا، وصوابه: سنة ٨٢٦ كما هو مشهور.

(٣) «معرفة» سقطت من م.

(٤) لم نقف على ترجمته، لكنه ألفه لمحمد بن قلاوون المتوفى سنة ٧٤١هـ كما ذكر المؤلف، فيكون عصرية، ومن الكتاب عدة نسخ في خزائن الكتب العالمية، وينظر أعلام الزركلي ٢/ ٧٠.

(٥) في م: «على عشر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) سيعيده المؤلف باسم «كامل الصناعتين» بعد مديدة!

(٨) لا نعرفه.

(٩) جعل ناشرو التركية «الكافية» بعد «الكافي» مع أن المؤلف راعى الترتيب المعجمي، فكتب «الكافي» ثم أتبعه بـ«الكافية»، ولذلك أعدنا الأمر إلى أصله، وإنما فعلوا ذلك تبعًا للطبعة الأوربية.

١٣٠٢٧ـ كافي الرَّسائل:

لإسماعيلَ[١] بن عَبّادٍ الوزير، توفِّي سنةَ[٢]...

١٣٠٢٨ـ كافي الرُّؤيا[٣]:

في التَّعبير.

● ـ الكافي[٤] الشَّاف في تحريرِ أحاديثِ الكَشّاف. يأتي.

● ـ كافي الطّالب في شَرْح مختصَرِ ابن الحاجِب. يأتي.

١٣٠٢٩ـ الكافي في حِساب الدِّرهَم والدِّينار:

لسَمَوْألِ[٥] بن يحيى المَغْرِبيِّ، ذَكَره في «الموضُوعات».

١٣٠٣٠ـ الكافي في[٦] الحِساب:

للصّردِ[٧].

١٣٠٣١ـ شَرَحَه صالحُ[٨] بن عُمَر السَّكْسَكيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٤.

١٣٠٣٢ـ ولفَخْر الدِّين أبي بكر محمد[٩] بن الحَسَن الكَرخيِّ الحاسِب وزيرِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما هو معروف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «كافي»، وكذلك جميع العناوين المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) توفي في حدود سنة ٥٧٦هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٧١، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٦٥٤، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٥٣، وذكر ابن أبي أصيبعة أنه توفي في حدود ٥٧٠هـ، والمثبت من الوافي بالوفيات.

(٦) سقط حرف الجر من م.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الصردفي»، ـ نسبة إلى صردف بلد باليمن ـ وهو أبو يعقوب إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٠٠هـ، ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ١/ ٢٤٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢٦٣، وقلادة النحر ٣/ ٥٤٤، وسلم الوصول ١/ ٢٩٥، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٥. وسيذكره المؤلف بعد قليل على الوجه في (١٣٠٣٨)، فكأنه لم يعرفه هنا.

(٨) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٢/ ٢٣٧، وبغية الوعاة ٢/ ١١، وقلادة النحر ٦/ ٨١.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٤٤٦).

بَهاءِ الدَّولة، توفِّي سنةَ[1]... أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين وصَلَواتُه على نبيِّه محمدٍ وآلِه أجمعين... إلخ.

١٣٠٣٣ـ الكافي في الحِسابِ الهَوائي:

لأبي القاسم ابن السَّمْح[2]، ذَكَره في «الموضُوعات».

• ـ الكافي في زوائدِ المهذَّبِ على الوافي. يأتي.

١٣٠٣٤ـ الكافي في شَرْح القوافي[3] للأخفَش:

لابن جِنِّي[4].

• ـ الكافي في شَرْح مُغْنى اللَّبيب. يأتي.

١٣٠٣٥ـ الكافي في الطِّب:

للأستاذ الماهر أبي[5] نَصْر عدنانَ[6] بن نَصْر ابن العَيْن زَرْبيٍّ الطبيب مرتب على الأعضاء[7].

• ـ الكافي في علمَي العَروضِ والقَوافي. في شَرْح القصيدة الغَرّاء لصَدْر الدِّين السّاوي[8].

١٣٠٣٦ـ الكافي في علمَي العَروضِ والقَوافي:

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) هو أصبغ بن محمد بن أصبغ بن السمح الغرناطي المتوفى سنة ٤٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٣) في م: «كتاب القوافي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو أبو الفتح عثمان بن جنِّي الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٥٤٨هـ، وترجمته في: عيون الأنباء، ص٥٧٠، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٣٤، والوافي بالوفيات ١٩/ ٥٢٦، وسلم الوصول ٢/ ٣٣٦.

(٧) قوله: «مرتب على الأعضاء» من مكان آخر، فقد كرره المؤلف في حاشية النسخة في ورقتين مختلفتين من المخطوط فقال: «كافي الطب للشيخ أبي نَصْر عدنانَ بن نَصْر ابن العَيْن زَرْبي، **مرتَّب على الأعضاء**».

(٨) تقدم في حرف العين، في «عروض الساوي».

لأبي زكريَّا يحيى[1] بن عليٍّ الخَطيب التِّبْريزيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢.

١٣٠٣٧ ـ نَظَمه أحمدُ[2] بن عبد الله الشِّهاب القلجيُّ، مَوْلِده سنةَ ٨٢٩.

١٣٠٣٨ ـ **الكافي في الفرائض**:

لإسحاقَ[3] بن يوسُفَ الفَرْضيِّ الزّرقاليِّ الصَّردفي اليمنيِّ، توفِّي حدودَ سنة ٥٠٠. استغنَى به أهلُ زمانِه عن الكتُب القديمةِ في المواريث، وهو نافعٌ مبارَكٌ واضحٌ بكثرة الأمثلة كـ«الجُمَل في النَّحو»، وهو كاسمه، ومنذ وُجِدَ لم يتَفَقَّهْ أحدٌ من أهل اليمن إلّا منهُ، واعتَرفوا بفَضْل مصنِّفه.

١٣٠٣٩ ـ شَرَحَه عليٌّ[4] بن أحمدَ بن موسى النَّخليُّ[5] الحَنَفيّ، وُلد سنةَ ٧٣٢. وهو تصنيفٌ حسَن.

١٣٠٤٠ ـ شَرَحَه ابنُ سُراقةَ[6] في مُجلد.

١٣٠٤١ ـ وللقاضي أبي محمدٍ مسعود[7] بن حُسَين الناصِحيِّ الحَنَفيِّ صاحب «المسعودي»[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٣٦٧، وسلم الوصول ١/ ١٥٩، وفيه توفى حدود سنة ٨٦٠هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٠٣٠).

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ١٤٦، وقلادة النحر ٦/ ٣٧٩، وهدية العارفين ١/ ٧١٨.

(٥) في م: «البجلي»، مصحف.

(٦) هو محمد بن أحمد بن محمد ابن سراقة الشاطبي، المتوفى سنة ٦٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد الله»، كما سيأتي مفصلًا في التعليق الذي بعده.

(٨) كتب المؤلف هذا الشرح مرتين هنا، ثم قال في موضع آخر: «وفيه أيضًا للشيخ أبي محمد مسعود بن الحسين المتوفى سنة...». وقد جعله ناشرو التركية شرحًا آخر فلم يفلحوا، وهذا كله خطأ، فلا يوجد من اسمه مسعود بن الحسين الناصحي، وإن اقتبسه صاحب هدية العارفين ٢/ ٤٢٨، وإنما هو أبو محمد عبد الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٤٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١٧٥) وهو صاحب «المسعودي» الذي ألفه برسم السلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين، كما سيأتي في حرف الميم، فعلم أن هذا كله من أوهام المؤلف.

١٣٠٤٢ـ الكافي في فُروع الحَنْبليَّة:

للشَّيخ موفَّق الدِّين عبد الله بن أحمدَ[١] بن محمد ابن قُدامَة المَقْدِسيِّ.

١٣٠٤٣ـ الكافي في فُروع الحَنَفيَّة:

للحاكم الشَّهيد محمد[٢] بن محمد الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤. جَمَع فيه كتُبَ محمد بن الحَسَن: «المبسُوط» وما في جوامِعِه، وهو كتابٌ معتمَدٌ في نَقْل المذهب.

وشَرَحه جماعةٌ من المشايخ، منهم:

١٣٠٤٤ـ شمسُ الأئمة[٣] السَّرَخْسيُّ، وهو المشهورُ بمبسُوطِ السَّرَخْسي، وهو المرادُ إذا أطلِق المبسُوط في شروح «الهداية» وغيرها.

١٣٠٤٥ـ وشَرَحه الإمام الأسبيجابيُّ[٤] أيضًا.

١٣٠٤٦ـ وللإمام[٥] حافظ الدِّين عبد الله[٦] بن أحمد النسفي، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٣٠٤٧ـ ولإسماعيلَ[٨] بن يعقوبَ الأنباريِّ المتكلِّم، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) شطح قلم المؤلف فكتب «بن أحمد» مرتين، ولا يصح، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٣) هو محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٤) هو أبو نصر أحمد بن منصور الأسبيجابي، المتوفى بعد سنة ٤٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٢٤).

(٥) اضطربت المطبوعة بعد هذا اضطرابًا غير قليل في ذكر هذه الشروح، فصاغتها بغير هذه الصياغة، وهو أمر غريب.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٧/ ٢٩٩، والمنتظم ٦/ ١٢٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٤٤.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣١هـ، كما في مصادر ترجمته.

● ـ وفي شَرْح الوافي يأتي في الواو مع مختصَره.

● ـ وفي شَرْح أصُول البزدوي، مرَّ.

١٣٠٤٨ـ ولأبي سعيد البردعي[١].

١٣٠٤٩ـ الكافي في فروع الشّافعيَّة:

لأبي عبد الله أحمدَ[٢] بن سُليمانَ الزُّبَيْريِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٣١٧.

١٣٠٥٠ـ ولمُعين الدِّين محمد بن إبراهيمَ السُّهَيْليِّ[٣] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٠٥١ـ وللشَّيخ نَصْر[٥] بن إبراهيمَ المَقْدِسيّ، توفِّي سنةَ ٤٩٠.

١٣٠٥٢ـ ولأبي الفَتْح سُليم[٦] بن أيّوبَ الرّازيّ، مختصَر، توفِّي سنةَ[٧]...

١٣٠٥٣ـ ولأبي المحاسن عبد الواحِد[٨] بن إسماعيلَ الرُّويانيِّ، توفِّي سنة[٩]...

١٣٠٥٤ـ وللزُّهْريِّ[١٠].

---

(١) هو أحمد بن الحسين البردعي، المتوفى سنة ٣١٧هـ، ترجمته في: طبقات الفقهاء للشيرازي، ص١٤١، ومرآة الزمان ١٦/ ٥٥٧، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٣٣، والجواهر المضية ١/ ٦٦، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٢٦، وسلم الوصول ١/ ١٤١.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «السَّهْلي»، تقدمت ترجمته في (١٠٥٣٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) لا أعرفه.

١٣٠٥٥ـ وللخُوارِزمي[1]، في أربعةِ أجزاءٍ كبارٍ خاليًا عن الاستدلال على طريقة شيخِه البَغَويِّ في «تهذيبِه»، وفيه زياداتٌ غريبة.

١٣٠٥٦ـ **الكافي في فُروع المالِكيّة:**

في خمسةَ عشَرَ مُجلَّدًا، للحافظ ابن عبد البَرِّ يوسُفَ[2] بن عبد الله القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

١٣٠٥٧ـ **الكافي في القراءاتِ السَّبع:**

لأبي محمدٍ إسماعيلَ بن أحمدَ[3] السَّرْخَسيِّ الهَرَويِّ، المتوفَّى سنةَ ٤١٤. قال ابنُ الصَّلاح[4]: رأيتُه، وهو كتابٌ ممتِعٌ يشتملُ على علم كثيرٍ، في مُجلَّدات.

١٣٠٥٨ـ ولأبي عبد الله محمد[5] بن شُرَيْح بن أحمدَ الرعَيْني الإشبيليِّ المتوفَّى سنةَ ٤٧٦.

١٣٠٥٩ـ **الكافي في:**

لأبي طاهرٍ إسماعيلَ[6] بن سُودَكِين المَلَكيِّ المتكلِّم الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦.

١٣٠٦٠ـ **الكافي في النَّحو:**

---

(١) هو محمود بن محمد بن عباس بن أرسلان الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٩٣٢)، وذكر الذهبي أنه وقف على الجزء الأول منه (طبقات السبكي ٧/ ٢٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد، وتقدمت ترجمته في (٥٥١٣).

(٤) طبقات فقهاء الشافعية ١/ ٤١٥.

(٥) ترجمته في: صلة ابن بشكوال ٢/ ١٨٤، وبغية الملتمس (١٤٥)، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٠٠، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٤٣٤، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٥٤، وغاية النهاية ٢/ ١٥٣، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤٣٣).

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[1] بن محمد النَّحّاس النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٨.

١٣٠٦١ـ شَرَحه أبو الحَسَن عليُّ[2] بن أحمدَ ابن الباذِش[3] الغَرْناطيُّ، توفِّي سنةَ ٥٢٨.

١٣٠٦٢ـ وأبو محمد عبدُ الله[4] بن إبراهيمَ الكِنْديُّ، وسَمَّاه: «**الدُّرَر**»، توفِّي سنةَ[5] ... وذلك الشَّرحُ «لكافي» الصَّفّارِ لا النَّحاس.

١٣٠٦٣ـ وشَرَحه عليُّ[6] بن أحمدَ بن موسى الرَّكْبيُّ، وُلد سنةَ ٧٣٢.

١٣٠٦٤ـ ولابن فلاح[7].

١٣٠٦٥ـ ولأبي الفَضْل محمد بن عبد الله المَرِيسيِّ[8] النَّحْويّ، مات [سنةَ] ٦٥٥، وهو في غاية الحُسْن.

١٣٠٦٦ـ كافِيَةُ أهل الاستسلام عن الخَوْض في علوم الكلام:

في أُصول الدِّين، قصيدةٌ نونيَّةٌ، للشَّيخ زَيْن الدِّين[9]... القُرَشيِّ الشّافعيّ، وكان حيًّا في سنة ٧٩٠. [١٢٥أ]

١٣٠٦٧ـ الكافيةُ البَدِيعيَّة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٥٦).

(٣) في الأصل: «باذش».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٨٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٠٣٩).

(٧) هو تقي الدين أبو الخير منصور بن فلاح بن محمد اليمني، المتوفى سنة ٦٨٠هـ، ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٣٠٢، وسلم الوصول ٣/ ٣٥١، وديوان الإسلام ٣/ ٤٣٨.

(٨) هكذا بخطه، وقد أخطأ المؤلف في الكنية والنسبة، فهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرسي الأندلسي، وتقدمت ترجمته في (٤٢٤٩).

(٩) لا نعرفه.

للشَّيخ الإمام صَفِيِّ الدِّين عبد العزيز[1] بن سَرايا الحِليِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...، أوَّلُها:

إنْ جئتَ سَلْعًا فسَلْ عن جِيرةِ العَلَمِ   واقْرَ السَّلامَ على عَرَبٍ بذي سَلَمِ

١٣٠٦٨ـ ثم شَرَحَها[3] وسمَّاه: «**النتائجَ الإلهيَّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حَلَّل لنا[4] سِحرَ البيان... إلخ.

١٣٠٦٩ـ **الكافيةُ[5] الشافيَة في النَّحو:**

لابنِ مالكٍ محمد[6] بن عبد الله النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢. وهو كتابٌ منظومٌ لخَّص منه ألفيَّتَه، وكلاهما جَليلُ القَدْر، فقولُهم: الكافيةُ الحاجِبيَّة احترازٌ عنها، أوَّلُها:

قال ابنُ مالكٍ محمدٌ وقدْ   نَوَى إفادةً بما فيه اجتَهَدْ

الحمدُ لله الذي مِن رِفْدِهِ   توفيقُ من وُفِّق لحَمْدِهِ

١٣٠٧٠ـ ثم شَرَحها وسمَّاه: «**الوافِية**» وعلق عليه نُكَتًا.

١٣٠٧١ـ وشَرَحَ[7] ولَدُه بَدْرُ الدِّين محمد[8] أيضًا، توفِّي سنةَ ٦٨٦.

١٣٠٧٢ـ وأبو أُمامةَ محمدُ[9] بن عليٍّ ابن النَّقّاش، توفِّي سنةَ ٧٦٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٥٢٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «شرحه».

(٤) «لنا» سقطت من م.

(٥) في الأصل: «كافية»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٧) في م: «وشرحها أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).

١٣٠٧٣ـ ومحمدُ[١] بن عليٍّ الإرْبِليُّ، توفِّي سنَة ٦٨٦[٢].

• ـ ذيَّلها أبو الثناء محمودُ بن محمد ابن خطيبِ الدهشة[٣] الحَمَويُّ بخمسٍ ومئةِ بيتٍ، سمَّاها: «**وسيلةَ الإصابة**»، نَظَمَها في سنة ٨٠٥. ثم شَرَحَها[٤].

١٣٠٧٤ـ الكافِيَةُ الشافِيَة:

فيه أيضًا، لشَمْس الدِّين محمد[٥] بن أبي بكرٍ ابن قيِّم الجَوْزيَّة الحَنْبليّ، توفِّي سنَة ٧٥١.

١٣٠٧٥ـ وله: «**الكافية في الانتصارِ للفِرقةِ النّاجيَة**»، قصيدةٌ[٦] ميميَّةٌ تبلُغ ستةَ آلاف بيت.

١٣٠٧٦ـ كافِيَةُ الحُسّاب في عِلم الحِسَاب:

لنَجْم[٧] اللَّبُوديِّ[٨] المذكور في الإشارات.

١٣٠٧٧ـ الكافِيَةُ في الحِساب:

للشَّيخ عزِّ البَتُول[٩] الزَّنْجاني. رسالةٌ مختصَرةٌ. أوَّلُها[١٠]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٣٦).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا في ترجمته.
(٣) في م: «الريفة» محرَّف، وتوفي سنة ٨٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣١١).
(٤) ستأتي في حرف الواو مع شرحها.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٩).
(٦) في م: «وهي قصيدة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «للنجم»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).
(٩) هو إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني، المتوفى بعد ٦٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).
(١٠) في الأصل: «أوله».

١٣٠٧٨ـ **الكافِيَةُ في النَّحو**[١]:

للشَّيخ جمال الدِّين أبي عَمْرو عثمان[٢] بن عُمَر المعروفِ بابن الحاجِب المالكيِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦. مختصَرةٌ معتبرة لشُهرتها مغنِيةٌ عن التعريف[٣].

١٣٠٧٩ـ وله عليها شرح.

١٣٠٨٠ـ ونَظَمها في أرجوزةٍ وسمَّاها[٤]: «**الوافِيَة**».

١٣٠٨١ـ وشَرَحَها.

١٣٠٨٢ـ وصَنَّف المَوْلى حَسَنٌ[٥] البُورينيُّ الشّاميُّ شَرْحًا على شَرْح «المصنِّف».

وقد أكبَّ النّاسُ بالاشتغال عليها[٦]، وشروحُها كثيرةٌ أعظَمُها:

١٣٠٨٣ـ شَرْحُ الشَّيخ رضيِّ الدِّين محمد[٧] بن الحَسَن الإستراباديِّ النَّحْويّ.

قال السُّيُوطيّ[٨]: لم يؤلَّفْ عليها بل ولا غالب[٩] كتُب النَّحو مِثلُه جمعًا

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «وهي دستور هذا الفن، إذ به يعرف أكثر مسائله ومشهوره، إذ كل أحد يستضيء بنور معالمه.

صاغ الإمام الفاضلُ ابنُ الحاجبِ ... دُرَرًا فأخفاها كغمز الحاجبِ

لما تواتر حُسنها بين الورى ... قالت أنا السحر الحلال فحاج بي»

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٣) في الأصل: «مختصر معتبر لشهرته مغنية عن التعريف»!

(٤) في الأصل: «وسماه».

(٥) هو الحسن بن محمد بن محمد البوريني، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٤٣).

(٦) في م: «على الاشتغال بها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٦٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٦٣٨).

(٨) بغية الوعاة ١/ ٥٦٧.

(٩) في م: «ولا على غالب»، وفي البغية: «ولا في غالب».

وتحقيقًا، فتداوَلَ النّاسُ واعتمَدوا عليه. وله فيه أبحاثٌ كثيرةٌ ومذاهبُ ينفردُ بها[1]. فَرَغ عن تأليفِهِ في سنة ٦٨٦[2].

١٣٠٨٤ـ وعلَّق السيِّدُ الشَّريف عليٌّ[3] بن محمد الجُرْجانيُّ المحقِّق حاشيةً على شَرْح الرَّضيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٦.

١٣٠٨٥ـ وله شَرْحُ الكافيَة، بالفارسيَّة.

١٣٠٨٦ـ وصنَّف السيِّد رُكنُ الدِّين حَسَن[4] بن محمدٍ الإستراباديُّ الحُسَينيُّ ثلاثةَ شروح على «الكافيَة»: كبيرًا[5].

١٣٠٨٧ـ ومتوسِّطًا المسَمَّى[6] بـ«**الوافيَة**»، وهو المتداوَلُ.

١٣٠٨٨ـ وصغيرًا. توفِّي سنةَ ٧١٧[7].

١٣٠٨٩ـ وعلى المتوسِّط حاشيةٌ للسيِّد المحقِّق المَذْكور ولم يُكملْها فكمَّلها[8] ولَدُه محمدٌ[9].

١٣٠٩٠ـ وحاشيةٌ أخرى لمحمدِ[10] بن عبد الله المَرينيِّ، أوَّلُها[11]: الحمدُ لله الذي جَعلَ النَّحوَ زينةً للكلام... إلخ.

---

(١) في الأصل: «به»، ولا تستقيم، والمثبت من بغية الوعاة.

(٢) هكذا بخطه، والذي في البغية: «ثلاث وثمانين وست مئة». وعلق المؤلف في حاشية نسخته بقوله: «قيل لم يقف أبو حيان على شرح الرضي، وكذا ابن هشام، وإن تأخر عصرهما، لأنه لم ينقل إلى مصر إلا بعد زمانهما، وقد ينقل الرضي من كتاب «المغني» وهو مغني ابن فلاح».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٤) توفي سنة ٧١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٨٨).

(٥) بعده في م: «وهو المسمى بالبسيط»، ولم ترد هذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٦) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «ولم يكمله فكمله».

(٩) هو محمد بن علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٢).

(١٠) لم نقف على ترجمته.

(١١) في الأصل: «أوله».

١٣٠٩١ـ ولِسراج الدِّين محمد[1] بن عُمَر الحَلَبيّ، توفِّي سنة[2]...

١٣٠٩٢ـ شَرَحَ إسماعيلُ[3] بنُ عليٍّ، المتوفَّى سنةَ[4]... أبيات المتوسِّط، وأولُه[5]: لك الحمدُ يا مَن صَرَف قلوبَنا نحوَ المعاني والبيان... إلخ، سمَّاه[6]: «**كَشْفَ الوافيَة**».

١٣٠٩٣ـ ومن شروحها: شَرْحُ جَلال الدِّين أحمد[7] بن عليٍّ بن محمود الغجدوانيِّ، توفِّي سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صدورَنا بنور الإسلام... إلخ. التقَطَه من الشُّروح يفتَحُ غوامضَه ولا يتجاوزُ مفهومَ الكتاب بالسُّؤال والجواب إلّا فيما نَدَر.

١٣٠٩٤ـ والبرقَلْعي[8]، أوَّلُها: الحمدُ لله مُزيِّن السَّماء بالكواكب.

١٣٠٩٥ـ وأبو[9] بكرٍ الخَبِيصيُّ، وهو الشَّيخُ شَمْس الدِّين محمد[10] بن أبي بكر بن محمد الخَبِيصيُّ، كذا في «الدَّفتر»: المسمَّى بـ«الموشَّح»، مختصَرٌ ممزوجٌ[11].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٩١٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٨٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو إسماعيل بن علي بن محمود الأيوبي، تقدمت ترجمته في (٤٣٤٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «وأول شرح الأبيات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «وسماها».

(٧) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٣٤٧، وسلم الوصول ١/ ١٨٣، وهدية العارفين ١/ ١٠٧ وفيه توفي في حدود سنة ٧٣٠هـ، ولا ندري من أين استقى معلومته!!

(٨) في م: «وشرح البرقلعي»، والمثبت من خط المؤلف. ولم نقف على هذه النسبة.

(٩) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٤٧٥، وسلم الوصول ١/ ٩٠، وهدية العارفين ٢/ ١٤٨، وفيه أنه توفي سنة ٧٣١هـ، ولا ندري من أين استقى معلومته!!

(١١) في م: «شرح مختصر ممزوج سماه بالموشح»، وهو تصرف في النص، فالمثبت هو الذي في نسخة المؤلف.

١٣٠٩٦ـ عليه حاشيةٌ للسيِّد الشَّريف[1] أيضًا.

١٣٠٩٧ـ وحاشيةٌ للمَوْلى أحمد[2] بن إسماعيلَ الكُورانيِّ سمَّاها: «**المرشَّح**»، أوَّلُها[3]: الحمدُ لله الذي رَفَع بناءَ العربيَّة بأدِلّة وحُجَج... إلخ. كتبها[4] سنةَ ٨٨٩.

١٣٠٩٨ـ و«شَرْحُ أبيات الموشَّح» لبعض علماءِ كِرْمانَ، أَلَّفهُ لشاه شُجاع، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَح بأنوارِ هدايته منهجَ الدِّين... إلخ.

١٣٠٩٩ـ وتاج الدِّين[5] أبو محمد أحمدُ[6] بن عبد القادر الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٣١٠٠ـ ونَجْمُ الدِّين سَعيدٌ[7] العجَميُّ ويقالُ له: «**الشَّرحُ[8] السَّعيدي**»، توفِّي سنةَ... وهو كبيرٌ، وَقَعَ على شَرْح المصنف شَرْحًا كما وقع في متنه[9]. وفيه أبحاثٌ حسَنة.

١٣١٠١ـ وأحمدُ[10] بن محمد الحَلَبيُّ المعروفُ بابن المُلّا، توفِّي حدودَ سنة ٩٩٠.

---

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨).

(٢) توفي سنة ٨٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٤١).

(٣) في الأصل: «سماه المرشح أوله».

(٤) في الأصل: «كتبه».

(٥) في م: «وشرحها تاج الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٢٤٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٧٨٨).

(٨) في الأصل: «شرح».

(٩) في م: «جعله شرحًا للمتن والشرح الذي عمله المصنف»، وهو تصرف في النص، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٢).

١٣١٠٢ـ ونَجْمُ الدِّين[1] أحمدُ[2] بن محمد القَمُوليُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٧. في مُجلَّديْنِ سَمَّاه: «**تُحفةَ الطالب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله العزيز الوَهّاب، وهو شَرْحٌ بالقول. وقال نَجْمُ الدِّين.

١٣١٠٣ـ وشَمْسُ الدِّين[3] محمودُ[4] بن عبد الرَّحمن الأصْفَهانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩، وهو شَرْحٌ كبيرٌ كالرَّضِي، قدَّم فيه عَشْرَ مقدِّمات نافعة.

١٣١٠٤ـ وشِهابُ الدِّين[5] أحمدُ[6] بن عُمَر الهِنديُّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٣١٠٥ـ وعليه حاشيةٌ لمَوْلانا الفاضل ميان الله[8] داد الجانْبوري.

١٣١٠٦ـ وعلى شَرْح الهِنديِّ حاشيةٌ: للتّوقاتيِّ[9].

١٣١٠٧ـ وللكازَرُوني[10].

١٣١٠٨ـ ولغِيَاث الدِّين مَنْصور[11].

---

(١) في م: «وشرحها نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧٨٦).

(٣) في م: «وشرحها شمس الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٥) في م: «وشرحها شهاب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا بخطه، وصححه صاحب نزهة الخواطر ٣/ ٢٣٣، فقال: هو ميان إله داد الجونبوري وذكر ابن العماد في الشذرات ١٠/ ٦٤٦، وجيه الدين ميان الهندي في وفيات سنة ٩٩٨هـ.

(٩) لعله حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاتي، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(١٠) إن لم يكن محمد بن سعيد بن مسعود النيسابوري الكازروني المتوفى سنة ٨٠١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٩٢) فلا أعرفه.

(١١) هو منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي، المتوفى سنة ٩٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

١٣١٠٩ـ والشيخ عيسى[١] بن محمد الصفوي.

١٣١١٠ـ وعلاءُ الدِّين عليٌّ[٢] الغِفَاريُّ.

١٣١١١ـ وحَكيم شاه محمد[٣] بن مبارَك القَزْوينيُّ. سمَّاه: «**كشْفَ الحقائق**».

١٣١١٢ـ ومحمدُ[٤] بن محمد الأسَديُّ القُدسيُّ، سمَّاه: «**المَناهل**[٥] **الصّافيَة في حلِّ الكافية**»، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١٣١١٣ـ وشَرْحُ الكافيَة، لمَوْلانا مِير حُسَين المَيْبُذِي[٦]، سمَّاه: «**مُرْضي الرَّضِي**»، أوَّلُه: كلمةُ الله هي العُليا في جميع الأبواب... إلخ.

١٣١١٤ـ ثمَ إن المَوْلى عبدَ الرَّحمن[٧] بن أحمَد نُور الدِّين الجاميَّ، صنَّف شَرْحًا لخَّص فيه ما في شُروح «الكافية» من الفوائد على أحسنِ الوجوهِ وأكملِها، مع زياداتٍ من عندِه، سَمَّاه: «**الفوائدَ**[٨] **الضِّيائيَّة**»، توفي سنة ٨٩٨ وهو المتداولُ اليومَ وفي شأنه اعتناءٌ عظيم.

١٣١١٥ـ فقد كتَبَ المَوْلى عصامُ الدِّين إبراهيمُ[٩] بن محمد الإسفرايني، حاشيةً رَدَّ فيها عليه في أكثرِ المواضع، توفِّي سنة ٩٤٥[١٠].

---

(١) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٧٥).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) توفي بعد سنة ٩٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٥) في الأصل: «مناهل».

(٦) في م: «المبيدي»، محرَّف، والمثبت من خط المؤلف، وتوفي سنة ٩١٠هـ وتقدمت ترجمته في (٤٨٩٨).

(٧) في م: «نور الدين عبد الرحمن»، والمثبت من خط المؤلف، وتقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٨) في الأصل: «فوائد».

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(١٠) قوله: «توفي سنة ٩٤٥» سقط من م، وكتب ناشرو م بدله بين حاصرتين: «المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسع مئة»، وهو الصواب كما تقدم.

١٣١١٦ـ وله شرحٌ مُكمِّلٌ على «الكافيَة».

١٣١١٧ـ وعلى أول الجاميِّ تعليقةٌ. لحَسَنَ[١] البَحْري، أوَّلُه: سبحانَ مَوْلى المَحامد...، إلى قوله[٢]: ومن خواصِّه دخولُ اللام.

١٣١١٨ـ وتعليقةٌ للمَوْلى عليٍّ[٣] بن أمر الله، أوَّلُه: سبحانَ من حَفِظ لسانَنا بتَذكارِ تراكيبِ النَّحو... إلخ. كتبه باسم السُّلطان سَلِيم بن سُليمان خان، إلى قوله[٤]: ينجَرُّ بالكسر.

١٣١١٩ـ ومن حواشي شرح الجامي: حاشيةُ وجيه الدِّين[٥].

١٣١٢٠ـ وكتَبَ عبدُ الله[٦] الأزهريُّ رسالةً سمَّاها: «**القولَ السّامي على كلام للمُلا جامي**»، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي هَدَى من شاء إلى طريق البيان...

١٣١٢١ـ وصنَّف المَوْلى الغلامَك محمد[٧] بن موسى البسنَويُّ حاشيةً التَزَم الردَّ والجوابَ للعصام، وأتمَّها في سنة ١٠٣٥[٨].

١٣١٢٢ـ وكَتَب المَوْلى عبدُ الغَفور[٩] اللَّاريُّ تلميذُ الجاميِّ إلى قريبٍ من نصفه، توفِّي سنةَ[١٠]...

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٢.

(٢) في م: «وهي إلى قوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو علي بن أمر الله بن محمد الحنائي الحميدي، المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٧).

(٤) في م: «وهو إلى قوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) سقطت هذه المادة برمتها من م.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خالد بن عبد الله الأزهري، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٨٤).

(٨) وتوفي سنة ١٠٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٨٨، وهدية العارفين ١/ ٥٨٨.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٥هـ، كما في سلم الوصول، وذكر البغدادي في الهدية أن وفاته سنة ٩١٢هـ.

١٣١٢٣ـ والمَوْلى[١] محمدٌ عصمةُ الله بن محمود[٢] البُخاريُّ إلى نصفه أيضًا، أوَّلُه: منك البدايةُ والهداية يا كريم... إلخ، توفِّي سنةَ...

١٣١٢٤ـ والمَوْلى[٣] عبد الله[٤] بن طورسون الشَّهير بفَيْضي، توفِّي سنةَ ١٠١٩، إلى المرفوعات.

١٣١٢٥ـ ومُصلِحُ الدِّين[٥] محمدٌ[٦] اللّاريُّ[٧] تكلَّم فيها معَ المُحشِّين، كالعصام وعبد الغَفُور، وجَمَع فوائدَ كثيرةً، توفِّي سنةَ[٨]...

١٣١٢٦ـ وشَاه محمد[٩] بن أحمدَ السَّمَرْقَنْدِيُّ.

١٣١٢٧ـ وغَرْسُ الدِّين أحمدُ[١٠] بن إبراهيمَ الحَلَبيّ إلى آخِر المرفوعات، توفِّي سنةَ ٩٧١.

---

(١) في م: «وكتب المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وفي سلم الوصول ٢/ ٣٣٨: «عصمة الله بن مسعود» وقال: «كان من أولاد بعض الأعاظم بما وراء النهر. قرأ وحصل مهارة في النظم والنثر مع المشاركة في الفنون... ورتب ديوان أشعاره وله حاشية على الجامي إلى قريب من نصفه». وذكر البغدادي في إيضاح المكنون ٣/ ٥١٩ ديوانه، وذكر أنه توفي سنة ٨٢٩، ثم ترجمه في هدية العارفين ١/ ٦٦٣، وذكر أنه توفي سنة ٨٤٠هـ، وهو الصواب.

(٣) في م: «وكتب المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٣١٠).

(٥) في م: «وكتب مصلح الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٧) بعده في م: «حاشية»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما تقدم.

(٩) في م: «وكتب شاه محمد»، والمثبت من خط المؤلف، وتوفي سنة ٩٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٦٤).

(١٠) هذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن النقيب، تقدمت ترجمته في (١٩٧٢).

١٣١٢٨ـ وقَرَه جَه[١] أحمد[٢] الحَمِيديُّ[٣]، توفِّي سنةَ ١٠٢٤.

وطائفةٌ أخرى.

١٣١٢٩ـ وترجَمَ الشَّيخُ محمد[٤] بن عُمَر المعروفُ بقورد أفندي شَرْحَ الجامي بالتُّركي، توفِّي سنةَ ٩٩٦.

١٣١٣٠ـ وللشَّيخ المُولَويِّ إسماعيل[٥]، توفِّي سنةَ ١٠٤١[٦] شَرْحًا تركيًّا.

١٣١٣١ـ وشَمْس الدِّين[٧] ابن القاضي كمال الدِّين، كَتَب لخدام الوزيرِ سِنان باشا وسمَّاه: «**فَتْحَ الفَتّاح**»، (٩٧٢) وهو تاريخُ تأليفِه.

١٣١٣٢ـ ومن شُروحِه بالفارسيَّة غيرَ شَرْح السيِّد لمُعين الدِّين[٨] محمد أمين[٩] الهَرَويّ، توفِّي سنةَ... صُنِّف[١٠] لعُبيد الله خان.

١٣١٣٣ـ وعلاءِ الدِّين عليِّ[١١] بن محمد القُوشيِّ، توفِّي سنةَ[١٢]...

١٣١٣٤ـ وفي إعرابه الكتابُ المُسمَّى بـ«الإفصاح» لواحدٍ من علماءِ الدَّولة المُراديَّة، قَدَّم في أوَّله تَفْسيرَ الفاتحة، وصُنِّف لوَلَد الشَّيخ أحمد بن يوسُفَ السلانيكيِّ بإشارته.

---

(١) في م: «وكتب قره جه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٠٣٠).
(٣) بعدها في م: «حاشية»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٩).
(٥) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المولوي، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) لم نقف على ترجمته.
(٨) في م: «شرح لمعين الدين» ولفظة «شرح» من كيس الناشرين.
(٩) لم نقف عليه.
(١٠) في م: «صنّفه»، والمثبت من خط المؤلف.
(١١) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).
(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣١٣٥ـ وحاجي[١] بابا[٢] ابنِ الشَّيخ إبراهيمَ سمَّاه: «**أوفَى الوافيَة في شَرْح الكافيَة**»، قال في كتابه «الألفيَّة»: هذه ألفُ اعتراضٍ على كتاب «الكافيَة» التقطتها من كتاب «**الحدائق الشِّهابيَّة**»، ومن أراد الاطِّلاعِ على إعرابها فلْيطلُبْه من كتابي «أوفَى الوافيَة»، يا أيُّها الإخوانُ الطالبون، لا تغفُلوا من كتابي هذا وحَواشيه وإن كنتم[٣] صاحبَ الكَشَّاف وكواشيه، فإنّهما كُجْكُولُ الفقراء وزنْبيلُه ومائدةُ الكُبَراء وقِنْديلُه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان... إلخ.

١٣١٣٦ـ ونَظَم «الكافيَة»: حسامُ الدِّين إسماعيلُ[٤] بن إبراهيمَ.

١٣١٣٧ـ ثم شَرَحَها.

١٣١٣٨ـ ومير مُرتضى[٥] الشِّيرازيُّ، توفِّي سنة...

١٣١٣٩ـ واختَصَرها القاضي ناصرُ الدِّين عبدُ الله[٦] بن عُمَر البَيْضاويُّ وسمَّاه: «**اللُّبّ**».

١٣١٤٠ـ وله على «الكافيَة» شرح، وتوفِّي سنة ٦٨٥. وشروحُه تأتي في اللام.

١٣١٤١ـ واختصَرَ[٧] المَوْلى فُضَيْل[٨] بن عليٍّ الجماليُّ سمَّاه: «**الوافيَة في مختصَر الكافيَة**»، توفِّي سنةَ ٩٩١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٢٨١).

(٢) في م: «وإعراب حاجي بابا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «كنتما».

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هو مرتضى بن محمد الشيرازي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٢٤، وفيه وفاته سنة ٩٤٠هـ.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٧) في م: «واختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩).

١٣١٤٢ـ وبُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[١] بن عُمَر الجَعْبَري المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٧٣٢، وناهيكَ بمن اختَصَر مثلَ «الكافيَة».

١٣١٤٣ـ ومحمدٌ[٢] ابنُ الشَّيخ محمودٍ المغلويُّ الوَفائيُّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٣١٤٤ـ وجَمَع خَضِرُ[٤] بن إلياسَ الكمولجنويُّ فوائدَ من الكتُب النَّحْويّة لكَشْف مشكلاتِه وضمَّ إليها أجوبةً لطيفةً لحَلِّ معضلاتِه وسمَّاه: «**الأسئلةَ القُطْبيَّة على كتاب ابن الحاجبِ صاحبِ النَّفْس القُدْسيَّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّنا بمِنَح الهِدايةِ والإيمان... إلخ.

١٣١٤٥ـ ومن شروح «الكافيَة»: «**التُّحفةُ**[٥] **الشافيَة**»[٦].

١٣١٤٦ـ ومنها: «**الدُّرَّةُ**[٧] **البيضاء**»، لبعض المُتأخِّرين. أوَّلُه: خيرُ مبتدأ مُخبَرٍ عنه الحُروفُ والأصوات... إلخ. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ سهلُ العبارة.

١٣١٤٧ـ وعلى حاشيةِ العِصَام حاشيةٌ لشِهاب الدِّين أحمد[٨] بن قاسم العِبَاديِّ، جرَّدها الشَّيخُ إبراهيمُ[٩] بن محمد المَيْمونيُّ عن هوامِشِ نسخته، بعضُها منسوبةٌ إلى السيِّد عيسى الصَّفَوي بعَلَامة: ع س، والباقيةُ له.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٧٧، وهدية العارفين ١/ ٣٤٧.

(٥) في الأصل: «تحفة».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٥/ ٣٨١، لتقي الدين إبراهيم بن الحسين بن عبد الله الطائي، ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٤١٠.

(٧) في الأصل: «درة».

(٨) توفي سنة ٩٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٧١).

(٩) توفي سنة ١٠٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

١٣١٤٨ـ وعلى الجاميِّ: حاشيةٌ لبابا سيِّد[١] بن محمد البُخاريِّ المعروف ببابا شاه، كَتَبها لسُلطان زادَه شُجاع الدِّين بن عُبيد الله وسمَّاها بـ«**الحاشيةِ السُّلطانيَّة**»، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعلَ السُّلطانَ في الأرض ظلَّه... إلخ، وهي على الأوائل فقط.

١٣١٤٩ـ وعلى الجاميِّ أيضًا: حاشيةٌ لابن طُوْرسُون[٢]، أوَّلُها[٣] قولُه: الحمدُ لوليه مباحثَ الحمد طويلَة الذَّيل...

١٣١٥٠ـ ومن حواشيه: حاشيةُ الشَّيخ الشَّريف الرَّوشَنيِّ[٤] المعروف بفاضل أمير، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أعرَبَ الكَلِمَ من الكلام.

١٣١٥١ـ ومن شروح «الكافيَة»: شَرْحُ فَخْر الدِّين أحمد[٥] الجِيليِّ الأصفَهْنديِّ، وهو شَرْحٌ متوسِّطٌ بقالَ، أولُه: الحمدُ لله المتلطِّف بإرسال الرسُل... إلخ. ذَكَر في خُطبته شمسَ الدِّين محمدًا صاحبَ الدِّيوان.

١٣١٥٢ـ كاملُ الآلة في صناعةِ الوَكالة:

لأبي الخَطّاب بَرَكةَ[٦] بن عليٍّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٥، مشتمِلٌ على الشُّروط.

---

(١) تقدم ذكره في (٣٦٦٢).
(٢) لعله عبد الله بن طورسون الرومي، المتوفى سنة ١٠١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣١٠).
(٣) في الأصل: «أوله».
(٤) لا نعرفه.
(٥) لم نقف على ترجمته، ونظنه عاش في النصف الثاني من القرن السابع الهجري لأن الصاحب شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجويني صاحب الديوان قتل سنة ٦٨٣هـ، كما هو مسطور في كثير من مصادر عصره، ومنها الكتاب المسمى بالحوادث ص٤٧٤ وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥١١ وغيرهما، وقد تقدم ذكره في الرقم (١٠٨١٣).
(٦) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٢٨٠، وتاريخ الإسلام ١٣/ ١٠٩، والجواهر المضية ١/ ١٦٤، وتوضيح المشتبه ٥/ ١٢، وتاج التراجم، ص١٤١، وسلم الوصول ١/ ٣٧٣.

١٣١٥٣ـ كاملُ التَّعبير:

فارسيٌّ، أوَّلُه: سباس خداي را...، للشَّيخ شَرَف الدِّين[1] أبي الفَضْل حُسَين بن إبراهيمَ بن محمد التَّفْليسيِّ، المتوفَّى سنةَ... ألَّفهُ لقَلج أرسَلان الرُّوميِّ بعد تأليفه كتابَ «صحّة الأبدان». رُتِّبَ على الحُروف. واختار فيه أقوال ستٍّ: دانيالَ (أصول)[2]، جَعْفرٍ الصّادق، ومحمد بن سِيرينَ (جوامع)، إبراهيمَ الكِرْمانيِّ (دستور)، جابرٍ المَغْرِبي (إرشاد)، إسماعيلَ الأشعَث (تعبير). ورُتِّب على خمسةَ عشَرَ فصلًا.

١٣١٥٤ـ ترجمَه خَضِرُ[3] بن الهادي البَواريحيُّ[4] مَوْلِدًا المَوْصِليُّ مسكَنًا الكاتبُ من الفارسيَّة للسُّلطان سُليمان.

١٣١٥٥ـ كاملُ التَّواريخ:

في ثلاثةَ عشَرَ مُجلَّدًا. للشَّيخ عزِّ الدِّين عليٍّ[5] بن محمد المعروف بابن الأثير الجَزَريّ، ابتدَأَ فيه من أول الزَّمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨. توفِّي سنةَ ٦٣٠.

١٣١٥٦ـ وعلَّق عليه جَمالُ الدِّين محمدُ[6] بن إبراهيمَ الوَطْواطُ حواشيَ مفيدةً، توفِّي سنة ٧١٨.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: كمال الدين حُبيش بن إبراهيم التفليسي المتقدمة ترجمته في (٢٦٧٦).

(٢) هذه اللفظة والألفاظ التي وضعناها بين حاصرتين كانت في الأصل أسفل أسماء هؤلاء الأشخاص.

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) هكذا بخطه، ولا نعرف مثل هذه النسبة، ونظن أن الصواب: «البوازيجي» بالزاي لا بالراء منسوب إلى البوازيج مدينه معروفة بين بغداد وسامراء عند مصب نهر العظيم، كما في «البوازيجي» من أنساب السمعاني وغيره.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

١٣١٥٧ـ وذَيَّله أبو طالب عليٌّ[١] بن أنجَبَ ابنُ الساعي، المتوفَّى سنةَ ٦٧٤، في خمس مُجلَّدات: إلى سنة ٦٥٦[٢].

١٣١٥٨ـ وتَرجَم بالفارسية مَوْلانا نَجْمُ الدِّين[٣] الطارميُّ، المتوفَّى سنةَ... من أعيان دَوْلةِ ميرزا ميرانْشاه بن تَيْمور بإشارته ترجمةً بليغةً، وكان ماهرًا في الإنشاء، كذا في «حَبِيب السِّير».

١٣١٥٩ـ كاملُ الصِّناعة:

في الطبِّ، المعروفُ بالمَلَكي. صنَّفه عليٌّ[٤] بن عبّاس المَجُوسيُّ لِعَضد الدَّولة، وهو من تلامذة أبي ماهر موسى بن سياه. رُتِّبَ[٥] على عشرينَ مقالةً: عشَرةٌ في العِلْمي وعشَرةٌ في العمَلي، وفي كلٍّ منها أبوابٌ كثيرةٌ في مُجلَّدَيْنِ كبيرَيْن. ذَكره في أول كتابِه ومَدَحَه وقال: أحببتُ أن أُصنِّفَ لخِزانتِه كتابًا كاملًا في صناعة الطبِّ؛ قال[٦]: وأما سِمَتُه فهو المَلَكيُّ كاملُ الصِّناعة الطِّبِّية، وهو جامعٌ كاملٌ لكلِّ ما يَحتاجُ إليه المُتطبِّب، ينقسمُ إلى جزءَيْنِ، الأول: الجزءُ النَّظَري وفيه عَشْرُ مقالات، وجميعُ ما يتضمّن[٧] هذا الجزءُ العلميُّ ثلاثُ مئةٍ وتسعةٌ وتسعونَ بابًا، والثاني: الجزءُ العَملي، وفيه عَشْرُ مقالاتٍ أيضًا، فجميعُ أبوابِه ستُّ مئة وأربعةٌ وستونَ بابًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٢) أشار الذهبي إلى هذا التذييل (تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٨٠ و١٥/ ٢٧٩).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٧٨، وعيون الأنباء، ص٣١٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٨.

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ثم قال» و«ثم» لا أصل لها بخط المؤلف.

(٧) في م: «تضمنه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٣١٦٠ـ كاملُ الصِّناعتَيْن[١]:

المعروفُ بالناصِري. تأليفَ: أبي بكرٍ[٢] ابن البَدْر البَيْطار، أحدِ البياطرة بإصْطَبل الملِك الناصِر محمد بن قلاوونَ[٣] يحتوي على عشرينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الواسع العَطاء... إلخ، ذكر أنه أَلَّفهُ في علم البَيْطَرة: وهو في أحوال الخَيْل من جهة الصِّحة والمَرَض، والزَّرْطَقة هي: عبارةٌ عن تربيةِ الخَيْل وتعليمِها وسائرِ لوازمِها[٤].

١٣١٦١ـ كاملُ الفتاوَى:

لحُسام الدِّين[٥] العَلْياباذي،توفِّي سنةَ...

١٣١٦٢ـ الكاملُ[٦] في الأنْساب:

للشَّيخ الفقيه أبي بكر[٧] بن أحمدَ ابن دَعْسَين اليمنيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٢. جَمَع فيه سيرةَ جدِّه زكريا بن خالدٍ الأُمَويِّ القادم إلى اليمن، وذَكَر عَقِبَه وعقب الذين قَدِموا معَه إلى اليمن إلى زمنه.

١٣١٦٣ـ الكاملُ في الجَبْر والمُقابَلة:

لأبي شُجاع[٨]... ابن أسلَمَ، وهو من المبسوطة[٩]. ذَكَره في «الموضُوعات».

---

(١) تقدم بعنوان: «كاشف الويل في معرفة أمراض الخيل»، فتكرر على المؤلف، وفي كلٍّ منهما اختلاف عن الأخرى في المادة.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٠٢٥).

(٣) كتبه بواو واحدة (قلاون).

(٤) في الأصل: «وتعليمه وسائر لوازمه» ولا تستقيم.

(٥) هو محمد بن عثمان بن محمد السمرقندي، تقدمت ترجمته في (١١٧١٤).

(٦) في الأصل: «كامل».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٤٥٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد الحاسب المصري، تقدمت ترجمته في (٩٦٧١).

(٩) في م: «من الكتب المبسوطة»، والمثبت من خط المؤلف.

١٣١٦٤ـ الكاملُ في الحَساب:

للأحدَب[١].

١٣١٦٥ـ الكاملُ في الحِسابِ الهوائي[٢]:

لأبي القاسم[٣] ابن السَّمْح.

١٣١٦٦ـ الكاملُ[٤] في الخلافِ بينَ الشّافعيَّة والحَنَفيَّة:

لابن الصَّبّاغ عبد السيِّد[٥] بن محمدٍ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٧.

١٣١٦٧ـ الكاملُ في فُروع الشّافعيَّة:

لمحمد[٦] بن عبد الله شَمْس الدِّين ابن أبي السِّنان المَوْصِلي، توفِّي سنةَ ٧٧١. جَمَع فيه بينَ الطريقَيْن. ومشَى فيه على ترتيبِ التَّتمة، وهو قريبٌ من حجم «الرَّوضة».

١٣١٦٨ـ الكاملُ في القراءاتِ الخَمسين:

لأبي القاسم يوسُفَ بن عليٍّ بن جُبارة[٧] الهُذَليِّ المَغْرِبي، توفِّي سنةَ

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) تقدم هذا الكتاب بعنوان: «الكافي في الحساب الهوائي»، فتكرر على المؤلف، وظنه كتابًا آخر، وهو هو.

(٣) هو أصبغ بن محمد بن أصبغ الغرناطي، المتوفى سنة ٤٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٤) في الأصل: «كامل»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

(٦) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٢٢٤، وسلم الوصول ٣/ ١٥٩.

(٧) في م: «عبادة»، وكتب الناشرون بين حاصرتين «حبارة» بالحاء المهملة، وكله خطأ صوابه ما أثبتنا من خط المؤلف، وقيّده ابن نقطة في إكمال الإكمال ٢/ ٢٣ في باب جبارة وحتارة وخبازة، فقال: «أما الأول بضم الجيم وفتح الباء المعجمة بواحدة فهو: أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي... إلخ»، وترجمته في: إكمال ابن ماكولا ١/ ٤٥٨، وأنساب السمعاني ٢/ ٢٣٧، والصلة لابن بشكوال ٢/ ٣٢٩، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٤٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٣٥ و٢٢٩، وغيرها.

٤٦٥. وهو مشتملٌ على خمسينَ قراءةً. قال: لقيتُ ثلاثَ مئة وخمسةً وخمسينَ إمامًا من أرباب الاختيارات الذين بَلَغوا رُتبتَها، أي: السَّبعةَ والعشَرة، فذكر فيه العشَرةَ ثم الخمسين، فإنه رجلٌ رَحَل[1] من المغرِب إلى المشرق وطاف البلادَ، وقرأ بغَزْنةَ وغيرِها حتى انتهى إلى وراءِ النهر. ولقَّبَ كتابَه «الكاملَ» جَمَع[2] فيه خمسينَ قراءةً عن الأئمة من ألفٍ وأربع مئةٍ وتسعة وخمسينَ روايةً وطريقًا.

١٣١٦٩ـ الكاملُ:

في اللُّغة، لأبي العبّاس محمد[3] بن يزيدَ المعروف بالمبـرِّد النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٢٨٥، رَوى عنه هذا الكتابَ أبو الحَسَن عليُّ بن سُليمانَ الأخفَشُ النَّحْويُّ، مات [سنة] ٣١٥.

١٣١٧٠ـ شَرَحَه محمدُ[4] بن يوسُفَ المازِنيُّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا كثيرًا يبلغ رضاه... إلخ. قال: هذا كتابٌ يَجمعَ فنونَ الآداب بينَ كلامٍ منثور وشعرٍ مرصوف ومَثَلٍ سائر وموعِظةٍ بالغة واختيارٍ من خُطبةٍ شريفة ورسائلَ لطيفة، وآليتُ فيه أن يُفسِّرَ كلَّ ما وقَع في هذا الكتاب من كلامٍ غريب أو معنًى مستغلِق، وأن يَشرَحَ ما يَعرِضُ فيه من الإعراب شَرْحًا شافيًا، حتى يكونَ هذا الكتابُ بنفسه مُكتفيًا وعن أن يَرجِعَ إلى أحدٍ في تَفْسيرِه مُستغنيًا.

---

(١) في م: «سافر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «جمع فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٤) هو محمد بن يوسف بن عبد الله التميمي المازني السرقسطي، نزيل قرطبة، ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢/ ٢٢٤، والمعجم في أصحاب القاضي الصدفي (١٢٤)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٩٧.

١٣١٧١ـ **الكاملُ في معرفةِ الضُّعَفاءِ والمتروكين من الرُّواة:**

لأبي أحمدَ عبد الله[١] بن محمدٍ المعروف بابن عَدِيٍّ الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ ٣٦٥. وهو أكملُ كتُبِ الجَرْح والتَّعديل، وعليه اعتمادُ الأئمة. قال السُّبْكيُّ[٢]: طابَقَ اسمُه معناه ووافَقَ لفظُه فَحْواه، بشهادتِه حَكَم المُحكمون وإلى ما يقولُ رضِيَ المتقدِّمون والمتأخِّرون.

قال حمزةُ السَّهْميُّ[٣]: سألتُ الدّارَقُطْنيَّ أن يُصنِّفَ كتابًا في الضُّعفاء، قال: أليس عندَكَ كتابُ ابن عَدِيّ؟ قلت: نعم، قال: فيه كفايةٌ لا يزيد[٤] عليه.

قال الحافظُ ابنُ عساكرَ[٥]: كتابُ ابن عَدِيٍّ ثقةٌ على لَحْنٍ فيه.

وقال الذَّهبيُّ[٦]: كان لا يعرفُ العربيَّة معَ عُجمةٍ فيه، وأما في العِلل والرجال فحافظٌ لا يُجارَى. انتهى. نَقَل الأئمةُ منه.

١٣١٧٢ـ وعليه ذَيْلٌ كبيرٌ يقالُ له: «**الحافل في تكملة الكامل**» للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[٧] بن محمد بن مُفرِّج النَّباتيِّ الإشبيليِّ المعروف بابن الرُّوميَّة، توفِّي سنةَ ٦٣٧.

---

(١) ترجمته في: تاريخ جرجان، ص٢٦٦، والأنساب ٣/ ٢٣٨، وتاريخ دمشق ٣١/ ٥، والتقييد، ص٣١٨، ومرآة الزمان ١٧/ ٤٨١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٤٠، وغيرها.

(٢) طبقات الشافعية ٣/ ٣١٥.

(٣) تاريخ جرجان، ص٢٦٧.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «لا يزاد عليه» كما في تاريخ الإسلام ٨/ ٢٤٠ وغيره.

(٥) تاريخ دمشق ٣١/ ٦.

(٦) تاريخ الإسلام ٨/ ٢٤٢.

(٧) ترجمته في: إكمال الإكمال ٣/ ٩٧، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٩٢٨، وتكملة ابن الأبار (٣٠٣)، وعيون الأنباء، ص٥٣٨، والذيل والتكملة ١/ ٦٥٢-٦٩٣ وهي ترجمة حافلة، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٣٢، وسير أعلام النبلاء ٥٨/٢٣، والوافي بالوفيات ٨/ ٤٥، وغيرها.

١٣١٧٣ـ وله «مختصَرُ الكامِل» أيضًا.

١٣١٧٤ـ الكاوي في تاريخ السَّخَاويّ:

للسُّيوطيِّ[١]، من مقاماته.

١٣١٧٥ـ كبركش[٢]:

الحَكيم اليوناني، في فنون الفَلَك والنُّجوم وما فيها[٣].

١٣١٧٦ـ الكِبريتُ[٤] الأحمر في عُلوم الشَّيخ الأكبر:

للشَّيخ عبد الوَهّاب[٥] بن أحمدَ الشَّعراني، توفِّي سنةَ[٦]... انتخَبَه من كتابه المسمَّى بـ«لواقح الأنوارِ القُدُسيَّة» الذي اختَصَره من «الفُتوحات»، فَرَغَ عنه في رمضانَ سنة ٩٤٢. قال: والكِبريتُ الأحمر يُتحدَّثُ به دائمًا ولا يُرى لعِزَّتِه.

١٣١٧٧ـ الكِبريتُ الأحمر والتِّرياقُ الأكبر[٧]:

في الأسماء. ذَكره البُوني.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) سقطت هذه المادة من م.

(٤) في الأصل: «كبريت».

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

فصلٌ في الكتُبِ التي لا يَصحُّ تجريدُها عن الإضافة

الألف

١٣١٧٨ـ كتابُ[1] الآباء والأُمَّهات:

لابن الأثير[2] مبارَكِ[3] بن محمد الجَزَريِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٣١٧٩ـ كتابُ الأبدال:

لأبي عُبيدة[4].

١٣١٨٠ـ كتابُ الأبعاد والأجْرام:

لأحمدَ بن عبد الله، حَبْشٍ[5] الحاسب، توفِّي سنةَ[6]... [١٢٥ب]

١٣١٨١ـ كتابُ الإبِل:

لأبي سَعيدٍ[7] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

---

(١) كتب المؤلف حاشية نصها: «الكتاب إذا أطلق في النحو أريد: كتاب سيبويه، وفي المعاني والبيان، أريد: كتاب دلائل الإعجاز للشيخ عبد القاهر، وفي الفقه: مختصر القدوري. هو مصدر، بمعنى: تصوير اللفظ بحروف هجائه، سُمِّي به المكتوب على التوسع الشائع ثم غلب في العرف العام على: جمع من الكلمات المفرزة بالتدوين، وفي عرف النحويين على كتاب سيبويه، وفي عرف الفقهاء: على مختصر القدوري، وفي عرف الأصوليين على أحد أركان الدين، وفي عرف المصنفين: على طائفة من المسائل اعتبرت منفردة عما عداها (ابن كمال)».

(٢) في الأصل: «أثير».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٤) هو معمر بن المثنى التيمي البصري، المتوفى سنة ٢٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) في م: «أحمد بن عبد الله بن حبش»، وهو خطأ، صوابه ما أثبتنا بخط المؤلف. على أنَّ الصواب في «حبس» «حبش» كما تقدم في ترجمته (٧٧٦٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور في حدود سنة ٢٢٠هـ.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجي، وتقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣١٨٢ـ وأبي عَمْرو إسحاقَ[1] بن مَرَار الشَّيْبانيِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٣١٨٣ـ وإسماعيلَ[3] بن قاسم أبي عليٍّ القالي، توفِّي سنةَ[4]...

١٣١٨٤ـ وأبي حاتم سَهْل[5] بن محمدٍ السِّجِسْتانيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٣١٨٥ـ **كتابُ الأبْنِية:**

لأبي عَمْرٍو[7] صالح بن إسحاقَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٣١٨٦ـ **كتابُ أبيذيميا:**

أي: الأمراضِ الوافدة، لبُقْراطَ[9]. ذَكرَ فيه كثيرًا من قَصَص مرضى عالَجَهم في بيمارستانِه.

١٣١٨٧ـ **كتابُ أبي سَعيدٍ النَّيْسابُوريِّ[10]:**

في الخَيْل.

١٣١٨٨ـ **كتابُ اتِّباع الأموات:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو عمر، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(١٠) ذكر البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤١٣، أن هذا الكتاب من تأليف سهيل بن أحمد بن سهل الريوندي، المتوفى سنة ٣٥٠هـ، ترجمته في: الأنساب ٦/ ٢٢٤، واللباب ٢/ ٤٩ (وفيهما سهل بدل سهيل)، ومعجم البلدان ٣/ ١١٥، ولا يعرف عن هذا الرجل الواعظ عناية بالخيل فضلًا عن التأليف فيها.

لإبراهيمَ[1] الحَرْبيِّ.

١٣١٨٩ـ كتابُ الاتِّحاد:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[2] بن عليٍّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[3]... قال: وإنّي لا أزال فيه أخاطبني عني وأرجع إليّ منِّي، فمن سمائي إلى أرضي ومن سُنَني إلى فَرْضي، ومن إبرامي إلى نَقْضي ومن طُولي إلى عرضي، سَمَّيت هذه الرسالة: «**الاتِّحاد الكَوْنيِّ في حضرةِ الإشهاد العَيْني**» بحضرة الشَّجرة الإنسانيَّة والصُّوَر الأربعةِ الرُّوحانيَّة، خاطبتُ بها أبا الفوارس بالحقائق التي كالعرائس، صخرَ بنَ سِنَان مالكَ أزِمّةِ الجُود والبيان... إلخ.

١٣١٩٠ـ كتابُ اتِّخاذِ الحيَوان المَأْوَى:

مقالةٌ، لأرِسطو[4].

١٣١٩١ـ كتابُ الاتِّصال[5]:

لابن حَزْم[6].

١٣١٩٢ـ كتابٌ في الآثارِ العُلْويَّة:

أربعُ مقالات. وفي تاريخ الحكماء: مقالتانِ، لأرسطا طاليسَ[7] الحكيم.

١٣١٩٣ـ ترجَمَه يحيى[8] بنُ بِطْريق.

---

(١) هو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي، المتوفى سنة ٢٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو معروف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو تصحيف صوابه: «الإيصال» وهو من أشهر مؤلفات العلامة ابن حزم.

(٦) وهو علي بن أحمد الظاهري الأندلسي، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٨) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٢٨٢.

١٣١٩٤ـ لخَّصَهُ إسكَنْدرُ[١] الإفرودسي.

١٣١٩٥ـ **كتابُ الآثار:**

للإمام محمد[٢] بن الحَسَن، وهو مختصَرٌ على ترتيب الفقه. ذَكر فيه ما رُويَ عن أبي حنيفةَ من الآثار.

١٣١٩٦ـ **كتابُ إثْباتِ النُّبوَّة والردِّ على البَراهمة:**

للشَّافعيِّ[٣]. قال أبو منصورٍ عبدُ القاهر بنُ طاهرٍ البَغْداديُّ في ردِّ كتاب «التَّرجيح» للجُرجاني: كلُّ من صنَّف في النُّبوّات فهو تَبَعٌ له؛ لأنه على مِنواله نَسَج، وزَعَم الجُرْجانيُّ أنّ ما رَسَمه أبو حنيفة في «الشُّروط» لم يسبِقْه إليه أحد.

١٣١٩٧ـ **كتابُ الإجابة:**

للزَّرْكَشي[٤]. جزءٌ.

● ـ لخَّصَهُ السُّيُوطيُّ وسمَّاه: **«عَيْنَ الإصابة في استدراكِ عائشةَ على الصَّحابة»**[٥].

١٣١٩٨ـ وقد سَبَق الشَّيخَ بَدْرَ الدِّين إلى التأليف في ذلك: الأستاذ أبو منصورٍ عبدُ المُحسِن[٦] بن محمد بن عليٍّ بن طاهر البَغْداديُّ، فعمل كتابًا أوردَ فيه خمسةً وعشرينَ حديثًا.

١٣١٩٩ـ **كتابٌ في إجارةِ[٧] المجهولِ والمعدوم:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٢) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٣) هو محمد بن إدريس الشافعي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٤) هو محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٥) تقدم ذكره في حرف العين.

(٦) توفي سنة ٤٨٩هـ، وترجمته في: الأنساب ١٣/ ١١٢، وتاريخ دمشق ٣٦/ ٤٨٥، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٣٠١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦٢٩، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ١٥٢، وغيرها.

(٧) هكذا بخطه مجودة بالراء، وهو تصحيف، صوابه: «إجازة» بالزاي، وهو كتاب مشهور مطبوع منتشر.

لأبي بكرٍ أحمدَ[1] بن عليٍّ الخطيبِ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣ .

١٣٢٠٠ـ كتابُ الاجتهادِ في الجهاد[2] :

المُرتَّبُ على أربعينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله على تظاهُرِ نِعَمِه... إلخ .

١٣٢٠١ـ كتابُ الإجماع والاختلاف :

لابن هُبَيْرةَ الوزير[3] .

١٣٢٠٢ـ كتابُ الإجماع والإسراف[4] في اختلافِ العلماء[5] :

لأبي بكرٍ محمد[6] بن إبراهيمَ بن المُنذِر النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٣١٨.

١٣٢٠٣ـ كتابُ الأجناس[7] .

١٣٢٠٤ـ كتابُ الأجِنَّة :

لبُقْراط[8] . وهو ثلاث مقالات :

١ ـ في تكوُّن المَنِيِّ. ٢ ـ في تكوُّن الجنين. ٣ ـ في تكوُّن الأعضاء.

١٣٢٠٥ـ كتابُ الآحادِ والمَثاني :

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وقد تقدم كتاب «الاجتهاد في طلب الجهاد» للحافظ عماد الدين ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤هـ، فلعل هذا غيره.

(٣) هكذا ذكره، وتقدم «اختلاف العلماء» لابن هبيرة، فلعل هذا الكتاب آخر.

(٤) هكذا بخطه بالسين المهملة، والمحفوظ «الإشراف».

(٥) قد تقدم كتاب «اختلاف العلماء» لابن المنذر، كما تقدم كتاب «الإشراف على مذاهب الأشراف»، له، وكتاب «الاقتصاد في الإجماع والخلاف»، فلا ندري ما علاقة هذا العنوان بما مَرّ.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣١٤).

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وقد مرت مجموعة من المؤلفات بهذا العنوان في الأرقام (٧٥-٨١)، كما أنَّ لابن السكيت كتابًا بهذا العنوان، ونسبة ناشري م هذا لابن السكيت حصرًا فيه نظر.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

في فضائل الصَّحابة، لخَيْثَمةَ[1] بن سُليمان الأطْرابُلُسيِّ.

١٣٢٠٦ـ كتابُ الاحتلام:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[2] بن المثَنَّى اللُّغويِّ البَصْريِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٢٠٧ـ كتابُ الاحتياط:

للشَّيخ أبي عبد الله محمد[4] بن عليٍّ، الحَكيم التِّرمذيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله وحدَه كما ينبغي له... إلخ.

١٣٢٠٨ـ كتابُ الأحجار:

لأرِسْطُو[5]. صُنِّفَ واستُخرِج بنَظَرِه، وللإرشادُ الإلهيُّ خوَاصُّها ومنافعُها، وذَكَر فيه خاصيَّة ستِّ مئةٍ ونَيِّف حجر.

١٣٢٠٩ـ كتابُ الأحجار:

لأبي الريحان محمد[6] بن أحمد البيروني.

١٣٢١٠ـ كتابٌ في أحداثِ الجَوّ:

لأبي العبّاس أحمد[7] بن محمدٍ السَّرْخَسيِّ، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٣٢١١ـ كتابُ الأحداث:

لأبي عُبيدٍ قاسم[8] بن سَلَام النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) توفي سنة ٣٤٣هـ، وترجمته في: الأنساب ١/ ٢٩٩، وتاريخ دمشق ١٧/ ٦٨، ومرآة الزمان ١٧/ ٢٩٧، وبغية الطلب ٧/ ٣٣٨٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٨٨، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما هو مشهور.

(٤) توفي في حدود سنة ٣٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٤هـ، كما هو مشهور.

١٣٢١٢ـ كتابُ الأحداث:

لبُقْراطَ[1].

١٣٢١٣ـ كتابُ الأَحَديَّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين[2] ابن عَرَبي. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لم يكنْ قبلَ وَحْدانيَّته قبلٌ... إلخ، وهو «كتابُ الألف» أيضًا، تكلَّم فيه على أسرارِ العدَدِ والوَحْدة والفَرْديَّة والزَّوجيَّة وأمثالِه.

١٣٢١٤ـ كتابُ الأحراز والرُّقَى:

للسيِّد مرتضَى[3].

١٣٢١٥ـ كتابُ الإحراق:

لجابر[4] بن حَيّانَ، أوَّلُه: الحمدُ لله القائم على كلِّ نفسٍ بما كَسَبت... إلخ.

١٣٢١٦ـ كتابُ الأحساب والأنساب:

لصاعِدِ[5] بن أحمدَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ...

١٣٢١٧ـ كتاب الأحقاف:

لأبي القاسم[6] بن يوسُف الحُسَينيِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٣٢١٨ـ كتابُ أحكام طالع مسألة وضمائرَ وخَبايا:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هو علي بن الحسين بن موسى الحسيني، المعروف بالشريف المرتضى، المتوفى سنة ٤٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٥٧).

(٤) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٢٥٩، وسلم الوصول ٢/ ١٧١.

(٦) هو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

فارسيٌّ، لمحمود[1] بن محمد المعروف بميرَم جَلَبي، أَلَّفهُ لأحمد باشا، ورَتَّبه على مقدِّمة وثلاثِ مقالات، [وتوفِّي] في أواسط محرَّم سنة ٩٤١[2].

١٣٢١٩ـ **كتابُ الأحكام:**

فارسيٌّ، لخَواجَه حُسَين[3] بن فارس المحاسِب، فارسي، مُجلَّد، أَلَّفهُ لشمس الكُتّاب خَواجَه محمود.

١٣٢٢٠ـ **وكتابُ الأحكام** أيضًا للخَصِيبي[4].

١٣٢٢١ـ ولتنكلوشا[5] اليوناني.

١٣٢٢٢ـ ولأصطفان[6] واعظِ الإسكندر، ذَكر فيه أحوالَ ظهورِ الأنبياءِ والمذاهب.

١٣٢٢٣ـ ولأرندحَ[7] الظاهريِّ.

١٣٢٢٤ـ ولواليسَ[8] الإسكَنْدريِّ.

١٣٢٢٥ـ ولكبيرزي[9] التِّبْريزيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٣١هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) لا نعرفه.

(٤) لعله عبد الله بن محمد بن الحسن بن الخصيب الخصيبي الشافعي المتوفى سنة ٣٤٨هـ، ترجمته في تاريخ دمشق ٣٢/ ١٧٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٦٤، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٥٤٠، ورفع الإصر، ص ١٩٦، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦٢٨).

(٦) له ذكر في الفهرست ٢/ ٢٨٣، وأخبار الحكماء، ص٣٤، ٦٠، وعيون الأنباء، ص١٥٠.

(٧) لا نعرفه.

(٨) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٩٨.

(٩) لم نقف على ترجمته له.

١٣٢٢٦ـ ولسَهْلَ[1] بن بِشْرٍ اليهوديِّ.

١٣٢٢٧ـ ولهِرمِسَ[2] الحَكيم.

١٣٢٢٨ـ ولجاماسب[3].

١٣٢٢٩ـ وابن فرخانَ[4] الطَّبَريّ.

١٣٢٣٠ـ ولنوبَخْت[5] الحَكيم.

١٣٢٣١ـ كتابُ الاختلاف:

للشَّيخ أبي[6] إسحاقَ إبراهيمَ[7] بن جابرٍ الشّافعيِّ، المتوفَّى في شهر ربيع الآخر سنةَ عشر وثلاث مئة عن خمس وسبعينَ سنة. كان إمامًا فاضلًا ممَّن اجتمع له الفقه والحديث[8].

١٣٢٣٢ـ كتابُ اختلافِ الهِندِ والرُّوم[9]:

في الحارِّ والبارد، وقِوَى الأدوية وتفصيلِ السّنة، من كتُب الهنود[10].

---

(١) توفي قبل سنة ٢٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٣) له ذكر في الفهرست ٢/ ٤٥٠.

(٤) هو أبو حفص عمر بن الفرخان الطبري له ذكر وترجمة في: الفهرست ٢/ ٢١٧، وأخبار الحكماء، ص١٨٥، وهدية العارفين ١/ ٧٨٠، وفيه وفاته سنة ٢٩٤هـ!

(٥) لعله هو نوبخت المنجم الذي عاصر المنصور ووالد أبي سهل بن نوبخت، كما في أخبار الحكماء للقفطي، ص٣٠١ وغيره.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٥٥٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٥٣، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٢٨٥، وسلم الوصول ١/ ٢٦.

(٨) أعاد المؤلف كتابة هذه المادة مرة أخرى بأخصر مما هنا فقال: «كتاب الاختلاف لأبي إسحاق إبراهيم بن جابر المروزي المتوفى سنة ٣١٠».

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) في م: «وهو من كتب الهنود»، والمثبت من خط المؤلف.

١٣٢٣٣ـ كتابُ الأخفَش:

في النَّحو.

١٣٢٣٤ـ شَرَحَه ابنُ سِيدَه عليٌّ[١] بن إسماعيلَ اللُّغويُّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨.

١٣٢٣٥ـ كتابُ الإخلاص:

للحَسَنَ[٢]. ذَكَر الخطيبُ[٣] في ترجمة الحَلّاج من تاريخ بغدادَ أنّ القاضيَ أبا عَمْرو المالكيَّ توقَّف في أمرِه حتى قُرئ في كتابٍ له أمرٍ: من أين لك هذا؟ فقال: من «كتاب الإخلاص» للحَسَن، فقال: كذبتَ يا حلَالَ الدَّم، قد سمِعنا كتابَ الإخلاص للحَسَن بمكةَ ولم يكنْ فيه شيءٌ من هذا، ثم حَكَم بقتلِه. من «النُّكَت الوَفيَّة»[٤]. فهذا إقرارٌ من أبي عَمْرٍو أن له كتابَ الإخلاص، فهو أولُ من صَنَّفَ مطلقًا[٥].

١٣٢٣٦ـ كتابُ الأَخْلاط:

لبُقْراطَ[٦]، ثلاثُ مقالات. ذَكر فيه حالَ الأخلاط كمًّا وكيفًا ومقدِّمةً؛ المعرفة بالأعراض والحِيلة وعلاجِها.

١٣٢٣٧ـ كتابُ الأخلاق:

لأبي عبد الرَّحمن محمد بن عبد الله[٧] الأُمَويِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦١٥٤).

(٢) هو الحسن بن يسار البصري، المتوفى سنة ١١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١٧).

(٣) تاريخ الخطيب ٨/ ٧١٨.

(٤) النكت الوفية ١/ ١٢٤.

(٥) في الأصل: «مطلق»، وفي م: «صنفه مطلقًا».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، وهو محمد بن عبيد الله بن عمرو العتبي الأموي المتوفى سنة ٢٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢٠٣).

١٣٢٣٨ـ كتابُ الأخلاق:

مقالتانِ في مقالات الكبار، وثماني مقالات في مقالات الصِّغار، وهما كتابانِ لأرِسطو[١]، ويكونُ تمامه اثنتَيْ عَشْرةَ مقالةً[٢].

١٣٢٣٩ـ فسَّره فرفوريوسُ[٣].

١٣٢٤٠ـ ونَقَله حُنَيْنُ[٤] بن إسحاقَ.

١٣٢٤١ـ وفسَّره ثامطيوسُ[٥] عدة مقالاتٍ بالسُّرياني، كذا في «نوادر الأخبار».

١٣٢٤٢ـ كتابُ الإخوان:

لابن أبي الدُّنيا[٦].

١٣٢٤٣ـ كتابُ الإخوة:

لمُسْلم[٧].

١٣٢٤٤ـ ولأبي داودَ[٨].

١٣٢٤٥ـ كتابُ الآداب:

لأبي عبد الرَّحمن السُّلَميّ[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) كرر المؤلف ذكر هذا الكتاب في الصفحة نفسها فقال في الأخرى: «كتاب الأخلاق مقالتان لأرسطو، وله في المقالات الصغار ثماني مقالات».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٣٣).

(٤) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٥) له ذكر في الفهرست ٢/ ١٧٦ وفيه: «ثامسطيوس»، وعيون الأنباء، ص٥٦٢، وغيرهما، وتقدم في (٢٠٢٨).

(٦) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٧) هو مسلم بن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٨) هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(٩) هو محمد بن الحسين السلمي النيسابوري، المتوفى سنة ٤١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٧).

١٣٢٤٦ـ ولعبد الله[١] ابن المعتزِّ العبّاسي، توفِّي سنةَ[٢]...

١٣٢٤٧ـ **كتابُ الأُدباء:**

للأمير عزِّ المُلْك محمد بن عبد الله[٣] الحَرَّانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٠.

١٣٢٤٨ـ **كتابُ الأدَب:**

في حِسانَ الحديث، لأبي العلاء حَسَن[٤] بن أحمَد العَطّار الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨[٥].

١٣٢٤٩ـ **كتابُ الأَدْعِيَة:**

للإمام أبي[٦] حَفْص الأديبي[٧].

١٣٢٥٠ـ **كتابُ الإدغام:**

لأبي حاتمٍ سَهْل[٨] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٣٢٥١ـ وأبي محمدٍ مكيٍّ[١٠] بن أبي طالبٍ القَيْسيِّ المُقرئ[١١]، توفِّي سنةَ[١٢]...

١٣٢٥٢ـ **كتابُ الأدَوات:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٩٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) هو عمر بن الحسن بن المظفر الأديبي، له ذكر في: معجم الأدباء ١/ ٤٠٥.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠).

(١١) في م: «المعري»! والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي عبد الله محمد[1] بن عليٍّ بن حَمِيدةَ الحِلِّي النَّحْويّ، مات [سنةَ] ٥٥٠.

١٣٢٥٣ـ كتابُ الأَدْوار:

للإسكَنْدَرانِيِّنِ.

١٣٢٥٤ـ اختصَره موفَّقُ الدِّين أسعدُ[2] بن إلياسَ بن المُطْران[3]، مات [سنةَ] ٥٨٥[4].

١٣٢٥٥ـ كتابُ الأدوِية:

خمسُ مقالات، لديسيقوريدسَ[5]، استوعَبَ ابنَ البَيْطار[6] في «جامعه» بنصِّه:

١ ـ في الأدويةِ العِطْريَّة والأفاويَّة.

٢ ـ في الحيوات[7] ورطوباتها والحبوب والبُقول.

٣ ـ في أصُول النَّباتِ والبُزُور والصُّموغ.

٤ ـ في حشائشَ باردةٍ وحارّةٍ.

٥ ـ في الكَرْم وأنواع الأشرِبة والأدوِية المعدنِيَّة. ويوجَدُ متصلًا [به] مقالتانِ[8]: في سُموم الحيَوان يُنسَبُ إليه ولم يتكلَّمْ على درَجاتِ الأدوية.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٠).

(٣) في الأصل: «مطران».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو ديسقوريدس العين زربي إمام العشابين، ترجمته في: الفهرست للنديم ٢/ ٢٨٦، وطبقات الأطباء لابن جلجل ٢١، وغيرها، وعاش في القرن الأول الميلادي.

(٦) في الأصل: «بيطار».

(٧) في م: «الحيوانات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «مقالتين».

١٣٢٥٦ـ فَسَّره الشَّيخُ عبدُ الله بن أحمدَ المالَقيُّ المعروفُ بابن البَيْطار[1] في كتاب، أوَّلُه: الحمدُ لله المتدارِك خَلْقَه... إلخ. وله السَّبقُ في معرفة الأدوية.

١٣٢٥٧ـ ولجالينوسَ[2] كتابُ «الأدوِية المُفرَدة» إحدى عَشْرةَ مقالةً[3].

١٣٢٥٨ـ ولابن عَبْدانَ[4] الأهوازي.

قال جالينُوسُ: تصفَّحتُ أربعةَ عشَرَ كتابًا في الأدويةِ المفرَدة لأقوام، فما رأيتُ فيها أتمَّ من كتابِ ديسيقوريدسَ، وكلُّ من جاء بعدَه أخَذ عنه واقتفَى أثرَه.

١٣٢٥٩ـ **كتابُ الآذان**[5].

١٣٢٦٠ـ **كتابُ الأُذُن**[6].

١٣٢٦١ـ **كتابُ الأذكياء:**

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[7] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ[8]...

١٣٢٦٢ـ **كتابُ الأراجيز:**

لأبي سَعيدٍ عبد الملكِ[9] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[10]... [١٢٦أ]

١٣٢٦٣ـ **كتابُ الأرثماطيقيِّ في الأعداد:**

لأبي العبّاس أحمدَ[11] بن محمد السَّرْخَسي، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

---

(١) في الأصل: «بيطار».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

(٣) في الأصل: «أحد عشر مقالات»!

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما هو مشهور.

(١١) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

١٣٢٦٤ـ كتابُ الأَرْجاء:

لإسماعيلَ[١] بن حَمّاد بن أبي حنيفةَ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٣٢٦٥ـ كتاب أرشَمِيدِس[٣].

١٣٢٦٦ـ كتابُ الأرصادِ الكُلِّية:

لابن الهَيْثم[٤].

١٣٢٦٧ـ وللشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[٥].

١٣٢٦٨ـ كتابٌ في أركانِ الفلاسفة وأنّ بعضَها على بعض:

لأبي العبّاس أحمدَ[٦] بن محمد السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٣٢٦٩ـ كتابُ الأركان في المَذاهب الأربعة:

للشَّيخ عبد العزيز الدّيريِّ[٧] الشاذِلي، توفِّي سنةَ[٨]...، ذَكَر فيه الاعتقادَ ثم العملَ على المذاهب.

١٣٢٧٠ـ كتابُ الأَزَل:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٩] بن عليّ ابن عَرَبي الطائيِّ، توفِّي سنةَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٧٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١٠، وأخبار الحكماء، ص٥٦، وسلم الوصول ١/ ٢٨٤.

(٤) هو محمد بن الحسن بن الهيثم البصري، والمتوفى بعد سنة ٤٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٧١).

(٥) توفي سنة ٤٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الديريني، وهو عبد العزيز بن أحمد بن سعيد، تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨).

٦١٨[١]، مختَصر[٢]، أوَّلُه: الحمدُ لله الدائم الذي لم يَزل... إلخ. تكلَّم فيه على لفظِ الأزَلِ ومعناه.

١٣٢٧١ـ وللشَّيخ سيِّدي محمدٍ[٣] الوفا الإسكَنْدَريِّ الشاذِلي.

١٣٢٧٢ـ شَرَحَهُ أبو المَدَد عليٌّ[٤] بن محمد بن أحمدَ، المتوفَّى سنةَ... وسمَّاه: «**كَشْفَ الأسرار الأزَليَّة وتحقيقَ دوائرِ الأنوارِ الأبديَّة**»، أتمَّه في المحرَّم سنةَ ٩٠٧.

١٣٢٧٣ـ كتابُ الأزمِنة:

لأبي عليٍّ محمد[٥] بن المُستَنير المعروف بقُطرُبٍ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٣٢٧٤ـ كتابُ استجْلابِ رُوحانيَّة البهائم:

من قولِ هِرمِسَ[٧]، تَفْسير: أرِسطاطاليسَ، وهو الكتابُ المرسومُ بـ«**المَداطِيس**».

١٣٢٧٥ـ كتابُ الاستحسان:

لأبي سُفيانَ[٨]... الرّازيّ، توفِّي سنةَ...

١٣٢٧٦ـ كتابُ الاستِخارة والاستِشارة:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ٦٣٨.

(٢) سقطت هذه اللفظة من م.

(٣) توفي سنة ٧٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٣٦).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٥١ وفيه وفاته سنة ١٠٠٨هـ، إلا أنها لا تتناسب مع الانتهاء من الكتاب، إلا إذا كانت نهاية الكتاب سنة ٩٧٠هـ!!

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٨) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٥٣.

لأبي عبد الله أحمدَ[1] بن سُليمانَ الزُّبَيْريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٧.

١٣٢٧٧ـ **كتابُ الاستقامة:**

للشَّيخ أبي الحُسَين[2] بن عليّ، المؤدِّب.

١٣٢٧٨ـ **كتابُ الاستسقاء:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[3] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٣٢٧٩ـ **كتابُ الأَسَد:**

لابن خالَوَيْه حُسَين[4] بن أحمَد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٣٢٨٠ـ **كتابُ الأَسَد والغَوَّاص**[6]:

في الحِكاياتِ الموضوعة بلسان الحيَوانات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تعجِزُ الألسُنُ عن وَصْفه... إلخ.

١٣٢٨١ـ **كتابُ أسرارِ النُّجوم:**

لأرِسْطو[7].

١٣٢٨٢ـ **كتابُ أسراسم الهِندي**[8].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري، وتقدمت ترجمته في (٤٦٣٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسن علي بن أحمد بن علي الفالي ـ بالفاء ـ، المتوفى سنة ٤٤٨هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٢٤٠، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١٠٥، والأنساب ١٠/ ١٤١، ومعجم الأدباء ٤/ ١٦٤٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧١١، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٤، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما تقدم.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٣٢٨٣ـ **كتابُ الإسراء:**

للبَيْهقيّ[١].

١٣٢٨٤ـ **كتابُ الإسراء:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين[٢] ابن عَرَبي.

١٣٢٨٥ـ شَرَحَه تلميذُه شارحُ «المَشاهد» بالقول، وسمَّاه كتابَ: «**النَّجاةِ من حُجُب الاشتباه في شَرْح مُشكِل الفوائد من كتاب الإسراءِ والمَشاهد**»[٣].

١٣٢٨٦ـ وفي بُرهانه كتابٌ لحَسَن بن الصَّبّاح[٤]، تَمَّمَهُ أخوه إبراهيمُ.

١٣٢٨٧ـ **كتابُ الإسرائيليّات:**

لوَهْب[٥] بن مُنَبِّه.

١٣٢٨٨ـ **كتابُ الأَسْطُرلاب:**

لأبي القاسم أصبغَ[٦] بن محمد بن السَّمْح الغَرْناطيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٦. وهما كتابانِ أحدُهما: في الآلةِ المسمَّاة بالأَسْطُرلاب وفي التعريفِ بصُورة صَنْعتها، والآخَرُ: في العمل بها، وهو على مئةٍ وثلاثين بابًا.

١٣٢٨٩ـ ولإبراهيمَ[٧] بن حَبِيب الفَزَاريِّ، وهو أولُ من عمل أَسْطُرلابًا في

---

(١) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٢) توفي سنة ٦٣٨هـ، المتقدمة ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو إسماعيل بن سودكين بن عبد الله التونسي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٣٣).

(٤) هكذا سماه، وفي إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي، ص١٢٧: «الحسن بن مصباح المنجم له يد في الحساب والتسيير، وله زيج أثبت فيه أوساط الكواكب... إلخ.

(٥) توفي سنة ١١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٧) هكذا بخطه، وفي اسمه نظر تقدم الحديث عنها في ترجمته رقم (١٢٨٠٣).

الإسلام. وله فيه تأليفان، أحدُهما: في العمل بالمُسطَّح، والآخَرُ: في العمل بالأَسْطُرلاب ذاتِ الحِلَق[1].

١٣٢٩٠ـ كتابُ الأسطقسات:

لأبي يعقوبَ إسحاقَ[2] بن سُليمانَ الإسرائيلي، مات [سنةَ] ٣٢٠.

١٣٢٩١ـ كتابُ الأسطماطيس[3].

١٣٢٩٢ـ كتابُ الأسفوطاس:

لِهِرمِس[4].

١٣٢٩٣ـ كتابُ أسقام الأرحام وعلاجِها:

لأرشيجانس[5].

١٣٢٩٤ـ كتابُ أسماءِ جبال تِهامةَ ومكانِها:

روايةَ أبي سَعيدٍ الحَسَن[6] بن عبد الله السِّيرافيِّ، بإسناده إلى عرَّام بن أصبغَ السُّلَميّ.

١٣٢٩٥ـ كتابُ أسماءِ الله تعالى وصفاتِه:

لأبي القاسم إسماعيلَ[7] بن عَبّادٍ الوزير، مات [سنةَ] ٣٨٥.

١٣٢٩٦ـ كتابُ الأسماء:

---

(١) بعده في م والأوربية: «كتاب الأسطاليس»، ولا وجود له في نسخة المؤلف، ولا حتى في نسخة راغب باشا، فلا ندري من أين جاءوا به.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٥) ترجمته في فهرست النديم ٢/ ٢٨٥، وعيون الأنباء، ص٥٨، ٦٠، ٧٩.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٩١) وتوفي سنة ٣٦٨هـ.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

لأبي سَعْد سَعيد[1] بن أحمدَ المَيْداني، توفِّي سنةَ[2]...

١٣٢٩٧ـ كتابُ الأسماءِ والأحكام:

لأبي القاسم أحمدَ بن عبد الله الدُّلجيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٩[3].

١٣٢٩٨ـ كتابُ الأسماءِ والصِّفات:

للبَيْهقيِّ[4].

١٣٢٩٩ـ كتابُ الأسماءِ والقبائل في اختلافِ العراقيِّين:

للإمام محمد[5] بن إدريسَ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[6]... يَذكُر فيه المسائلَ التي اختَلف فيها أبو حنيفةَ وابنُ أبي ليلى، فتارَةً يختارُ أحدهما وزَيّف الآخر[7]، وتارَةً يزيِّفُهما ويختارُ غيرَهما. وهو كتابٌ لطيفٌ. كذا في بعض «طبقاتِ الشّافعيَّة»[8].

١٣٣٠٠ـ كتابُ الأسماءِ والكُنَى:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط من أوله إلى آخره يدل على جهل بيّن، فقد انقلب عليه الاسم وتحرفت النسبة، فهو عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو القاسم الكعبي البَلْخي رأس المعتزلة في زمانه وداعيتهم المتوفى سنة ٣١٩هـ، تحرفت نسبته «البلخي» إلى «الدلجي»، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٢٥، وأنساب السمعاني في «الكعبي» ١١/ ١٢٢، والمنتظم ٦/ ٢٣٨، ومعجم الأدباء ٤/ ١٤٩١، والدر الثمين، ص٦٣، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٥٥، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٣١٣، والوافي بالوفيات ١٧/ ٢٥، والجواهر المضية ١/ ٢٧١، وطبقات المعتزلة للمرتضى، ص٨٨، وتقدم في (٤٤١)، والطريف أن المؤلف ذكره في سلم الوصول ٢/ ٢٠٣، على الوجه وذكر كتابه هذا.

(٤) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨، والمتقدمة ترجمته في (٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٤هـ، كما هو مشهور.

(٧) في م: «ويزيف الأخرى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ورد ذكر كتاب «اختلاف العراقيين» للإمام الشافعي في طبقات السبكي ٥/ ٣٦٦، لكن العنوان الذي ذكره المؤلف وتابعه صاحب هدية العارفين ٢/ ٩ غريب!

لأبي أحمدَ[1] بن محمد بن محمد الحاكم. [١٢٦ب]

١٣٣٠١ـ **كتابُ الاسم الأعظَم والنُّورِ الأقوَم[2]:**

ذَكَره البُونيُّ.

١٣٣٠٢ـ **كتابُ الاسمِ المكتوم والكَنْزِ المَختوم[3]:**

ذَكَره البُونيُّ أيضًا.

١٣٣٠٣ـ **كتابُ اشتقاقِ أسماءِ الرَّياحين:**

لأبي القاسم يوسُفَ[4] بن عبد الله الزَّجّاجي، توفِّي سنةَ[5]...

١٣٣٠٤ـ **كتابُ الاشتقاق:**

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[6] بن محمد[7] الزَّجّاج النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[8].

١٣٣٠٥ـ وأبي[9] جَعْفرٍ أحمدَ[10] بن محمد النَّحّاس النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٨.

١٣٣٠٦ـ وأبي[11] الحَسَن سَعيد[12] بن مَسْعَدةَ البَلْخيِّ الأخفَش[13] الأوسَط، توفِّي سنةَ[14]...

---

(١) توفي سنة ٣٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٢) تقدم باسم «الاسم الأعظم والنور الأقوم» من غير أن ينسبه لأحد، فظنه المؤلف كتابًا آخر.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «السري»، كما بيّناه في ترجمته.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(١١) في الأصل: «أخفش».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(١٣) في م: «ولأبي»، وكذلك التي بعدها، والمثبت من خط المؤلف.

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٣٠٧ـ ولابن خَالَوَيْهِ حُسَين[١] بن أحمدَ اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠.

١٣٣٠٨ـ وأبي[٢] العبّاس محمد[٣] بن يزيدَ المعروف بالمبرِّد النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٣٠٩ـ وأبي بكرٍ محمد[٥] بن الحَسَن المعروفِ بابن دُرَيْدٍ اللُّغَويِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٣٣١٠ـ وأبي عليٍّ محمد[٧] بن المُستنير المعروف بقُطرُبٍ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٣٣١١ـ وأبي بكرٍ محمد[٩] بن السَّرِيِّ المعروف بابن السَّرّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٣٣١٢ـ كتابُ أشراطِ السّاعة:

للإمام السَّرْخَسي[١١].

١٣٣١٣ـ كتابُ الأشرِبة الصَّغير:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٢) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما تقدم.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هو شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

للإمام أبي عبد الله أحمدَ[1] بن حَنْبل.

١٣٣١٤ـ كتابُ الأَشْرِبة:

لأبي محمدٍ عبد الله[2] بن مُسْلم بن قُتَيْبةَ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٣١٥ـ وللإمام أبي عبد الله محمد[4] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، مات [سنةَ] ٢٥٦. ذَكره الدّارَقُطْني.

١٣٣١٦ـ كتابُ الأشياءِ التحديديَّة:

أربعُ مقالاتٍ، لأَرِسْطو[5].

١٣٣١٧ـ كتابُ إصطماحير[6].

١٣٣١٨ـ كتابُ الأصفاد:

للإمام حَسَن[7] بن محمدٍ الصَّغَاني، توفِّي سنةَ[8]...

١٣٣١٩ـ كتابُ إصلاح المال:

لابن أبي الدُّنيا[9].

١٣٣٢٠ـ كتابُ الأصناف:

---

(١) هو أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني، المتوفى سنة ٢٤١هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٢/ ٥، والجرح والتعديل ٢/ ٦٨، والثقات ٨/ ١٨، والإرشاد ٢/ ٥٩٧، وتاريخ الخطيب ٦/ ٩٠، وإكما ابن ماكولا ٢/ ٥٦٣، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

فِي اللُّغة، لأبي جَعْفرٍ محمد[1] بن عِنَبةَ الزَّمجانيِّ.

١٣٣٢١ـ كتابُ الأصنام:

لأبي عثمانَ عَمْرو[2] بن بحرٍ الجاحظ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٣٢٢ـ كتابُ الأصوات:

لأبي الحَسَن سعيد[4] بن مَسْعَدةَ الأخفَش[5] الأوسَط البَلْخي، توفِّي سنةَ[6]...

١٣٣٢٣ـ وأبي[7] علي محمد[8] بن المُستنير قُطرُبٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٣٣٢٤ـ وأبي القاسم عليٍّ[10] بن جَعْفرِ بن عليٍّ السَّعديِّ اللُّغَوي، مختصَرٌ على الحُروف.

١٣٣٢٥ـ كتابُ الأصُول الدِّينيَّة:

للشَّيخ الإمام أبي مَنْصورٍ عبد القاهر[11] بن طاهرٍ البَغْداديِّ الشّافعيّ، مات[12]... أوَّلُه: الحمدُ لله ذي الحِكَم البوالغ والنِّعَم السَّوابغ... إلخ. ذَكَر فيه

---

(١) لم نقف على ترجمته له.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٥) في الأصل: «أخفش».

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «ولأبي»، وكذا الذي بعده، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩هـ، كما هو مشهور.

خمسةَ عشَرَ أصلًا وشَرَح كلَّ أصلٍ بخمسَ[1] عَشْرةَ مسألةً على قواعِدَي الرأي والحديث.

١٣٣٢٦ـ كتابُ الأُضحيَّة:

للشَّيخ الإمام خُمَيْرٍ[2] الوَبَريِّ الحَنَفيِّ. ذَكَره عبدُ القادر.

١٣٣٢٧ـ كتابُ الأطوالِ والعروض[3]:

وغالبُ ما ذَكَره غيرُ صحيح، وفيه غَلَطٌ كثيرٌ كما ذَكَره أبو الرَّيْحان في «القانون».

١٣٣٢٨ـ كتابُ الأطعمةِ والأشْرِبة:

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[4] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصفهانيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٣٣٢٩ـ كتابُ الاعتبار:

لمؤيَّد الدَّولة أُسامةَ[6] بن مُرشِد الكِنانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٤.

١٣٣٣٠ـ وللشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[7] بن غالب.

١٣٣٣١ـ كتابُ الاعتقاد:

لمحمد[8] بن فَضْل البَلْخيِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٣١٩[9]، صنَّفه لمحمود بن

---

(١) في الأصل: «بخمسة».

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٦٨).

(٧) ترجمته في هدية العارفين ١/ ٧٢٤ وفيه وفاته سنة ٧٦٧هـ!

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٦٣٣).

(٩) هكذا بخطه، وهكذا وقعت وفاته في بعض المصادر، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

سُبُكتِكِينَ، كذا في «الجواهر المُضيَّة»[١]، وهو المعروفُ بكتاب «**الخِصال في عقائدِ أهل السُّنّة**». وقال ابنُ الشِّحنة: في حِفظي أنه لأبي شُجاع محمد بن أحمد بن حمزةَ العَلَويِّ.

١٣٣٣٢ـ وعمادُ الإسلام صاعدُ[٢] بن محمد أيضًا صَنَّفَ.

١٣٣٣٣ـ كتابُ الاعتقاد:

المَرْويُّ عن الإمام أبي عبد الله أحمدَ بن حَنْبل، إملاءَ: الشَّيخ أبي الفَضْل عبد الواحد بن عبد العزيز بن حَرْب[٣] التَّميميِّ الحَنْبليّ، مات [سنةَ] ٤١٠.

١٣٣٣٤ـ كتابُ الاعتقاد والهِدايةِ إلى سَبيل الرَّشاد:

للإمام أبي[٤] بكرٍ أحمدَ[٥] بن الحُسَين البَيْهقيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الخَلْقَ كما شاء... إلخ، ذَكَر فيه أنه صنَّفه فيما يَفتقرُ المكلَّفُ إلى معرفته في الأصُول والفُروع، وأنه كتابٌ مُشتملٌ على بيانِ ما يجبُ اعتقادُه على المكلَّف، وهو مُرتَّبٌ على الأبواب.

١٣٣٣٥ـ وانتقاه الإمامُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٦] بن عُمَر البِقاعيُّ، لمّا قرأه

---

(١) الجواهر المضية ٢/ ١١١.

(٢) هو أبو العلاء صاعد بن محمد بن أحمد الإستوائي، المتوفى سنة ٤٣١هـ، ترجمته في: الأنساب ١/ ٢٠٧، وتلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٠٦٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٠٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٠٧، والجواهر المضية ١/ ٢٦١، وتوضيح المشتبه ١/ ١٩٨، وغيرها.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، وتحريف جاء من قراءته الفاسدة للحارث، حيث أن القدماء يكتبونه من غير ألف (الحرث) فقرأها الحرب، ولما كان تركيًّا لا يستعمل ال التعريف حولها إلى «حرب»، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ٢٦٥، وطبقات الفقهاء للشيرازي، ص١٧٤، وطبقات الحنابلة ٢/ ١٧٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٥٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٧٣، وغيرها.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٦) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

على ابن حَجَر وسمَّاه: «خيرَ الزَّاد من كتاب الاعتقاد»، فَرَغَ عنه[1] في ذي القَعْدة سنة ٨١٦[2].

١٣٣٣٦ـ كتابُ الأعداء[3]:

لأرِسْطو[4].

١٣٣٣٧ـ كتابُ الأعداد:

في مُجلَّد، لابن سُراقةَ[5]. وهو تأليفٌ غريبٌ، يذكُر فيه مراتبَ الأعداد، ويَذْكُر ما وَرَد منها في القُرآن وما رُتِّب عليها من الأحكام أو وافَقَها في العدَد. [١٢٧أ]

١٣٣٣٨ـ كتابُ الأعذار:

لأبي بكرٍ محمد[6] بن داودَ الظاهِريِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٣٣٣٩ـ كتابُ الأعراض العاميَّة:

لأرِسْطو[8]، ثلاثُ مقالات.

١٣٣٤٠ـ كتابُ الأعشاش:

لأبي العبّاس أحمدَ[9] بن محمدٍ السَّرَخْسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٣٣٤١ـ كتابُ أعضاءِ الحيَوان التي بها الحياة:

---

(١) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، كون البقاعي ولد سنة ٨٠٩هـ، ولا بد أنه تحريف.

(٣) في م: «الأعداد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) هو أبو الحسن محمد بن يحيى بن سراقة العامري، المتوفى سنة ٤١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٤١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

لأرِسْطو[1]، أربعُ مقالات.

١٣٣٤٢ـ كتابُ الأعياد:

لأبي الحَسَن عليّ[2] بن مهدي الأصبَهانيّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٣٤٣ـ وابن عَبّاد إسماعيلَ[4] الوزيرِ، توفِّي سنةَ[5]...

١٣٣٤٤ـ كتابُ الأَعيانِ والأماثل:

لأبي الحُسَين هلالِ[6] بن المُحسِّن الصابي، توفِّي سنةَ[7]...

١٣٣٤٥ـ كتابُ الأغذِية والأدوِية:

لأبي يعقوبَ إسحاقَ[8] بن سُليمانَ الإسرائيليِّ الطّبيب، مات [سنةَ] ٣٢٠.

١٣٣٤٦ـ كتابُ الأفاليق[9].

١٣٣٤٧ـ كتابُ الافتعال:

للإمام حَسَن[10] بن محمد الصَّغَاني، توفِّي سنةَ[11]...

١٣٣٤٨ـ كتابُ الأفراد:

للدّارَقُطْنيِّ[12].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٩٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٩٣٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) هو علي بن عمر بن أحمد، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

١٣٣٤٩ـ ولابن شاهين[١].

١٣٣٥٠ـ **كتابُ الأفعال:**

في رُواةِ الحديث[٢]، لابن طَرِيف[٣]. ذَكره البِقاعيُّ في حاشية شرح الألفيَّة[٤].

١٣٣٥١ـ **كتابُ أفعل وأفعل:**

لأبي سَعيدٍ عبد الملِك[٥] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٣٣٥٢ـ وابن[٧] مالكٍ محمد[٨] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٣٣٥٣ـ **كتابُ الأفنِية:**

للشَّيخ علاءِ الدِّين[٩] البُخاريِّ، مات[١٠]... ذَكر فيه فِناءَ المسجد وفِناءَ الدار وفِناءَ المِصر.

١٣٣٥٤ـ **كتابُ الإقالة:**

للخَصّاف[١١].

---

(١) هو عمر بن أحمد بن عثمان، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥٣٥٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، إذ لا علاقة لهذا الكتاب برواة الحديث، وإنما أتى ذلك من قراءته الفاسدة لما في النكت الوفية للبقاعي الذي قال ٢/ ١٩٥: «وقال ابن طريف في كتاب الأفعال: «روى الحديث والشعر رواية: حفظهُ ونقلهُ»، فالكتاب في اللغة!

(٣) هو عبد الملك بن طريف الأندلسي المتوفى نحو سنة ٤٠٠هـ، ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ٤٥٣، وإنباه الرواة ٢/ ٢٠٨، والوافي بالوفيات ١٩/ ١٧٠، وبغية الوعاة ٢/ ١١١.

(٤) النكت الوفية للبقاعي ٢/ ١٩٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما هو مشهور.

(٧) في م: «ولابن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٩) هو عبد العزيز بن أحمد بن محمد، تقدمت ترجمته في (١١٦٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هو أبو بكر أحمد بن عمرو بن مهير الشيباني، المتوفى سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٤).

١٣٣٥٥ـ كتابُ الأقاليم السَّبعة:

للشَّيخ أبي القاسم محمد[١] بن أحمدَ السِّيماويِّ العراقيِّ صاحبِ كتابِ «المكتسب». مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المبدِع الأول... إلخ. والمرادُ من الأقاليم: المعادِن.

١٣٣٥٦ـ كتابُ الاقتداء:

لمحمد بن عليٍّ المعروف بابن عَبْدَك، توفِّي سنةَ ٣٤٧[٢].

١٣٣٥٧ـ وأبي[٣] محمدٍ[٤]... بن عَدِيٍّ المِصْريّ[٥].

١٣٣٥٨ـ كتابُ الأَقْضِية:

لأبي سَعيد حَسَن[٦] بن أحمدَ الإصْطَخْري، توفِّي سنةَ[٧]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٧٠).

(٢) هو الجرجاني المتقدمة ترجمته في (٥١١٠) والمتوفى بعد سنة ٣٦٠هـ، ونسبة هذا الكتاب إليه خطأ، إنما هو للذي بعده خلط المؤلف بينه وبين الذي بعده، ونقل كل ذلك من الجواهر المضية، فالجرجاني مترجم فيها ٢/ ٩٤ ولم ينسب إليه هذا الكتاب، ولا شرح الجامع الصغير الذي تقدم في الرقم (٥١١٠) كما بيناه هناك، خلط المؤلف بين الجرجاني وبين أبي محمد بن عبدك فجعلهما هنا مؤلفين لكتاب واحد، وهو غلط محض، قال القرشي في ترجمة أبي محمد بن عبدك من الجواهر ٢/ ٢٦٥: «أبو محمد بن عبدك، وقيل ابن عدي البصري من أصحاب الكرخي شرح الجامعين، وله كتاب الاقتداء بعلي وعبد الله وخرج إلى البصرة ودرس بها ومات سنة سبع وأربعين وثلاث مئة، وكذا ذكره أبو إسحاق الشيرازي في الطبقات (ص١٤٣)... إلخ».
وقوله في النص: «المصري» غلط أيضًا، صوابه: «البصري»، وقال الذهبي في تاريخ الإسلام ٧/ ٨٥٩: «أبو محمد بن عبدك البصري الحنفي، إمام كبير صنّف شرح الجامعين وغير ذلك، ودرّس وأقرأ المذهب».

(٣) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) وترجمه الذهبي في تاريخ الإسلام ٧/ ٨٥٩، قال: «أبو محمد بن عبدك البصري الحنفي. إمام كبير صنف «شرح الجامعين» وغير ذلك، ودرّس وأقرأ المذهب.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البصري»، كما تقدم.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٦٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

●ـ كتابُ الأُكَر: لمانالاوسَ. مرَّ في الهمزة.

١٣٣٥٩ـ كتابُ الإكراه:

للإمام محمد[1] بن حَسَن الشَّيْباني، توفِّي سنةَ[2]...

١٣٣٦٠ـ كتابُ آلاتِ الحرب:

لهارون[3]. ذَكَره تقيُّ الدِّين في «سِدرة المُنتهَى».

١٣٣٦١ـ كتابُ الآلاتِ الرُّوحانيَّة:

لبديعِ الزَّمان أبي[4] العِزِّ[5] بن إسماعيلَ ابن الرَّزّاز الجَزَريِّ الذي أَلَّفهُ لقَرَه أرسَلان الأرتقيِّ، وجَعَله ستة أنواع:

١ ـ في السّاعات. ٢ ـ في الأواني العجيبة.

٣ ـ في الآلاتِ الزامرة. ٤ ـ في آلاتِ إخراج الماءِ من المواضع العميقة.

٥ ـ في الأباريق والطَّشْت. ٦ ـ في بعض الصُّوَر والأشكال.

أوَّلُه: الحمدُ لله المُبدِع صُنْعَه في السَّمائيّات... إلخ.

١٣٣٦٢ـ وترجَمَه بعضُهم للسُّلطان... بن سَليم خان بالتُّركية.

١٣٣٦٣ـ كتابُ الآل:

لأبي عبد الله حُسَين[6] بن أحمدَ النَّحْويّ المعروف بابن خَالَوَيْه، توفِّي

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٩هـ، كما هو مشهور.

(٣) لم أقف عليه.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) لم أقف على ترجمته، وذكر الزركلي في الأعلام ٤/ ١٥ عبد العزيز بن إسماعيل أبا بكر ابن الرزاز الجزري، مهندس له «الجامع بين العلم والعمل» في معرفة الحيل الهندسية، وذكر أنه توفي سنة ٦٠٢هـ، ولا أدري ما علاقته بهذا المذكور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

سنةَ[1]... ذَكَر في أوّله أنّ الآل ينقسمُ إلى خمسةٍ وعِشْرينَ قسمًا. وذَكر أيضًا الأئمةَ الاثنَيْ عشَرَ وأبناءَ هاشم.

١٣٣٦٤ـ وللشَّيخ تقِّي الدِّين أحمدَ[2] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤[3]، في[4] معرفة ما يجبُ لآلِ البيت من الحقِّ على مَن عداهم.

١٣٣٦٥ـ **كتاب آلات الأظلال:**

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ بن سِنَانٍ الجُرْجانيِّ[5] الصابئي، عَمِله في السادسَ عشَرَ من عُمُره. وأطال فيه.

١٣٣٦٦ـ **كتابُ الآلاتِ العجيبة الرَّصْدِّية:**

للخازِني[6].

١٣٣٦٧ـ **كتابُ الألغاز:**

للشِّهاب أحمدَ[7] بن محمد الحِجَازي، مات [سنةَ] ٨٧٥.

١٣٣٦٨ـ **كتابُ أَلِفِ الإبدال:**

لابن مالكٍ محمد[8] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٣٣٦٩ـ **كتابُ ألفاظِ الكُفْر:**

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن صوابه: ٨٤٥هـ، انقلب عليه.

(٤) في م: «وهو في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا نسبه بخطه جرجانيًا، وهو خطأ، صوابه: «الحراني» وهو إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٣٠، وأخبار الحكماء، ص٥٠، وعيون الأنباء ص٣٠٧، وذكره الذهبي في تاريخه ٨/ ٢١١ ضمن ترجمة أخيه ثابت.

(٦) لعله أبو جعفر الخازن الخراساني، الفلكي والمهندس، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

للإمام محمد[1] بن إسماعيلَ بن محمود بن محمدٍ المعروف ببدرٍ الرَّشيد الحَنَفيِّ، جَمَعها من المعتبَرات، ووَضَع لكلٍّ منها علامةً.

١٣٣٧٠ـ كتابُ الألفاظ:

لأبي سَعيد عبد الملِك[2] بن قُرَيْبٍ الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٣٧١ـ وأبي[4] عبد الله ابن الأعرابيِّ محمد[5] بن زياد اللُّغَويِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٣٣٧٢ـ وأبي العبّاس أحمدَ[7] بن يحيى الثَّعْلب النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٣٣٧٣ـ كتابُ الألِف:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[9] بن عليٍّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[10]...، أوَّلُه: أَحَدِّيةُ حَمْد الواو حَدٌّ في وَحْدانيَّتِهِ... إلخ. ويُعرَفُ بـ«**الرِّسالة الأَحَديَّة**». كما قال.

١٣٣٧٤ـ كتابُ الألِف واللّام:

لبكرِ[11] بن محمدٍ المازِنيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٤٨.

١٣٣٧٥ـ شَرَحَه أبو القاسم عبدُ الرَّحمن[12] بن إسحاقَ الزَّجّاجيُّ، توفِّي سنةَ ٣٣٩.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٠٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما هو مشهور.

(٤) في م: «ولأبي» وكذا الذي بعده، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٨٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٦).

١٣٣٧٦ ـ وأبو الحَسَن عليٌّ[١] بن عيسى الرُّمّانيُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٤.
١٣٣٧٧ ـ ولموفَّقٍ[٢] البَغْداديِّ المَذْكور في «الإنصاف».
١٣٣٧٨ ـ كتابُ الألقاب:
لابن خَالوَيْه حُسَين[٣] بن أحمدَ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٤]...
١٣٣٧٩ ـ ولأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٥] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ، توفِّي سنةَ[٦]...
١٣٣٨٠ ـ وأبي[٧] الفَضْل عليِّ بن الحَسَن[٨] الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ...
١٣٣٨١ ـ ولأبي إسحاقَ[٩]... الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ[١٠]...
١٣٣٨٢ ـ ولأبي بكرٍ أحمدَ[١١] بن عبد الرَّحمن الشِّيرازيِّ، ذَكره ابنُ النَّجّار[١٢].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٥٤).
(٢) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).
(٣) تقدمت ترجمته في (٩١٠).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.
(٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) هكذا بخطه: «الحسن»، وهو خطأ، صوابه: «الحُسين»، فهو أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد الهمذاني الفلكي المحدث المؤلف المشهور المتوفى سنة ٤٢٧هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٤٢٦، وشذرات الذهب ٥/ ٤٨، وذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٨٨ وذكر أنه توفي سنة ٤٤٧ وهو تحريف. وذكر كتابه «الألقاب» هذا ابن عساكر في تاريخ دمشق ٧٢/ ٣٣٤ ونقل منه.
(٩) هو إبراهيم بن علي بن يوسف، تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).
(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١١) توفي سنة ٤٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٧٠).
(١٢) تاريخ ابن النجار ٢/ ٤٨.

١٣٣٨٣ـ كتابُ الألوان:

لبُقْراط[١].

١٣٣٨٤ـ كتابُ الأُلوف:

لأبي مَعْشَر [جَعْفرِ[٢] بن] محمد بن عُمَر البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ[٣]... ذَكَر فيه الهياكلَ والبُنْيانَ العظيمَ الذي يحدُثُ بناؤه[٤] في العالم في كلِّ ألفِ عام.

١٣٣٨٥ـ وكذلك ذَكَره تلميذُه في «المنتخَب»، انتَخَبه تلميذُه ابنُ المَازْيار.

١٣٣٨٦ـ كتابُ الإلهيَّات:

لأَرِسْطو[٥]، على ترتيبِ حروفِ اليونانيِّين.

١٣٣٨٧ـ نَقَلَها إسحاقُ[٦] بن حُنَيْن.

١٣٣٨٨ـ ويحيى[٧] بن عَدِي.

١٣٣٨٩ـ وواسطاتُ[٨] الكِنْديُّ.

١٣٣٩٠ـ وأبو بِشرٍ مَتّى[٩].

١٣٣٩١ـ وحُنيْنُ[١٠] بنُ إسحاقَ عدة مقالات.

١٣٣٩٢ـ وسورمانوس[١١]. [١٢٧ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «التي يحدث بناؤها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٧) توفي سنة ٣٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٣٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أسطات الكندي، كما في أخبار الحكماء، ص٣٨.

(٩) هو متّى بن يونس النصراني، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٧).

(١٠) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(١١) لم نقف على ترجمة له.

١٣٣٩٣ـ كتابُ الأُم:

للإمام محمد[1] بن إدريسَ الشّافعيّ، توفّي سنةَ ٢٠٤. جَمَعه البُوَيْطيُّ ولم يَذكُر اسمَه. وقد نُسِب إلى الرَّبيع[2] بن سُليمان. بَوَّبه[3] الإمامُ أبو محمد الرَّبيع بنُ سُليمان المُراديُّ المؤذِّن بمصِرَ فنُسِب إليه دون مَن صنَّفه، وهو البُوَيْطيُّ، فإنه لم يَذكُرْ نفسَه فيه ولا نَسَبه إلى نفسِه كما قال الغَزَّاليُّ في «الإحياء». قال في «المُهِمّات»: وهو نحوُ خمسةَ عشَرَ مُجلَّدة متوسِّطة[4]. قال ابنُ حَجَر في مناقبِه: وعِدّةُ كُتب «الأم»[5] مئةٌ ونَيِّفٌ وأربعون كتابًا، فسَرَده.

١٣٣٩٤ـ كتابُ الإمارة:

لأبي عبد الله أحمدَ[6] بن سُليمانَ الزُّبَيْريِّ الشّافعيّ، توفّي سنةَ ٣١٧.

١٣٣٩٥ـ كتابُ الإمامة:

لإسماعيلَ[7] بن عَبّاد الوزير، توفّي سنةَ[8]... يَذكُر فيه تفضيلَ عليٍّ ويُثبتُ إمامةَ من تَقدَّمه.

١٣٣٩٦ـ وأبي[9] الحُسَين محمد[10] بن عليٍّ البَصْريِّ المتكلِّم المُعتزِليِّ، توفّي سنةَ ٤٦٣[11].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٢) في الأصل: «ربيع».

(٣) من هنا إلى آخر الفقرة استدركه المؤلف في الحاشية.

(٤) في م: «مجلدًا متوسطًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «الإمام»! والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «ولأبي»، وكذا التي بعدها، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٩٠).

(١١) هكذا بخطه، وانقلب عليه الرقم، وصوابه: سنة ٤٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٣٩٧ـ وأبي عبد الله محمد[١] بن زَيْد الواسِطيِّ، توفِّي سنةَ ٣٠٦.

١٣٣٩٨ـ وأبي العبّاس أحمدَ[٢] بن محمدٍ الإشبيليِّ، توفِّي سنةَ ٦٥١.

١٣٣٩٩ـ كتابُ الأمراضِ الحادَّة:

من الكتُبِ الاثنَيْ عشَرَ، لبُقْراطَ[٣]، وهو ثلاثُ مقالات:

١ ـ في تدبير الغذاء والاستفراغ فيه.

٢ ـ في المُداواة بالتكميد والفَصْد والمُسهِّل.

٣ ـ في التدبير بالخمر وماءِ العَسَل والاستحمام.

● ـ وله كتابُ «الأمراضِ الوافدة» ويسمى «أبيذيميا»[٤]، وهو سبعُ مقالات ضمَّنه تعريفَ الأمراض الوافدة وتدبيرَها، وذَكَر أنها صنفان:

١ ـ مرضٌ واحد. ٢ ـ مرضٌ قَتَّال يُسمَّى المَوَتانَ.

قال جالينُوسُ: إنّي وغيري من المُفسِّرين يَعلَمُ أنّ المقالةَ الرابعةَ والخامسةَ والسابعةَ منه مدَلَّسةٌ ليست من كلام بُقْراط، وأنّ الأُولى والثالثةَ في الأمراضِ الوافدة، والثانيةَ والسادسةَ تذاكيرُ بُقْراطَ. وقال: تَرَك النّاسُ الشَّطَر في الرابعةِ والخامسةِ والسابعةِ فانْدَرَستْ.

١٣٤٠٠ـ كتابُ الأمراض:

لبُقْراطَ[٥]، وهو ليس في الاثنَيْ عَشَر[٦].

١٣٤٠١ـ كتابُ الأمرِ بالمعروف والنَّهي عن المُنكَر:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٧٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٤) تقدم بعنوان: «كتاب أبيميذيا»، على أن ما هنا أوسع.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٦) في الأصل: «عشرة»، وفي م: «من الاثني عشر».

للشَّيخ عبد اللطيف[1] بن عبد الرَّحمن المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٦، أتمَّه في شهرِ ربيعٍ الأول سنةَ ٨٥٣.

١٣٤٠٢ـ **كتابُ الأمصار:**

لعَمْرو[2] بن بحرٍ الجاحظ. قال المسعوديُّ[3]: وهو كتابٌ في نهاية العناية؛ لأنّ الرجُلَ لم يَسلُكِ البحار ولا أكثَرَ السِّفار، وإنما كان حاطبَ ليل ينقُل من كتُب الوَرَّاقين حيث ذَكَر في نهرِ مِهْرانَ أنه من النِّيل بوجودِ التماسيح فيه.

١٣٤٠٣ـ **كتابُ الأمكنةِ والجبالِ والمياه:**

لأبي القاسم محمود[4] بن عُمَر الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

١٣٤٠٤ـ **كتابُ الإنابة:**

للوابِلي[5].

١٣٤٠٥ـ **كتابُ الانتفاع بجُلود السِّباع:**

للإمام مُسلم[6] بن الحَجّاج الُقشَيْري.

١٣٤٠٦ـ **كتابُ الانتقاد في العِلْم[7] الإلهيَّة على محمدِ بن زكريَّا:**

لأبي القاسم أحمدَ[8] بن عبد الله البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٩.

١٣٤٠٧ـ **كتابُ الإنذار:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).
(٢) توفي سنة ٢٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٣).
(٣) التنبيه والإشراف ١/ ٤٩.
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).
(٥) هو أبو بكر محمد بن إسحاق بن محمد بن الطل الوابلي الأزدي، المتوفى سنة ٤١٨هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢/ ٧٨، والأنساب ١٣/ ٢٤٦، والمنتظم ٨/ ٣٣، وتوضيح المشتبه ٩/ ١٧١ وفيه وفاته سنة ٤١٠هـ، وهو خطأ.
(٦) توفي سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٦٠).
(٧) هكذا بخطه.
(٨) تقدمت ترجمته في (١١٦٤٧).

لأبي بكرٍ محمد[1] بن داودَ الظاهِري، توفِّي سنةَ[2] . . .

١٣٤٠٨ـ كتابُ الأنواء:

لأبي فَيْد مؤرِّج بن عُمَر[3] النَّحْويِّ البَصْريّ، توفِّي سنةَ[4] . . .

١٣٤٠٩ـ ولأبي[5] مُحلَّم محمد[6] بن هشام السَّعديِّ اللُّغَوي، مات ٢٤٥.

١٣٤١٠ـ وأبي[7] بكرٍ محمد[8] بن حَسَن المعروف بابن دُرَيْد اللُّغوي، توفِّي سنةَ[9] . . .

١٣٤١١ـ وأبي عبد الله محمد[10] بن زيادٍ المعروفِ بابن الأعرابيِّ توفِّي سنةَ[11] . . .

١٣٤١٢ـ وأبي الحَسَن النَّضْر[12] بن شُمَيْل النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[13] . . .

١٣٤١٣ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[14] بن محمد الزَّجّاج النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[15].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٤١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه انتقل إليه من بغية الوعاة ٢/ ٣٠٥، وهو خطأ، صوابه: عمرو، وتقدمت ترجمته في (١٨٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٩٥هـعلى الأصح، كما بيّنا.

(٥) الواو منا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤١٣).

(٧) في م: «ولأبي»، وكذا التي بعدها، والمثبت من خط المؤلف في الجميع.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو مشهور.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٧٨٧).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) في الأصل: «نضر». وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النضر سنة ٢٠٣هـكما تقدم في ترجمته.

(١٤) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(١٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٤١٤ـ وأبي حنيفةَ أحمدَ[(١)] بن داودَ الدِّينَوَريِّ، توفِّي سنةَ[(٢)]... وكتابُه هذا تضمَّن ما كان عند العرب من العلم بالسَّماءِ والأنواء ومَهابِّ الرِّياح وتفصيل الأزمان وغير ذلك، كذا في «التعريف»[(٣)].

١٣٤١٥ـ وابن قُتَيبةَ عبد الله[(٤)] بن مُسْلم النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[(٥)]...

١٣٤١٦ـ وعبد الملك[(٦)] بن قُرَيْب المعروف بالأصمَعي.

١٣٤١٧ـ ولسنان[(٧)(٨)] بن ثابتِ بن قُرَّة، أَلَّفهُ للمعتضِد.

١٣٤١٨ـ وللشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[(٩)] بن إسماعيلَ بن أحمدَ الطَّرابُلُسيِّ الأديب[(١٠)] المعروف بابن الأَجْدابيِّ، ذَكَره السُّيُوطيُّ في النُّحاة[(١١)].

١٣٤١٩ـ **كتابُ الأنوار:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٢ أو ٢٩٠هـ، كما تقدم.

(٣) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي: «وفي معرفة الأنواء ومنازل القمر على طريقة العرب كتبٌ كثيرة أتمها وأكملها في فنه كتاب أبي حنيفة فإنه يدل على معرفة تامة بالأخبار الواردة عن العرب في ذلك وأشعارها وأسجاعها فوق معرفة غيره، ويحكى عن ابن الأعرابي وعن ابن كناشة وغيرهما أشياء كثيرة من أمر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وأنه أيضًا لو عرف لم يسند الخطأ إليهم وذكر فيه أشياء من غير الفن الذي أخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطأ وخِفة البضاعة فإنه ذكر أن الكواكب تنتقل عن أماكنها. عبد الرحمن الصوفي».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٦) توفي سنة ٢١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦).

(٧) في م: «ولشيبان»، وهو تحريف ظاهر.

(٨) توفي سنة ٣٣١هـ، وترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٤٠٥، وأخبار الحكماء، ص١٤٨، ومرآة الزمان ١٧/ ٢١٠، وعيون الأنباء، ص٣٠٠.

(٩) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٥١، وإنباه الرواة ١/ ١٩٣، وبغية الوعاة ١/ ٤٠٨.

(١٠) سقطت هذه اللفظة من م.

(١١) بغية الوعاة ١/ ٤٠٨.

للشَّيخ مُحيي الدِّين[1] ابن عَرَبي. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لواهبِ العَقْل ومُبدِعِه.

١٣٤٢٠ـ كتابُ الأنواع:

١٣٤٢١ـ وشَرْحُه: لابن عبد السَّلام[2]. في مجموعة عقيدة ابن الحاجب.

١٣٤٢٢ـ كتابُ الأنواع والتقاسيم:

لابن حِبَّانَ محمدٍ[3]، توفِّي سنةَ ٣٥٤.

١٣٤٢٣ـ كتابُ الأدوية والجبال:

لحُسَين[4] بن محمدٍ الخالع، توفِّي بعد سنةَ ٣٨٠[5].

١٣٤٢٤ـ كتابُ الأوراق:

للصُّولي[6].

١٣٤٢٥ـ كتابُ الأَوْس والخَزْرَج:

لأبي عُبيدَة مَعْمَر[7] بن المثَنَّى البَصْريّ، توفِّي سنةَ[8]...

● ـ كتابُ الأوقاف: سبق في أحكام الوقف، للإمام أحمدَ بن عُمَر المعروف بالخَصَّاف، توفِّي سنةَ ٢٦١. اختصَره عبدُ الله بن حُسَين الناصِحي، توفِّي سنةَ... وهلال[9].

---

(١) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هو عز الدين ابن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٨١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٨٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما هو مشهور.

(٩) يعني: أحكام الوقف لهلال بن يحيى البصري الحنفي المتوفى سنة ٢٤٥ والمتقدمة ترجمته في (١٧٣)، وهذه الثلاثة تقدمت في حرف الألف كما قال المؤلف.

١٣٤٢٦ـ **كتابُ أهوالِ القبور**[١]:

للشَّيخ زَيْن الدِّين[٢]... ابن رَجَب الحَنْبليّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أسكَن عبادَه هذه الدارَ.

١٣٤٢٧ـ **كتابُ الأهوال**:

لابن أبي الدُّنيا[٣].

١٣٤٢٨ـ **كتابُ الأَهْوِيةِ والمياه والبُلدان**:

لبُقْراط[٤]. من الكتُب الاثنَيْ عشَرَ له. وهو ثلاثُ مقالات:

١ ـ في تعرُّف أمزِجة البُلدان وما يتولَّدُ من الأمراض البَلَديّة.

٢ ـ في تعرُّف أمزِجة المياه وفصُول السَّنة وما يتولَّد من الأمراض.

٣ ـ في كيفيَّة الحَذَر مما يولِّد الأمراضَ البَلَديّة.

١٣٤٢٩ـ **كتابُ الأيام واللَّيالي**:

لأبي العبَّاس[٥] المُستَغْفِري، توفِّي سنة[٦]...

١٣٤٣٠ـ **كتابُ الأيام واللَّيالي**:

لثاوذوسيوسَ[٧]. وفي بعض النُّسَخ: في اللَّيلِ والنَّهار. وهو ثلاثةٌ وثلاثون شكلًا. [١٢٨أ]

١٣٤٣١ـ **كتابُ الأَيْكِ والغُصُون**:

---

(١) تقدم في حرف الألف، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٢) هو عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن رجب البغدادي، المتوفى سنة ٧٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٨).

(٣) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٥) هو جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري، تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥١٧).

وهو المعروفُ بالهمزةِ والرِّدْف. ألفٌ ومئتا كُرّاسةٍ؛ لأبي العلاء أحمدَ[1] بن عبد الله المَعَرِّي، مات ٤٤٩.

١٣٤٣٢ـ **كتابُ الإيمان:**

لأحمدَ[2] بن حَنْبل، من كتُب الأحاديث.

١٣٤٣٣ـ **كتابُ الإيمان:**

لبُقْراطَ[3].

١٣٤٣٤ـ فَسَّره جالينُوس[4].

١٣٤٣٥ـ **كتابُ الإيمانِ وأُصولِه:**

لأبي مَنْصورٍ عبد القاهر[5] بن طاهرٍ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٩.

١٣٤٣٦ـ **كتابُ الأيْمانِ والنَّذر[6]:**

لأبي عُبيد قاسم[7] بن سَلَام النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[8]...

الباء

١٣٤٣٧ـ **كتابُ الباء:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[9] بن عليٍّ ابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦١٨[10].

تكلَّم فيه على أسرار حرفِ الباء. وَرَقتانِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) توفي سنة ٢٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣١٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٦) في م: «النذور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٤هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

١٣٤٣٨ـ كتابُ الباه:

لأَرِسْطو[١].

١٣٤٣٩ـ وللنمليِّ[٢].

١٣٤٤٠ـ كتابُ البُثُور:

لبُقْراطَ[٣]، وهو خمسةٌ وعشرونَ[٤] قضيّةً.

١٣٤٤١ـ كتابُ بدان[٥]:

في علاماتِ أربعِ مئةٍ وأربعة أدواءٍ ومعرفتِها بغير علاج.

١٣٤٤٢ـ كتابُ البِدَع:

للشَّيخ شَمْس الدِّين[٦] محمد... البلاطنسيِّ الشّامي، توفِّي سنةَ[٧]... أحسَنَ فيه وأحاط.

١٣٤٤٣ـ والشَّيخ أبي[٨] عبد الله محمد[٩] بن محمد ابن الحاجِّ العَبْدَريِّ الفاسيِّ المالكيّ، مات ٧٣٧.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو أبو حسان محمد بن حسان النملي، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٤٨٤، والدر الثمين، ص١٦٢، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٣١.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٤) في الأصل: «الخمسة وعشرين».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هكذا ذكره وهو خطأ، صوابه: تقي الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسي، تقدمت ترجمته في (٣٣٦٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ٢٣٧، والوفيات لابن رافع ١/ ١٥٤، والديباج المذهب ٢/ ٣٢١، وذيل التقييد ١/ ٢٥٨، والدرر الكامنة ٥/ ٥٠٧، وسلم الوصول ٤/ ٣٦.

١٣٤٤٤ـ **كتابُ البديع**[١]:

في علوم الشِّعر. لأُسامةَ[٢] بن مُنْقِذ، أوَّلُه: الحمدُ لله الحيِّ القَيُّوم... إلخ. ذَكَر فيه أنه جَمَع ما تفرَّق في كتُب العلماءِ في نَقْد الشِّعر، وذكرِ محاسنِه وعيوبِه. والذي وَقَف عليه كتابُ «البديع» لابن المعتزِّ وكتُب أخرى، ورُتِّب[٣] على خمسةٍ وتسعينَ بابًا.

١٣٤٤٥ـ **كتابُ البَذْلة**[٤].

١٣٤٤٦ـ **كتابُ البراعةِ والفَصَاحة**:

لأبي أحمدَ عُبيد الله[٥] بن عبد الله.

١٣٤٤٧ـ **كتابٌ في بَرْد أيام العَجُوز**:

لأبي العبّاس أحمدَ[٦] بن محمد السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٣٤٤٨ـ **كتابُ بِرِّ الوالدَّين**[٧]:

للإمام محمد[٨] بن إسماعيلَ البُخاريِّ.

١٣٤٤٩ـ **كتابُ البَرَص والبَهَق**:

مقالتانِ، لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٩] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

---

(١) تقدم في حرف الباء، فتكرر على المؤلف من غير أن يعلم، وما هنا أجود وأكثر تفصيلًا ولذلك أعطيناه رقمًا.

(٢) توفي سنة ٥٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٨).

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هو عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الخزاعي، المتوفى سنة ٣٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) تقدم في حرف الباء، فتكرر على المؤلف من غير أن يعلم.

(٨) توفي سنة ٢٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

١٣٤٥٠ـ **كتابُ البُرهان:**

مقالتان، لأرِسْطو[١].

١٣٤٥١ـ وللفارابيّ[٢].

١٣٤٥٢ـ وعليه مقالةٌ لموفَّقٍ[٣] البَغْداديِّ المَذْكور في «الإنصاف».

١٣٤٥٣ـ **كتابُ البَسْمَلة:**

لأبي شامةَ عبد الرَّحمن[٤] بن إسماعيلَ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٥. كبيرًا.

١٣٤٥٤ـ وصغيرًا.

١٣٤٥٥ـ **كتابُ البَعْثِ والنُّشور:**

لابن أبي الدُّنيا[٥].

١٣٤٥٦ـ وللبَيْهقيّ[٦].

١٣٤٥٧ـ ولأبي داودَ[٧].

١٣٤٥٨ـ **كتابُ بغدادَ**[٨]:

لأحمدَ[٩] بن أبي طاهر.

١٣٤٥٩ـ **كتابُ البُلْدان وفُتوحِها وأحكامِها:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(٣) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٥) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٦) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٤٥٨، وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(٨) تقدم بعنوان: «تاريخ بغداد»، فتكرر على المؤلف من غير أن يعلم.

(٩) توفي سنة ٢٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٠٢).

لأبي الحَسَن أحمد[1] بن يحيى البَلاذُريِّ الشّاعر، المتوفَّى سنةَ[2]... وهو كتابٌ كثيرُ الفَوائد[3]. ذَكره ابنُ العَدِيم.

١٣٤٦٠ـ **كتابُ بليناس**[4].

١٣٤٦١ـ **كتابُ البناء:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[5] بن عبد الله السّرماريِّ، توفِّي سنةَ... وهو على ستة أبوابٍ كلُّها بأبْنية مذهبِ أبي حنيفة.

١٣٤٦٢ـ **كتابُ البَوْل:**

لبُقْراط[6].

١٣٤٦٣ـ[و] لأبي يعقوبَ إسحاقَ[7] بن سُليمانَ الإسرائيليِّ الطَّبيبِ القَيْرواني، مات ٣٢٠.

١٣٤٦٤ـ ثم اختصَرَه.

١٣٤٦٥ـ **كتابُ البيان:**

لأبي موسى سُليمانَ بن محمدٍ الخالِعيِّ[8] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٩هـ، كما هو مشهور.

(٣) في م: «الفائدة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٨) هكذا بخطه، ولا نعرف نحويًا أو غير نحوي يسمى بهذا الاسم وينسب هكذا، والظاهر أنها تحريف عن «الحامض»، فهو المقصود. أما كتاب «البيان» هذا فالظاهر أنه تحريف لكتابه «النبات»، ولعل مما يؤيد ما ذهبت إليه أن المؤلف لم يذكر «كتاب النبات» للحامض مع وجوده في بغية الوعاة للسيوطي، وهو معتمده الرئيس، ومثل هذا التحريف لا يستبعد عن المؤلف، والله أعلم. وقد تقدمت ترجمة أبي موسى سليمان بن محمد الحامض المتوفى سنة ٣٠٥هـ، في الرقم (٦٤٠٦).

١٣٤٦٦ـ كتابُ البَيْطَرة:

لشاناقَ[١] الهِندي. [١٢٨ب]

التاء

١٣٤٦٧ـ كتابُ التّاج:

لابن الرَّاوَنْديِّ أحمدَ[٢] بن يحيى، توفِّي سنةَ[٣]...

١٣٤٦٨ـ كتابُ التبايُنِ والاختلاف:

أربعُ مقالات، لأرِسْطو[٤].

١٣٤٦٩ـ كتابُ التَّتبُّع:

للإمام الحافظِ عليٍّ[٥] بن عُمَر الدّارَقُطْني، مات ٣٨٥، وهو ما أُخْرِج في الصَّحيحَيْنِ وله عِلّةٌ.

١٣٤٧٠ـ كتابُ التَّحاويلِ في النُّجوم:

للسِّجْزيِّ[٦]، المتوفَّى سنةَ...

١٣٤٧١ـ كتابٌ في تدبيرِ المُدُن:

ثماني مقالات، لأرِسْطو[٧]، ولَخَّص فيه أقوالَ أفلاطونَ في خمسِ مقالات.

١٣٤٧٢ـ وله في تدبيرِ الغذاءِ مقالةٌ.

١٣٤٧٣ـ كتابٌ في تدبيرِ من لا يَحْضُرُه الطَّبيب:

---

(١) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٧٤، وسلم الوصول ٢/ ١٦١.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢١٨٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٦) لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

مقالتانِ، لروفسَ[1] الكبير.

١٣٤٧٤ـ كتابُ التَّذكِرة:

مقالةٌ، لأرِسْطو[2].

١٣٤٧٥ـ كتابُ التَّراويح:

للإمام الأجَلِّ حُسام الدِّين عُمرَ[3] بن عبد العزيز. جزءٌ.

١٣٤٧٦ـ ولأحمدَ[4] بن إسماعيلَ التَّمُرتاشيِّ، توفِّي سنةَ[5] ...

١٣٤٧٧ـ كتابُ تربيع الدّائرة:

مقالةٌ، لأرْشَمِيدسَ[6] المِصْريّ.

١٣٤٧٨ـ كتابُ التَّرتيب[7].

١٣٤٧٩ـ شَرَحَه الأُستاذُ أبو إسحاق الإسفراييني[8].

١٣٤٨٠ـ كتابُ التَّرتيب:

في الكيمياء، لأبي بكرٍ محمد[9] بن زكريّا الرّازيّ. ألَّفهُ للمجرِّبين، وسمَّاه أيضًا كتابَ «الرّاحة». ذَكر فيه ترتيبَ العمل للمجرِّبينَ ودعاوي أهل

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣٥٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٠٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ١/ ٩١ لأبي الحسن بن محمد الطرطوشي، وترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ١٥٢.

(٨) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٤١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٠).

(٩) توفي سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).

الصَّنعة وشَرَح الجُمَلَ التي[1] نقيضها كتابُ جابرٍ الذي سمَّاه كتابَ: «**الرَّحمة**».

وشَرَح فيه أيضًا جُمَلَ كتابِ الرَّحمة.

١٣٤٨١ـ كتابُ التَّرجُمان:

في النحو، لحسن[2] بن أحمد النَّحْويّ، توفِّي سنةَ...

١٣٤٨٢ـ كتابُ التَّرغيب:

لأبي الحَسَن[3] التَّميميِّ.

١٣٤٨٣ـ وللأصبَهاني[4].

١٣٤٨٤ـ كتابُ التِّرياقِ الأكبر:

لأندروماخيس[5]، فإنه يتتبَّعُ معرفتَه وكيفيَّة تركيبِ أنواعِه بسائر أجناسِ الأفاعي والحَيّات.

١٣٤٨٥ـ كتابُ التِّرياق:

للموفَّق[6] البَغْداديِّ المَذْكور في «الإنصاف».

١٣٤٨٦ـ ولأبي يعقوبَ إسحاقَ[7] بن سُليمانَ الإسرائيليِّ القَيْرواني، مات ٣٢٠.

---

(١) في الأصل: «الذي».

(٢) هو الحسن بن أحمد بن عبد الله النحوي، ترجمته في: الوافي بالوفيات ١١/ ٣٨٦، وبغية الوعاة ١/ ٤٩٥، وسلم الوصول ٢/ ١٥، وهدية العارفين ١/ ٢٧٠، ولم يذكروا وفاته سوى قول البغدادي في هدية العارفين، توفي في حدود سنة ٣٦٠.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) هو قوام السنة إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الأصبهاني، المتوفى سنة ٥٣٥هـ، المتقدمة ترجمته في (١٣٠١)، وتقدم الكتاب بحرف التاء، فتكرر على المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

١٣٤٨٧ـ كتابُ التَّزكية:

للصَّدرِ الشَّهيد حُسام الدِّين[١]، مختصَرٌ.

١٣٤٨٨ـ كتابُ تسطيح الكُرَة:

لإبراهيمَ[٢] بن حَبيب الفَزَاريِّ، توفِّي سنةَ...

١٣٤٨٩ـ ولبَطْلَيْمُوسَ[٣] القلوذيِّ.

١٣٤٩٠ـ نَقله ثابتٌ[٤] إلى العربيَّة.

١٣٤٩١ـ وفسَّرَه بتسُ[٥] الرُّوميُّ الإسكَنْدريُّ المهندِس.

١٣٤٩٢ـ وللبيرونيِّ[٦] المَذْكور في الآثارِ الباقية.

١٣٤٩٣ـ كتابُ تسميةِ أعضاءِ الإنسان:

لرُوفِسَ[٧] الكبير.

١٣٤٩٤ـ كتابُ التَّشْبيه:

لأبي عَوْنٍ[٨] الكاتب، المتوفَّى سنةَ[٩]...

١٣٤٩٥ـ كتابُ التَّشْبيهات:

---

(١) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٢) هكذا بخطه، وتقدمت ترجمته في (٩٠٤٤)، وهو محمد بن إبراهيم بن حبيب الفزاري.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).

(٤) هو ثابت بن قرة بن زهرون الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) هو محمد بن أحمد البيروني، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٣٥٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن أبي عون، وهو إبراهيم بن أحمد بن هلال الأنباري، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ١٠٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٥٧، والوافي بالوفيات ٥/ ٣٠٧، ومرآة الجنان ٢/ ٢١٤، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وقُتِل المذكور سنة ٣٢٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

لابن ظافر[1].

١٣٤٩٦ـ ولأبي إسحاقَ إبراهيمَ[2] بن أحمدَ الأنْباريِّ الكاتب، مات ٣١٢[3].

١٣٤٩٧ـ ولأبي عامرٍ محمد[4] بن أحمدَ بن عامرٍ البَلَويِّ الطَّرْطُوشي، مات [سنة] ٥٥٩.

١٣٤٩٨ـ **كتابُ التَّصحيف:**

لأبي أحمدَ حَسَن[5] بن عبد الله العسكَريِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٣٤٩٩ـ وللدّارَقُطْنيِّ[7] أيضًا، من[8] كتُب الأحاديث.

١٣٥٠٠ـ **كتابُ التَّصريف وخلة التَّعريف:**

لتاج الدِّين عليٍّ[9] بن محمد ابن الدُّرَيْهِم، مات ٧٦٢.

١٣٥٠١ـ **كتابُ التصغير:**

لأبي العبّاس أحمدَ[10] بن يحيى ثعلب[11] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[12]...

---

(١) هو علي بن ظافر بن حسين الأزدي، المتوفى سنة ٦١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٩).

(٢) تكرر على المؤلف من غير أن يدري، فتقدم في الكتاب السابق وهو ابن أبي عون.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٠٠٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو علي بن عمر بن أحمد الدارقطني، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٨) في م: «في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(١١) في الأصل: «الثعلب» هكذا يكتبها دائمًا!

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما هو مشهور.

١٣٥٠٢ـ ومحمد[١] بن حَسَن الرُّؤاسيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٣٥٠٣ـ **كتابُ التَّعاقُب:**

لابن جِنِّي[٣].

١٣٥٠٤ـ **كتابُ التَّعبير:**

لابن سَعيدٍ[٤] الواعظ.

١٣٥٠٥ـ وللشَّيخ تاج الدِّين عبد الوهّاب[٥] بن أحمدَ ابن عَرَبْشاه الدِّمشقيِّ منظومةٌ فيه نحوُ أربعة آلافِ بيت، مات ٩٠١.

١٣٥٠٦ـ ولأبي إسحاقَ[٦] الكِرْمانيِّ، ذَكَر فيه أنه رأى يوسُفَ الصِّدِّيقَ عليه السَّلام في المَنام فأعطاه قميصَه فلَبِسَه وقال: ما في كتابي شيءٌ إلّا وقد جرَّبتُه مئةً، وأنه أخَذ التّأويلَ من صحُف إبراهيمَ ومن كتُب دانيال، وعن سَعيد بن المسيِّب وعن ابن سِيرينَ.

١٣٥٠٧ـ ولأبي الحَسَن عليٍّ[٧] بن أبي طالبٍ الفائز. مختصَرٌ وهو على أبوابٍ وسمَّاه: «**المَدْخَل**».

١٣٥٠٨ـ **كتابُ التَّعليم:**

---

(١) هو أبو جعفر محمد بن حسن بن أبي سارة الرؤاسي، ترجمته في: طبقات الزبيدي، ص١٢٥، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٤٨٦، وإنباه الرواة ٤/ ١٠٥، والدر الثمين، ص٢٠٠، وتاريخ الإسلام ٤/ ١١٩١، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٣٤، وغاية النهاية ٢/ ١١٦، وبغية الوعاة ١/ ٨٢.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٩١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هو أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٩١).

(٦) ذكره النديم في الفهرست ضمن الذين ألفوا في تعبير الرؤيا (٢/ ٣٥١).

(٧) لم نقف على ترجمته.

لمسعود[1] بن شَيْبَةَ الهِندي، توفِّي سنةَ...

١٣٥٠٩ـ **كتابُ التَّفرُّد:**

لأبي داودَ[2]، وهو تفرُّدُ أهلِ الأمصار بالسُّنَن.

● ـ **كتابُ التَّفسير.** لابن ماجةَ القَزْويني.

١٣٥١٠ـ **كتاب تفسيرِ آسانكر[3]:**

الجامع في الطِّب.

١٣٥١١ـ **كتاب تفسيرِ أسماءِ العَقّار[4]:**

بأسماءٍ عشَرة. لبعض الهنودِ القُدَماء.

١٣٥١٢ـ **كتابُ التَّفسير[5]:**

لبعض المتأخِّرين. أولُه: الحمدُ لله الذي بيَّن الرُّشْدَ من الغَيِّ... إلخ. قال: فهذا وإنْ قَطَعَ عِرقَ الخلاف الذي وَقَعَ في تفاسير الرِّوايات بعدَ الأسلاف. ثم الحكمةُ في تأخير إخراج هذا التَّفسير إلى هذا الأوان الذي هو بعدَ تسع مئةِ سنة: خروجُ التَّقوى الذي انْدَرَسَ رَسْمُه، إذْ تمَّ فيه أمرُ التَّغيير الذي هو من مأموراتِ الشَّيطان حيث قال: ﴿وَلَآمُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ﴾ [النساء: ١١٩]، وإنَّ اليهودَ قالوا لأصحاب النبيِّ بعد موته: إنَّ دِينُ نبيِّكم تجدَّدَ بعدَ تسع مئة سنة، على ما وجَدوه في التوراة، نَعْيًا لكونه نبيًّا منتَظَرًا، ولم يَعلَموا أنّ المجدِّد محمدٌ نفسُه من قِبَلِ رُوحِه عليه السَّلام، قال: وأُمِرت أن أكتبَ رسالةَ

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٤٠٠).

(٢) هو سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(٣) كتاب آسانكر من كتب الطب الهندي التي أفاد منها الرازي في كتاب الحاوي، ذكر ذلك ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء، ص٤٧٤.

(٤) وهو من الكتب التي أفاد منها الرازي أيضًا، كما في عيون الأنباء، ص٤٧٤.

(٥) لم يذكر مؤلفه.

التَّقوى بالتُّركية فقَصَدتُ أن لا أكتبَ حولَ من قَصَد أهلَ الفساد حيث نَسَبوا التَّقوى إلى إلحاد. ثم إنّي أُمِرتُ أن أكتبَ الآياتِ بالحروف المقطَّعات كما كُتِب كذلك على ما قيل في اللَّوح المحفوظ[1].

١٣٥١٣ـ **كتابُ تقويم التَّحديد:**

مقالتان، لأرِسْطو[2].

١٣٥١٤ـ **كتابُ تكوُّنَ الحيَوان:**

خمسُ مقالات، لأرِسْطو[3].

١٣٥١٥ـ **كتابُ التَّمييزِ والفَصْل:**

لأبي المَجْدِ إسماعيلَ[4] بن باطيشَ، توفِّي سنةَ ٦٥٠[5].

١٣٥١٦ـ وفي الحديث لمُسْلم[6].

١٣٥١٧ـ **كتابُ تناسُل الحيَوان:**

مقالتانِ، لأرِسْطو[7].

١٣٥١٨ـ **كتابُ التَّنقُّل:**

لأرِسْطو[8].

١٣٥١٩ـ **كتابُ تنكلوشا[9] البابِليِّ.**

---

(١) سقط هذا الكتاب جملة من م، ولعلهم ظنوه بغير خط المؤلف مع أنه ثابت في الطبعة الأوربية.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).
(٣) هو المتقدم قبله.
(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٢٢).
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) هو مسلم بن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٦٠).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).
(٨) كذلك.
(٩) تقدمت ترجمته في (٦٦٢٨).

١٣٥٢٠ـ كتابُ التَّوَّابِين:

للشَّيخ موفَّق الدِّين أبي محمد عبد الله[1] بن أحمدَ بن محمد بن قُدامةَ المَقْدِسيِّ، توفِّي سنةَ[2]... بَدَأَ فيه بذِكر توبةِ الملائكةِ ثم الأنبياءِ ثم مُلوكِ الأُمَم ثم الأُمَم ثم أصحابِ نبيِّنا ثم مُلوكِ الإسلام ثم آحادِ هذه[3] الأُمَم.

١٣٥٢١ـ كتابُ التَّواضُع والخُمول:

لابن أبي الدُّنيا[4].

١٣٥٢٢ـ كتابُ التَّوبة:

لأحمدَ[5] بن إسحاقَ المعروف بابن صَبِيح الجُوزْجانيِّ، توفِّي سنةَ...

١٣٥٢٣ـ ولإسماعيلَ[6] المُتكلِّم.

١٣٥٢٤ـ كتابُ التَّوبةِ والأسَف والحَذَر في المُؤْتَنَف:

للإمام الواعظ أبي عبد الله[7] الجَوْهريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَخْرج الحَبَّ وأنزَلَ الرِّزق... إلخ. تاريخُ تحريرِه سنةَ ٧٣٩.

١٣٥٢٥ـ كتابُ التَّوبيخ:

لأبي الشَّيخ ابن حَيّان[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «هذا».

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٦٠، وتاج التراجم، ص١١٠، وسلم الوصول ١/ ١٢٦.

(٦) هو إسماعيل بن يعقوب بن إسحاق الأنباري، المتوفى سنة ٣٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٤٧).

(٧) لم نقف عليه.

(٨) هو عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصفهاني، المتوفى سنة ٣٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٦٤).

١٣٥٢٦ـ كتابُ التَّوجُّه للرَّبِّ بدَعَواتِ الكَرْب:

لأرِسْطو[١]، على مذهبِ سُقْراط.

١٣٥٢٧ـ كتابُ التَّوحيد وإثباتِ الصِّفات:

لأبي بكرٍ محمد[٢] بن إسحاقَ بن خُزَيْمةَ. أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ العظيم... إلخ. وهو على أجزاء.

١٣٥٢٨ـ ولأبي مَنْصورٍ محمد[٣] بن محمد الماتُرِيديِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٥٢٩ـ وللشَّيخ عبد الغَفّار[٥] بن نُوح القُوصيِّ، سمَّاه: «**الوحيد**».

١٣٥٣٠ـ ولأبي عبد الله محمد[٦] بن إسحاقَ بن مَنْدَةَ.

١٣٥٣١ـ وللإمام أبي حامدٍ محمد[٧] بن محمد الغَزّاليِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٣٥٣٢ـ كتابُ التَّوسعة في كلام العَرب:

ليعقوبَ[٨] بن إسحاقَ السِّكِّيت، مات ٢٤٦[٩].

١٣٥٣٣ـ كتابُ التَّوكُّل:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) توفي سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٠٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٣هـ، كما هو معروف في ترجمته.

(٥) هو عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الأقصري القوصي، المتوفى سنة ٧٠٨هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ١١١، والدرر الكامنة ٣/ ١٨٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ٢٣٠، وحسن المحاضرة ١/ ٥٢٤، وسلم الوصول ٥/ ٢٨٧.

(٦) توفي سنة ٣٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٣١).

(٧) توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٢٨).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

لابن أبي الدُّنيا[1].

١٣٥٣٤ـ وللمَهْدي الحُسَين[2] بن القاسم، وهو من كتابه «**التناهي والتَّجدُّد**».

١٣٥٣٥ـ **كتابُ التَّوهُّم في الأمراضِ والعِلَل**:

لأبي قَبِيل الهِنْدي[3].

١٣٥٣٦ـ **كتابُ التِّيجان**:

لابن هشام[4].

الثاء

١٣٥٣٧ـ **كتابُ ثابتٍ[5] بن قُرَّة.**

١٣٥٣٨ـ **كتابُ الثالوجيا**:

أي: الرُّبوبيَّة، لبُرقلسَ[6] الأفلاطونيِّ.

١٣٥٣٩ـ ولِلإسكَنْدر[7] الأفردوسيِّ مقالةٌ.

١٣٥٤٠ـ وقد تَرجَم هذا الكتابَ أبو عثمانَ الدِّمشقيُّ[8].

---

(١) هو عبد الله بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٢) هو الحسين بن القاسم بن علي العياني اليمني المتوفى سنة ٤٠٤هـ، ترجمته في: بلوغ المرام، ص٣٥، ٤١٠، وهدية العارفين ١/ ٣٠٧.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٤٠٥.

(٤) مرَّ في حرف التاء، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر. وهو عبد الملك بن هشام الحميري، المتوفى سنة ٢١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٧٩).

(٥) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٦) ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٣، وأخبار الحكماء، ص٧٣، وسلم الوصول ١/ ٣٧٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٨) هو أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي أحد النقلة المجيدين، كان منقطعًا إلى علي بن عيسى الوزير، وتقدمت ترجمته في (١٤٦١).

١٣٥٤١ـ كتابُ الثِّقات:

للحافظ محمد[١] بن حِبَّان البُسْتي، توفِّي سنةَ[٢]... جَمَع فيه وأحاط، وهو عُمدةُ المحدِّثين في هذا الفنّ.

١٣٥٤٢ـ كتابُ الثِّمار:

للإمام أبي منصورٍ المظفَّر[٣] بن الحُسَين بن هَرْثَمةَ الفارسيِّ.

١٣٥٤٣ـ كتابُ الثَّواب:

في الحديث، لأبي الشَّيخ أبي[٤] محمدٍ عبد الله[٥] بن محمد بن جَعْفرِ بن حيّان.

[١٢٩أ] الجِيم

١٣٥٤٤ـ كتابُ جاماسب[٦].

١٣٥٤٥ـ كتابُ الجبالِ والأمكنةِ والمياه:

للشَّيخ أبي القاسم محمود[٧] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ. مختصَرٌ مُرتَّبٌ على الحُروف[٨].

١٣٥٤٦ـ كتابُ الجَبْرِ[٩] المَحْض:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٤هـ، كما هو معروف.

(٣) توفي بعد سنة ٤٩٠هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٨٤٧، وطبقات الشافعيين، لابن كثير، ص٥١٦.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٣٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٦٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٢٨).

(٧) توفي سنة ٥٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٨) توهم المؤلف في هذا الكتاب فظنه كتابًا آخر إذ تقدم في «كتاب الأمكنة» قبل قليل، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٩) في الأصل: «جبر».

لأرِسْطو[1]، أوضحَ فيه وأحاطَ.

١٣٥٤٧ـ كتابُ الجبر والمقابلة:

لأبي حنيفةَ أحمدَ[2] بن داودَ الدِّينَوَريِّ، توفِّي سنةَ ٢٩٠.

١٣٥٤٨ـ ولأبي[3] العبّاس أحمد بن محمد الطَّبيب[4] السَّرْخَسي، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٣٥٤٩ـ ولمحمد[5] بن موسى الخُوارِزْميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على نِعَمِه بما هو أهلُه... إلخ، وهو أولُ مَن صَنَّف فيه. قال أبو كامل شُجاعُ بن أسلمَ في كتاب «الوصَايا بالجَبْر والمُقابلة»: أَلَّفتُ كتابًا معروفًا بكمالِ الجَبْر وتمامِه والزِّيادة في أصُولِه، وأقمتُ الحُجَّةَ في كتابي الثاني بالتَّقدِمة والسَّبق للجَبْر[6] والمُقابلة لمحمد بن موسى، والردِّ على المحترق المعروف بأبي بُرْدةَ مما يُنسَبُ إلى عبد الحميد، الذي ذَكر أنه جَدُّه، وما بيَّنتُ من[7] تقصيره وقلّة معرفته فيما نُسِب إلى جَدِّه، رأيتُ أن أُؤلِّفَ كتابًا في الوصايا بالجَبْر والمُقابَلة.

١٣٥٥٠ـ ولأبي كاملٍ[8] المذكور كتابُ «الجَبْر والمُقابَلة»، مجلَّد، أوَّلُه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الطيب»، وقد تقدمت ترجمته في الرقم (٥٠٠).

(٥) كتب المؤلف هذه المادة مرتين، هذه والثانية نصها: «للأستاذ محمد بن موسى الخوارزمي مات... وهو أول من صنف فيه»، وقد توفي الخوارزمي هذا بعد سنة ٢٣٢هـ وتقدمت ترجمته في (٨٤٧٧).

(٦) في م: «في الجبر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) سقط حرف الجر من م.

(٨) هو شجاع بن أسلم بن محمد الحاسب المصري، تقدمت ترجمته في (٩٦٧١)، وتقدم كتابه الشامل في الجبر والمقابلة، فتكرر على المؤلف.

الحمدُ لله أعدَلِ مَن حَكمَ وأحكَم من علم... إلخ. ذَكر أنه كان كثيرَ النَّظر في كتُب العلماءِ بالحِساب، فرأى كتابَ محمد بن موسى الخُوارِزْميِّ المعروفَ بـ«الجَبْر والمَقابَلة» أصحَّها أصلًا وأصدَقَها قياسًا، وكان ممّا يجبُ له[1] علينا من التَّقدِمة والإقرار له بالمعرفة والفَضْل، إذ كان السابقَ إلى كتاب الجَبْر والمُقابَلة والمبتدئَ له والمُخترعَ لِما فيه من الأصُول التي فَتَح اللهُ لنا بها ما كان منغلقًا وقرَّب بها ما كان متباعدًا وسهَّل بها ما كان معسِرًا، ورأيتُ فيها مسائلَ تَرَكَ شرحَها وإيضاحَها، ففَرَّعتُ منها مسائلَ كثيرةً يَخرُجُ أكثرُها إلى غير الضُّروب الستة التي ذَكَرها الخُوارِزْميّ في كتابه، فدعاني إلى كشْفِ ذلك وتبيينه، فألَّفت كتابًا في الجَبْر والمُقابَلة ورَسَمتُ فيه بعضَ ما ذَكَره محمدُ بن موسى في كتابه، وبيَّنتُ شرحَه وأوضَحتُ ما تَرَكَ الخُوارِزْميُّ إيضاحَه وشَرْحَه... إلخ.

١٣٥٥١ـ كتابُ الجُدَري والحَصْبة:

مقالتان، لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[2] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٣٥٥٢ـ كتابُ الجَدَل:

لأبي مَنْصورٍ محمد بن محمد الماتُرِيديِّ، توفِّي سنةَ ٢٣٣[3]، وهو متعلِّقٌ بأصُول الفقه.

١٣٥٥٣ـ ولأبي أحمدَ[4] الفارسيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ الشّافعيِّ.

---

(١) «له» سقطت من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٣) في م: «٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلاث مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان الأول هو الصواب، نعني ٣٣٣، وتقدمت ترجمته في (٢٦٨٨).

(٤) هذا الرجل من طبقة أبي بكر أحمد بن إسحاق الصبغي المتوفى سنة ٣٤٢هـ، كما في طبقات العبادي، ص٩٨، وطبقات الإسنوي ١/ ٣٩.

١٣٥٥٤ـ كتابُ الجَدَل:

للشَّريف[1].

١٣٥٥٥ـ شَرَحَه سَيفُ الدِّين[2] الآمِديُّ.

١٣٥٥٦ـ كتابُ الجَدَل:

المسمَّى في لغةِ اليونان بطوبيقا. ثمانِ مقالاتٍ لأرِسطاطاليسَ[3].

١٣٥٥٧ـ نَقَلَه إسحاقُ[4] بن حُنَيْن إلى السُّرياني.

١٣٥٥٨ـ ونَقَلَ يحيى[5] بنُ عَدِيٍّ ذلك النَّقْلَ إلى العَرَبي.

١٣٥٥٩ـ ونَقَلَ الدِّمشقيُّ[6] منه سبعَ مقالات.

١٣٥٦٠ـ ونَقَلَ إبراهيمُ[7] بن عبد الله الثامنةَ.

١٣٥٦١ـ وللفارابيِّ[8] تفسيرُه ومختصَرُه.

١٣٥٦٢ـ وفسَّر الإسكَنْدرُ[9] لبعض مقالات: الأُولى والخامسةِ والسّادسةِ والسّابعةِ والثّامنة.

١٣٥٦٣ـ وأبونيوسُ[10] فسَّره أيضًا.

---

(١) لا نعلم أي من الشرفاء يريد.

(٢) هو علي بن أبي علي بن محمد التغلبي، المتوفى سنة ٦٣١هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٥) توفي سنة ٣٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٣٧).

(٦) سعيد بن يعقوب، أبو عثمان الدمشقي المتقدمة ترجمته في (١٣٥٤٠).

(٧) هو إبراهيم بن عبد الله الناقد النصراني أحد النقلة، ذكره النديم في الفهرست ٢/ ١٦٣-١٦٤، والقفطي في إخبار العلماء، ص٣٥، ٣٦، ٤٨، ٤٩، ومنه نقل المؤلف.

(٨) هو محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(٩) الإسكندر الأفرودسي، تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أمونيوس. له ذكر في: الفهرست ٢/ ١٦٣-١٦٤، وإخبار العلماء، ص١٩٥، وذكر فيه أنه هو نفسه فرفوريوس الصوري.

١٣٥٦٤ـ كتابُ الجَدَل:

المُلحَق بالأوسَط، للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[1] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٣٥٦٥ـ الكتابُ[2] الجَديد:

للإمام محمد[3] بن إدريسَ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٣٥٦٦ـ كتابُ الجراح:

لبُقْراط[5].

١٣٥٦٧ـ كتابُ جِرْمَي الشَّمس والقمر وبُعْدَيهما:

لأرسطرخسَ[6]، سبعةَ عشَرَ شكلًا.

١٣٥٦٨ـ حرَّره نَصيرُ الدِّين[7].

١٣٥٦٩ـ كتابُ جِرْمَي النَّيِّرَيْن وبُعدَيْهما:

لأرسطرخسَ[8]، تسعةَ عشَرَ شكلًا. فَرَغ من تأليفه دب به جنحه[9] وأصلُ اسمِه: أرِسْطو أي: الصالح، وأرخس أي الرئيس فركبوا وأسقطوا الواو والألف مخففًا[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) في الأصل: «كتاب».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٤هـ، كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٦) أرسطرخس اليوناني الإسكندراني، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٢٣، وإخبار العلماء، ص٦٠.

(٧) يعني: نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ والمتقدمة ترجمته (٣٧٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٥٦٧).

(٩) هكذا بخطه، ولم نفهم المراد من هذا.

(١٠) في م: «تخفيفًا»، والمثبت من خط المؤلف.

١٣٥٧٠ـ كتابُ الجَفْر:

للإمام جَعْفرٍ[١] الصّادق.

١٣٥٧١ـ كتابُ الجَلالة:

للشَّيْخ مُحيي الدِّين أبي عبد الله محمد[٢] بن عليٍّ العربيِّ الطائيِّ الحاتميِّ الأَندلسيِّ، مات ٦٣٨. أوَّلُه: الحمدُ لله بالله حمدًا لا تَعلَمُه الأسرار. تكلَّم فيه على لفظةِ الجلالة وأسرارِها وإشاراتِها، وكَتَب بخطِّه سنة ٦٢٨.

١٣٥٧٢ـ الكتابُ[٣] الجَلِي:

في الحساب الهنديِّ، لموفَّقٍ[٤] البَغْداديِّ المَذْكور في «الإنصاف».

١٣٥٧٣ـ كتابُ الجُمَان في مُشتَبِهات القُرآن:

لعبد الله[٥] بن محمد المعروف بالبُنْدار.

١٣٥٧٤ـ كتابُ الجُمُعة:

لأبي عبد الرَّحمن النَّسائي[٦].

١٣٥٧٥ـ كتابُ الجَمْع والتَّثْنِية:

لأبي زَيْد سَعيد[٧] بن أَوْس الخَزْرَجيّ، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) هو جعفر بن محمد بن علي الهاشمي، المتوفى سنة ١٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) في الأصل: «كتاب».

(٤) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٥) هو عبد الله بن محمد بن الحسين، المعروف بابن ناقيا البغدادي، المتوفى سنة ٤٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٧٤).

(٦) هو أحمد بن شعيب النسائي، المتوفى سنة ٣٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما تقدم.

١٣٥٧٦ـ كتابُ الجَمْع والفَرْق[١]:

لِسراج الدِّين يونُسَ بن عبد المَجِيد الأَسَدي[٢]، توفِّي سنةَ ٧٢٥.

١٣٥٧٧ـ كتابُ الجَمْهَرة:

للخُوارِزميّ[٣].

١٣٥٧٨ـ كتابُ الجَمْهَرة[٤]:

لابن دُرَيْد[٥].

١٣٥٧٩ـ كتابُ الجَمْهرة[٦].

١٣٥٨٠ـ كتابُ الجِنَان ورياضِ الأذهان:

للقاضي الرَّشيدِ أحمدَ[٧] بن عليٍّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٣٥٨١ـ كتابُ الجِنْس وشَرَفِه:

خمسُ مقالات، لأرِسْطو[٩].

١٣٥٨٢ـ كتابُ الجَنِين:

للدّخوارِ[١٠] المذكورِ في «الأغاني».

---

(١) تقدم في حرف الجيم حيث قال هناك: «الجمع والفرق للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي... ولسراج الدين يونس بن عبد المجيد الأرميني (كذا)... إلخ.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأرمنتي، المتقدمة ترجمته في (٥٥٣١).

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٢٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٤٧٧).

(٤) مر في حرف الجيم فتكرر عليه.

(٥) هو أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي، المتوفى سنة ٣٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨٠٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٣هـ، كما تقدم.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(١٠) هو عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي، المتوفى سنة ٦٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٨١٨).

١٣٥٨٣ـ كتاب جَوامِع الصِّناعات:

مقالةٌ، لأرِسْطو[١].

١٣٥٨٤ـ كتابُ الجهاد:

للشَّيخ عزِّ الدِّين ابن الأثير عليٍّ[٢] بن محمد الجَزَريِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٣٥٨٥ـ ولأبي سُليمانَ حَمْد[٤] بن محمد الخَطّابي، توفِّي سنةَ[٥]...

١٣٥٨٦ـ وللإمام[٦] عبد الله[٧] ابن المبارَك، وهو أولُ مؤلَّفٍ أُلِّف فيه كما في «مصارع الأشواق»[٨].

١٣٥٨٧ـ كتابُ الجِيم:

في اللُّغة، لأبي عَمْرو إسحاقَ[٩] بن مَرَار الشَّيْبانيِّ الكِرْمانيِّ، توفِّي سنةَ ٢٥٦. وقيل: لأبي عَمْرو شِمْر[١٠] بن حَمْدَوَيْه الهَرَويّ، توفِّي سنةَ[١١]... والمشهورُ في وَجْه تسميته أنه بَدَأ من حرف الجيم، لكنْ قال أبو الطيِّب اللُّغَويُّ: وقَفتُ على نسخةٍ منه فلم نجدْه مبدوءًا من الجيم والله أعلم. رُويَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٥٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٠هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٨هـ، كما تقدم.

(٦) الواو منا.

(٧) توفي سنة ١٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٠).

(٨) كأنه يشير إلى كتاب «مصارع العشاق في شارع الأشواق» الآتي في حرف الميم.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٤٨٢).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

أَنَّهُ أودَعَه تَفْسيرَ القُرآن وغريبَ الحديث، وكان ضَنِينًا به لم يُنسَخْ في حياته ففُقِد بعدَ موته[1].

١٣٥٨٨ـ كتابُ الجيم:

لنَضْر بن شُمَيْل النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٣[2]. [١٢٩ب]

الحاء

١٣٥٨٩ـ كتابُ الحَبَل على الحَبَل[3]:

لبُقْراط[4].

١٣٥٩٠ـ كتابُ الحثِّ على طلَب الوَلَد:

للشَّيخ تاج الدِّين عليٍّ[5] بن أَنْجَبَ البَغْداديِّ، مات ٦٧٤.

١٣٥٩١ـ كتابُ حَجَّة الوَدَاع:

من تأليفِ الحافظ أبي محمدٍ عليٍّ[6] بن أحمدَ ابن حَزْم الفارسي.

١٣٥٩٢ـ كتابُ الحَجّ:

لمحمد[7] بن الحَسَن، أملاهُ على أهل المدينة، وهو مُجلَّد.

١٣٥٩٣ـ كتابُ الحدود:

لأرِسْطو[8]، ستَّ عَشْرةَ مقالةً.

١٣٥٩٤ـ وفي مناقضة الحدود أيضًا مقالتان.

---

(١) كتب المؤلف معلقًا: «قال أبو الطيب: لا رواية له، لأنه بخل به على الناس فلم يقرأه أحد عليه».

(٢) في م: «٢٠٤»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(٣) في الأصل: «حبل على حبل»، والضبط من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٦) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٧) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

١٣٥٩٥ـ وفي تقويم الحدود مقالتان له أيضًا.

١٣٥٩٦ـ ولهلالِ(١) بن مُسْلم الرأي البَصْريّ الحَنَفيّ، مات ٢٤٩(٢).

١٣٥٩٧ـ ولأرسطيقوسَ(٣) اليونانيِّ، ويقال له: كتابُ الجَبْر.

١٣٥٩٨ـ نَقَله أبو الوفاءِ محمدُ(٤) بن محمد الحاسبُ وأصلَحَه.

١٣٥٩٩ـ ثم شَرَحَه وعلَّله بالبراهين الهندسيَّة.

١٣٦٠٠ـ **كتابُ الحدود:**

مختصَرٌ، في أصُول الفقه، لمحمد بن عليٍّ الخِلَاطيِّ(٥)، توفِّي سنةَ... جَمَع فيه الحدودَ المتداوَلة في ألسِنة الفُقهاء في أصُول الفقه.

١٣٦٠١ـ وأبي عُبيدةَ مَعْمَر(٦) بن المثنَّى النَّحْويِّ البَصْريِّ، توفِّي سنةَ(٧)...

١٣٦٠٢ـ وللغَزّالي(٨)، مَلَكتُه(٩).

---

(١) هو هلال بن يحيى بن مسلم البصري المعروف بهلال الرأي المتوفى سنة ٢٤٥هـ والمتقدمة ترجمته في (١٧٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: سنة ٢٤٥هـ كما تقدم.

(٣) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٥٩ وفيه أرسطيفن، وسلم الوصول ١/ ٢٨١.

(٤) هو البوزجاني المتوفى سنة ٣٨٧ والمتقدمة ترجمته في (١٤٦٦).

(٥) ذكره القرشي في الجواهر المضيّة ٢/ ٩٨ فقال: «محمد بن علي الخلاطي، له كتاب الحدود المتداولة في الفقهاء في أصول الفقه، رأيته نحوًا من نصف القدوري، في حدود الست مئة»، ونقله عنه ابن قطلوبغا في تاج التراجم، ص٢٧٠، وهو غير محمد بن علي الخلاطي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٥هـ والمترجم في صلة التكملة للحسيني ٢/ ٦٨٦ (١٢٣٧) وفيه التعليق على ترجمته.

وقد توهم ناشرو التركية فظنوه علي بن محمد الخلاطي المتوفى سنة ٧٠٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٥٤٢)، وهو ظن فاسد.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما هو مشهور.

(٨) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٩) في م: «وقد ملكته»، والمثبت من خط المؤلف.

١٣٦٠٣ـ كتابُ الحُدودِ والرُّسوم:

لأبي يعقوبَ إسحاقَ[١] بن سُليمانَ الإسرائيليِّ الطَّبيب القَيْروانيِّ، مات ٣٢٠.

١٣٦٠٤ـ كتابُ حرقيل[٢].

١٣٦٠٥ـ كتابُ الحَرَكات:

ثمانِ مقالاتٍ، لأرِسْطو[٣].

١٣٦٠٦ـ وله: كتابُ «حَرَكةِ الحيَوانات وتشريحِها»: سبعُ مقالات.

١٣٦٠٧ـ و«حَرَكاتُ الحيوان المكانية على الأرض»[٤]، مقالة.

١٣٦٠٨ـ كتابُ حُرمةِ المَساجد:

لأبي نُعَيْم[٥].

١٣٦٠٩ـ كتابُ الحُروفِ[٦] السِّتة:

وهي: السِّينُ والصّادُ والضّادُ والطاءُ والدّالُ والذّالُ، لأبي محمدٍ عبد الله[٧] بن محمد البَطَلْيَوسيِّ، توفِّي سنةَ[٨]... جَمَع فيه الغرائبَ.

١٣٦١٠ـ كتابُ الحُروفِ والعدَد وخواصِّهما:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٢) هكذا بخطه، بالراء المهملة. ولم يذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) في م: «وله أيضًا حركات الحيوانات الكائنة على الأرض»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو أحمد بن عبد الله الأصبهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٦) في الأصل: «حروف».

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ عبد الرَّحمن[1] المَغْرِبي، توفِّي سنةَ...

١٣٦١١ـ وللشَّيخ أحمدَ[2] البُونيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٦١٢ـ **كتابُ الحِساب:**

لابن البَنّاء[4] المَرّاكشيِّ، مفيدٌ[5]، لخَّص فيه ضوابطَ أعمالِه.

١٣٦١٣ـ ثم شَرَحَه بكتابٍ سمَّاه: «**رَفْعَ الحِجَاب**»، وهو مستغلِقٌ على المُبتدئ لِما فيه من البراهين الوثيقةِ المباني، وهو كتابٌ جَليلُ القَدْر، كان المشايخُ في المغرِب يُعظِّمونَه، وهو جديرٌ بذلك. ساوَقَ فيه المؤلِّفُ كتابَ «فقهِ الحِساب» و«الكامل»، ولخَّص براهينَهما وغيرَها عن اصطلاح الحُروف فيها إلى عِلَلٍ معنَويّةٍ ظاهرة، وهي سرُّ الحُروف وزُبدتُها، وهي كلُّها مستغلِقةٌ.

١٣٦١٤ـ **وكتابُ الحِساب**، لابن محلِّي[6] المَوْصِلي[7].

١٣٦١٥ـ وابن فُلوس[8] المارِدينيِّ.

١٣٦١٦ـ وسَمَوْأل[9] بن يحيى.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتقدمت ترجمته في (٦٢٢).

(٤) هو أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، المتوفى سنة ٧٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤).

(٥) في م: «وهو مفيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «مجلي» بالجيم.

(٧) هو فتح الدين عبد الله ابن المهذب عبد الرحمن بن مجلي الموصلي الحاسب المتوفى سنة ٧٠٦هـ، وترجمته في: المقتفي للبرزالي ٤/ ٢٦٨.

(٨) هو إسماعيل بن إبراهيم بن غازي النميري المارديني، المعروف بابن فلوس، والمتوفى سنة ٦٣٧هـ، ترجمته في: بغية الطلب ٤/ ١٦١٢، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٣٥، والمنهل الصافي ٢/ ٣٧٧، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦٥.

(٩) توفي في حدود سنة ٥٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٢٩).

١٣٦١٧ـ كتابُ الحَسْناء:

في حِكْمة الطَّبيعي[١]، لأبي الحَسَن[٢] دانْشمندَ، من أحفادِ أحمدَ الأبِيوَرْدي.

١٣٦١٨ـ كتابُ الحُسْن والقُبْح:

في الكلام، لمحمد[٣] بن محمد الحُسَيْني المشتهِر بالحَكِيمي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لاحاكمَ في الوجودِ سواه... إلخ.

١٣٦١٨ب ـ لخَّصَهُ القاضي أبو الوليد ابنُ رُشدٍ الأندَلسيُّ[٤].

١٣٦١٩ـ كتابُ الحِسِّ والمحسوس:

ثلاثُ مقالات، لأرِسْطو[٥]. قيل: لا يُعرَفُ لهذا الكتاب نَقْلٌ، وإنّما الموجودُ شيءٌ يسيرٌ منه. أقول: رأيتُه تمامًا.

١٣٦٢٠ـ ولأبي عبد الملِك[٦] بن فَرَج.

١٣٦٢١ـ ولمُوفَّقٍ[٧] البَغْداديِّ، في ثلاثِ مُجلَّدات.

١٣٦٢٢ـ وفي كتاب بَطْلَمْيُوس[٨] مقالةٌ.

١٣٦٢٣ـ كتابُ الحشائش والنَّباتات:

لديسقوريدوسَ[٩]، داوَمَ أربعينَ سنةً على معرفة منافعِها حتى وَقَف على منافع البُزُور والحبوب والقشُور واللُّبوب، وصنَّف وأخبَر به تلامذتَه.

---

(١) في م: «في الحكمة الطبيعية»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) توفي في حدود سنة ١٠٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٨٠١).
(٣) لم نقف على ترجمته.
(٤) هو الحفيد، توفي سنة ٥٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٥٥).
(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).
(٦) لا نعرفه، ومثل هذا الكتاب لابن رشد الحفيد أيضًا، كما في الذيل والتكملة ٤/ ٢٤.
(٧) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).
(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).
(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٢٥٥).

١٣٦٢٤ـ كتابُ الحضِّ على الفلسفة:

ثلاث مقالات، لأرِسْطو[١].

١٣٦٢٥ـ كتابُ حِفظ الصِّحة:

للشَّريف أحمدَ[٢] بن عبد السَّلام الصِّقِلِّي التُّونُسيِّ، مختصَرٌ، أَلَّفهُ لأبي فارسٍ عبد العزيز بن أحمد، وبُوِّبَ ثمانينَ بابًا.

١٣٦٢٦ـ كتابُ الحِفظ والنِّسيان:

لأبي موسى[٣]... المَدِيني، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٦٢٧ـ ولأبي طاهرٍ محمد[٥] بن عليِّ بن محمد بن عليّ.

١٣٦٢٨ـ كتابُ الحَقِّ:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٦] بن عليِّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٧]...

أوَّلُه: الحمدُ لله للذّات الواحد[٨] من جميع الوجوه... إلخ.

١٣٦٢٩ـ كتابُ الحقِّ والحَقيقة:

للشَّيخ أحمدَ[٩] بن محمدٍ الغَزّالي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) توفي حدود سنة ٨٢٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٣٤٧.

(٣) هو محمد بن عمر بن عيسى المديني الأصفهاني، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) أظنه أبا طاهر محمد بن علي بن محمد بن علي بن بويه ابن الزراد البخاري المتوفى بين ٤٥١-٤٦٠هـ، وترجمته في: تاريخ دمشق ٥٤/ ٣٨٤-٣٨٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٣٣، وتوضيح المشتبه ٤/ ١٦٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن العربي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٨) في م: «الواحد الذات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٥٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٣).

١٣٦٣٠ـ كتابُ الحِكايات:

في الفُروع، لمحمد[1] بن شُجاع.

١٣٦٣١ـ ولأبي جَعْفر[2] الطَّحاوي.

١٣٦٣٢ـ كتابُ الحِكمة:

لأبي عبد الله أحمدَ[3] بن حَرْبٍ النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٢٣٤.

١٣٦٣٣ـ كتابُ حُكْم الوالدَيْنِ في مالِ وَلَدِهما:

لأبي حَفْصٍ[4] البَرْمَكي.

١٣٦٣٤ـ كتابُ الحَلالِ والحَرام:

لمحمد[5] بن شُجاع.

١٣٦٣٥ـ كتابُ الحِلْم:

لابن أبي الدُّنيا[6].

١٣٦٣٦ـ كتابُ الحُلِيِّ والثِّياب:

لأبي الحُسَين أحمدَ[7] بن سَعْد الكاتبِ الأصبَهانيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٣٥٠.

١٣٦٣٧ـ كتابُ الحُلِيِّ والشِّيات:

---

(١) لعله محمد بن شجاع الثلجي البغدادي، المتوفى سنة ٢٦٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٨٧٦).

(٢) هو أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي، المتوفى سنة ٣٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤٩).

(٤) هو عمر بن أحمد بن إبراهيم البرمكي، المتوفى سنة ٣٨٩هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ١٣٨، وطبقات الحنابلة ٢/ ١٥٣ وفيه وفاته سنة ٣٨٧هـ، وإكمال ابن نقطة ١/ ٥٠٠، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٣٥ وفيه وفاته سنة ٣٨٨هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٦) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٨٨٠).

مختصَرٌ، لأبي نَصْرِ محمد[1] بن إسماعيلَ بن عبد الوارث المَذْحِجِي، على ستة أبوابٍ[2] في ألوان بني آدمَ والخَيْل والبِغالِ والحمير والإبِل والبقر وأوصافِها.

١٣٦٣٨ـ كتابُ الحَمَّام:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[3] بن المثَنَّى البَصْريّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٣٦٣٩ـ ولأبي إسحاقَ إبراهيمَ[5] بن إسحاقَ الحَرْبِيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٥[6].

١٣٦٤٠ـ كتابُ الحُمَقاءِ[7] والمُغفَّلين:

لابن الجَوْزي[8] أبي الفَرَج[9].

١٣٦٤١ـ وللشِّهاب أحمدَ[10] بن محمد الحِجَازي، مات ٨٧٥. رَتَّبه على الحُروف.

١٣٦٤٢ـ كتابُ الحُمَّى المُحرِقة:

---

(١) لم نقف على ترجمته، علمًا أن العديد من المؤلفين ألفوا في «الحلي والشيات»، منهم محمد بن جعفر التميمي القزاز القيرواني المتوفى سنة ٤١٢هـ، وهو مطبوع، وأبو الحسين أحمد بن سعد الكاتب الأصبهاني المتوفى بعد سنة ٣٢٤هـ (بغية الوعاة ١/ ٣٠٨)، وعتيق بن عمران بن محمد الربعي السبتي المقتول سنة ٤٨٤هـ (الوافي ١٩/ ٤٥٠)، وأبو مروان عبدوس بن حكم (الذيل والتكملة ٣/ ٩٢) وغيرهم.

(٢) في م: «وهو مشتمل على ستة أبواب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٦) في م: «في حدود سنة ٢٨٥»، والمثبت من خط المؤلف، وإنما نقلوها من الأوربية وعبارة «في حدود» لا أصل لها بخط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الحمقى».

(٨) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٩) في م: «لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الحنبلي المعروف بابن الجوزي»، وهو تصرف بالنص عجيب، فالمثبت من خط المؤلف. هذه الزيادة وضعها ناشرو الأوربية بين حاصرتين.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

لبُقْراط[1].

١٣٦٤٣ـ كتابُ الحُمِّيات:

لجالينُوسَ[2] الطَّبيب.

١٣٦٤٤ـ شَرَحَه أبو جَعْفر أحمدُ[3] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٣٦٤٥ـ ولأبي يعقوبَ[4] إسحاقَ[5] بن سُليمانَ الطَّبيب الإسرائيليِّ القَيْروانيِّ، مات ٣٢٠، وهي خمسُ مقالات، ولم يوجَدْ في هذا الفنِّ مِثلُه.

١٣٦٤٦ـ اختصَرَه موفَّقٌ[6] البَغْداديُّ المذكورُ في «الإنصاف».

١٣٦٤٧ـ كتابُ الحناثا:

لابن أبي العقار[7] عبد الله بن محمد القاضي، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٤) كتب المؤلف أولًا «وللإسرائيلي، اختصره موفق البغدادي»، ثم زاد هذا التوضيح بخط ملحق بين الأسطر، ومن ثم كتب ناشرو التركية: «وللإسرائيلي، ولأبي يعقوب... إلخ»، فجعلوا الواحد اثنين. أما ناشرو الأوربية فاكتفوا بالنص المختصر فقالوا: «وللإسرائيلي، اختصره... إلخ»، وكلاهما مخطئ، وما أثبتناه هو الصواب من غير ارتياب.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٦) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٧) هكذا بخط المؤلف، وقد تقرأ: «العقائد»، وكتبها البغدادي في إيضاح المكنون «العقار» أيضًا فقال: «كتاب الخبايا (كذا) تأليف عبد الله بن محمد بن أبي العقار المعتزلي قاضي أهواز المتوفى سنة ٤٠٩ تسع وأربع مئة» (٤/ ٢٩١)، وكذا قال في هدية العارفين ١/ ٤٤٩، وكله تحريف صوابه: «ابن أبي عَلّان»، كما في وفيات سنة ٤٠٩هـ من الكامل لابن الأثير حيث قال: «وتوفي أيضًا أبو أحمد عبد الله بن محمد بن أبي علان قاضي الأهواز، ومولده سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة، وله تصانيف حسنة، وكان معتزليًا» (٩/ ٣١١)، وقال ابن الجوزي في وفيات سنة ٤٠٩ من المنتظم ٧/ ٢٩٠: «عبد الله بن محمد بن أبي عَلّان، أبو أحمد قاضي الأهواز، مولده سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة، وله مصنفات كثيرة».

١٣٦٤٨ـ كتابُ حُنَيْن[١] بن إسحاقَ.

١٣٦٤٩ـ كتابُ الحَوادثِ والبِدَع:

لأبي بكرٍ محمد[٢] بن الوليد الطَّرْطُوشيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٣٦٥٠ـ كتابُ الحَوائج والجَوامِع:

لأبي سَعيد قُطْب الدِّين هبة الله[٤] بن الحَسَن الماوَرْدي.

١٣٦٥١ـ كتابُ الحَياةِ والمَوْت:

لأرِسْطو[٥]، مقالةٌ.

١٣٦٥٢ـ كتابُ الحَيْض:

لأبي الفَضْل[٦]... الكِرْماني الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٣٦٥٣ـ وأبي عُبيد قاسم[٨] بن سَلَّام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٣٦٥٤ـ والإمام الأزهريِّ[١٠]، توفِّي سنة[١١]...

١٣٦٥٥ـ والقاضي عماد الدِّين[١٢]، المتوفَّى سنةَ...

---

(١) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٣٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٠هـ، كما تقدم.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٨١٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) هو ركن الدين عبد الرحمن بن محمد بن أميروية الكرماني، تقدمت ترجمته في (١٠١٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٤هـ، كما هو مشهور.

(١٠) هو محمد بن أحمد بن الأزهر، تقدمت ترجمته في (٢٩٥).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما تقدم.

(١٢) لا أعرفه.

١٣٦٥٦ـ والإمام أبي بكر محمد[١] بن أبي سَهْل السَّرْخَسي، المتوفَّى سنة[٢]...

١٣٦٥٧ـ وحُسام الدِّين[٣]... الشَّهيد، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٣٦٥٨ـ ولأبي عبد الله[٥] الزَّعفرانيِّ.

١٣٦٥٩ـ وللقاضي أبي[٦] القاسم الحَكِيم[٧].

١٣٦٦٠ـ وله أيضًا شَرْحُه ذكره صاحبُ «القُنْية».

١٣٦٦١ـ **كتابُ الحِيطان:**

للشَّيخ... المُرَجَّى[٨] الثَّقَفي الحَنَفيّ، مات...

١٣٦٦٢ـ شَرَحَه قاضي القُضاة أبو عبد الله الدامَغانيُّ[٩].

١٣٦٦٣ـ وللرشيد[١٠] أيضًا، قال الرَّشيد: وجدتُ مسائلَ دعوى الحِيطان والطُّرُق ومَسِيلِ الماء من أصعبِ المسائل، فرأيتُ كتابَ المرَجَّى وشَرْحَه. لكنّه مفتقِرٌ إلى التَّهذيب والتَّنقيح، فتمَّمتُ ما هنالك.

١٣٦٦٤ـ وللحُسام الشَّهيد[١١] شَرَحَ فيه كتابَ المرَجَّى، أوَّلُه: الحمدُ لله على

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر ابن مازه البخاري، تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو الحسن بن أحمد الزعفراني، تقدمت ترجمته في (١٧٣٦).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) هو إسحاق بن محمد بن إسماعيل السمرقندي، المتوفى سنة ٣٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤٩٢).

(٨) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣٤٦، وتاج التراجم، ص٣٦٦، وسلم الوصول ٥/ ٢٩٤.

(٩) هو محمد بن علي بن محمد الدامغاني، المتوفى سنة ٤٧٨هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ١٨٣، والأنساب ٥/ ٢٩٠، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٤٢١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٣٣، وغيرها.

(١٠) لم أقف عليه.

(١١) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة المتوفى سنة ٥٣٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٠).

نِعَمِه الظاهرة... إلخ، ذَكر فيه أنه وَجَد مسائلَ دَعْوى الحِيطان والطُّرُق ومَسِيل المياه من أصعب المسائل مَرامًا، وكان يتَلجْلجُ في صدرِهِ أنْ يَجمَعَ ما تفرَّق في كتُب أصحابنا من مسائلها، حتّى وَجَد جَمْعًا فيها للشَّيخ المُرَجَّى الثَّقفيِّ بشَرْح قاضي القُضاة أبي عبد الله الدّامَغانيِّ، لكنْ مُفتقرًا إلى التَّهذيب والتَّنقيح، وذَكر التفاصيلَ في مقدِّمته لتبويبه تسهيلًا للأمر فيه، رُتِّب على ثلاثة أبواب:

١ ـ في استحقاقِ الحائط بالجُذوع. ٢ ـ للاتّصال في بِناءِ الحائط.

٣ ـ في الجَرادي والبواري[١].

١٣٦٦٥ ـ كتابُ الحِيَل:

لأرِسْطو[٢].

١٣٦٦٦ ـ ولأبي عَمْرو إسحاقَ[٣] بن مَرَار الشَّيْباني، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٦٦٧ ـ وابن قُتَيْبة عبد الله[٥] بنُ مُسلم الدِّينَوَريِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٣٦٦٨ ـ ومحمد[٧] بن زيادٍ المعروف بابن الأعرابيِّ اللُّغوي الكُوفيّ، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) في م: «البوادي»، ولا معنى لها، والصواب ما أثبتنا بخط المؤلف، وهو جمع بارية، وهي الحصير.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٨٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣١هـ، كما هو مشهور.

١٣٦٦٩ـ وكتابُ الحِيَل[1]، لأبي سُليمانَ الجُوزْجانيِّ[2].

١٣٦٧٠ـ ولمحمد[3] بن الحَسَن. قال أبو سُليمان: كذَبوا على محمد، ليس له كتابُ الحِيَل، وإنّما كتابُ الحِيَل للوَرّاق. انتهى. ذَكره تقيُّ الدِّين. [١٣٠أ]

١٣٦٧١ـ كتابُ الحيَوانِ[4] المُفترِس:

لحَسَن[5] بن أحمدَ الهَمْدانيِّ اليَمَنيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٣٦٧٢ـ كتابُ الحيِّ والميِّت:

لابن دَرَستوَيْه عبد الله[7] بن جَعْفرٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[8]...

الخاء

١٣٦٧٣ـ كتابُ الخافي:

لسامورَ[9] الهِندي.

١٣٦٧٤ـ كتابُ الخالص في الكيمياء:

للشَّيخ جابرِ[10] بن حَيَّان. ذَكر فيه أسرارَ الصَّنعة.

١٣٦٧٥ـ كتابُ الخالي والعاطل:

---

(١) قوله: «وكتاب الحيل» سقط من م.

(٢) هو موسى بن سليمان الجوزجاني، المتوفى بعد سنة ٢١٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٨/ ١٤٥، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٢٦، ومرآة الزمان ١٤/ ١٢١، وتاريخ الإسلام ٥/ ٤٦٨، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ١٩٤، والجواهر المضية ٢/ ١٨٦، وغيرها.

(٣) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٤) في الأصل: «حيوان».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٥).

(١٠) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

للحاتِمي[1].

١٣٦٧٦ـ كتابُ خَتْم الأولياء:

للشَّيخ أبي عبد الله محمد[2] بن عليٍّ الحَكِيم التِّرمذي، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٦٧٧ـ كتابُ الخَراج:

للإمام أبي يوسُفَ يعقوبَ[4] بن إبراهيمَ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ١٨٢.

١٣٦٧٨ـ وأبي[5] العبّاس أحمدَ[6] بن محمد الكاتب، توفِّي سنةَ ٢٧٠.

١٣٦٧٩ـ ولأبي الفَرَج قُدامةَ[7] بن جَعْفر.

١٣٦٨٠ـ ولنَصْر[8] بن موسى الرّازيّ الحَنَفيّ.

١٣٦٨١ـ ولحَسَن[9] بن زياد.

١٣٦٨٢ـ كتابُ الخِرَقي:

في فروع الحَنْبليَّة، لأبي القاسم عُمر[10] بن حُسَين بن عبد الله بن أحمدَ الخِرَقي الحَنْبليّ الدِّمشقيّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤. والحنابلةُ يتبـرَّكونَ بقراءته في أيام الوباء.

---

(١) هو محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٤٤).
(٢) تقدمت ترجمته في (٦٣).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) تقدمت ترجمته في (٤٥١).
(٥) في الأصل: «أبي»، والواو منا، وفي م: «ولأبي».
(٦) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٤٣٦، ووفيات الأعيان ١/ ١٠١، وتاريخ الإسلام ٦/ ٢٨٠، والوافي بالوفيات ٧/ ٣٩٠، وسلم الوصول ١/ ٢٢٠.
(٧) توفي سنة ٣٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).
(٨) هكذا بخط المؤلف، وقد انقلب عليه، فهو أبو سهل موسى بن نصر الضرير البغدادي المعروف بالحنفي من أصحاب محمد بن الحسن الشيباني، ترجمته في الجواهر المضية ٢/ ١٨٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٩، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٧.
(٩) توفي سنة ٢٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٣٢).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٤١٢٢).

١٣٦٨٣ـ شَرَحَه موفَّقُ الدِّين عبدُ الله[1] بن أحمدَ بنُ محمد بنُ قُدامةَ الحَنْبليُّ، وسمَّاه: «المُغْني».

١٣٦٨٤ـ وشَرَحَه أيضًا الشَّيخُ الإمام أبو يَعْلَى محمد[2] بن الحُسَين بن محمد بن خَلَف بن أحمدَ الفَرّاء الحَنْبليُّ.

١٣٦٨٥ـ كتابُ الخِصَال:

للشَّيخ أبي بكرٍ أحمد[3] بن عُمَر بن يوسُفَ الخَفّاف الشّافعيِّ.

١٣٦٨٦ـ كتابُ الخَطأين[4]:

لزَيْن الدِّين المَغْرِبي[5]، المتوفَّى سنةَ... ذَكره في «الموضُوعات».

١٣٦٨٧ـ كتابُ الخطِّ وآدابِه ووَصْفِ طُروسِه وأقلامِه:

لكمال الدِّين عُمر[6] بن أحمد العُقَيْليِّ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٠.

١٣٦٨٨ـ كتابُ الخُطوط:

ثلاثُ مقالات، لأرِسْطو[7].

١٣٦٨٩ـ كتابُ الخُطوطِ المُتَوازِية:

لأرشَمِيدس[8].

١٣٦٩٠ـ كتابُ الخَلاص[9]:

---

(١) توفي سنة ٦٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٢) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠).

(٣) ترجمته في: طبقات الفقهاء للشيرازي، ص١١٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ١٢٤.

(٤) كتبه المؤلف بخطه: «الخطائين»، وهو خطأ، وقد أشار إليه في علم الخطأين في الحساب.

(٥) لم نقف عليه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في اللُّغة.

١٣٦٩١ـ كتابُ الخِلافيّات:

لسُليمانَ[1] بن عليٍّ القَرَامانيّ، توفِّي سنةَ ٩٢٤. ينتصرُ فيه للحنَفيَّة.

١٣٦٩٢ـ كتابُ الخَلْع:

لبُقْراط[2].

١٣٦٩٣ـ كتابُ الخَلْوة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين[3] ابن عَرَبي، أوَّلُه: الحمدُ لله، ألْهَم الصَّفوةَ من عبادِه اتِّخاذَ الخَلَوات... إلخ.

١٣٦٩٤ـ كتابُ الخَمرِ وشُربِها والسُّكرِ منها:

لأرِسْطو[4]، وهو اثنتان وعشرون[5] مسألةً.

١٣٦٩٥ـ كتابُ الخَواصِّ الكبير:

للشَّيخ جابر[6] بن حَيّان الصُّوفي في الكاف[7]، وهي (٧١) مقالةً، أوَّلُه: الحمدُ لله كما هو أهلُه ومستحَقُّه الكريم... إلخ، بحَثَ فيه عن خواصِّ الأشياء المتعلِّقة بالكاف.

١٣٦٩٦ـ كتابُ خَواصِّ المُثلَّثاتِ القائمةِ الزَّوايا:

لأرشَمِيدس[8]، مقالةٌ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٣) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) في الأصل: «اثني وعشرين».

(٦) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٧) في م: «في علم الكاف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

١٣٦٩٧ـ كتابُ الخَيْر:

خمسُ مقالاتٍ، لأرِسْطو[1].

١٣٦٩٨ـ كتابُ الخَيْل:

لمحمد[2] بن رِضْوان، توفِّي سنةَ ٦٥٧.

١٣٦٩٩ـ ولابن أخي حَرام محمد[3] بن يعقوبَ الجِيليِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٣٧٠٠ـ ولأبي جَعْفرٍ محمد[4] بن حَبِيب البَغْداديِّ، مات ٢٤٥.

١٣٧٠١ـ ولأبي مُحلَّم محمد[5] بن هشام الشَّيباني اللُّغويِّ، مات [سنةَ] ٢٤٥.

الدّال

١٣٧٠٢ـ كتابُ الدّاءِ والدَّواء:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[6] بن أبي بكرٍ ابن قيِّم الجَوْزيَّة، وهو سؤالٌ وجواب.

١٣٧٠٣ـ كتابُ الدُّرّ:

لأبي أحمدَ عيسى[7] بن حُسَين النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٣٧٠٤ـ كتابُ الدِّرهَم والدِّينار:

لأبي هلالٍ حَسَن[8] بن عبد الله العسكري، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٧).

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٤١٣).

(٦) توفي سنة ٧٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٧) هو عيسى بن الحسين بن الربيع الكسبوي النسفي، ترجمته في: الأنساب ١١/ ١٠٥، وهدية العارفين ١/ ٨٠٦ وفيه وفاته سنة ٣٨٥هـ!

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

١٣٧٠٥ـ كتابُ الدِّريَاق[1].

١٣٧٠٦ـ كتابُ الدُّعاء:

للإمام الطَّبَرانيِّ[2]، من كتب الأحاديث.

١٣٧٠٧ـ وللشَّيخ[3] أحمدَ[4] بن إسحاقَ الأنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٣٧٠٨ـ وللطَّرطُوشيِّ، وهو الشَّيخُ الإمام أبو بكرٍ محمدُ[6] بن الوليد الفِهْريُّ.

١٣٧٠٩ـ وأبي[7] عبد الله أحمدَ[8] بن حَرْب النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٢٣٤.

١٣٧١٠ـ ولأبي عبد الله محمد بن عبد الرَّحمن[9] بن أبي حاتم الرّازيّ.

١٣٧١١ـ وللإمام المَحامِلي[10].

١٣٧١٢ـ كتابُ الدَّعاوَى والبيِّنات:

لصاحبِ «المُحيط»[11]. [١٣٠ب]

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٤٠ لحنين بن إسحاق المتوفى سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٢) هو سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٧٠)، وسيكرره المؤلف بعد قليل في «كتاب الدعوات» (١٣٧١٥) والكتاب واحد.

(٣) الواو منا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٥٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٥٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٣٨).

(٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٩).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «لأبي محمد عبد الرحمن»، توفي سنة ٣٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢١).

(١٠) هو أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل المحاملي البغدادي المتوفى سنة ٣٣٠هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٤١٨)، ذكره الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس ٢/ ٣٧٠، وسيتكرر على المؤلف بعد قليل برقم (١٣٧١٨).

(١١) صاحب «المحيط» هو برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي المتوفى سنة ٦١٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٥٦).

١٣٧١٣ـ كتابُ الدَّعَوات:

للإمام أبي العبّاس جَعْفرِ[1] بن محمد المُستغفِري، توفِّي سنةَ ٤٣٢.

١٣٧١٤ـ وأبي[2] الحَسَن عليٍّ[3] بن أحمدَ الواحديِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٨.

١٣٧١٥ـ والطَّبَرانيِّ[4]، توفِّي سنة[5]...

١٣٧١٦ـ وللإمام البَيْهقيِّ[6]، توفِّي سنة[7]...

١٣٧١٧ـ وصاعدٍ[8].

١٣٧١٨ـ وللحُسَين[9] المَحامِليِّ.

١٣٧١٩ـ وأبي[10] داودَ[11]. ذَكَره ابنُ حَجَر في «التَّهذيب»[12].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٢) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(٤) هو سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي، تقدمت ترجمته في (٢٠٧٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٠هـ، كما هو مشهور.

(٦) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٨هـ، كما تقدم.

(٨) أظنه أبا العلاء صاعد بن سيار الهروي المتوفى سنة ٤٩٤هـ، والمترجم في: تاريخ الإسلام ١٠/ ٧٥٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ١٨٢، وغيرهما.

(٩) هو الحسين بن إسماعيل المحاملي البغدادي، المتوفى سنة ٣٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١٨).

(١٠) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف، والواو من عندنا.

(١١) هو سليمان بن الأشعث الأزدي، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(١٢) لا يوجد كتاب «الدعوات» لأبي داود، وقد فهم المؤلف النص الذي ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ٨/ ١٥٠ فهمًا معوجًا، فقد كان المزي ذكر في تهذيب الكمال عن أبي داود أنَّ عمير بن هانئ العنسي كان يسبح في كل يوم مئة ألف تسبيحة (تهذيب الكمال ٢٢/ ٣٩٠) فقال ابن حجر في التهذيب معلقًا: «وكلام أبي داود الذي ذكره المزي قد أسند الترمذي بزيادة في كتاب الدعوات من «جامعه» فقال...» (جامع الترمذي ٣٤١٥)، فظن المؤلف أن «الدعوات» كتاب لأبي داود!

١٣٧٢٠ـ ولشَمْس الأئمة الحَلْواني[1].

١٣٧٢١ـ **كتابُ الدَّعَواتِ النَّبويَّة**[2]:

لأبي سَعْدٍ عبد الكريم[3] بن محمد السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٣٧٢٢ـ **كتابُ الدَّلائل**:

لأبي نُعَيْم الأصبَهانيِّ[4].

١٣٧٢٣ـ وللحِمْيَري[5]، توفِّي سنةَ...

١٣٧٢٤ـ ولثابتٍ[6] السَّرَقُسْطيِّ.

١٣٧٢٥ـ **كتابُ الدَّم ونَفْثِه**:

لأرِسْطو[7].

١٣٧٢٦ـ **كتابُ الدَّواهي**:

لمحمدِ بن حَسَن الصُّولي[8]، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٢) تكرر على المؤلف من غير أن يدري، فقد مر في حرف الدال.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٤) هو أحمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٥) هو أبو العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين القمي الحميري الشيعي المتوفى نحو سنة ٣١٦هـ، ترجمته في: رجال النجاشي ١٥٢، وهدية العارفين ١/ ٤٤٩، وينظر أعلام الزركلي ٤/ ٧٦.

(٦) هو ثابت بن حزم بن عبد الرحمن العوفي السرقسطي، المتوفى سنة ٣١٣هـ، ترجمته في: أخبار الفقهاء (٦٣)، وتاريخ علماء الأندلس ١/ ١٥٤، وجذوة المقتبس، (٣٤٥)، والمنتظم ٦/ ٢٠٣، وبغية الملتمس (٦٠٣)، وتاريخ الإسلام ٧/ ٢٦٢، وتذكرة الحفاظ ٣/ ٨٦٩، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٥٦٢، وغيرها.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الأحول»، وهو محمد بن الحسن بن دينار، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢/ ٥٧٨، والأنساب ١/ ١٢٨، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٤٨٨، وإنباه الرواة ٣/ ٩١، وتاريخ الإسلام ٦/ ٨٠٠، وغيرها.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٠هـ، كما في تاريخ الإسلام.

١٣٧٢٧ـ كتابُ الدَّوائر المُماسَّة:

لأبلونيوسَ[١] النَّجّار الإسكَنْدَراني.

١٣٧٢٨ـ ولأرشَمِيدسَ[٢] المِصْريِّ، مقالةٌ.

١٣٧٢٩ـ كتابُ الدَّوْر:

لأرِسْطو[٣]. كَتَب فيه المسائلَ الدَّوريَّةَ التي يستعملُها المتعلِّمون، وفي الوصايا[٤]، أربعُ مقالات.

١٣٧٣٠ـ ولأبي مَنْصور عبد القاهر[٥] بن طاهرٍ البَغْداديِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٦]... وهو مختصَرٌ مشتمِلٌ على كثير من أبواب الفقه.

١٣٧٣١ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٧] بن محمدٍ الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٤١٨.

١٣٧٣٢ـ كتابُ الدُّوَل:

لعليٍّ[٨] بن فَضَّالٍ المُجاشِعي القَيْرَوانيِّ النَّحْويِّ، مات ٤٧٩.

١٣٧٣٣ـ وياقوتِ[٩] بن عبد الله الحَمَويِّ، مات [سنة] ٦٤٦[١٠].

١٣٧٣٤ـ كتابُ ديسقوريدوسَ الحَكِيم[١١]:

---

(١) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١١، وأخبار الحكماء، ص٥٣، وسلم الوصول ١/ ٧٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) في م: «وله في الوصايا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٤٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٧٠٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: ٦٢٦.

(١١) هو «كتاب الحشائش والنباتات» المتقدم قبل قليل، ظنه المؤلف كتابًا آخر لديسقوريدوس، وهو هو. وتقدمت ترجمته في (١٣٢٥٥).

صَوَّر فيه الحشائشَ بالتصوير الرُّوميِّ، وكان مكتوبًا بالقلم الإغْريقيِّ الذي هو اليونانيُّ القديم، وفي سنة ٣٤٠ بَعَث أرمانوسُ إلى الملِك الناصِر صاحبِ الأندلس براهبٍ يُسمَّى نِقُولا لاستخراج ما جَهِل من أسماءِ عقاقير كتابِ ديسقوريدوس إلى اللِّسان العَرَبي، وترجم اصطفن ابنُ بَسِيلَ التَّرجُمانُ.

الذّال

١٣٧٣٥ـ كتابُ الذُّباب:

لأبي عبد الله محمد[١] بن زيادٍ الأعرابيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٣٧٣٦ـ كتابُ الذَّبْح:

لأبي عبد الرَّحمن محمد بن عبد الله[٣] الأُمَويِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٧٣٧ـ كتابُ ذَرْع الكعبة[٥]:

أي: عدَدُ ذراعِها.

١٣٧٣٨ـ كتابُ الذُّرِّيّة الطاهرة:

... الدُّولابي[٦]، توفِّي سنةَ[٧]...

١٣٧٣٩ـ كتابُ الذِّكر:

لابن أبي الدُّنيا[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٨٧).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، تقدمت ترجمته في (٦٢٠٣).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ١/ ١٨٩، للخصاف أحمد بن عمرو بن مهير الشيباني، المتوفى سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٤).
(٦) هو أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد، تقدمت ترجمته في (٢٢٤).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

١٣٧٤٠ ـ وللفِرْيابي[١].

١٣٧٤١ ـ كتابُ الذِّكر والنَّوم:

مقالةٌ، لأرِسْطو[٢].

١٣٧٤٢ ـ كتابُ ذَمِّ الغِيْبة:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٣] بن إسحاقَ الحَرْبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٥.

الرّاء

١٣٧٤٣ ـ كتابُ الرَّاح والارتياح:

لعزِّ المُلْكِ محمد بن عبد الله[٤] المُسَبِّحيِّ الكاتبِ الحَرّاني، توفِّي سنةَ[٥]...

١٣٧٤٤ ـ كتابُ رأي الهِند[٦]:

في أجناسِ الحَيّاتِ وسمومِها.

١٣٧٤٥ ـ كتابُ الرَّبيع:

لغَرْس النِّعمة أبي الحَسَن محمد[٧] بن هلال بن المُحسِّن الصابئِيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٣٧٤٦ ـ كتابُ الرِّحلة في طلبِ الحديث:

---

(١) هو جعفر بن محمد بن الحسن الفريابي، المتوفى سنة ٣٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٢٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٩٣٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

للخَطيب البَغْداديِّ[1].

١٣٧٤٧ـ كتابُ الرِّحلة:

لأبي العبّاس، النَّباتي[2]، بالنُّون والباء، إلى علم النَّبات.

● ـ كتابُ الرَّحمة. في الطِّبِّ والحِكمة، مَرَّ في الراء.

١٣٧٤٨ـ كتابُ الرَّحمة:

في الكيمياء. لجابرِ[3] بن حَيّان، أَلَّفهُ لمحمد بن منكميشين، رحمةً على الطُّلاب المخدوعينَ وتقرُّبًا إلى الله تعالى به، وشَرَح فيه أصُولَ الصَّنعة وأساسَها التي لا غناءَ في الطّالبين[4] عنها.

١٣٧٤٩ـ ولخالد[5] بن يزيدَ كتابُ «الرَّحمة» أيضًا، مشتملٌ على أربعة فصول:

١ ـ في معرفةِ الحَجَر. ٢ ـ في الأوزان.
٣ ـ في التَّدبير. ٤ ـ في الخَواصِّ.

١٣٧٥٠ـ كتابُ الرُّخامة:

لإبراهيمَ[6] بن سِنَانٍ الجُرْجانيِّ الصابئيِّ، عَمِله في السادسَ عشَرَ من عمُرِه وأقام عليه البُرهان.

١٣٧٥١ـ كتابُ الرَّدِّ على الشّافعيِّ:

---

(١) هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) هو أحمد بن محمد بن مفرج الإشبيلي، المعروف بابن الرومية، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٧٢).

(٣) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٤) في م: «للطالبين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٦٥).

(٦) توفي سنة ٣٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٦٥).

فيما يُخالفُ فيه القُرآنَ. للقاضي أبي[1] سَعيد حَسَن[2] بن إسحاقَ المَعَرِّيِّ الحَنَفيِّ.

١٣٧٥٢ـ كتابُ الرَّدِّ على مَن قال: إنه لا يكونُ شيءٌ إلّا من شيء:

لإسكَنْدَر[3] الأفردوسيِّ.

١٣٧٥٣ـ وله: الرَّدُّ على من قال: إنّ الإبصارَ لا يكونُ إلّا من شُعاعاتٍ تَنبُت من العَيْن.

١٣٧٥٤ـ كتابُ الرِّدّة:

لوَثِيمةَ[4] بن موسى الفارسي، توفِّي سنةَ[5]... ذَكر فيه القبائل التي ارتَدَّت بعدَ وفاة النَّبيِّ عليه السَّلام وما جَرى بينَهم وبين المسلمين.

١٣٧٥٥ـ وللإمام مُحمد[6] بن عُمَر الواقِديِّ، توفِّي سنةَ[7]... ذَكره أيضًا.

١٣٧٥٦ـ ولأبي الحَسَن عليٍّ[8] بن محمد القُرَشيِّ.

١٣٧٥٧ـ كتابُ الرَّضاع:

للخَصّاف[9].

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٣٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٤) ترجمته في: الجرح والتعديل ٩/ ٥١، وتاريخ علماء الأندلس ٢/ ١٦٥، وجذوة المقتبس، ص٣٦٣، والأنساب ١٣/ ٣٤١، وبغية الملتمس، ص٤٨٢، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٩٥، ووفيات الأعيان ٦/ ١٢، وتاريخ الإسلام ٥/ ٩٥٩، وغيرها.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣١٤١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٧هـ، كما هو مشهور.

(٨) توفي سنة ٢٢٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٣٧).

(٩) هو أبو بكر أحمد بن عمرو الشيباني، المتوفى سنة ٢٦١هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٤).

١٣٧٥٨ـ كتابُ الرُّطُوبات:

لأرِسْطو[1]، مقالةٌ.

١٣٧٥٩ـ كتابُ الرِّعاية:

في التَّصوُّف، للشَّيخ الزَّاهد حارثِ[2] بن أسَدٍ المُحاسِبيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٧٦٠ـ كتابُ الرِّقاق:

للبخاريِّ[4]، من كتُب الأحاديث.

١٣٧٦١ـ كتابُ الرِّقّة:

للشَّيخ موفَّق الدِّين عبد الله[5] بن قُدامةَ المَقْدِسيِّ.

١٣٧٦٢ـ كتابُ الرَّمْل:

لزناتي[6]، وطريقُه أصحُّ الطُّرُق في هذا الفنِّ.

١٣٧٦٣ـ ولإبراهيمَ[7] بن شَعْبانَ بن نافع الصّالحي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَلَ الكتابَ... إلخ، وهو رسالةٌ مفيدةٌ جدًّا.

١٣٧٦٤ـ كتابُ الرَّمي:

لأبي بكرٍ محمد[8] بن خَلَف المعروف بوَكِيع الشّاعر، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٥١٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٥) توفي سنة ٦٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٦) لا نعرفه.

(٧) ترجمته في: إيضاح المكنون ٣/ ١٦٤.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٤٣٨).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٧٦٥ـ كتابُ روايةِ الآباء عن الأبناء[1].

١٣٧٦٦ـ كتابُ الرِّوايتَيْنِ:

للقاضي أبي يَعْلَى محمد[2] بن محمد ابن الفَرّاء الحَنْبليّ.

١٣٧٦٧ـ كتابُ الرُّوحانيّاتِ وأعمالِها في الأقاليم:

لأرِسْطو[3].

١٣٧٦٨ـ كتابُ الرُّوح:

ثلاثُ مقالاتٍ، لأرِسْطو[4].

١٣٧٦٩ـ وللشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[5] بن عليِّ ابن عَرَبي الطائيِّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٣٧٧٠ـ ولابن قَيِّم[7] الجَوْزيَّة، مات ٧٥١. أوَّلُه: الحمدُ لله المتَّصف بصفاتِ الكامل... إلخ. وهو مشتملٌ على (٢١) مسألةً والجوابِ عنها.

١٣٧٧١ـ اختصَرَه بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[8] بن عُمرَ البِقاعيُّ وسمَّاه: «سرَّ الرُّوح»، مات ٨٨٥.

١٣٧٧٢ـ كتابُ روشي الهِنْديَّة[9]:

---

(١) هو لأبي بكر الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣هـ، وتقدم في حرف الراء (٨٧٦٥)، وتكرر هنا على المؤلف من غير أن يشعر.

(٢) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو معروف.

(٧) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي، تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

فِي علاجاتِ النِّساء.

١٣٧٧٣ـ كتابُ الرُّؤية:

للإمام... البَيْهقيِّ[1]، توفِّي سنةَ[2]...

١٣٧٧٤ـ ولأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن عُمَر الدَّارَقُطْنيِّ، وهو في خمسة أجزاء.

١٣٧٧٥ـ كتابُ الرِّياح:

لابن السَّرَّاج محمد[4] بن السَّرِيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[5]... [١٣١أ]

١٣٧٧٦ـ كتابُ الرِّياسة في السِّياسة:

لأبي أحمدَ عُبيد الله[6] بن عبد الله، توفِّي سنةَ[7]...

١٣٧٧٧ـ ولأرِسْطو[8]، أَلَّفهُ للإسكَنْدر اليوناني.

١٣٧٧٨ـ ترجَمَه مَوْلانا نَصُوحٌ[9] المعروفُ بنَوالي، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٣، للسُّلطان محمد بن مُراد حالَ كونه أميرًا بمَغْنيسا، وهو معلِّمُه، وسمَّاه: «فَرْخ نامَه»، وجَعَله على مقدِّمة وستةَ عَشَر بابًا، وتكملةُ المقدِّمة في ظهور الإسكَنْدر:

١ ـ في الإيمان. ٢ ـ في الأمانة. ٣ ـ في الحياء.

٤ ـ في الرِّضا. ٥ ـ في الصَّبر. ٦ ـ في عُلوِّ الهِمَّة.

---

(١) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٣٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الخزاعي، تقدمت ترجمته في (١٠٤٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) هو نصوح بن عبد الله الآقحصاري الرومي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٩٤.

٧ ـ في الشَّكر. ٨ ـ في السَّخاء. ٩ ـ في العَدْل.
١٠ ـ في المكافأة. ١١ ـ في العَفْو. ١٢ ـ في الحِلْم.
١٣ ـ في السِّياسة. ١٤ ـ في الصُّحبة. ١٥ ـ في آدابِ الوُزَراء.
١٦ ـ في وُجوبِ المَشُورة.
التكمِلة في الإسكَنْدر.

١٣٧٧٩ ـ **كتابُ الرِّياض:**
لأبي سَهْل الزُّجَاجيِّ النَّحْويِّ[١]، توفِّي سنةَ...

١٣٧٨٠ ـ **[وكتابُ الرِّياض]**[٢] في عِلم الكيمياء، أوَّلُه: الحمدُ لله شاكرًا لنِعَمِه لا إلهَ إلّا الله... إلخ. ذَكر أنّ صاحبَه صنَّف كتابَ «الكمال» و«الرِّياض الصَّغير».

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو وهم منه وتخليط غريب، فأبو سهل الزُّجاجي لم يكن نحويًا، وإنما كان فقيهًا معروفًا، ذكره أبو إسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء، ص١٤٤، فقال: «أبو سهل الزجاجي صاحب كتاب الرياضة، درس عن أبي الحسن ورجع إلى نيسابور فمات بها، ودرس عليه أبو بكر الرازي». وترجمه عبد القادر القرشي في الجواهر المضية ٢/ ٢٥٤ فقال: «أبو سهل الزجاجي صاحب كتاب الرياض، درس على أبي الحسن الكرخي ورجع إلى نيسابور فمات بها، درس عليه أبو بكر الرازي وتفقه به فقهاء نيسابور من أصحاب الإمام، قال الصيمري: سمعت الصاحب أبا القاسم إسماعيل بن عباد يقول: كان أبو سهل الزجاجي إذا دخل مجالس النظر تتغير وجوه المخالفين لقوة نفسه وحسن جدله. وذكر شمس الأئمة في مبسوطه الغزالي وأبو سهل الفرضي، سمعت بعض مشايخنا يقول: هو أبو سهل الزجاجي تارة يذكره بالغزالي وتارة بالفرضي وتارة بالزجاجي وأما نسبته إلى الزجاجي فذكر السمعاني الزُّجاجي بضم الزاي، والزَّجّاجي بفتح الزاي، وذكر النسبة الأولى إلى عمل الزُّجاج، والثانية اشتهر بها أبو إسحاق النحوي، ولا أدري أبو سهل من أي النسبتين غير أني رأيتُ في نسخة عتيقة من الطبقات لأبي إسحاق الشيرازي مضبوطًا بضم الزاي».

(٢) كتب المؤلف ما يأتي فوق كتاب «الرياض»، فكأنه جعل العنوان لكتابين، أحدهما لأبي سهل الزُّجاجي، والثاني في الكيمياء، لأن أبا سهل الزجاجي لا علاقة له بصنعة الكيمياء. على أن ناشري التركية قالوا: «وفي الكيمياء» زادوا الواو من كيسهم، وما صنعناه أبين.

١٣٧٨١ـ كتابُ الرِّياضة والأدَب:

أربع مقالات، لأرِسْطو[١].

١٣٧٨٢ـ ولأبي نُعَيْم الأصْفَهانيِّ[٢].

١٣٧٨٣ـ وعليه ردٌّ لأبي مَنْصورٍ محمد[٣] بن حَسّان الفقيهِ القُرَشيِّ الشّافعيِّ، مات ٣٦٧.

الزّاي

١٣٧٨٤ـ كتابُ الزّاد:

للشَّيخ الإمام عليٍّ[٤] الأسبِيجابي.

١٣٧٨٥ـ كتابُ الزّاهر[٥]:

لأبي بكرٍ محمد[٦] بن قاسم ابن الأنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨.

١٣٧٨٦ـ كتابٌ في عِلم الزّايرجة:

للشَّيخ غَرْس الدِّين[٧] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٣٧٨٧ـ كتابُ زرادَشتَ الفارسيِّ.

١٣٧٨٨ـ كتابُ الزَّكاة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو أحمد بن عبد الله الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٣) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨/ ٢٧٥، وطبقات السبكي ٣/ ١٣٥.

(٤) هو علي بن محمد بن إسماعيل الأسبيجابي السمرقندي، المتوفى سنة ٥٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٢٥).

(٥) تقدم في حرف الزاي (٨٨٦٩)، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٧) هو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، تقدمت ترجمته في (١٩٧٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي عبد الله الزَّعفَراني[1].

١٣٧٨٩ـ كتابُ الزَّمان:

مقالةٌ، لأرِسْطو[2].

١٣٧٩٠ـ كتابُ الزَّوائِدِ والفَوائد:

في أنواع العُلوم، لابن الحَسَن عليٍّ[3] بن سَعيدٍ الرستغفنيِّ، توفِّي سنة[4]...

١٣٧٩١ـ كتابُ الزُّهد:

للإمام أحمد[5] بن محمد بن حَنْبل، توفِّي سنةَ[6]...

١٣٧٩٢ـ وجمع عبدُ الله[7] بن أحمد زوائد كتاب الزُّهد للإمام أحمد[8].

١٣٧٩٣ـ والإمام البَيْهقيّ[9]، توفِّي سنةَ[10]...

١٣٧٩٤ـ والإمام عبد الله[11] بن المبارَك، توفِّي سنةَ[12]...

---

(١) هو الحسن بن أحمد الزعفراني، تقدمت ترجمته في (١٧٣٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٩٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٣١٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤١هـ، كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩٥٩).

(٨) كان المؤلف كتب بخطه بعد ذكر كتاب الزهد للإمام أحمد: «وزوائده لولده عبد الله»، ثم كتب في الحاشية هذا النص. وقد ظن ناشرو التركية أن هذا القول يعود لأبي داود، وهو خطأ، فهو بعيد عنه.

(٩) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٥٨٠).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٧٩٥ـ والإمام محمد بن أحمدَ الشَّعْبي[1]، توفِّي سنةَ...

١٣٧٩٦ـ ولهَنّادِ[2] بن السَّرِي، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٧٩٧ـ والآجُرِّي[4]، توفِّي سنةَ....

١٣٧٩٨ـ والإمام أبي عبد الله أحمدَ[5] بن حَرْب النَّيْسابُوريّ، توفِّي سنةَ ٢٣٤.

١٣٧٩٩ـ ولوَكِيع[6].

١٣٨٠٠ـ ولأبي داود[7].

قال ابن تَيْمية[8]: والذين جَمَعوا الأحاديثَ في الزُّهدِ والرَّقائق يَذكُرونَ ما رُويَ في هذا الباب، ومن أجلِّ ما صُنِّف في ذلك كتابُ الزُّهد لعبدِ الله بن المبارَك، وفيه أحاديثُ واهيةٌ. وكذلك كتابُ الزُّهد لهَنّاد ولأسَدِ بن موسى، وغيرِهما. وأجوَدُ ما صُنِّف فيه كتابُ الزُّهد للإمام أحمد، لكنه مكتوبٌ على الأسماء، وزُهدُ ابن المبارَك على الأبواب. وهذه الكتُبُ يُذكَرُ فيها زُهدُ الأنبياءِ

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الشُّعيبي»، وهو أبو أحمد محمد بن أحمد بن شعيب الشعيبي النيسابوري من شيوخ الحاكم، توفي سنة ٣٥٧هـ، قال الحاكم: «جمع كتابًا في الزهد في نيف وأربعين جزءًا»، ترجمته في «الشُّعَيْبي» من أنساب السمعاني ٨/ ١١٢-١١٣، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٣/ ٥٢٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ١١٩، والجواهر المضية ٢/ ١٣، وغيرها.

(٢) ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ٢٤٨، والجرح والتعديل ٩/ ١١٩، والثقات ٩/ ٢٤٦، والإرشاد للخليلي ٢/ ٥٧٨، والإكمال لابن ماكولا ٥/ ١٠، ومرآة الزمان ١٥/ ١٢٩، وتهذيب الكمال ٣٠/ ٣١١، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٢٧٧، وغيرها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٣هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) لعله أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٩).

(٦) هو وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي، المتوفى سنة ١٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢٧٧).

(٧) هو سليمان بن الأشعث الأزدي، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(٨) مجموع الفتاوى ١١/ ٥٨٠.

والصَّحابة والتّابعين. ثم إنّ المُتأخِّرينَ على صِنْفَيْن، منهم: مَن ذَكَر زُهَد المُتقدِّمين والمُتأخِّرين كأبي نُعَيْم في «الحِلْية» وأبي الفَرَج في «صِفة الصَّفْوة»، ومنهم منِ اقتصَر على ذكرِ المُتأخِّرين من حينَ حَدَث اسمُ الصُّوفيّة، كما فَعَله أبو عبد الرَّحمن السُّلَميُّ في «طبقاتِ الصُّوفيّة» والقُشَيْريُّ في «رسالته»، ثم الحكاياتُ التي يَذكُرُها هؤلاءِ يُجردها مثلَ: ابن حُمَيْس وأمثالِه، فيذكُرون حكاياتٍ مرسَلةً بعضُها صحيحٌ وبعضُها باطلٌ قطعًا، مثلَ: ذكرِهم أنّ الحَسَنَ كان يقصُّ ودَخَل عليه عليُّ بن أبي طالب، وأنه صَحِب عليًّا، وقدِ اتَّفق أهلُ المعرفة أنّ الحَسَنَ لم يلقَ عليًّا وإنّما أخَذ عن أصحابه كالأحنف بن قَيْس.

١٣٨٠١ـ كتابُ الزّهرة:

لمحمدِ[١] بن داودَ.

١٣٨٠٢ـ كتابُ الزِّيادات[٢]:

في الكاف، لصاحبِ كتابِ «الرِّياض»، ألّفهُ في التَّدبير.

١٣٨٠٣ـ كتابُ الزِّينة:

لأبي الحُسَين أحمدَ[٣] بن يحيى المعروف بابن الرّاوَنْدي، توفّي سنةَ[٤]...

١٣٨٠٤ـ ولأبي حاتم سَهْل[٥] بن محمدٍ السِّجِستاني، المتوفّى سنةَ[٦]...

---

(١) هو محمد بن داود بن علي الظاهري الأصفهاني، المتوفى سنة ٢٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٤١).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وكثيرون ألفوا كتبًا بعنوان «الرياض».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢١٨٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

السِّين

١٣٨٠٥ـ كتابُ السّابِقِ واللّاحِق:

للخَطِيب[1].

١٣٨٠٦ـ كتابُ السّاعات:

لأبي عُمرَ محمد[2] بن عبد الواحد غُلام ثَعْلب، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٨٠٧ـ كتابُ ساعاتِ آلاتِ الماءِ التي تُرمَى بالبَنادق:

مقالةٌ، لأرشَمِيدس[4].

١٣٨٠٨ـ كتابُ السَّالِكين:

للإمام حَسَن[5] بن محمدٍ الصَّغَانيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٣٨٠٩ـ ولأبي العبّاس الصَّغَانيِّ[7]، كذا في «الخالِصة».

● ـ كتابُ السَّبب في حَصْرِ لُغاتِ العَرب. مرَّ في السِّين.

١٣٨١٠ـ كتابُ السَّبعينَ:

في الصَّنعة، للشَّيخ جابرِ[8] بن حَيّان.

١٣٨١١ـ كتابُ السَّبْق والنِّضال:

---

(١) هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨٢).

(٨) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

لأبي موسى سُليمانَ[1] بن محمد المعروفِ بالحامض النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٣٨١٢ـ كتابُ سَتْر العَوْرة:

لأبي عبد الله أحمدَ[3] بن سُليمانَ الزُّبَيْريِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٣١٧.

١٣٨١٣ـ كتابُ سُجودِ القُرآن:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[4] بن محمد الحَرْبي، المتوفَّى سنةَ ٢٨٥.

١٣٨١٤ـ والشَّيخ أبي[5] بكر أحمدَ[6] بن الحُسَين بن مِهْرانَ المُقْرِئ الزّاهد النَّيْسابُوريِّ.

١٣٨١٥ـ كتابُ السَّحَاب:

لابن أبي الدُّنيا[7].

١٣٨١٦ـ كتابُ السَّجْدات:

إملاءَ: محمد[8] بن الحَسَن في الرَّقَّة.

١٣٨١٧ـ كتابُ سِحر النَّبَط:

لابن الوَحْشيَّة[9].

١٣٨١٨ـ كتابُ السُّرُج:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري، وتقدمت ترجمته في (٤٦٣٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٣٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٦٨٣).

(٧) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٨) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٩) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٦).

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[1] بن المثَنَّى البَصْريّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٣٨١٩ـ وأبي بكر ابن دُرَيْد محمد[3] بن الحَسَن اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٣٨٢٠ـ كتاب سريطوريقا:

أي: الخَطابة، لأرِسْطو[5].

١٣٨٢١ـ والكلامُ عليه لإسكَنْدرَ[6] الأفردوسيِّ الفيلسوف.

١٣٨٢٢ـ قيل: إنّ إسحاقَ[7] نَقَلَه إلى العَرَبي.

١٣٨٢٣ـ وإبراهيمُ[8] بن عبد الله أيضًا.

١٣٨٢٤ـ وفَسَّره الفارابيُّ[9].

١٣٨٢٥ـ كتابُ السِّرسام والبِرْسام ومُداواتِهما:

ثلاثُ مقالات، لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[10] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٣٨٢٦ـ كتابُ السِّر:

لأبي معشَر[11].

١٣٨٢٧ـ كتابُ السَّعادة في معرفةِ العِبادة[12].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٧) هو إسحاق بن حنين العبادي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٥٦٠).

(٩) هو محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(١١) لعله جعفر بن محمد بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٢٧٢هـ، المتقدمة ترجمته في (١٢٨).

(١٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٣٨٢٨ـ كتابُ السَّعادةِ والإقبال[١].

مختصَرٌ، في الطِّب، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسانَ في أحسَن تقويم... إلخ وهو مختصَرٌ مُرتَّبٌ على أربعة أقوال، قيل: هو مأخوذٌ من «الشِّفاء».

١٣٨٢٩ـ كتابُ السكر[٢]:

للهِنْد.

١٣٨٣٠ـ كتابُ السِّلاح:

لأبي الحَسَن النَّضْر[٣] بن شُمَيْل النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠١[٤].

١٣٨٣١ـ وابن دُرَيْد محمد[٥] بن الحَسَن اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٣٨٣٢ـ كتابُ السَّلامة[٧]. [١٣١ب]

١٣٨٣٣ـ كتابُ السَّماءِ والعالَم:

أربع مقالات، لأرِسْطو[٨].

١٣٨٣٤ـ لخَّصَهُ الإسكَنْدرُ[٩] الأفردوسيُّ الفيلسوفُ.

١٣٨٣٥ـ كتابُ السَّماع الطَّبيعي:

مُجلَّدان، لموفَّقٍ[١٠] البَغْداديِّ المذكورِ في «الإنصاف».

١٣٨٣٦ـ كتابُ السَّماع الطَّبيعي:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) في الأصل: «نضر». وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(١٠) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

لأرِسْطو[1] أيضًا.

١٣٨٣٧ـ فسَّره أبو عليٍّ[2] وغيرُه، وهو ثمانِ مقالاتٍ فيها تعاليمُ.

١٣٨٣٨ـ **كتابُ السَّماع وأحكامِه:**

لأبي العبّاس أحمدَ[3] بن محمد الإشبيليِّ، توفِّي سنةَ ٦٥١.

١٣٨٣٩ـ **كتابُ سَمْع الكِيَان:**

ثمانِ مقالات، لأرِسْطو[4].

١٣٨٤٠ـ **كتابُ السُّموم:**

الذي ألَّفهُ ياربوقا[5] النَّبَطيُّ الكِسْرانيُّ الفوقائيُّ من أهل برساويا، وفيه من كتاب ألَّفهُ سوهابشاط من أهل عَقْرقوفا ممّا جَمَعه.

١٣٨٤١ـ ونَقَله من النَّبَطيَّة إلى العربيَّة: أبو بكرٍ أحمدُ[6] بن عليٍّ المعروفُ بابن وَحْشيّة وأملاهُ على أبي طالبٍ أحمدَ بن عليّ وابن الزَّيّات، وفيه ذِكرُ كتُبٍ في السُّم لكثيرٍ من الأُمم السّالفة.

١٣٨٤٢ـ **كتابُ السُّموم:**

لشاناق[7] الهنديِّ، خمسُ مقالات.

١٣٨٤٣ـ فسَّره من الهنديِّ إلى الفارسيِّ: منكَه[8] الهنديُّ، وكان المتولِّيَ لنَقْلِه بالفارسي رجلٌ يُعرَفُ بأبي حاتم البَلْخي، فسَّره ليحيى بن خالد بن بَرْمَكَ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو محمد بن الحسن بن الهيثم البصري، المتوفى بعد سنة ٤٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٧١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) توفي بعد سنة ٣١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦٦).

(٨) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٣٧٥، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٤، ونزهة الخواطر ١/ ٥٧، وغيرها.

١٣٨٤٤ـ ثم نقل للمأمون على يد العبّاس[١] بن سعيد الجَوهريّ مولاه وكان المتولِّيَ قراءتَه على المأمون.

١٣٨٤٥ـ **كتابُ السُّنَّة:**

لابن أبي عاصم[٢].

١٣٨٤٦ـ وابن شاهين[٣].

١٣٨٤٧ـ وأبي عبد الله الحَكَم[٤] بن مَعْبَد، توفِّي سنةَ[٥]...

١٣٨٤٨ـ والدّارِميِّ[٦]، توفِّي سنةَ[٧]...

١٣٨٤٩ـ واللالَكائيِّ[٨]، توفِّي سنةَ[٩]...

١٣٨٥٠ـ وأبي الحُسَين محمد[١٠] بن حامدٍ بن السَّرِي.

١٣٨٥١ـ **كتابُ سند هشات[١١]:**

وتفسيرُه: كتاب صُورة النجح، من كتُبِ الهُنود القُدَماءِ في الطِّب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٦٣).

(٢) هو أحمد بن عمرو بن أبي عاصم النبيل الشيباني، المتوفى سنة ٢٨٧هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ٦٧، وطبقات المحدثين ٣/ ٣٨٠، وتاريخ أصبهان ١/ ١٣٥، والأنساب ٨/ ٢٠٦، وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٨٤، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٤٣٠، وغيرها.

(٣) هو أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥٣٥٢).

(٤) هو الحكم بن معبد بن أحمد بن عبيد الخزاعي، ترجمته في: طبقات المحدثين ٤/ ٥١، وتاريخ أصبهان ١/ ٣٥١، وإنباه الرواة ١/ ٣٧٤، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩٤١، ومرآة الجنان ٢/ ١٦٧، وغيرها.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٤٨٦٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما هو معروف.

(٨) هو هبة الله بن الحسن الطبري، تقدمت ترجمته في (٩٢٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) توفي سنة ٢٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٥٠).

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٣٨٥٢ـ كتابُ السُّؤالِ والجَواب:

لعزِّ المُلك محمد بن عبد الله[١] المُسَبِّحي الحَرّانيِّ الكاتب، توفِّي سنةَ[٢]...

١٣٨٥٣ـ كتابُ السُّودان وفَضْلِهم على البِيضان:

لأبي بكر محمد[٣] بن خَلَف المعروف بابن المَرْزُبان، توفِّي سنةَ[٤]... ولا يُستبعَدُ منه؛ لأنه أَلَّفَ «تفضيلَ الكلاب على كثيرٍ ممّن لبِسَ الثِّياب».

١٣٨٥٤ـ كتاب سوفسطيقا:

وهو الحِكمةُ المُموَّهة، مقالةٌ، لأرِسْطو[٥].

١٣٨٥٥ـ ولخَّصَهُ إسكَنْدرُ الأفردوسيُّ[٦].

١٣٨٥٦ـ ونَقَله ابنُ ناعمة[٧].

١٣٨٥٧ـ وأبو بِشْرٍ[٨] إلى السُّرياني.

١٣٨٥٨ـ ونَقَله يحيى[٩] بن عَدِي إلى العَرَبي.

١٣٨٥٩ـ كتابُ السِّياسة في تدبيرِ الرِّياسة:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣/ ١٢٨، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٢٣٨، والأنساب ١٢/ ١٢٨، ومرآة الزمان ١٦/ ٤٨٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٤٨، وغيرها.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٩هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٧) هو عبد المسيح بن عبد الله الحمصي الناعمي الأبرش الطبيب، المعروف بابن ناعمة، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٣٧، وعيون الأنباء، ص٢٨٠، والوافي بالوفيات ١٩/ ١٤٨.

(٨) هو متى بن يونس النصراني، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٧).

(٩) توفي سنة ٣٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٣٧).

وهي سبعُ مقالاتٍ، لأرِسْطو[1]، ألَّفهُ للإسكَنْدرَ حينَ التمسَ منه أن يكتُبَ شيئًا يكونُ له دُستورًا يَرجِعُ إليه عند غَيْبته.

١٣٨٦٠ـ وقد عَرَّبوه.

١٣٨٦١ـ **كتابُ سياسةِ المُدُن:**

لأرِسْطو[2]. ذَكر فيه مئةً وإحدى وسبعينَ مدينةً كبيرة.

● ـ وله: السِّياسةُ العَمليَّة، مرَّ ذِكرُه.

١٣٨٦٢ـ **كتابُ السِّياقات:**

للشَّيخ الإمام الكاشَغْري[3].

١٣٨٦٣ـ **كتابُ سِيبوَيْه**[4]:

في النَّحو، لأبي بِشْرٍ عَمْرِو[5] بن عثمانَ الملقَّب بسِيبوَيْه؛ لأنه كان يحبُّ شمَّ التُّفّاح ويُكثرُ ذلك فلقَّبوه بسِيبوَيْه النَّحْويِّ البَصْريِّ الحارِثيِّ، توفِّي

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) كذلك.

(٣) هو محمد بن محمد بن علي الكاشغري، المتوفى سنة ٧٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦١).

(٤) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا بما يأتي: «قد كان السلف والمتقدمون يسمون «كتاب سيبويه» البحر الخضم تشبيهًا له بالبحر لكثرة جواهره ولصعوبة مضائقه وإذا لقي بعضهم بعضًا يسألونه: هل ركبت البحر؟ تعظيمًا له واستصعابًا لما فيه. وقد قيل في حقه وحق كتابه:

لقد صلى الإله صلاة صدقٍ ... على عَمْرِو بن عثمانَ بن قُنْبُرْ

فإنّ كتابه لم يُغنِ عنهُ ... بنو قلمٍ ولا أبناءُ مِنبَرْ

فعمرو بن عثمان هو سيبويه».

(٥) ترجمته في: المعارف، ص٥٤٤، وتاريخ العلماء النحويين، ص٩٠، وتاريخ الخطيب ١٤/ ٩٩، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٤٢٠، ونزهة الألباء، ص٥٤، ومعجم الأدباء ٥/ ٢١٢٢، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٦٥٢، وإنباه الرواة ٢/ ٣٤٦، ومرآة الزمان ١٣/ ٩، وتاريخ الإسلام ٤/ ٦٣٦، وغيرها.

حدود ٢٦١[(١)]، في مُجلَّد، أوَّلُه: هذا بابُ عِلم ما الكَلِمُ من العربيَّة، ثم: هذا بابُ كذا، إلى آخِر الكتاب، ليس فيه ترتيبٌ ولا خُطبةٌ ولا خاتَمة. رُويَ أنه أخَذ كتابَ «الجامع» لعيسى بن عُمرَ الثَّقَفي وبَسَطَ[(٢)] وحَشَّى عليه من كلام الخليل وغيرِه، فصار كتابًا كبيرًا كما تقدَّم في «الجامع». وفي «وَفَياتِ» ابن خَلِّكان: كان «كتابُ سِيبوَيْه» لشُهرته وفضله عَلَمًا عند النَّحْويِّين، فكان يقال بالبَصْرة: قرأ فلانٌ «الكتابَ» فيُعلَم أنه كتابُ سِيبوَيْه، وقرأ نصفَ «الكتاب» فلا يُشَكُّ أنه كتابُ سِيبوَيْه. انتهى.

ولم يزَلْ أهلُ العربيَّة يفضِّلونه حتى قال المبرِّد: لم يُعمَلْ كتابٌ في عِلم من العُلوم مِثلُه، ويقال: إنَّ الكتُبَ المصنَّفةَ في العُلوم مضْطرَّةٌ إلى غيرها، وكتابُ سِيبوَيْه لا يُحتاجُ إلى غيرِه، وجميعُ حكاياتِه عن الخليل، وحيثُما قال: سألتُه، أو أطلَقَ اللَّفظ، أراد الخليلَ؛ لأنه أستاذُه، وهو كثيرُ الأبواب جدًّا.

وعليه شروحٌ وتعليقاتٌ وردودٌ نَشَأتْ منَ اعتناءِ الأئمةِ واشتغالهم به:

١٣٨٦٤ـ فشَرَحه أبو سَعيد حَسَنُ[(٣)] بن عبد الله المعروفُ بالسِّيرافيِّ، توفِّي سنةَ ٣٦٨ شَرْحًا أعجَبَ المعاصرينَ له حتى حَسَده أبو عليٍّ حَسَن[(٤)] بن أحمدَ الفارسيُّ لظهورِ مزاياه على تعليقتِه التي عَلَّقها عليه، توفِّي سنةَ ٣٧٧.

١٣٨٦٥ـ وشَرَحَ وَلَدُ السِّيرافيِّ يوسُفُ[(٥)] أيضًا، توفِّي سنة ٣٨٥.

١٣٨٦٦ـ وشَرَحَ أبو جَعْفرٍ أحمدُ[(٦)] بن محمد النَّحّاسُ النَّحْويُّ شواهدَه، وتوفِّي سنةَ ٣٣٨.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٨٠هـ، كما في مصادر ترجمته.
(٢) في م: «وبسطه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).
(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣١).
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

١٣٨٦٧ـ وأبو العبّاس محمدُ[1] بن يزيدَ المعروفُ بالمُبرِّد النَّحْويُّ شواهدَه أيضًا، توفِّي سنة[2]...

١٣٨٦٨ـ وله ردٌّ على سِيبوَيْه.

١٣٨٦٩ـ وشَرَحَه أحمدُ[3] بن أبانَ اللُّغَويُّ الأندلسيُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٢.

١٣٨٧٠ـ وشَرْحٌ لإبراهيمَ[4] بن سُفيانَ الزِّيادي، توفِّي سنةَ ٣٤٩[5].

١٣٨٧١ـ وشَرَحَه عليُّ[6] بن سُليمانَ، الأخفَش[7] الأصغَر، توفِّي سنةَ ٣١٥.

١٣٨٧٢ـ وأبو الحَسَن عليُّ[8] بن عيسى الرُّمّانيُّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٤.

١٣٨٧٣ـ وابنُ السَّرّاج محمد[9] بن السَّري النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣١٦.

١٣٨٧٤ـ وأبو عَمْرو عُثمانُ[10] بن عُمرَ المالِكيُّ المعروفُ بابن الحاجِب النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[11]...

١٣٨٧٥ـ والعلّامةُ جارُ الله أبو القاسم محمودُ[12] بن عُمَر الزَّمَخْشَريُّ شواهدَه، توفِّي سنة ٥٣٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٧٩).

(٥) في م: «٢٤٩»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٤٩هـ، كما تقدم.

(٦) ترجمته في: تاريخ العلماء النحويين، ص٤٥، وتاريخ الخطيب ١٣/ ٣٨٨، وتاريخ دمشق ٤١/ ٥١٨، ونزهة الألباء، ص١٨٥، ومعجم الأدباء ٤/ ١٧٧٠، وإنباه الرواة ٢/ ٢٧٦، ومرآة الزمان ١٦/ ٥٣٤، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠١، وتاريخ الإسلام ٧/ ٢٩٥، وغيرها.

(٧) في الأصل: «أخفش»، وفي م: «المعروف بالأخفش»، وهو تصرف بنص المؤلف غير محمود.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٥٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٦).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٥٣٨).

١٣٨٧٦ـ وشَرَحَه أبو الحَسَن عليٌّ[١] بن محمد الحَضْرميُّ المعروفُ بابن خَرُوف النَّحْويّ، وسمَّاه: «**تنقيحَ الألباب في شَرْح غوامضِ الكتاب**»، وهو شَرْحٌ بالقول، وتوفِّي سنة ٦٠٩.

١٣٨٧٧ـ وشَرَحَ محمدُ[٢] بن عليٍّ الشَّلُوبِين الصَّغيرُ أبياتَه، وتوفِّي حدودَ سنة ٦٦٠.

١٣٨٧٨ـ وعَلَّق أبو جَعْفرٍ أحمدُ[٣] بن إبراهيمَ الغَرْناطيُّ، توفِّي سنةَ ٧٠٨.

١٣٨٧٩ـ وأبو عليٍّ عُمرُ[٤] بن محمد الشَّلوبينيُّ عَلَّق أيضًا، توفِّي سنةَ ٦٤٥.

١٣٨٨٠ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٥] بن محمد الإشبيليُّ، توفِّي سنةَ ٦٥١.

١٣٨٨١ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٦] بن محمد العتابيُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١٣٨٨٢ـ وأبو بكر[٧] بن يحيى الجُذَاميُّ المالَقيُّ، توفِّي سنةَ ٦٥٧.

١٣٨٨٣ـ وأبو الحُسَين عُبيدُ الله[٨] بن أحمدَ الأمَويُّ، توفِّي سنةَ ٦٨٨.

١٣٨٨٤ـ وقاسمُ[٩] بن عليّ أبو الفَضْل البَطَلْيَوْسيُّ، توفِّي بعدَ سنة ٦٣٠. يقال: إنه أحسَنُ شُروحِه، رَدَّ فيه على الشَّلوبِينيِّ بأقبح الرَّد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٥٤).

(٢) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ١٨٧، وسلم الوصول ٣/ ١٩٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧٦١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٤٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٢١).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن أحمد بن عبيد الله الإشبيلي الأموي، المعروف بابن أبي الربيع، تقدمت ترجمته في (٢٢٢٢).

(٩) ترجمته في: البلغة، ص٢٣٥، وبغية الوعاة ٢/ ٢٥٦، وسلم الوصول ٣/ ٢١.

١٣٨٨٥ـ وشَرْح ... الصَّفَّار[1]، توفِّي سنةَ...

١٣٨٨٦ـ أخَذه أثيرُ الدِّين أبو حَيّان محمدُ[2] بن يوسُفَ الأندلسيُّ ولخَّصَهُ وسمَّاه: «**الإسفار الملخَّصُ من شَرْح سيبوَيْه للصفَّار**».

١٣٨٨٧ـ وجَرَّد أحكامَ الكتاب في كتاب سمَّاه: «**التَّجريد**».

١٣٨٨٨ـ وشَرَحَ الأعلَمُ[3] شواهدَه، توفِّي سنةَ[4]...

١٣٨٨٩ـ وعلى شَرْح الأعلَم نُكَتٌ لابن هشام محمد[5] بن أحمدَ اللَّخميِّ، توفِّي في حدود سنة ٥٧٠[6].

١٣٨٩٠ـ وأبو البقاءِ عبدُ الله[7] بنُ الحُسَين العُكْبَريُّ أبياتَه، وتوفِّي سنةَ ٦١٠[8].

١٣٨٩١ـ وله «**لُبابُ الكتاب**».

١٣٨٩٢ـ وفسَّر هارونُ[9] بن موسى القُرطُبيُّ عيوبَه، وتوفِّي سنةَ ٤٠١.

١٣٨٩٣ـ وشَرَحَه ابنُ الباذِش عليٌّ[10] بن أحمدَ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٥٢٨.

١٣٨٩٤ـ وابنُ الضّائع عليُّ بن محمدٍ الكِنانيُّ[11]، جَمَع فيه بين شرحَي السِّيرافيِّ وابن خَرُوف باختصارٍ حَسَن، وتوفِّي سنةَ ٦٨٠.

---

(١) هو نفسه قاسم بن علي البطليوسي، تكرر على المؤلف ظنًا منه أنه آخر.

(٢) توفي سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤).

(٣) هو يوسف بن سليمان بن عيسى الأندلسي الشنتمري، تقدمت ترجمته في (٥٥٧١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٦هـ، كما تقدم.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٦) هكذا قال، والصواب: سنة ٥٧٧هـ، كما بيّنا في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢/ ٣٠١، وإنباه الرواة ٣/ ٣٦٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٨، وبغية الوعاة ٢/ ٣٢١.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٥٦).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الكُتاميّ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٣٥).

١٣٨٩٥ـ وله رَدٌّ لاعتراضاتِ ابن الطَّراوة على سيبوَيْه.

١٣٨٩٦ـ وشَرَحَ محمدُ[١] بن عليٍّ الجُذَاميُّ مُشكِلَه، وتوفِّي سنةَ ٧٢٣.

١٣٨٩٧ـ وأبو بكرٍ محمدُ[٢] بن عليٍّ مبرمان النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ[٣]... ولم يَتِمَّ.

١٣٨٩٨ـ وله: شَرْحُ «الشَّواهد».

١٣٨٩٩ـ وشَرَحَ أبياتَه أبو عبد الله محمدُ[٤] بن عبد الله الإسكافي، توفِّي سنةَ[٥]...

١٣٩٠٠ـ أبو بكرٍ محمدُ[٦] بن عليٍّ المَراغيُّ، توفِّي سنةَ...

١٣٩٠١ـ ولأبي بكرٍ محمدُ[٧] بن حَسَن الزُّبَيديِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٠[٨] «أبنيةُ الكتاب».

١٣٩٠٢ـ وشَرْحُ كتابِ سِيبوَيْه لأبي العَلاء أحمدَ[٩] بن عبد الله المَعَرِّي في خمسينَ كُرّاسةً ولم يكمل.

١٣٩٠٣ـ وشَرَحَ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[١٠] بن السَّرِيِّ الزَّجّاجُ النَّحْويُّ أبياتَه، ومات ٣١٠[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٨٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٨، وإنباه الرواة ٣/ ١٩٦، والوافي بالوفيات ٤/ ١٢١، وبغية الوعاة ١/ ١٩٦، ولم يذكروا وفاته، لكنهم قالوا إنه قرأ على أبي إسحاق إبراهيم الزجاج.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) توفي سنة ٤٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٣٩٠٤ـ وفسَّره أبو عثمانَ بكرُ[١] بن محمد المازنيُّ، مات [سنة] ٢٤٨.

وكان يقول: من أراد أن يُصنِّفَ كتابًا كبيرًا في النَّحو بعدَ «كتاب سيبوَيْه» فلْيستَحي. [١٣٢أ]

١٣٩٠٥ـ **كتاب سِيرك الهِنْدي**[٢]:

نُقِل من الهِنْدي إلى الفارسيِّ.

١٣٩٠٦ـ ثم فسَّره عبدُ الله بن عليٍّ من الفارسيِّ إلى العربي، ذَكره في «العيُون»[٣].

١٣٩٠٧ـ **كتابُ السَّيف**:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[٤] بن المُثَنَّى البَصْريّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٣٩٠٨ـ ولأبي حاتم سَهْل[٦] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٣٩٠٩ـ ولأبي القاسم عليِّ[٨] بن جَعْفر بن عليٍّ السَّعْديِّ اللُّغَويِّ في أسمائه وصفاته.

١٣٩١٠ـ **كتابُ سَيَلان الدَّم**:

لبُقْراط[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) عيون الأنباء، ص٤٧٣.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

الشِّين

١٣٩١١ ـ كتابُ شادان[1].

١٣٩١٢ ـ كتابُ الشّافعيّ[2]:

أَلَّف في مذهبِه كتابًا كبيرًا في نحوِ خمسةَ[3] عشَرَ مُجلَّدًا ومتوسِّطًا، صنَّفه بمِصرَ.

١٣٩١٣ ـ كتابُ الشَّان:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[4] بن عليٍّ المعروفِ بابن عَرَبي، توفِّي سنة[5]... وهو كتابُ «أيام الشَّان»، أوَّلُه: الحمدُ لله العَليِّ الشّان... إلخ. تكلَّم فيه على معنى ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩].

١٣٩١٤ ـ كتابُ الشَّبابِ والهَرَم:

لأرِسْطو[6].

١٣٩١٥ ـ كتابُ الشِّتاءِ والصَّيف:

لأبي حاتم سَهْل[7] بن محمد السِّجِسْتانيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٣٩١٦ ـ كتابُ الشَّجَنِ والسَّكَن:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو محمد بن إدريس الشافعي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٣) في الأصل: «خمس».

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو معروف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

في أخبارِ أهلِ الهَوى، للأمير المُختارِ[1] محمد بن عبد الله[2] المُسبِّحيِّ الحَرَّانيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٩١٧ـ كتابُ الشُّذور:

لأبي جَعْفرٍ محمد[4] بن جَرِير الطَّبَريّ، المتوفَّى سنةَ[5]...

١٣٩١٨ـ كتابُ الشُّرب:

لأبي عَمْرو الزاشكانيِّ الطَّبَريِّ[6] الزّاهد، من أصحاب أبي عليٍّ الدَّقّاق.

١٣٩١٩ـ كتابُ شُروطِ الأئمةِ الخَمسة[7]:

البُخاريّ ومسلم وأبي داودَ والتِّرمذيِّ والنَّسائيِّ، للإمام الحافظ أبي بكرٍ محمد[8] بن موسى بن حازِم الحازِميِّ، أوَّلُه: الحمدُ للهِ الذي اختارَ لنا الإسلام دينًا... إلخ.

١٣٩٢٠ـ كتابُ الشُّروط:

لهلالٍ[9] البَصْريِّ.

١٣٩٢١ـ ولمحمدِ[10] بن الحَسَن.

---

(١) في الأصل: «مختار».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «عبيد الله» كما تقدم في ترجمته (١٣٧٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠ كما تقدم.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٠هـ، كما هو معروف.

(٦) هو أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطبري، المتوفى سنة ٣٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٠٣).

(٧) تقدم في حرف الشين، فتكرر على المؤلف من غير أن يدري.

(٨) توفي سنة ٥٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(٩) هو هلال بن يحيى البصري، المتوفى سنة ٢٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٣).

(١٠) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).

١٣٩٢٢ـ كتابُ الشَّريعة:

للإمام أبي بكرٍ محمد[١] بن الحُسَين الآجُرِّي، مات ٣٦٠.

١٣٩٢٣ـ كتاب ششزد الهِنْدي[٢]:

في الطِّب، فيه علاماتُ الأدواءِ ومعرفةُ علاجِها وأدويتُها، وهو عَشْرُ مقالات.

١٣٩٢٤ـ أمَر يحيى بنُ خالد بتفسيرِه.

١٣٩٢٥ـ كتابُ الشِّطرَنْج:

لأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن محمدٍ السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٣٩٢٦ـ وليحيى[٤] بن محمد الصُّولي.

١٣٩٢٧ـ ولرجُل من المُتأخِّرين، صنَّفه[٥] فارسيًّا وادَّعى فيه أنه أعلمُ مَن في الأرض في زمانِه في اللَّعبِ المذكور، صَوَّر صُوَرَه وشَكَّل أشكالها[٦] وذَكر المُصنِّفينَ فيه قبلَه.

١٣٩٢٨ـ كتابُ الشُّعاع:

لمكحولِ[٧] بن الفَضْل[٨] النَّسَفيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٤) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٦).

(٥) في الأصل: «صنّف».

(٦) في م: «صور صوره وشكل أشكاله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٣١٨هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٧/ ٣٤٨، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٣، والجواهر المضية ٢/ ١٨٠، وسلم الوصول ٣/ ٣٤٨.

(٨) في الأصل: «فضل».

١٣٩٢٩ـ كتابُ الشِّعر:

لجابر[١] بن حَيّان.

١٣٩٣٠ـ كتابُ شُعراءِ الأندلس[٢]:

لأبي الوليد عبد الله[٣] بن محمد ابن الفَرَضي، مات ٤٠٣.

١٣٩٣١ـ كتابُ الشُّعراء:

لأرِسْطو[٤]، ثلاثُ مقالات.

١٣٩٣٢ـ وله في صناعة الشِّعر كتابٌ آخَرُ مقالتانِ على مذهبِ فيثاغُورس.

١٣٩٣٣ـ وللشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٥] بن عبد الله المعروفِ بابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٣٩٣٤ـ كتابُ الشُّفْعة:

لموسى[٦] بن نَصْر صاحبِ محمد بن الحَسَن.

١٣٩٣٥ـ كتابُ الشُّكر:

لأبي بكرٍ عبد الله[٧] بن محمد بن عُبَيد ابن أبي الدُّنيا.

١٣٩٣٦ـ كتابُ الشَّمسِ والقَمَر:

للنَّضْر[٨] بن شُمَيْل النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٣.

---

(١) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٢) في الأصل: «أندلس».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨٧٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٦) هو موسى بن نصر الرازي، المتوفى سنة ٢٦١هـ، ترجمته في: الثقات ٩/ ١٦٣، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤٤٠، والجواهر المضية ٢/ ١٨٨، ولسان الميزان ٦/ ١٣٤، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٩.

(٧) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٨) في الأصل: «لنضر». وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

١٣٩٣٧ـ ولأرِسْطوخسَ[١] اليونانيِّ.

١٣٩٣٨ـ كتابُ شَمْعون[٢].

١٣٩٣٩ـ كتابُ الشَّواذِّ:

لأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن يحيى ثَعْلب[٤] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٣٩٤٠ـ وفيه رسالةٌ للجَعْبَري[٦]، ألَّفه[٧] في ذي القَعْدة سنة ٧١٨. أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي أنزَل القُرآنَ عربيًّا غيرَ ذي عِوَج... إلخ. قال: هذه رسالةٌ دافعةٌ للوَقْعة الشَّنيعة، وهو أنّ قومًا من القُرّاء رَكِبوا نَكْباءَ وخَبَطُوا عَشْواءَ فحَصَروا الأحرُفَ السَّبعةَ الوارِدةَ في الصَّحيح الروايةَ[٩] المَخصوصة، وسَمَّوا ما عداها شاذًّا تمسُّكًا بسبعة أبي بكرٍ بن مُجاهد، وسَرَتْ شُبهتُهم إلى أئمةِ العربيّة فصَنَّف أبو عليٍّ الفارسيُّ كتابَ «الحُجَّة في تعليلها» بناءً على ذلك، وصَنَّف ابنُ جِنِّي كتابَ «المُحتسِب» في تعليلِ الشَّواذّ، أي: الخارجةِ عنها، وصار النّاسُ فوضَى، فبيَّن في خمسةِ فصُول... إلخ.

١٣٩٤١ـ كتابُ الشَّواذِّ في القراءات:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٥٦٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٤) في الأصل: «الثعلب».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما تقدم.

(٦) هو برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري، المتوفى سنة ٧٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٧) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في الأصل: «رواية» ولا تستقيم.

لأبي بكرٍ أحمدَ[1] بن موسى المعروفِ بابن المُجاهد المُقرِئ، توفِّي سنةَ ٣٢٤.

١٣٩٤٢ـ شَرَحَه أبو الفَتْح عثمانُ[2] بن جِنِّي وسمَّاه: «**المُحتسِب**»، توفِّي سنة ٣٩٢.

١٣٩٤٣ـ كتابُ الشَّوارد:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[3] بن المُثَنّى البَصْريِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٣٩٤٤ـ كتابُ الشَّواهد:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[5] بن عليِّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنة ٦٣٨.

قال: فهذا كتابٌ يتضمَّنُ ما تأتي به شواهدُ الحقِّ والقلب من العُلوم الإلهيَّة والوصايا الرَّبّانيّة... إلخ.

١٣٩٤٥ـ كتابُ الشُّورَى:

لأبي عُمرَ محمد[6] بن عبد الواحِد المعروفِ بغُلامِ ثَعْلب، توفِّي سنةَ[7]...

١٣٩٤٦ـ كتابُ الشَّهادات:

لعيسى[8] بن أبان.

١٣٩٤٧ـ كتابُ الشَّيْبِ والتَّعمير:

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٣٥٣، ومعجم الأدباء ٢/ ٥٢٠، ومرآة الزمان ١٧/ ١١٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٨٧، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٧٢، والوافي بالوفيات ٨/ ٢٠٠، وغيرها.

(٢) توفي سنة ٣٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) توفي سنة ٢٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٣٨).

للإمام أبي بكرٍ عبد الله[1] بن محمد بن أبي الدُّنيا.

١٣٩٤٨ـ كتابُ الشُّيوع:

للصَّدر[2] الشَّهيد[3].

الصّاد

١٣٩٤٩ـ كتابُ الصّافي من الخَمسِ مئة:

لجابرِ[4] بن حَيّانَ الصُّوفي. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المُجازِي بالإحسان المتفضِّل بالغُفران... إلخ. وهو ورقةٌ، وكذا غيرُه.

١٣٩٥٠ـ كتابُ الصَّبر والشُّكر:

لشَمْس الدِّين محمد[5] بن أبي بكرٍ ابن قَيِّم الجَوْزيَّة، مات ٧٥١.

١٣٩٥١ـ كتابُ الصَّبِيح:

لأبي الفَتْح محمود[6] بن الحُسَين المعروفِ بكَشاجِم، توفِّي حدودَ سنة ٣٥٠.

١٣٩٥٢ـ كتابُ الصَّحابة:

للإسماعيليِّ[7].

---

(١) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٢) في الأصل: «لصدر».

(٣) هو حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن عمر البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٤) توفي في حدود ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٩).

(٧) هو أبو بكر محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي الجرجاني المتوفى سنة ٣٧١هـ، ترجمته في: تاريخ جرجان، ص٨٥-٩٦، وطبقات الشيرازي، ص١١٦، وطبقات الحنابلة ٢/ ١٢٨، والأنساب ١/ ٢٣٩، وتبيين كذب المفتري، ص١٩٢، والمنتظم ٧/ ١٠٨، والكامل لابن الأثير ٩/ ١٦، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٥٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٩٢، والوافي ٦/ ٢١٣، وطبقات السبكي ٣/ ٧ وغيرها. وسوف يتكرر على المؤلف باسم «معجم الصحابة» في (١٧١٥٥)!

١٣٩٥٣ـ ولسَعيد[١] بن يعقوب.

١٣٩٥٤ـ كتابُ الصِّحة والسَّقْم:

لأرِسْطو[٢].

١٣٩٥٥ـ كتابُ الصِّراط:

لإسحاقَ[٣] بن محمد النَّخَعيِّ المعروفِ بالأحمر.

١٣٩٥٦ـ وفي نَقْضِه: «**كتابُ القِسطاس**» للفَيّاض[٤] بن عليٍّ بن محمد ابن الفَيّاض.

١٣٩٥٧ـ كتابُ الصَّرَع:

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٥] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٣٩٥٨ـ كتابُ الصَّغائر والكبائر:

في جزء، لأبي محمدٍ مكِّي[٦] بن أبي طالبٍ القَيْسي، توفِّي سنةَ[٧]...

[١٣٢ب]

١٣٩٥٩ـ كتابُ الصِّفات:

---

(١) هو أبو بكر سعيد بن يعقوب الطالقاني، المتوفى سنة ٢٤٤هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٣/ ٥٢٢، والجرح والتعديل ٤/ ٧٥، والثقات ٨/ ٢٧٠، وتاريخ الخطيب ١٠/ ١٢٦، والأنساب ٩/ ٩، وتهذيب الكمال ١١/ ١٢٢، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) توفي بعد سنة ٢٧٠هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٧/ ٤٠٨، والأنساب ١/ ٢١٠، ومرآة الزمان ١٦/ ٢٤١، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥١٤، وميزان الاعتدال ١/ ١٩٦، وغيرها.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي الحَسَن النَّضْر[1] بن شُمَيْل النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٤[2]. الجزءُ الأولُ منه يحتوي على خُلُق الإنسان وصفاتِ النِّساء.

والثاني: على الأَخْبِيَةِ والبيوتِ وصِفةِ الجبال والشِّعاب.

والثالث: على الإبل فقط.

والرابع: على الغَنَم والطَّير والشَّمس والقمرِ واللَّيل والنَّهار والآبارِ والحِيَاض وصِفةِ الخَمر.

والخامس: على الزَّرع والكَرْم والعِنَب وأسماءِ البقول والأشجار والرِّياح والسَّحابِ والأمطار. انتهى.

١٣٩٦٠ـ وأبي عليٍّ محمد[3] بن المُستنير المعروفِ بقُطرُب النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٣٩٦١ـ وأبي مَنْصورٍ عبد القاهر[5] بن طاهرٍ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٩.

١٣٩٦٢ـ وأبي سَعيد عبد الملِك[6] بن قُرَيْبٍ الأصمَعي، توفِّي سنةَ[7]...

١٣٩٦٣ـ كتابُ الصِّفاتِ والأدواتِ التي يَبتدِئُ بها الأحداث:

لعبد الملِك[8] بن عليٍّ الهَرَويّ المؤذِّن، توفِّي سنةَ ٤٨٩[9].

---

(١) في الأصل: «نضر». وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١٣٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٦٩، كما بيّنا سابقًا.

١٣٩٦٤ ـ كتابُ الصَّفَا في العَصَا:

لمحمدِ[1] بن أحمدَ بن أبي بكرٍ المُستبشِري. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله عالِمِ الخَفِيّات.

١٣٩٦٥ ـ كتابُ صِفةِ قبرِ النَّبيِّ عليه السَّلام:

لأبي بكرٍ الآجُرِّي[2]، المتوفَّى سنةَ[3] . . .

١٣٩٦٦ ـ كتابُ الصَّلاةِ على شَفيع العُصَاة[4]:

مختصَرٌ، لبعض الأروام، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لم يزَلْ غَفورًا حَليمًا... إلخ. جَمَعه من الكتُبِ المتداوَلة ورَتَّبه على: مقدِّمة في معنى الصَّلاة، وفصلَيْن:

١ ـ في الأحاديثِ الدّالةِ على فضيلةِ الصَّلاة.

٢ ـ في المواضع التي وَرَدت فيها الصَّلاةُ، وهي أربعون[5] نَقْلًا من «مِفتاح الحِصن» للجَزَري.

والخاتَمةُ: في كيفية الصَّلاة عليه ـ عليه السَّلام ـ جَمَعها مُعتكِفًا في رمضانَ سنة ٩٩١.

١٣٩٦٧ ـ كتابُ الصَّلاة:

لأبي طاهرٍ إسماعيلَ[6] بن سُودكينَ المَلكيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦. روايةَ: بِشْر بن الوليد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٠٨).

(٢) هو محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري، تقدمت ترجمته في (٣٦٧).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «أربعين».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤٣٣).

١٣٩٦٨ـ وللقاضي إسماعيلَ[1] بن إسحاقَ.
١٣٩٦٩ـ ومحمد[2] بن نَصْر المَرْوَزِيّ.
١٣٩٧٠ـ وبُرهان الأئمة[3].
١٣٩٧١ـ والجَلّابي[4].
١٣٩٧٢ـ ولأبي عبد الله الزَّعفَرانيِّ[5].
١٣٩٧٣ـ ولابن عَبْدَل[6].
١٣٩٧٤ـ ولمُعَلًّى[7] الرّازيّ.
١٣٩٧٥ـ وللشَّيخ جمالِ الدِّين[8] ابن حملة.

---

(١) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي البصري، المتوفى سنة ٢٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٢).
(٢) توفي سنة ٢٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠١٦).
(٣) هو عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري، تقدمت ترجمته في (١٠٢٥٩).
(٤) هكذا نقله من الجواهر المضية ٢/ ٢٩٧، فقد قال صاحب الجواهر: «الجَلّابي: ذكره السمعاني بفتح الجيم وتشديد اللام ألف وفي آخرها الباء الموحدة نسبة إلى من يجلب الرقيق والدواب وإلى بعض أجداد المنتسب إليه. ثم ذكر الجُلابي بضم الجيم والباء في مثل ما تقدم نسبة إلى الجُلاب، والجَلابي صاحب كتاب الصلاة في الأول». وذكر المؤلف مثل هذا في سلم الوصول ٤/ ٣١٩، فعلم أن هذا هو اختيار المؤلف.
(٥) هو الحسن بن أحمد بن مالك الزعفراني، تقدمت ترجمته في (١٧٣٦).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن عبدك»، وهو أبو محمد بن عبدك البصري الحنفي المتوفى سنة ٣٤٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٣٥٧).
(٧) هو أبو يعلي معلى بن منصور الرازي، المتوفى سنة ٢١١هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٧/ ٣٩٥، والجرح والتعديل ٨/ ٣٣٤، والثقات ٩/ ١٨٢، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٢٤٦، وتاريخ دمشق ٥٩/ ٢٣٧٧، ومرآة الزمان ١٤/ ١١٩، وتهذيب الكمال ٢٨/ ٢٩١، وغيرها.
(٨) هو جمال الدين بن حملة بن يوسف بن إبراهيم الأنصاري، المتوفى سنة ٧٣٨هـ، ترجمته في: مرآة الجنان ٤/ ٢٢٤.

١٣٩٧٦ـ ولأبي نُعَيْم[١] الأَصْفَهانيّ.

١٣٩٧٧ـ **كتابُ الصَّلاة:**

لمحمد[٢]، روايةَ: بِشْرِ بن غِيَاث.

١٣٩٧٨ـ **كتابُ الصَّلاح:**

للإمام الأَقْفَهْسِيّ[٣]، توفِّي سنةَ[٤]...

١٣٩٧٩ـ **كتابُ الصَّمت:**

لابن أبي الدُّنيا[٥].

١٣٩٨٠ـ **كتابُ الصِّناعة:**

لأبي جَعْفرٍ النَّحّاس[٦] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٣٩٨١ـ **كتابُ الصُّوَر هل لها وجودٌ أم لا؟**

ثلاثُ مقالات، لأرِسْطو[٨].

١٣٩٨٢ـ وأولُ من تتبَّع أسرارَ الصُّوَر من الحُكَماء: أقراطينُ[٩]، فإنه صَنَّف كتابَ الصُّوَر السَّبعة وأسرارِها والصُّوَر الثمانية والأربعينَ المشتمِلةِ على ألفٍ واثنَيْ عَشَر كوكبًا من الكواكب الثّابتة.

---

(١) هو أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٢) هو محمد بن الحسن الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٣) هو أحمد ابن العماد بن يوسف الأقفهسي، تقدمت ترجمته في (١٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٦) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) هو أقريطن المعروف بالمزين Criton، وترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٨٧، وعيون الأنباء، ص٥٨، ٨٥، وسلم الوصول ١/ ٣٣٩.

١٣٩٨٣ـ كتابٌ في صَوْم الأيام[1] البِيض:

لأبي سَعْد عبد الكريم[2] بن محمدٍ السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٣٩٨٤ـ كتاب صَوْم المُستحاضةِ المُتحيِّرة:

مجلَّدٌ ضَخْم، للدارِميِّ[3] الشّافعيِّ، وهو أنه إذا لَزِمَها صَوْمُ يومَيْنِ تصومُهما ستةَ أيام من ثمانيةَ عشَرَ يومًا: ثلاثةٌ في أولها وثلاثةٌ في آخِرها، وإن لَزِمَها ثلاثةُ أيام صامَتْ ثمانيةَ أيام، وإن لَزِمَها أربعةٌ صامت عشَرةً، وهكذا إلى أربعةَ عشَرَ يومًا، وحاصلُها أنها تُضعِّفُ الواجبَ وتزيدُ يومَيْنِ. وقدِ انتخَبَ النَّوَويُّ مقاصدَه في «شَرْح المُهَذَّب».

١٣٩٨٥ـ كتابُ الصِّيام:

للحُسَين[4] بن الحَسَن المَرْوَزيّ، توفِّي سنةَ[5] ...

١٣٩٨٦ـ ولعبد الوهّاب[6] الخفّاف.

١٣٩٨٧ـ ولأبي حَفْص البَرْمكيِّ[7].

---

(١) في الأصل: «أيام».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٣) هو عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي الدارمي، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٦٠).

(٤) ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٤٩، والثقات ٨/ ١٩٠، وتهذيب الكمال ٦/ ٣٦١، وتاريخ الإسلام ٥/ ١١٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ١٩٠.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) هو أبو نصر عبد الوهاب بن عطاء العجلي البصري الخفاف، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٦/ ٩٨، والجرح والتعديل ٦/ ٧٢، والثقات ٧/ ١٣٣، وتاريخ الخطيب ١٢/ ٢٧٦، وتهذيب الكمال ١٨/ ٥٠٩، وغيرها.

(٧) هو عمر بن أحمد بن إبراهيم البرمكي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٦٣٣).

١٣٩٨٨ـ كتابُ الصَّيْدَلة:

للبَيْرونيِّ[1] المذكورِ في «الآثارِ الباقية».

الضّاد

١٣٩٨٩ـ كتابُ الضّادِ والظّاء:

لأبي الحَسَن عليٍّ[2] بن يوسُفَ القِفْطي، توفِّي سنةَ[3]...

١٣٩٩٠ـ ومحمد[4] بن جَعْفرٍ القَزّاز، توفِّي سنةَ[5]...

١٣٩٩١ـ كتابُ الضَّحايا:

لأبي القاسم الجُوَيْنيِّ الرّازيِّ[6].

١٣٩٩٢ـ ولمعلَّى[7] بن مَنْصور.

١٣٩٩٣ـ ولأبي عبد الله الزَّعفَرانيِّ الرّازيِّ[8].

١٣٩٩٤ـ ولأبي عليٍّ الدَّقّاق[9].

---

(١) هو محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٦ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٨٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لا أعرف جوينيًّا رازيًّا، ولا أشك أن الاسم محرف. وقد نسبه ناشرو التركية إلى سليمان (كذا) من ناصر بن عمران الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٥١٢هـ، وهو أمر غريب، فالاسم الصحيح «سلمان» وليس «سليمان»، وهو مترجم في تاريخ دمشق ٢١/ ٤٧٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٩١، والسير ١٩/ ٤١٢، وغيرها، ولا أدري كيف جرى ذلك سوى أن هذا الرجل من تلامذة إمام الحرمين الجويني!!

(٧) هو أبو يعلى معلى بن منصور الرازي، المتوفى سنة ٢١١هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٩٧٤).

(٨) هو الحسن بن أحمد بن مالك الزعفراني، تقدمت ترجمته في (١٧٣٦).

(٩) هو الحسن بن علي بن محمد الدقاق النيسابوري، المتوفى سنة ٤٠٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ١٠٤، وطبقات السبكي ٤/ ٣٢٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٢، وغيرها.

١٣٩٩٥ـ كتابُ الضَّمائر:

للمَوْلى محمودِ[١] بن محمد الشَّهير بمِيرَم جَلَبي، مات ٩٣١.

١٣٩٩٦ـ كتابُ الضُّيّاع من الفُقهاء والمُحدِّثين:

لمحمدِ[٢] بن إسحاقَ الهَرَويِّ، توفِّي سنة...

١٣٩٩٧ـ كتابُ الضِّيفان[٣]:

الطّاء

١٣٩٩٨ـ كتابُ الطّاء:

لأبي عبد الله محمد[٤] بن عليٍّ ابن حَمِيدةَ الحِلِّيّ، مات ٥٥٠.

١٣٩٩٩ـ كتابُ طَبائع الحيَوان:

لأرِسْطو[٥]، عَشْرُ مقالات.

١٤٠٠٠ـ وله في طَبائع العالَم، كتَبَه إلى الإسكَنْدَر.

١٤٠٠١ـ وله في المَسائل الطَّبيعيَّة سبعَ[٦] عَشْرةَ مقالةً.

١٤٠٠٢ـ كتابُ الطَّبائع:

لأبي عثمانَ الجاحظ[٧].

١٤٠٠٣ـ كتابُ الطَّبائع:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن سعيد السعدي الهروي، ترجمته في: الأنساب ٧/ ١٤٠، وفيه كتاب الصناع من الفقهاء والمحدثين.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه ياقوت في معجم الأدباء ٢/ ٢٩٩، لمعمر بن المثنى البصري، المتوفى سنة ٢٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) في الأصل: «سبعة».

(٧) هو عمرو بن بحر، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

من كلام المَهْديِّ من الشِّيعة: الحُسَين[1] بن القاسم. ممّا سَأل عنه رَزِينُ بن أحمدَ الهلاليُّ، وهو الثالثُ من كتابِ «المَفْخَر».

١٤٠٠٤ـ كتابُ الطِّب:

لأرِسْطو[2]، خمسُ مقالات.

١٤٠٠٥ـ ولأبي نُعَيْم[3] من كتُب الأحاديث.

١٤٠٠٦ـ ولروفسَ[4]، مقالةٌ.

١٤٠٠٧ـ كتابُ طَبْخ العَصِير:

للصَّدر الشَّهيد حُسام الدِّين[5]، مختصَرٌ.

١٤٠٠٨ـ كتابُ الطَّبيخ:

لأبي العبّاس أحمدَ[6] بن محمدٍ السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، صَنَّفه على الشُّهور والأيام للمُعتضِد، وتوفِّي سنة ٢٨٦.

١٤٠٠٩ـ وليحيى[7] بن أبي مَنْصورٍ المَوْصِليِّ أيضًا: **كتابُ الطَّبيخ.**

١٤٠١٠ـ كتابُ طبيعةِ الإنسان:

---

(١) هو المهدي لدين الله الحسين بن القاسم بن علي العياني من أئمة الزيدية باليمن، توفي سنة ٤٠٤هـ، ترجمته في: بلوغ المرام، ص٣٥، ٤١٠، وهدية العارفين ١/ ٣٠٧، ومن كتابه هذا نسخة خطية في خزانة الشهيد علي باشا (١٥٨٠)، وأخرى بالجامع الكبير بصنعاء (٧٥٠)، وتقدمت ترجمته في (١٣٥٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) هو أحمد بن عبد الله الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٣٥٩).

(٥) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٧٨).

لأرشجانس[1].

١٤٠١١ـ **كتابُ الطَّعام والإدام:**

للأمير المُختار عزِّ المُلْكِ محمد بن عبد الله[2] المُسبِّحي الحَرَّانيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٤٠١٢ـ **كتابُ الطِّلَّسْم:**

للسَّكَاكي[4].

١٤٠١٣ـ **كتابُ طَمْطَم[5] الهِنْدي.**

١٤٠١٤ـ **كتابُ الطُّلوع والغُروب:**

لأوطولوقس[6].

١٤٠١٥ـ حَرَّره نَصيرُ الدِّين[7] الطُّوسيُّ، من إصلاح: ثابتِ بن قُرَّةَ، وهو مقالتانِ وستةٌ وثلاثون شكلًا.

١٤٠١٦ـ **كتابُ الطَّوالق:**

في العزائم، ممّا استَخْرَجه آصِفُ[8] بنُ بَرْخيا.

١٤٠١٧ـ **كتابُ الطِّوال وأسمائِهم وصفاتِهم:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٢٩٣) باسم: «أرشيجانس» بزيادة الياء.

(٢) هكذا بخطه، وصوابه: «عبيد الله» كما تقدم في ترجمته (١٣٧٥).

(٣) لم يعرف وفاته على عادته، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ.

(٤) هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٩٦٧٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨١٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥١٥).

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٨) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٣٥.

للشَّيخ أبي القاسم عليٍّ[1] بن جَعْفرِ بن عليٍّ السَّعديِّ اللُّغَويِّ، على الحُروف.

١٤٠١٨ـ كتابُ الطَّهارات:

لأبي القاسم الجُوَيْني[2].

١٤٠١٩ـ كتابُ الطَّهارة:

في عِلم الأخلاق[3]، لأبي عليٍّ أحمدَ[4] بن محمد بن يعقوبَ ابن مِسْكَوَيْه، المتوفَّى سنةَ[5]... أوَّلُه: اللهمَّ إنّا نتوجَّه إليك ونسعى نحوَك... إلخ.

مرتَّبٌ على ستِّ مقالات:

١ ـ في الحِكمة.
٢ ـ في الخُلُق.
٣ ـ في الفَرْق بين الخَيْر والسَّعادة.
٤ ـ في تهذيبِ الأخلاق.
٥ ـ في تهذيب الإنسان.
٦ ـ في شفاءِ الأمراضِ العارضة.

١٤٠٢٠ـ والأخلاقُ النّاصِريُّ[6].

ترجمتُه.

١٤٠٢١ـ كتابُ الطَّيْر:

لأبي حاتم سَهْل[7] بن محمدٍ السِّجِستانـيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

---

(١) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).
(٢) هو سلمان بن ناصر بن عمران الأنصاري، المتوفى سنة ٥١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٧١٤).
(٣) كتب المؤلف فوقه: «تهذيب النفس والإخلاق» إشارة منه إلى أنه عنوان آخر لهذا الكتاب.
(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٦).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٣١ لنصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).
(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٠٢٢ـ وللنَّضْر[1] بن شُمَيْل النَّحْويِّ.

١٤٠٢٣ـ **كتابُ طِيماوس:**

في علم السِّحر، على طريقة اليونان، لأرِسْطو[2].

الظّاء

١٤٠٢٤ـ **كتابُ الظَّفَر:**

في الجَبْرِ والمُقابلة، للطُّوسيِّ[3].

١٤٠٢٥ـ **كتابُ الظِّل:**

لإبراهيمَ بن سِنَان بن ثابتٍ الجُرجانيِّ[4]، عَمِله في السادسَ عشَرَ من عمُرِه.

١٤٠٢٦ـ **كتابُ ظاهراتِ الفَلَك:**

لأُقليدِس[5].

١٤٠٢٧ـ وحرَّره نَصيرُ الدِّين[6]. وهو ثلاثةٌ وعشرونَ شكلًا، ويوجَدُ في بعض النُّسخ خمسةٌ وعشرونَ شكلًا. قال: لم يقَعْ لي من الكتاب غيرُ نسخةٍ في غاية السُّقْم، وشَرْحٌ له للتِّبريزيِّ سقيمٌ أيضًا، فأكثرتُ النَّظر فيها وحرَّرت ما تراءى لي من الكتاب على ما تصوَّرتُه. [١٣٣أ]

---

(١) في الأصل: «النضر». توفي سنة ٢٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٢٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن صوابه: «الحراني»، كما هو مشهور. وتوفي سنة ٣٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٦٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٥٦).

(٦) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

١٤٠٢٨ـ كتابُ العاقِبة:

في البَعْث، للإمام أبي[١] محمدٍ عبد الحقِّ[٢] بن عبد الرَّحمن الإشبيليِّ الأزْديِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٠٢٩ـ كتابُ العالِم والمتعلِّم:

لأبي حَنيفةَ[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله حيًّا لا يموت... إلخ، وهو كتابٌ مشتملٌ على العقائدِ والنَّصائح بطريقِ السُّؤال من المتعلِّم والجواب عن العالِم بقال. رواه مُقاتلٌ عن الإمام.

١٤٠٣٠ـ كتابُ العِبادات:

على مذهبِ الحَنْبليّة، لعَوْن الدِّين يحيى[٥] بن محمد وزيرِ المُكتفي، توفِّي سنةَ[٦]...

١٤٠٣١ـ كتابُ العَبادلة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٧] بن عليٍّ المعروف بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦١٨[٨]، أوَّلُه: الحمدُ لله بحمدِ الحمد، فإنه أوْفَى... إلخ. ذَكر فيه ما نَطقَتْ به ألِسنةُ العَبادلة.

١٤٠٣٢ـ كتابُ العَجائب الطَّبيعيَّة والغَرائب الصِّناعيَّة[٩]:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو النعمان بن ثابت الكوفي، المتوفى سنة ١٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧٠٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٥١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدم هذا الكتاب في حرف العين (١٠٦٩١)، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر.

لأبي الرَّيْحان محمد[1] بن أحمدَ البَيْرُوني، ذَكره في «آثارِه الباقية» وقال: لعلَّنا نتكلَّمُ على العَزائم والنِّيرنجيات والطِّلَّسْمات فيه بما يَغْرِسُ به اليقينَ في قلوبِ العارِفين ويُزيلُ الشُّبهةَ عن أفئدة المُرتابين.

١٤٠٣٣ـ كتابُ العَجائبِ الكبير:

لإبراهيمَ[2] بن وَصِيفْ شاه، المتوفَّى سنةَ[3]... ذَكره النِّويري[4].

١٤٠٣٤ـ كتابُ العَجائب:

لأبي عبد الرَّحمن محمد[5] بن المُنذِر الحافظِ الهَرَويِّ المعروفِ بشَكَّر، توفِّي سنةَ[6]...

١٤٠٣٥ـ كتابُ العَجائب والغَرائب:

في النِّيرنجيات والطِّلَّسْمات. للمَوْلى محمد[7] ابن قاضي منياسَ، أورَد فيه ما لا يوجَدُ في الكتُب.

١٤٠٣٦ـ لمحمود[8] بن حَمزةَ الكِرْمانيِّ الحَنَفيِّ.

١٤٠٣٧ـ كتابُ العَجائبِ والغَرائب:

لرجُل مَغْربيٍّ كما قال مترجِمُه السُّروريُّ[9]، وهو على مَقالتَيْن[10]:

---

(١) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) نهاية الأرب ١/ ٢٥٢.

(٥) ترجمته في: الإرشاد للخليلي ٣/ ٨٧٦، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٣٢٤، وتاريخ دمشق ٥٦/ ٣١، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٢، وتذكرة الحفاظ ٢/ ٢٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٢٢١، وغيرها.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٤، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٣.

(٨) توفي بعد سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٩) هو مصلح الدين مصطفى بن شعبان، المتوفى سنة ٩٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(١٠) في م: «عشر مقالات»، والمثبت من خط المؤلف.

١ ـ في العُلْويّات، وفيها نظائر. ٢ ـ في الأفلاك.
٣ ـ في الزَّمان. ٤ ـ في السُّفْليّات وفيها أنظار.
٥ ـ في العناصر. ٦ ـ في المعادِن.
٧ ـ في النَّبات. ٨ ـ في الحيَوانات، وفيه تفصيلُ التَّشريح.
٩ ـ في القُوى. ١٠ ـ في الجِنِّ[1].

١٤٠٣٨ ـ كتابُ العَدْل:

أربع مقالاتٍ، لأرِسْطو[2].

١٤٠٣٩ ـ وله في صفاتِه كتابٌ آخَرُ أربعُ مقالاتٍ أيضًا.

١٤٠٤٠ ـ كتابُ العُرسِ والعَرائس:

للجاحظ[3].

١٤٠٤١ ـ كتابُ العراقيِّين:

في الفُروع، لمحمدِ بن الحَسَن الصّائغ الجَلال[4] الشّافعيِّ، ذَكره السُّبْكيُّ.

١٤٠٤٢ ـ كتابُ العَرْش وصِفتِه:

لابن أبي شَيْبة، محمد[5] بن عثمانَ، توفِّي سنةَ[6] ...

١٤٠٤٣ ـ ولابن تَيْمِيَة[7]، ذَكر فيه أنّ اللهَ يجلسُ على الكُرسيِّ وقد أخْلى مكانًا

---

(١) هذه القضايا العشر لا تمنع أن يكون الكتاب من مقالتين، لأنه لم يصرح بأن كل واحدة من هذه هي «مقالة»، ومن ثم غيرها ناشرو التركية، وهو ما لا يجوز في تحقيق النصوص.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) هو عمرو بن بحر، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شمس الدين، كما تقدم في ترجمته رقم (١٠١٧٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٨٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

يقعُد معَه رسُولُ الله. ذَكره أبو حَيّانَ في «النَّهر» في قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، وقال: قرأتُ في «كتاب العَرْش» لأحمد ابن تَيْميةَ ما صُورتُه بخطِّه.

١٤٠٤٤ـ كتابُ العَروض:

لخليل[١] بن أحمد النَّحْويّ، وهو أولُ مَن وَضَع هذا الفنَّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤٠٤٥ـ وعليه رَدٌّ لابن المُنجِّم عليِّ بن عبد الله[٣]، توفِّي سنةَ[٤]...

١٤٠٤٦ـ كتابُ العَروض:

للإمام حَسَن[٥] بن محمدٍ الصَّغانيِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٤٠٤٧ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٧] بن محمدٍ الزَّجّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[٨].

١٤٠٤٨ـ وأبي الحَسَن سَعيد[٩] بن مَسْعدةَ الأخفَش[١٠] الأوسَط البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ[١١]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٨١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٧٠هـ، كما هو معروف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: هارون، وهو أبو الحسن علي بن هارون بن علي البغدادي، وتقدمت ترجمته في (١٢٢١٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(١٠) في الأصل: «أخفش».

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٠٤٩ـ وابن الدَّهان، سَعيد[١] بن المُبارك النَّحْويِّ، توفِّي سنة[٢]...
١٤٠٥٠ـ وأبي عُمرَ صالح[٣] بن إسحاقَ النَّحْويِّ، توفِّي سنة[٤]...
١٤٠٥١ـ ولأبي الفَتْح عثمانَ[٥] بن جِنِّي، مختصَرٌ.
١٤٠٥٢ـ ولأبي عثمانَ بكرِ[٦] بن محمدٍ المازِنـيِّ النَّحْويِّ، مات ٢٤٨.
١٤٠٥٣ـ ولأبي بكرٍ محمد[٧] بن عبد الملِك الشَّنْتَرينيِّ النَّحْويِّ، مات ٥٥٠[٨].
١٤٠٥٤ـ ولأبي الحَسَن عليٍّ[٩] بن زَيْد البَيْهقيِّ، مجلَّد.

١٤٠٥٥ـ كتابُ العَزاء والصَّبر:

للحافظ أبي بكرٍ[١٠] بن أبي الدُّنيا القُرَشيِّ، توفِّي سنةَ[١١]...

١٤٠٥٦ـ كتابُ العُزْلة:

لأبي سُليمانَ حَمْد[١٢] بن محمدٍ الخَطّابيِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٨.

١٤٠٥٧ـ كتابُ العُزْلة:

لأبي الفَتْح عُبيد الله[١٣] بن أحمدَ النَّحْويِّ، توفِّي سنة[١٤]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦١).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) توفي سنة ٣٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١١).
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).
(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٦).
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) توفي سنة ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٤٧).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨١هـ، كما هو معروف.
(١٢) تقدمت ترجمته في (١١٢٦).
(١٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٠).
(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٠٥٨ـ ولابن عساكرَ[١].

١٤٠٥٩ـ كتابُ العُشْب:

لأبي حاتمٍ سَهْل[٢] بن محمدٍ السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٠٦٠ـ كتابُ العَشَرات:

لابن خالَوَيْه حُسَين[٤] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٠٦١ـ كتابُ العِشْرين:

في الكيمياء، لأبي بكرٍ[٦] ابن وَحْشيّة، وسمَّاه أيضًا: «**كتابَ الفوائد**». قال: وإنما سمَّيتُه[٧] بهذا الاسم لأنّي ذكرتُ فيه[٨] جميعَ ما استفدتُه في أسفاري.

١٤٠٦٢ـ كتابُ العِشق:

لأبي العبّاس أحمدَ[٩] بن محمدٍ السَّرَخْسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤٠٦٣ـ ومن كتُبِ أرِسْطو[١٠]، ثلاثُ مقالات.

١٤٠٦٤ـ كتابُ العِظَة والزُّهد:

لأبي العلاءِ أحمد[١١] بن عبد الله المَعَرِّي، مات ٤٤٩، مئةٌ وعشرون كُرّاسةً.

---

(١) هو علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر، المتوفى سنة ٥٧١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٧) في الأصل: «سميتها».

(٨) في الأصل: «فيها».

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

١٤٠٦٥ـ كتابُ العَظَمة:

لأبي الشَّيخ[1] ابن حيّان، توفِّي سنةَ[2] . . .

١٤٠٦٦ـ وللشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[3] بن عليِّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[4] . . .

١٤٠٦٧ـ كتابُ العَقارِب:

مختصَرٌ، فيه أربعونَ مسألةً وَلَّدها المُزَنيُّ[5] ورواها عنه الأنْماطيُّ، قال السُّبْكيُّ[6]: وأظُنُّ أنّ الحدّادَ نَسَج فروعَه على مِنوالها.

١٤٠٦٨ـ كتابُ العَقاقير[7]:

مختصَرٌ، لبعض الهنودِ القُدَماء.

١٤٠٦٩ـ كتابُ العَقْل:

لأبي العبّاس أحمدَ[8] بن محمدٍ السَّرَخْسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤٠٧٠ـ ولداودَ[9] بن المُحبَّر، توفِّي سنةَ ٢٠٦. قال الذَّهبيُّ[10]: رَوى عبدُ الغنيِّ عن الدّارَقُطْنيّ قال: كتابُ العَقْل وَضَعه ميْسَرةُ بن عبدِ ربِّه،

---

(١) هو عبد الله بن محمد بن جعفر الأصفهاني، وتقدمت ترجمته في (٤٠٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو معروف.

(٥) هو إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزني، المتوفى سنة ٢٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٧٣).

(٦) طبقات الشافعية ٢/ ١٠٥.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٩) هو داود بن المُحبَّر بن قحذم بن سليمان الطائي البصري، ترجمته في: التاريخ الكبير ٣/ ٢٤٤، والجرح والتعديل ٣/ ٤٢٤، وتاريخ الخطيب ٩/ ٣٢٦، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٩٧، ١٦٢، والأنساب ٩/ ٢٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧١، وغيرها.

(١٠) تاريخ الإسلام ٥/ ٧٢.

ثم سَرَقَه منه داودُ المذكور ورَكَّبه بأسانيدَ غير أسانيدِ ميْسَرة، وسَرَقَه عبدُ العزيز بنُ أبي رَجاء، ثم سَرَقَه سُليمانُ بن عيسى السِّجْزي. انتهى.

١٤٠٧١ـ ولأبي الحَسَن التَّميميِّ[١]. [١٣٣ب]

١٤٠٧٢ـ **كتابُ العَقْل والعُقَلاء:**

لابن عبد البَرِّ يوسُفَ[٢] بن عبد الله القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٠٧٣ـ **كتابُ العَلائي:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٤] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٤٠٧٤ـ **كتابُ العِلَل:**

في الحديث، لأبي زُرْعةَ عبد الرَّحمن بن عَمْرٍو الضَّبِّي[٥].

١٤٠٧٥ـ وللتِّرمذيِّ[٦].

١٤٠٧٦ـ وللدّارَقُطْنيِّ[٧].

١٤٠٧٧ـ **كتابُ العِلَل:**

في الفقه، لعيسى[٨] بن أبانٍ تلميذِ محمد بن الحَسَن.

١٤٠٧٨ـ **كتابُ العِلَل:**

لسُفيانَ[٩] بن سَحْبان.

---

(١) سقطت هذه الفقرة من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما هو معروف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «النصري»، كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٥٣٥٤).

(٦) هو محمد بن عيسى الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠٧٩).

(٧) أعاد المؤلف ذكر علل الدارقطني فقال: «كتاب العلل في الحديث للدارقطني». وتقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٨) توفي سنة ٢٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٣٨).

(٩) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٥، وتاج التراجم، ص١٧٠.

١٤٠٧٩ـ كتابُ العِلَل المبوَّبُ على أبوابِ الفقه:

لأبي محمدٍ عبد الرَّحمن[١] بن أبي حاتم محمدٍ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٧.

١٤٠٨٠ـ كتابُ العِلَل المُتناهِيَة[٢]:

في الحَديث، لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٣] ابن الجَوْزيِّ[٤].

١٤٠٨١ـ كتابُ العِلَل والأعراض:

لنَجْم الدِّين أحمد[٥] بن أسعدَ ابن العالِمة الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٦٥٢.

وهو من جَوامع الإسكَنْدرانيِّين أيضًا. ذَكره في أول «شَرْح الأسباب».

١٤٠٨٢ـ كتابُ العِلَل والعِلاجات:

لجالينُوس[٦]، على ثلاثةٍ وستِّينَ بابًا.

١٤٠٨٣ـ كتابُ العِلم:

لأبي خَيْثَمَة زُهيرِ[٧] بن حَرْب.

١٤٠٨٤ـ كتابُ العِلم والتَّعليم:

للإمام أبي زَيْد أحمدَ[٨] بن سَهْل البَلْخيِّ، مات [سنةَ] ٣٥٥[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٢١).

(٢) تقدم في حرف العين، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) في الأصل: «جوزي».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

(٧) توفي سنة ٢٣٤هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٣/ ٤٢٩، والجرح والتعديل ٣/ ٥٩١، والثقات ٨/ ٢٥٦، وتاريخ الخطيب ٩/ ٥٠٩، وبغية الطلب ٩/ ٣٨٧٠، وتهذيب الكمال ٩/ ٤٠٢، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٢٣، وغيرها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٠).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٠٨٥ـ كتاب عُلوم الوَهْب:

للشَّيخ مُحيي الدِّين[١] ابن عَرَبي، أوَّلُه: الحمدُ لله مُفتح[٢] الهموم... إلخ.

١٤٠٨٦ـ كتابُ العِمَاد:

في النُّجوم، لأبي القاسم المَغْرِبي[٣].

١٤٠٨٧ـ كتابُ العَمَاء:

في عِلم السِّحر على طريقة العِبْرانيِّينَ والعَرَب، لخَلَف بن يوسُفَ الرَّسماساني[٤].

١٤٠٨٨ـ كتابُ العُمُر وطُولِه وقِصَرِه:

لأرِسْطو[٥]، مقالةٌ.

١٤٠٨٩ـ كتابُ العَمَل بالزَّرقالة:

لحامد[٦] بن خَضِر المعروف بأبي محمودٍ الخُجَنْدي.

١٤٠٩٠ـ كتابُ العَمَل:

لأبي إسحاقَ الفَوْرانيِّ[٧]، توفِّي سنةَ[٨]...

١٤٠٩١ـ كتابُ العُودِ والمَلاهي:

---

(١) هو محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) في م: «مفرج»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو الحسين بن علي بن الحسين المغربي المتوفى سنة ٤١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الدستميساني ـ منسوب إلى دستميسان بين واسط والبصرة (معجم البلدان ٢/ ٤٥٥) ـ وترجمته في: الفهرست ٢/ ٣٣٨، وهدية العارفين ١/ ٣٤٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨١٤١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو القاسم»، وهو عبد الرحمن بن محمد الفوراني، تقدمت ترجمته في (٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦١هـ، كما تقدم.

ليحيى[1] بن أبي منصورٍ المَوْصِليِّ.

١٤٠٩٢ـ كتابُ العَهْد:

لبُقْراط[2]، ويُعرَفُ أيضًا بكتابِ «الأيْمان». وَضَعه للمتعلِّمينَ ولمن يُعلِّمونَه أيضًا ليقتَدُوا به وأن لا يُخالفوا ما شَرَطَه عليهم فيه وأن يتَّقي في نَقْل هذه الصِّناعة من الوراثة إلى الإذاعة.

١٤٠٩٣ـ كتابُ العَهْد:

لجابرِ[3] بن حَيّان. مختصَرٌ، أوَّلُه: هذا كتابُ العَهْد إليكم يا بَنيَّ الأكارم... إلخ.

١٤٠٩٤ـ كتابُ العُهود:

الذي أخذه[4] سُليمانُ بن داود على جميع الجِنِّ والشَّياطين.

١٤٠٩٥ـ كتابُ العُهود:

للشَّيخ عبد الوَهّاب[5] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٤٠٩٦ـ كتابُ العَيْن[7]:

في الكاف. لصاحبِ كتاب «الرِّياض».

١٤٠٩٧ـ كتابُ العَيْن:

في اللُّغة. اختَلَف النّاسُ في مؤلِّفه، فقيل: للخليل[8] بن أحمدَ النَّحْويِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٣) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٤) في م: «التي أخذها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «لخليل». وتقدمت ترجمته في (١٠٧٨١).

توفِّي سنةَ ١٧٥[١]. قال السُّيوطيُّ في «المُزهِر»[٢]: وهو أوَّلُ مَن صنَّف فيه. وهذا الكتابُ أولُ التآليف. قال الإمامُ فَخْرُ الدِّين في «المحصُول»[٣]: أصلُ الكتُب في اللُّغة: كتابُ العَيْن. وأطبَق الجمهورُ على القَدْح فيه. ويُفهَمُ من كلام السِّيرافي في «طبقاته» أنه لم يُكمِلْه[٤] بل أكثرُ النّاس أنكَروا كونَه من تصنيفِه، قال بعضُهم: وإنّما هو للَّيث بن نَصْر بن سَيّار الخُراسانيِّ، وقيل: عَمِل الخليلُ قطعةً من أوله إلى آخِر حرف العَيْن، وكمَّله اللَّيثُ، ولهذا لا يُشبهُ أولُه آخِرَه.

وعن ابن المعتزِّ[٥]: كان الخليلُ منقطِعًا إلى اللَّيث، فلمّا صنَّفه وَقَع عندَه موقعًا عظيمًا، فأقبلَ على حِفظِه وحَفِظ منه النِّصف، ثم اتَّفقَ أنه احتَرقَ ولم يكنْ عندَه نسخةٌ أخرى، والخليلُ قد مات، فأملَى النِّصفَ من حِفظِه وجَمَع علماءَ عصرِه فيكملوه[٦] على نَمَطِه. أورَدَ ذلك ياقوتٌ في «معجَم الأُدباء»[٧].

وعن أبي الطِّيب اللُّغويِّ[٨] أنّ الخليلَ رَتَّب أبوابَه وتوفِّي من قَبْل أن يَحشُوَه. قال ثَعْلبٌ: وقد حَشَّى قومٌ من العلماء، إلّا أنّه لم يؤخَذْ منهم[٩] روايةٌ فاختَلَّ لهذا. وعن ابن راهوَيْه: كان الخليلُ عَمِل منه بابَ العَيْن وحدَه، وأحبَّ اللَّيثُ أن يَنفُقَ سوقُ الخليل فصنَّف باقيَه وسمَّى نفسَه الخليلَ من حُبِّه له، فهو

---

(١) هكذا بخطه، وقيل: سنة ١٧٠هـ، كما هو معروف.

(٢) المزهر ١/ ٦١-٦٢.

(٣) هذا كلام السيوطي في «المزهر».

(٤) هذا كلام السيوطي أيضًا.

(٥) كذلك.

(٦) هكذا بخطه، والذي في المزهر ١/ ٦٢: «أن يكملوه».

(٧) هذا كله من المزهر ١/ ٦٢.

(٨) هو عبد الواحد بن علي اللغوي، والنص في كتابه «مراتب النحويين»، وعنه نقل السيوطي في المزهر.

(٩) في م: «عنهم»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في «المزهر» الذي ينقل منه المؤلف.

إذا قال فيه: قال الخليل بن أحمد فهو الخليلُ، وإذا قال: قال الخليلُ مطلقًا فهو يَحكي عن نفسِه، فجميعُ ما فيه من الخَلَل منه لا من الخليل[١].

وأمّا قَدْحُ النّاس فيه، قال ابنُ جِنّي في «الخَصائص»[٢]: أمّا «كتابُ العَيْن» ففيه من التَّخليط والخَلَل والفَساد ما لا يجوزُ أن يُحمَلَ على أصغر أتباع الخليل فضلًا عنه نفسِه.

١٤٠٩٨ـ واختصَرَه أبو بكر محمدُ بن الحَسَن الزُّبَيْديُّ اللُّغويُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٠ تقريبًا[٣]. قال فيه: إنه لا يصحُّ له[٤] ولا يثبُتُ عنه، وأكبرُ الظنِّ فيه أن الخليلَ سَبَّبَ أصلَه ثم هَلَكَ قبلَ كمالِه فتعاطَى إتمامَه مَن لا يقومُ في ذلك فكان سببُ الخَلَل[٥]، والدَّليلُ على ما ذَكَره ثَعْلبٌ: اختلافُ النُّسخ واضْطِرابُ رواياتِه.

وعن أبي عليٍّ القالي[٦]: لمّا وَرَد كتابُ «العَيْن» من بَلَد خُراسانَ في زمن أبي حاتم أنكره هو وأصحابُه أشدَّ الإنكار؛ لأن الخليلَ لو أَلَّفهُ لحَمَلَه أصحابُه عنه وكانوا أوْلَى بذلك من رجُلٍ مجهول، ولمّا مضَتْ بعدَه مدةٌ طويلةٌ ظَهَر الكتابُ في زمان أبي حاتم، وذلكً في حدود سنة ٢٥٠، فلم يلتفتْ أحدٌ من العلماء إليه. ومن الدَّليل[٧]: أنّ جميعَ ما وَقَع فيه من معاني النَّحو إنّما هو على مذهب الكُوفيِّين وبخلافِ مذهبِ البَصْريِّين على خلاف ما ذَكَر سِيبوَيْه عن الخليل، وسيبوَيْهِ حاملُ عِلم الخليل. وفيه خَلْطُ الرُّباعي والخُماسي

---

(١) النص في المزهر ١/ ٦٣.

(٢) نقله المؤلف من المزهر ١/ ٦٣.

(٣) هكذا بخطه، والصواب: توفي سنة ٣٧٩، كما تقدم في ترجمته (٢٦).

(٤) في م: «إنه لا يصح إنه له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «فكان ذلك سبب الخلل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) من المزهر أيضًا ١/ ٦٦.

(٧) العبارة في المزهر ١/ ٦٧: «ومن الدليل على صحة ما ذكرناه»، والمؤلف يختصر.

من أوّلِهما إلى آخِرِهما، فهذَّبنا جميعَ ذلك في «المختصَر» وجَعَلْنا لكلِّ شيءٍ منه بابًا يحصُرُه، وكان الخليلُ أَوْلى بذلك. انتهى كلامُ الزُّبَيْديِّ في صدر كتابِه «الاستدراك على العَيْن»[1].

قال السُّيوطيُّ[2]: وقد طالعتُه، فرأيتُ وَجْهَ التَّخطئة غالبةً من جهة التَّصريف والاشتقاق، وأمّا أنه يُخَطَّأُ في لفظةٍ من حيثُ اللُّغة بأنْ يقالَ: هذه اللَّفظةُ كذبٌ فمعاذَ الله لم يقَعْ ذلك، وحينئذ[3] لا قَدْحَ فيه، فالإنكارُ راجعٌ إلى التَّرتيب، وهذا أمرٌ هيِّن وإن كان مقامُ الخليل يتنزَّهُ عن ارتكابِ مثلِ ذلك ولا يَمنَعُ الوثوقَ به والاعتمادَ عليه. وأمّا التَّصحيفُ فمَن ذا الذي سَلِم من التَّصحيف؟

١٤٠٩٩ـ وممَّن ألَّف[4] الاستدراكَ على «العَيْن»: أبو طالب المفضَّل[5] بن سَلَمةَ الكُوفيُّ، توفِّي سنة[6]... قال أبو الطِّيب: رَدَّ أشياءَ من «العَيْن» أكثرُها غيرُ مردود. وترتيبُه ليس على التَّرتيب المَعهود.

١٤١٠٠ـ وقد نَظَم أبو الفَرَج سَلَمةُ[7] بن عبد الله المَعافِريُّ في ترتيبِه أبياتًا، منها:

العَيْنُ والحاءُ ثم الهاءُ والخاءُ ... والغَيْنُ والقافُ ثم الكافُ أكْفاءُ
والجيمُ والشِّينُ ثم الضّادُ يتبَعُها ... صادٌ وسينٌ وزايٌ بعدَها طاءُ
والدّالُ والتّاءُ ثم الظّاءُ متَّصلٌ ... بالظّاءِ ذالٌ وثاءٌ بعدَها راءُ
واللّامُ والنُّونُ ثم الفاءُ والباءُ ... والميمُ والواوُ والمهموزُ والياءُ

---

(١) هذا كلام السيوطي في المزهر.
(٢) المزهر ١/ ٦٨.
(٣) كتب في الأصل: «وحَ»، والمقصود «وحينئذٍ» كما في المزهر ١/ ٦٨.
(٤) المؤلف مستمر في النقل من كتاب المزهر ١/ ٦٨.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٧١).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٩٠هـ، كما تقدم.
(٧) لم أقف على ترجمته.

[١٣٤٤أ] قال أبو طالب المُفضَّل[١]: ذَكَر صاحبُ «العَيْن» أنه بَدأ بحرف العَيْن لأنها أقصَى الحُروف مَخْرجًا، قال: والذي ذَكَر سِيبوَيْه أنّ الهمزةَ أقصَى الحُروف مَخْرجًا. قال: ولو قال: بدأتُ بالعَيْن لأنها أكثرُ في الكلام وأشدُّ اختلاطًا بالحُروف لكان أوْلَى. وقال السُّيوطيُّ أيضًا في «طبقاتِ النُّحاة»[٢] بداه[٣] بسياقِ مَخارج الحُروف ثم بإحصاءِ أبنِيةِ الأشخاص وأمثلةِ أحداث الأسماء، فذكَر أنّ عددَ أبْنيةِ كلام العرب المستعمَلِ والمهمَل على مَراتبِها الأربع من البناء والثلاثيِّ والرُّباعيِّ والخُماسيِّ من غيرِ تكريرٍ اثنا عشَرَ ألفَ ألفٍ وثلاثُ مئةِ ألف وخمسةُ آلافٍ[٤] وأربعُ مئة واثنا عشَرَ ألفًا[٥] البنائي[٦] سبعُ مئة وستةٌ وخمسونَ، والثلاثيُّ تسعةَ عشَرَ ألفًا وستُّ مئةٍ وخمسون، والرُّباعيُّ أربعُ مئة ألفٍ وإحدى وتسعونَ ألفًا وأربعُ مئة، والخُماسيُّ أحَدَ عشَرَ ألفَ ألفٍ وسبعُ مئة وثلاثةٌ وتسعونَ ألفًا وستُّ مئة، ذَكره حمزةُ الأصفهانيُّ في الموازنة فيما نَقَله عنه المؤرِّخون. وهذا صَريحٌ في أنه أكمَلَه والله أعلم. انتهى[٧].

أقولُ:

١٤١٠١ ـ وعليه مدخَلٌ، لأبي الحَسَن النَّضر[٨] بن شُمَيْل النَّحْويّ، من أصحاب الخليل، توفِّي سنة ٢٠٤[٩].

---

(١) المزهر ١/ ٧٠.
(٢) يعني: المفضل بن سلمة الكوفي، والخبر في المزهر ١/ ٧٠.
(٣) بغية الوعاة ١/ ٥٥٩.
(٤) في م: «بدأ»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في بغية الوعاة.
(٥) هكذا بخطه، والذي في البغية: «وخمسة عشر ألف».
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ بين، فلفظة «ألفًا» زائدة لا معنى لها، ولا وجود في البغية التي ينقل منها.
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الثنائي»، كما في البغية ١/ ٥٥٩.
(٨) يعني: انتهى النقل من بغية الوعاة. وتقدمت ترجمة النضر في (٦٤٢٣).
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، والصواب سنة ٢٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤١٠٢ـ وصنَّف أحمدُ[١] بن محمد الخارزَنْجيُّ تكملةً له، توفِّي سنة ٣٤٨.

١٤١٠٣ـ وجَمَعَ أبو عُمرَ محمدُ[٢] بن عبد الواحد المعروفُ بغُلام ثعلبٍ فائتَ «العَيْن».

١٤١٠٤ـ وصنَّف محمدُ[٣] بن عبد الله الإسكافيُّ الخطيبُ كتابًا في غَلَطِ «العَيْن»، وفيه شيءٌ كثيرٌ من أغلاطِ الأُدباء.

١٤١٠٥ـ وصنَّف أبو غالب[٤]... ابن التَّيَّاني كتابًا متعلِّقًا به سمَّاه: «**فَتْحَ العَيْن**»، قال السُّيوطيُّ[٥]: وهو كتابٌ عظيمُ النَّفع.

١٤١٠٦ـ اختصَره محمدُ[٦] بن حَسَن الزُّبَيدي، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يبلُغُ رضاه ويوجبُ الزُّلْفَى لدَيْه... إلخ، قال: هذا كتابٌ أمرَ بجَمْعِه وتأليفِه الأميرُ الحاكم المُستنصِرُ بالله، فأخَذ عيونَه وحَذَف حَشْوَه وأسقَطَ فضُولَ الكلام المتكرِّر فيه، وأصلَح ما اختَلَّ فيه، وأوقَعَ كلَّ شيءٍ مواقعَه، فقال: إنَّ الكتابَ لا يَصِحُّ له ولا يَثبُتُ عنه، وقد كان جِلَّةُ البَصْريِّين الذين أخَذوا عن أصحابه وحَمَلوا علمَه عن رُواتِه يُنكرونَ هذا ويرفُضونَه، إذْ لم يَرِدْ إلّا عن رجُل واحدٍ غير مشهور في أصحابِه، وأكثرُ الظنِّ فيه أنّ الخليلَ سَبَّبَ أصلَه ورام تثقيفَ كلام العَرب ثم هَلَك قبلَ كمالِه فتعاطَى إتمامَه مَن لا يقومُ في ذلك مقامَه، فهذا سببُ الخَلَلِ الواقع به.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨٨).

(٢) توفي سنة ٣٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٣) توفي سنة ٤٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٤) هو تمام بن غالب بن عمر القرطبي، المتوفى سنة ٤٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٧).

(٥) المزهر ١/ ٦٩.

(٦) توفي سنة ٣٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦).

١٤١٠٧ـ كتابُ العَيْن من البَدَن:

لبُقْراط[١].

١٤١٠٨ـ كتابُ العَيْن والدِّين:

في الوصايا، لابن سُرَيْج: أحمد[٢] بن عُمَر الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤١٠٩ـ ولمحمد[٤] بن الحَسَن الشَّيبانيِّ[٥].

الغَيْن

١٤١١٠ـ كتابُ الغادي والمُغْتدِي:

مقالتانِ، لأبي جَعْفر أحمدَ[٦] بن محمد الطَّبيب. فَرَغ من تأليفه بقَلْعة برقى[٧] من أرمينيَةَ في صَفَر سنةَ ٣٤٨، وتوفِّي سنة ٣٦٠.

١٤١١١ـ كتابُ الغذاء:

لبُقْراط[٨]، أربع مقالاتٍ، يُستفادُ منه عِلَلُ وأسبابُ موادِّ الأخلاط، أعني عِلَلَ الأغذيةِ وأسبابَها.

١٤١١٢ـ وله: «كتابُ الغُدَد».

١٤١١٣ـ كتابُ الغُرابيَّات:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٩٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) الواو منا.

(٥) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٧) كتبها المؤلف غير منقوطة، وكتبها ناشرو الأوربية: «ترمى» Terma ورجح ناشرو التركية «برقى»، ولم نقف عليها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

للأديب البارع عليٍّ[1] بن سعيدٍ المَغْرِبي الأندَلسي، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٤١١٤ـ **كتابُ غَرائبِ الاتِّفاق**[3].

١٤١١٥ـ **كتابُ الغَرائبِ والغَوامض**:

في مُجلَّد، لأبي نَصْر سَعْد[4] بن عبد الله الغَزْنَوي، توفِّي سنةَ...

١٤١١٦ـ ولابن رَشِيق[5].

١٤١١٧ـ **كتابُ الغَرَق والسَّرَق**:

للأمير المُختار[6] محمد بن عبد الله[7] المُسبِّحيِّ الكاتب، توفِّي سنةَ[8]...

١٤١١٨ـ **كتابُ الغِلْمان**:

لأبي الفَرَج عليِّ بن حُسَين الأصْفَهانيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٤١١٩ـ ولأبي مَنْصورٍ عبد المِلك[10] بن أحمدَ الثَّعالبيِّ، توفِّي سنةَ[11]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: تاج التراجم، ص١٧٠، وسلم الوصول ٢/ ١٢٤.

(٥) هو الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٦) في الأصل: «لأمير مختار».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «عبيد الله»، كما تقدم في ترجمته المتقدمة في الرقم (١٣٧٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المسبحي سنة ٤٢٠ كما هو مذكور في ترجمته.

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الفرج سنة ٣٥٦هـ كما مر في ترجمته (٢١٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(١١) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الثعالبي سنة ٤٣٠ كما هو مشهور.

١٤١٢٠ ـ كتابُ الغِناء وتحريمِه:

للقاضي أبي الطِّيب أحمد[1] بن عبد الله الطَّبَريِّ المكِّيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[2] . . .

١٤١٢١ ـ كتابُ الغَوامِض والعَواصِم:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[3] بن عليٍّ ابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦١٨[4].

١٤١٢٢ ـ كتابُ الغَيْن في الحُروف[5].

الفاء

١٤١٢٣ ـ كتابُ الفاخِر:

للمُفَضَّل[6] بن سَلَمةَ. أَلَّفهُ فيما دار واشتُهر بين النّاس وسار كالأمثال وشَرْحِها.

١٤١٢٤ ـ كتابُ الفال:

لأبي العبّاس أحمدَ[7] بن محمد السَّرَخْسيِّ، الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤١٢٥ ـ كتابُ فاهَ باللِّسان ورَسَمَه بالبَنان على ألواح البَيان في عالَم العِيَان:

للبُونيِّ[8].

١٤١٢٦ ـ كتابُ الفِتَن والمَلاحم:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٦٣٨ كما هو مشهور.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «لمفضل». وتقدمت ترجمته في (٢٢٧١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٨) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

لِنُعَيْم[1] بن حَمّاد.

١٤١٢٧ـ ولأبي عَمْرٍو الدانيِّ[2] المذكور في «التَّيسير».

١٤١٢٨ـ كتابُ الفُتُوَّة:

في كُرّاسة، لإدريسَ[3] بن عبد الله التُّركُمانيِّ الحَنَفيِّ.

١٤١٢٩ـ كتابُ الفُتُوَّة:

للشَّيخ أبي عبد الرَّحمن محمد[4] بن الحُسَين السُّلَميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَى آثارَ فَضْلِه على خواصِّ عبادِه... إلخ. [١٣٤ب]

١٤١٣٠ـ كتابُ الفِرَاسة:

لأرِسْطو[5].

١٤١٣١ـ ولفَخْر الدِّين محمد[6] بن عُمرَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٤١٣٢ـ كتابُ الفَرائض:

لصاحبِ «الهِداية»[7].

١٤١٣٣ـ كتابُ الفَرَج[8]:

لابن أبي الدُّنيا[9].

---

(١) هو نعيم بن حماد بن معاوية الخزاعي المروزي، المتوفى سنة ٢٢٨هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٨/ ٤٦٣، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٤١٩، والأنساب ١٠/ ١٢١، وتاريخ دمشق ٦٢/ ١٤٩، ومرآة الزمان ١٤/ ٣٨٦، وتهذيب الكمال ٢٩/ ٤٦٦، وغيرها.

(٢) هو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٨٤٢).

(٤) توفي سنة ٤١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) صاحب الهداية هو برهان الدين المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٣٦٢).

(٨) لعله كتاب «الفرج بعد الشدة» المتقدم في حرف الفاء، فإن كان كذلك فقد تكرر عليه.

(٩) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

١٤١٣٤ـ كتابُ فَرْخ:

فارسيٌّ، لأبي الحَسَن عليٍّ[١] بن نَصْر البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ... أَلَّفهُ لِقِوام الدَّولة مُشتملًا على أقاويلِ الحُكَماءِ والمُلوك.

١٤١٣٥ـ كتابُ الفَرَس:

لأبي حاتم سَهْل[٢] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤١٣٦ـ كتابُ الفرق بين الصّالح وغيرِ الصَالح:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٤] بن محمد الغَزّاليِّ، ذَكره في كتابه «نصيحةِ المُلوك»[٥].

١٤١٣٧ـ كتابُ الفَرْق:

لجالينُوسَ[٦] الطَّبيب.

١٤١٣٨ـ شَرَحَه أبو جَعْفر أحمد[٧] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠ في مقالتَيْن، فَرَغَ عنه[٨] في رَجَب سنة ٣٤٢[٩].

١٤١٣٩ـ كتابُ الفرق:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[١٠] بن المُثَنَّى البَصْريِّ، توفِّي سنة[١١]... وهو مختصَرٌ،

---

(١) لا نعرف بهذا الاسم من ألّف مثل هذا الكتاب.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) نصيحة الملوك، ص٨٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٨) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «٣٤٣»، وهو خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... إلخ، قال: هذا كتابُ ما خالَفَ فيه الإنسانُ ذواتِ الأربع من السِّباع والبهائم والطَّير.

١٤١٤٠ـ وأبي سَعيدٍ عبد الملِك[١] بن قُرَيْب الأصمعيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤١٤١ـ وأبي حاتم سَهْل[٣] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٤١٤٢ـ ولأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٥] بن السَّرِيِّ الزَّجّاج النَّحْويِّ، مات ٣١٠[٦].

١٤١٤٣ـ ولأبي عبد الله محمد[٧] بن عبد الله بن حَمِيدةَ الحِلِّي، مات ٥٥٠.

١٤١٤٤ـ وصنَّف القاضي شِهابُ الدِّين أبو إسحاقَ إبراهيمُ[٨] بن عبد الله ابن أبي الدَّم الحَمَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٢ كتابًا في «الفِرَق الإسلاميّة».

١٤١٤٥ـ **كتابُ الفُروسيَّة:**

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٩] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٨[١٠].

١٤١٤٦ـ ولبعض المِصْريِّين، أوَّلُه: الحمدُ لله الرَّحيم الغَفّار الكريم القَهّار... إلخ.

١٤١٤٧ـ **كتابُ الفَصاحة:**

لأبي حاتم سَهْل[١١] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[١٢]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما تقدم.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٧٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٧ كما هو مشهور.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤١٤٨ـ وأبي حنيفةَ أحمدَ[1] بن داودَ الدِّينَوَريِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٤١٤٩ـ كتابُ الفَصْدِ والحِجَامة:

لبُقْراط[3].

١٤١٥٠ـ كتابُ الفضائل:

أي: فضائل شهرِ رمضانَ، لأبي رجاءٍ مختارِ[4] بن محمود الزّاهِديِّ. ذَكر فيه أنّه جَمَع فضائلَ رمضانَ ليكونَ عَوْنًا في المَجالس والمَواعِظ، فوجَدَ الوظائفَ المتعلِّقةَ بهذا الشَّهر عَشْرًا:

١ ـ فَضائلُ عليٍّ رضي الله عنه. ٢ ـ فَضائلُ التَّراويح.

٣ ـ فَضائلُ صَلَواتِ كلِّ ليلة. ٤ ـ فَضائلُ الصَّوم[5].

٥ ـ فَضائلُ دَعَواتِ الصَّوم[6]. ٦ ـ فَضائلُ نيَّةِ الصَّوم[7].

٧ ـ فَضائلُ صَلَواتِ كلِّ يوم. ٨ ـ فَضائلُ خِدمةِ المرأة.

٩ ـ الخبرُ العامُّ فيه. ١٠ ـ مسائلُ الصَّوم لكلِّ يوم.

١٤١٥١ـ كتابُ الفَضائل وجامعُ الدَّعَواتِ والأذكار:

للشَّيخ أبي عبد الله محمد[8] بن الخَفِيف، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع السَّماءَ وما سَمَكَها...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٤) توفي سنة ٦٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٥١).

(٥) في الأصل: «صوم».

(٦) كذلك.

(٧) كذلك.

(٨) هو محمد بن خفيف بن إسفكشاذ الضبي الشيرازي الصوفي، المتوفى سنة ٣٧١هـ، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص٣٤٥، والأنساب ٨/ ٢٢١، وتاريخ دمشق ٥٢/ ٤٠٥، ومرآة الزمان ١٧/ ٥٤٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٦٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٤٢، وغيرها.

١٤١٥٢ـ **كتابُ فَعَل وأفْعَل:**

لأبي عليٍّ محمد[١] بن المُستنير المعروف بقُطرُب النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤١٥٣ـ ويحيى[٣] بن زياد الفَرّاءُ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٢٠٧.

١٤١٥٤ـ وابن الصُّولي[٤] محمدُ بن حَسَن.

١٤١٥٥ـ **كتابُ فَعَلْتُ وأفْعلْتُ:**

لأبي عليٍّ إسماعيلَ[٥] بن قاسم القالي، توفِّي سنةَ[٦]...

١٤١٥٦ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٧] بن محمد الزَّجّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[٨].

١٤١٥٧ـ وأبي زَيْد سَعيد[٩] بن أوْس الخَزْرَجيِّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٤١٥٨ـ وحَسَن[١١] بن بِشْر الآمِديِّ، توفِّي سنةَ ٣٧١[١٢]، وهو أجوَدُه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما تقدم.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن الأحول، المتوفى بعد سنة ٢٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٢٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو علي القالي سنة ٣٥٦هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٢٩٣).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤١٥٩ ـ كتابُ الفقيهِ والمُتفقِّه:

للخَطيبِ أبي بكرٍ أحمدَ[١] بن عليٍّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٦٢[٢].

١٤١٦٠ ـ كتابُ الفِلاحةِ الرُّوميَّة[٣]:

تأليفَ الحَكيم قَسْطُوس[٤] بن أسكُور أسكينه.

١٤١٦١ ـ وتَرجَمَه سِرجِس[٥] بن هليا الرُّوميُّ: من الرُّوميِّ إلى العربي، يشتملُ على اثنَيْ عشَرَ بابًا.

١٤١٦٢ ـ وعرَّبه أيضًا قسطا[٦] بن لُوقا البَعْلبكيِّ.

١٤١٦٣ ـ وأسطاث[٧].

١٤١٦٤ ـ وأبو زكريّا يحيى[٨] بن عَدِيّ، وكانت ترجمةُ سِرجِسَ أكْملَ وأصلحَ من غيرِه[٩].

١٤١٦٥ ـ وتُرجِمَ هذا الكتابَ بالفارسيَّة وسمَّاه الفُرسُ: «كتابَ بُورنامَه».

١٤١٦٦ ـ وتَرجَمَه بعضُ المترجمين من الفارسيَّة إلى العربيَّة فلم يأتِ على ما يجبُ من التَّرتيبِ والكمال.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) هكذا بخطه، وكتبها ناشرو التركية بالحروف فقال: «اثنتين وستين وأربع مئة»، وهو خطأ ظاهر، فالرجل توفي سنة ٤٦٣هـ كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٣) طبع باسم «الفلاحة اليونانية» في المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣هـ، وباسم «الفلاحة الرومية» وتوجد منه نسخة خطية في ليدن برقم (١٢٧٦)، وأخرى في أحمد الثالث (٢٤٥٠).

(٤) انظر تفاصيل عنه في تاريخ التراث لسزكين ١/ ٤٧٦.

(٥) كذلك.

(٦) توفي بعد سنة ٢٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٣٨٩).

(٨) توفي سنة ٣٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٣٧).

(٩) في م: «غيرها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤١٦٧ـ كتابُ الفِلاحة:

لأرِسْطو[1]، عَشْرُ مقالات.

١٤١٦٨ـ ولأبي بكرٍ ابن وَحْشيّة[2].

١٤١٦٩ـ ولبعض علماءِ الرُّوم من القُدَماء، أوَّلُه: الحمدُ لله الربِّ لكلِّ شيءٍ... إلخ.

١٤١٧٠ـ كتابُ الفُنُون:

لعليِّ[3] بن عَقِيل البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[4]... جَمَع فيه أزيَدَ من أربع مئةِ فنّ.

١٤١٧١ـ كتابُ الفَوائد:

للإمام أبي عبد الله محمد[5] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، مات ٢٥٦. ذَكره الترمذيُّ في كتابِ المَناقبِ من «جامعِه»[6].

القاف

١٤١٧٢ـ كتابُ القائف:

على مثالِ «كَليلةَ ودِمْنة»، لأبي العلاءِ أحمدَ[7] بن عبد الله المَعَرِّي، مات ٤٤٩. وهو في ستِّينَ كُرّاسة، ولم يَتِمَّ.

١٤١٧٣ـ وله كتابُ «**منارِ القائف**» يتضمَّنُ تفسيرَه في عَشْرِ كراريس.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٥٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥١٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٦) الجامع الكبير ٦/ ٩٧ (بتحقيقنا).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

١٤١٧٤ـ كتابُ القَبائل:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[1] بن المُثَنَّى النَّحْويِّ، توفِّي سنة[2]...

١٤١٧٥ـ وأبي عُمر محمد[3] بن عبد الواحد غُلام ثَعْلبٍ، توفِّي سنةَ[4]...

١٤١٧٦ـ وللشَّريف أبي عليٍّ حَسَن بن محمد[5] بن أسعدَ الجُوّانيِّ النَّسّابة، المتوفَّى سنة[6]...

١٤١٧٧ـ كتابُ القُبور:

لابن أبي الدُّنيا[7].

١٤١٧٨ـ الكتابُ[8] القديم:

للإمام محمدِ[9] بن إدريسَ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[10]... رواه الكَرابيسيُّ عنه.

١٤١٧٩ـ كتابُ القِرا:

بكسرِ القاف، لمُحبِّ الدِّين أحمدَ[11] بن عبد الله الطَّبَريِّ ثم المكِّيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤. [١٣٥أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٥٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٨) في الأصل: «كتاب».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٤هـ، كما هو مشهور.

(١١) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

١٤١٨٠ـ **كتابُ القراءاتِ السَّبع:**

للإمام الحافظ أبي بكرٍ أحمدَ[١] بن موسى بن العبّاس المعروف بابن مُجاهدٍ التَّميميِّ المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٣٢٤. أولُ[٢] المُسبِّع، يعني: من اقتصَر على قراءةِ السَّبعة فقط. ورَوَى فيه عن الدّاجونيِّ وابن جَرير، وقام النّاسُ في زمانه وبعده فألَّفوا فيه، كأبي بكرٍ أحمد بن نَصْر السّرائي، مات ٣٧٠، ثم صاحبُ «الشّامل» و«الغاية» ومؤلِّفُ «المُنتَهى» وغير ذلك. قَدَّم فيه النافعَ على غيره من السَّبعة.

١٤١٨١ـ شَرَحَه أبو عليٍّ حَسَن[٣] بن أحمد الفارسيُّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣٧٧ وسمَّاه: «**الحُجّة**».

١٤١٨٢ـ ثم اختصَرها أبو محمدٍ مكيٌّ[٤] بن أبي طالبٍ المُقْرِئُ، توفِّي سنةَ ٤٣٧.

١٤١٨٣ـ واختصَرَ هذا الشَّرْحَ أيضًا: أبو طاهر إسماعيلُ[٥] بن خَلَف الأندلسيُّ، توفِّي سنة ٤٥٥.

١٤١٨٤ـ وشَرَحَه أيضًا عثمانُ[٦] بن جِنِّي تلميذُ الفارسيِّ وسمَّاه: «**المُحتسِب**»[٧].

١٤١٨٥ـ **كتابُ القِراءات:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٩٤١).

(٢) في م: «وهو أول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٩٨).

(٦) توفي سنة ٣٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٧) علق الشيخ ولي الدين جار الله على النسخة بقوله: «أقول: إن هذا غلط، لأن ابن جني شرح كتاب الشواذ لابن المجاهد (كذا) وسماه المحتسب، وقد تقدم في كتاب الشواذ».

لأبي الحَسَن عليٍّ[1] بن عُمَر الدّارَقُطْنيِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٥. جَمَع الأصُول في أبوابٍ عَقَدها أولَ الكتاب، وصار القُرّاءُ بعدَه يَسلُكونَ طريقتَه في التأليف.

١٤١٨٦ـ وأبي حاتم سَهْل[2] بن محمد السِّجِسْتانيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٤١٨٧ـ وأبي العبّاس أحمدَ[4] بن يحيى الثَّعلب.

١٤١٨٨ـ وابن خالَوَيْه حُسَين[5] بن عبد الله النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[6]...

ومن كتُبِ القراءات:

١٤١٨٩ـ **«كتابُ القراءة»**، للفَضْل[7] بن العبّاس الأنصاريِّ.

١٤١٩٠ـ وأبي عُبيد القاسم[8] بن سَلّام.

١٤١٩١ـ وأبي مُعاذ الفَضْل[9] بن خالد النَّحْويِّ.

١٤١٩٢ـ ومحمد[10] بن يحيى القَطِيعي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٢٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو: العباس بن الفضل بن عمرو الأنصاري الواقفي الموصلي، المتوفى سنة ١٨٦هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٧/ ٥، والجرح والتعديل ٦/ ٢١٢، وتاريخ الخطيب ١٤/ ١٩، وتهذيب الكمال ١٤/ ٢٣٩، وفيه مزيد موارد.

(٨) توفي سنة ٢٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٩) توفي سنة ٢١١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ٦١، والثقات ٩/ ٥، والأنساب ١٣/ ٤٩، ومعجم الأدباء ٥/ ٢١٧٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٤٢٠، وغيرها.

(١٠) ينظر شرح طيبة النشر للنويري ١/ ١٢، وينظر الفهرست للنديم ١/ ٩١، وله ذكر في تاريخ الخطيب ٢/ ١٨٩ و٣/ ٧٠١ و٤/ ١١٥.

• ـ و«القراءاتُ[1] السَّبع» لابن مُجاهد، وهو: أبو بكر أحمدُ بن محمد بن العبّاس بن مُجاهد.

١٤١٩٣ـ وكتابُ «السَّبع» لأبي بكرٍ محمد[2] بن الحَسَن المَوْصِلي المعروف بالنَّقّاش.

• ـ أول مَن صُنِّف من المعتبر[3]: كتابُ «القراءات» لأبي عُبيد القاسم بن سَلّام، مات ٢٢٤. وجَعَلَهم خمسةً وعشرينَ قارئًا معَ السَّبعة.

١٤١٩٤ـ ثم أحمدُ[4] بن جُبَيْر بن محمد الكُوفيُّ نَزيلُ أنطاكية، مات ٢٥٨، جَمَع كتابًا في القراءات الخَمس[5] من كلِّ مِصْرٍ واحد.

١٤١٩٥ـ والقاضي إسماعيلُ[6] بن إسحاقَ المالكيُّ صاحبُ قالون، مات ٢٨٢، أَلَّف كتابًا في القراءات جَمَع فيه قراءةَ[7] عِشْرينَ إمامًا، منهم: السَّبعة.

١٤١٩٦ـ ثم أبو جَعْفرٍ محمدُ[8] بن جَرير الطَّبَريُّ، جَمَع كتابًا حافلًا سمَّاه: «الجامعَ» فيه نيِّفٌ وعشرونَ قراءةً، ومات ٣١٠.

١٤١٩٧ـ وبُعَيْدَه أبو بكر محمدُ[9] بن أحمد بن عُمرَ الداجُونيُّ، جَمَع كتابًا في القراءات وأدخَل معهم أبا جَعْفرٍ أحدَ العشَرة، ومات ٣٢٤.

---

(١) من هنا إلى أول الرقم (١٤٢٠٥) منقول بنصه من شرح طيبة النشر للنويري ١/ ١١.
(٢) توفي سنة ٣٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٨).
(٣) في م: «وأول ما صنف من الكتب المعتبرة»، وهو تصرف بالنص، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.
(٤) ترجمته في: معرفة القراء ١/ الترجمة ١٠٢، وغاية النهاية ١/ ٤٢، وسلم الوصول ١/ ١٣٢.
(٥) في الأصل: «قراءات الخمسة».
(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٢).
(٧) في م: «قراءات»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٣١٣).
(٩) ترجمته في: الأنساب ٥/ ٢٦٨، وتاريخ دمشق ٥١/ ٩٤، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٩٣، ٤٩٩، ومعرفة القراء ١/ الترجمة ١٨٤، وغاية النهاية ٢/ ٧٧.

• ـ ثم ابنُ مُجاهد.

١٤١٩٨ ـ وصَنَّفَ الأئمةُ المتقدِّمون في إعرابِ حروفِ القُرآن وشاذِّه ومعانيه وأسنَدوها حرفًا حرفًا إلى الصَّحابة والتَّابِعين، كعبّاس[(١)] بن الفَضْل.

١٤١٩٩ ـ وابن سَعْدان[(٢)].

١٤٢٠٠ ـ وأبي الرَّبيع الزَّهرانيِّ[(٣)].

١٤٢٠١ ـ ويحيى[(٤)] بن آدمَ.

١٤٢٠٢ ـ ونَصْر[(٥)] بن عليٍّ الجَهْضَمي.

١٤٢٠٣ ـ وأبي هشام[(٦)] الرِّفاعي.

---

(١) توفي سنة ١٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤١٨٩).

(٢) هو إبراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي، ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٩٧، وإنباه الرواة ١/ ٢٢٠، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٦، وسلم الوصول ١/ ٥٣، وهدية العارفين ١/ ٣ وفيه توفي في حدود سنة ٢٥٠هـ، ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة!

(٣) هو سليمان بن داود العتكي الزهراني، المتوفى سنة ٢٣٤هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٤/ ١١، والجرح والتعديل ٤/ ١١٣، والثقات ٨/ ٢٧٨، وتاريخ الخطيب ١٠/ ٥٢، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٣٠٨، والأنساب ٦/ ٣٤٩، وتهذيب الكمال ١١/ ٤٢٣، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٣١، وغيرها.

(٤) هو أبو زكريا يحيى بن آدم بن سليمان القرشي الكوفي المتوفى سنة ٢٠٣هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ٢٦١، والثقات ٩/ ٢٥٢، وطبقات الحنابلة ١/ ٣٩٩، وتهذيب الكمال ٣/ ١٨٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢١٦، وغيرها.

(٥) هو نصر بن علي بن نصر الجهضمي، المتوفى سنة ٢٥٠هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ١٠٦، والجرح والتعديل ٨/ ٤٧١، والثقات ٩/ ٢١٧، وتاريخ الخطيب ١٥/ ٣٨٩، ومرآة الزمان ١٥/ ٢٧٣، وتهذيب الكمال ٢٩/ ٣٥٥، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٢٦٥، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ١٣٣، وغيرها.

(٦) هو محمد بن يزيد بن محمد الرفاعي، المتوفى سنة ٢٤٨هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٨/ ١٢٩، والثقات ٩/ ١٠٩، وتاريخ الخطيب ٤/ ٥٩٥، والأنساب ٦/ ١٤٧، ومرآة الزمان ١٥/ ٢٦٦، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٢٥٤، وغيرها.

١٤٢٠٤ـ وابن مُجاهد[١] وغيرِهم[٢].

١٤٢٠٥ـ **كتابُ القِراءةِ خَلْفَ الإمام:**

للإمام أبي عبد الله محمد[٣] بن إسماعيلَ البُخاريِّ.

١٤٢٠٦ـ **كتابُ القِرَانات:** كبيرٌ[٤].

١٤٢٠٧ـ وصغير، لكنكه[٥] الهِنديِّ.

١٤٢٠٨ـ ولأبي معشَر[٦]، مُجلَّد، ذَكَر فيه مُمازجاتَها بالاتِّصالاتِ وشَرَح كونَها في الاستقامة والرُّجوع... إلخ.

١٤٢٠٩ـ **كتابُ القِرَانات:**

لأبي الفَتْح جراش[٧] بن أحمدَ الهَمَذانيِّ.

١٤٢١٠ـ **كتاب قِسمةِ الأعداد:**

لأرِسطيقوسَ[٨] اليونانيِّ.

١٤٢١١ـ **كتاب قِسمةِ الإنسان على مِزاج السَّنَة:**

لبُقْراط[٩]، كتَبه إلى أقطيغيولسَ قَيْصرِ مِلِك الرُّوم.

١٤٢١٢ـ **كتاب قِسمةِ الشُّروطِ التي تُشتَرطُ في القول:**

---

(١) هو أحمد بن موسى بن العباس، المتوفى سنة ٣٢٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٩٤١).

(٢) هكذا جاء هذا النص في هذا الموضع وكان من المتعين أن يذكر المؤلف هذه الأسماء في علم إعراب القرآن، والغريب أنه لم يذكر من المذكورين هنا أحدًا سابقًا مع ذكره لغيرهم.

(٣) توفي سنة ٢٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٤) في م: «وهو كبير» والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٣٨).

(٦) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٢٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٨).

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٥٠.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٥٩٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

ثلاثُ مقالات، لأرِسْطو[1].

١٤٢١٣ـ كتابُ القسم:

لأرِسْطو[2]، ستٌّ وعشرون مقالةً يَذكُر فيه أقسامَ الزَّمان والنَّفْس والشَّهوة وأنواعَ الموجودات.

١٤٢١٤ـ كتابُ القِصَار وأسمائهم وصفاتِهم:

على الحُروف، مختصَرٌ، للشَّيخ أبي القاسم عليٍّ[3] بن جَعْفر بن عليٍّ اللُّغويِّ.

١٤٢١٥ـ كتابُ القُضاة والشُّهود:

لإبراهيمَ[4] الحَرْبي.

١٤٢١٦ـ كتابُ القَضاءِ والقَدَر:

لابن قيِّم الجَوْزيَّة[5].

١٤٢١٧ـ كتابُ القضايا والتَّجارِب:

للمَسْعودي[6]، ذَكره في «مُروج الذَّهب».

١٤٢١٨ـ كتابُ القَضِيب:

لأبي الحُسَين أحمدَ[7] بن يحيى ابن الرَّاوَنْدي، توفِّي سنةَ[8] . . .

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).

(٤) هو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي، المتوفى سنة ٢٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) هو علي بن الحسين بن علي المسعودي، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٨٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٢١٩ـ وأبي زَيْد سَعيد[١] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤٢٢٠ـ **كتاب قَطْع الخُطوطِ على نسبة:**

لأبُلُونيوسَ[٣] النَّجّارِ الإسكَنْدرانيِّ، مقالتانِ.

١٤٢٢١ـ وله: **كتابُ قَطْع السُّطوح على نسبة**، مقال[٤].

١٤٢٢٢ـ **كتابُ القَلْب:**

لبُقْراط[٥].

١٤٢٢٣ـ **كتابُ القَمَر:**

لابن وَحْشيّة[٦]، ذَكره داودُ في تَذكرةِ الطِّب.

١٤٢٢٤ـ **كتابُ القَمَر:**

في الصَّنعة، من جُملة المئةِ والاثني عشَرَ كتابًا. تأليفَ: الشَّيخ أبي موسى جابرِ[٧] بن حَيّان.

١٤٢٢٥ـ **كتابُ القَناعة:**

لأبي[٨] بكرٍ ابن السُّنِّي[٩].

١٤٢٢٦ـ **كتابُ القُوى الطَّبيعيَّة:**

لجالينُوسَ[١٠]، ثلاثُ مقالات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٢٧).

(٤) في م: «مقالة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٦) هو أحمد بن علي الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٧) توفي في حدود ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٨) في م: «للحافظ أبي بكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري، المتوفى سنة ٢٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٢٦).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٩١٣).

١٤٢٢٧ـ نَقَلَه حُنَيْنُ[١] بن إسحاقَ.

١٤٢٢٨ـ **كتابُ القَوافي:**

لأبي عليٍّ محمد[٢] بن المُستنِير المعروفُ بقُطُرب النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٢٢٩ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٤] بن محمد الزَّجّاج النَّحْويّ، توفِّي سنة ٣١٠[٥].

١٤٢٣٠ـ وأبي الحَسَن سَعيدُ[٦] بن مَسْعدةَ البَلْخيِّ الأخفَش[٧] الأوسَط، توفِّي سنةَ[٨]...

١٤٢٣١ـ وأبي العبّاس محمد[٩] بن يزيدَ المعروف بالمُبرِّدِ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٤٢٣٢ـ وأبي العبّاس أحمدَ[١١] بن محمد الإشبيليِّ، توفِّي سنةَ ٦٥١.

١٤٢٣٣ـ ولأبي عثمانَ بكر[١٢] بن محمد المازِنـيِّ النَّحْويِّ، مات ٢٤٨.

---

(١) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٧) في الأصل: «أخفش»، وفي م: «المعروف بالأخفش»، وهو تصرف في النص غريب.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).

١٤٢٣٤ـ كتابُ القَوانين في أصُول الدِّين:

لأبي العبّاس أحمدَ[1] بن مسعودٍ الخَزْرَجيِّ الأنصاريِّ القُرطُبيّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠١.

١٤٢٣٥ـ كتابُ القُوت:

للإمام... الأذْرَعي[2]، توفِّي سنةَ[3]...

١٤٢٣٦ـ كتابُ القَوْسِ والتُّرس:

لأبي زَيْد سعيدِ[4] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٤٢٣٧ـ كتابُ القَوْل على الرُّبوبيَّة:

لأرِسْطو[6].

١٤٢٣٨ـ كتابُ القُولَنْج وأنواعِه ومُداواتِه:

مقالتان، لأبي جَعْفر أحمدَ[7] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٤٢٣٩ـ ولابن سِينا[8].

١٤٢٤٠ـ أكمَلَه فَخْرُ الدِّين[9] ابنُ السّاعاتي.

١٤٢٤١ـ كتابُ القِياس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٣).

(٢) هو أحمد بن حمدان بن أحمد الأذرعي الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٨) هو أبو عبد الله الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٩) هو رضوان بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٦١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥٢٧).

للمُوفَّق البغداديِّ[1] المذكور في «الإنصاف». ثم أضافَ إليه «المدخَل» و«المَقُولاتِ» و«العبارةَ» و«البُرهانَ»، فجاء أربعَ مُجلَّدات، كذا في «العُيون».

١٤٢٤٢ـ ولأرِسْطو[2]، مقالتانِ.

١٤٢٤٣ـ كتابُ قِيام اللَّيل:

للإمام أبي عبد الله محمد[3] بن نَصْر المَرْوَزيِّ. ذَكره البِقاعيُّ[4] في «حاشية شَرْح الألفيَّة».

١٤٢٤٤ـ كتابُ القِيَان:

لابن حاجِب النُّعمان[5].

الكاف

١٤٢٤٥ـ كُتَابُ الكُتّابِ المُتمِّم:

لعبدِ الله[6] بن جَعْفرٍ المعروفِ بابن دَرَستَوَيْه النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[7]... قيل: إنّ الكتّابَ الثاني مخفَّفٌ، بمعنى الكِتابة فحينئذ يكونُ المعنى كُتّابُ الكِتابة، وفي رواية: مشدَّد، بمعنى: الكاتبِ[8] المُكْتب، وهو الأنسَبُ بحسَب المعنى، كذا في ترجمة الموضُوعات.

---

(١) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) توفي سنة ٢٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠١٦).

(٤) النكت الوفية ١/ ٣٥٤.

(٥) هو أبو الحسين عبد العزيز بن إبراهيم بن بيان المعروف بابن صاحب النعمان، المتوفى سنة ٣٥١هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ٢٢٦، والأنساب ٤/ ٥، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٦٧، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٤، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

١٤٢٤٦ـ **كتابُ كَراماتِ الأولياء:**

للخَلّال(١).

١٤٢٤٧ـ ولابن الأعرابيِّ(٢).

١٤٢٤٨ـ **كتابُ الكَرامات وبَراهينُ الصّالحين:**

لأبي عبد الله محمد(٣) بن إبراهيمَ ابن شِقِّ اللَّيل. ذَكره صاحبُ «الدُّرِّ النَّظيم».

١٤٢٤٩ـ **كتابُ الكُرَة:**

لحَسَن(٤) بن الصَّبّاح.

١٤٢٥٠ـ **كتابُ الكُرَةِ المُتحرِّكة:**

لأوطولوقسَ(٥)، أصلَحه ثابتٌ وحرَّره نَصيرُ الدِّين، وهو مقالةٌ واحدةٌ واثنا عشَرَ شكلًا.

---

(١) هو الحسن بن محمد بن الحسن، أبو محمد الخلال شيخ الخطيب البغدادي، توفي سنة ٤٣٩هـ، ترجمته في تاريخ الخطيب ٨/ ٤٥٣-٤٥٤، و«الخلال» من أنساب السمعاني، والمنتظم ٨/ ١٣٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٨١، وتقدمت ترجمته في (٢١٨). والغريب أن صاحب هدية العارفين ١/ ٤٥٩، نسب هذا الكتاب إلى عبد الله بن نجم بن شاس الجذامي المتوفى سنة ٦١٦هـ، بعد أن تصحف عنده «الحلال» إلى «الخلال»، وهو أمر يدل على جهل مدقع، وتبعه على هذا الخلط الفاحش ناشرو التركية نسأل الله العافية، وابن شاس مترجم في التكملة المنذرية بتحقيقنا ٢/ الترجمة ١٦٧٧. وكتاب «كرامات الأولياء» ذكره الحافظ ابن حجر ضمن مسموعاته (المعجم المفهرس، ص١٨٤)، وصاحب صلة الخلف (ص٣٤٣)، ومنه نسخة خطية في الظاهرية (١٠٣٩).

(٢) محمد بن زياد ابن الأعرابي، المتوفى سنة ٢٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٨٧).

(٣) توفي سنة ٤٥٥هـ، وترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢/ ١٦٩، وبغية الملتمس (٥٢)، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٤٣٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٢٩، والوافي بالوفيات ١/ ٣٤٣، والديباج المذهب ٢/ ٢٦٣، وبغية الوعاة ١/ ١٥.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥١٥).

١٤٢٥١ـ كتابُ الكُرَةِ والأُسطُوانة:
لأرشَميدسَ[1] المِصْريِّ.
١٤٢٥٢ـ أصلحَه ثابتُ[2] بن قُرَّةَ سَقَط عنه بعضُ المصادَرات لقصُورِ فَهْم ناقِلِه إلى العربيَّة عن إدراكِه وعجزِه.
١٤٢٥٣ـ وشَرْح أوطوقيوس[3] العَسْقلانيِّ لمشكلاتِ هذا الكتاب الذي نَقَله إسحاقُ بن حُنَيْن إلى العربيَّة، فحرَّره نَصيرُ الدِّين على التَّرتيب، فإنه في نسخةِ ثابتٍ (٤٨) شكلًا، وفي نُسخةِ إسحاقَ (٤٣)، وألْحقَ في آخِرها مقالةَ أرشَميدسَ في تكسيرِ الدائرة، فإنها كانت مَبْنيّةً على بعض المصادَراتِ المذكورة.
١٤٢٥٤ـ كتابُ الكَرم:
لأبي حاتم سَهْل[4] بن محمدٍ السِّجِستانيِّ، توفّي سنةَ[5]...
١٤٢٥٥ـ كتابُ الكَسْب:
لأبي عبد الله أحمدَ[6] بن حَرْب النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٢٣٤.
١٤٢٥٦ـ ولمحمد[7].
١٤٢٥٧ـ شَرَحَه الإمامُ شمسُ الأئمة محمدُ[8] بن أحمدَ بن أبي سَهْل السَّرْخَسي، مات ٤٨٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).
(٢) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٣٥).
(٣) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١٣، وأخبار الحكماء، ص٦١.
(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٩).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤٩).
(٧) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).
(٨) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

١٤٢٥٨ـ وللحَلْوانيِّ[1] شمس الأئمة.

١٤٢٥٩ـ **كتابُ الكَسْرِ والجَبْر:**

لبُقْراط[2]، وهو ثلاثُ مقالاتٍ يتضمَّن كلَّ ما يَحتاجُ إليه الطَّبيبُ من هذا الفنِّ.

١٤٢٦٠ـ **كتابُ الكَفّارات:**

لمحمدِ[3] بن شُجاع.

١٤٢٦١ـ **كتابُ الكَفَالة:**

لابن عَبْدَل[4].

١٤٢٦٢ـ **كتابُ الكُنَى:**

لابن عبد البَرّ يوسُفَ[5] بن عبد الله القُرطُبيّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

١٤٢٦٣ـ وللإمام مُسْلم[6].

١٤٢٦٤ـ وللنَّسائي[7].

١٤٢٦٥ـ ولأبي أحمدَ الحاكم النَّيْسابُوريِّ[8].

---

(١) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٣) توفي سنة ٢٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٩٧٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٦) هو مسلم بن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٧) هو أحمد بن شعيب النسائي، المتوفى سنة ٣٠٣هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٨) هو أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، المتوفى سنة ٣٧٨هـ، ترجمته في: التقييد، ص١٠٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٦٠، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣٧٠، ومرآة الجنان ٢/ ٣٠٧، وغيرها.

• ـ اختصَره الذَّهبيُّ مع الزِّيادة. وسمَّاه: «**المُقتَنَى في سَرْدِ الكُنَى**»[1]، قال: وقد جَمَع الحُفّاظُ في الكُنَى ومن أجَلِّها وأطولِها كتابُ النَّسائي، ثم جاء أبو أحمدَ الحاكمُ فزاد وأفاد، وعَمِل ذلك في أربعةَ عشَرَ سفِرًا، لكنّه يُتعِبُ الكشفُ منه لعدَم مُراعاته ترتيبَ الكُنَى على المعجَم، فرتَّبتُه واختَصرتُه وزِدتُه.

١٤٢٦٦ـ **كتابُ الكُنَى**، للإمام أبي عبد الله محمد[2] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، مات ٢٥٦. ذَكره الحاكمُ أبو أحمد ونَقَل عنه.

١٤٢٦٧ـ **كتابُ الكِناياتِ والتَّعريض**:

لبعض الأُدباء، ولعلّه للثَّعالبيِّ[3]. وهو كتابٌ خفيفُ الحَجْم، ذَكر فيه أنه أَلَّف كتابًا بنَيْسابُورَ سنةَ ٤٠٠.

فلمّا جَرى ذِكرُه في مجلسِ شاه خُوارِزم أبي العبّاس مأمونِ بن المأمون وخَرَج أمرُه بإنفاذ نُسخةٍ منه أنشَأَ نَشْأَةً أخرى وزاد في أبوابه وترتيبه وتأَنَّقَ في تذهيبِه وتهذيبِه، وجَعَله سبعةَ أبواب، وهو المسمَّى بـ«النِّهاية في الكِناية»[4].

١٤٢٦٨ـ **كتابُ الكِنَاياتِ والطَّبيعيّات**:

لأرِسْطو[5].

١٤٢٦٩ـ **كتاب كنكه الهِنْدي**[6].

---

(١) سيأتي في موضعه من حرف الميم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٣) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، المتوفى سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٤) سيأتي في موضعه من حرف النون.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٣٨).

١٤٢٧٠ـ **كتابُ الكَوْنِ والفَساد:**

مقالتانِ، لأَرِسْطو[١].

١٤٢٧١ـ لخَّصَهُ القاضي الأجَلُّ أبو الوليد ابنُ رُشْد[٢] المالكيُّ الأندلسيُّ.

١٤٢٧٢ـ ولإسكَنْدرَ[٣] الأفردوسيِّ، مقالةٌ.

١٤٢٧٣ـ **كتابُ إلْكِيا:**

في النُّجوم، لكوشْيارَ[٤] بن لبانَ الجِيلي.

١٤٢٧٤ـ **كتابُ كيباس[٥] الرُّوحاني.**

اللّام

١٤٢٧٥ـ **كتابُ اللّامات:**

لابن الأَنْباري[٦].

١٤٢٧٦ـ **كتابُ اللَّبَنِ الحليب:**

لأبي حاتم سَهْل[٧] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٤٢٧٧ـ وأبي زَيْد سَعيد[٩] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٤٢٧٨ـ **كتابُ اللِّجام:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو محمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٥٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٥٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٤) توفي سنة ٣٥٠هـ تقريبًا، وتقدمت ترجمته في (٣٣٦).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري، المتوفى سنة ٣٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[1] بن المُثَنَّى البَصْريِّ، توفِّي سنة[2]...

١٤٢٧٩ـ كتابُ اللُّحوم:

لبُقْراط[3].

١٤٢٨٠ـ كتابُ اللَّذّة:

لأرِسْطو[4]، مقالتانِ. لخَّص فيه قولَ أفلاطُنَ في كتابه في السِّياسة.

[١٣٥ب]

١٤٢٨١ـ كتابُ اللُّصوص:

لأبي عثمانَ عَمْرِو[5] بن بحرٍ الجاحظ البَصْريِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٤٢٨٢ـ كتابُ اللُّغات:

لأبي سَعيد عبد الملِك[7] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٤٢٨٣ـ كتابُ اللَّواحِق:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[9] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٤٢٨٤ـ كتابُ اللَّوح والقَلَم[10].

١٤٢٨٥ـ كتابُ اللَّهوِ واللَّعب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأبي العبّاس أحمدَ[1] بن محمدٍ السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤٢٨٦ـ كتابُ ليسَ:

لابن خالَوَيْه حُسَين[2] بن أحمدَ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠. بَنَى كلامَه فيه ـ من أوَّلِه إلى آخِرِه ـ: على أنه ليس في كلام العربِ كذا وليس كذا، ولهذا يُسمَّى به، وهو مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله مُوجِدِ الخَلْق[3] ومبديه ومبقيه... إلخ.

١٤٢٨٧ـ كتابُ اللَّيل والنَّهار:

لأبي الحُسَين أحمدَ[4] بن فارس[5] اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

١٤٢٨٨ـ ولثاوذوسيوسَ[6] مقالتانِ وثلاثةٌ وثلاثون شكلًا.

١٤٢٨٩ـ حَرَّره نَصيرُ الدِّين الطُّوسيُّ[7].

الميم

١٤٢٩٠ـ كتابُ ما اتَّفَق لفْظُه واختلَف مُسَمَّاه:

في الأماكن والبُلْدان والمُشتبهة في الخطِّ، لزَيْن الدِّين محمد بن موسى الحارِثيِّ[8] الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٤٢٩١ـ كتابُ ما اختلَفَ البَصْريُّونَ والكُوفيُّونَ فيه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٣) في م: «موجدًا لخلق»، خطأ بيّن.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٥) في الأصل: «الفارس».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥١٧).

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحازمي، كما تقدم في ترجمته (٩٣٧٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما تقدم.

في النَّحو، لابن كَيْسانَ محمد[1] بن أحمدَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٩٩[2].

١٤٢٩٢ـ **كتابُ ما بعدَ الطَّبيعة:**

مقالةٌ، لأرِسْطو[3].

١٤٢٩٣ـ ولبندقليس[4]، كان في زمن داودَ عليه السَّلام.

١٤٢٩٤ـ **كتابُ مآخِذ النَّظَر:**

لأبي سَعيد عبد الله[5] بن محمد المعروف بابن أبي عَصْرونَ الشّافعيِّ المَوْصِليِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٤٢٩٥ـ **كتابُ المأخُوذات:**

في أصُول الهندسة، لأرشَميدسَ[7].

١٤٢٩٦ـ ترجَمَه ثابتُ[8] بن قُرَّة.

١٤٢٩٧ـ وتفسيرُ الأستاذ أبي الحَسَن عليٍّ[9] بن أحمد النَّسَويِّ، خمسةَ عشَرَ شكلًا[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٢) هذا هو التاريخ الذي ذكره الخطيب في تاريخه ٢/ ١٨٧ وأخذه عنه كثير من المؤرخين، لكنه تاريخ مرجوح، صوابه: سنة ٣٢٠، كما ذكر ياقوت في معجم الأدباء ٥/ ٢٣٠٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٦١، وحسن المحاضرة ١/ ٦٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٨) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٩) هو أبو الحسن علي بن أحمد النسوي المتوفى نحو سنة ٤٢٠هـ، صاحب كتاب «التجريد في أصول الهندسة» (الظاهرية (٤٨٧١) (٣)). وينظر أعلام الزركلي ٤/ ٢٥٤.

(١٠) في م: «وهو يشتمل على خمسة عشر شكلًا»، والمثبت من خط المؤلف، فلا يوجد في نسخة المؤلف: «وهو يشتمل على».

١٤٢٩٨ـ حرَّره نَصيرُ الدِّين[1]، وقد أضافها المحدثون إلى جُملة المتوسِّطات.

١٤٢٩٩ـ وعَمِلَ أبو سَهْل القوهيُّ[2] مقالةً سمَّاها: **«تزيينَ كتابِ أرشَميدس في المأخوذات»**.

١٤٣٠٠ـ كتابُ ما ضُعِّف من أحاديثِ الصَّحيحَيْن والجوابِ عنها:

للعراقيِّ[3] المذكورِ في الألْفيَّة، وفيه فوائدُ ومهمّات.

١٤٣٠١ـ كتابُ ماليخوليا:

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[4] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٦٠.

١٤٣٠٢ـ ولروفُسَ[5]، وهو من أجلِّ كتُبِه.

١٤٣٠٣ـ كتابُ ما وَرَد في حياةِ الأنبياءِ بعدَ وفاتِهم:

فيه ألفُ مسألة، جَمَعها أبو بكر أحمدُ[6] بن الحُسَين البَيْهقيُّ.

١٤٣٠٤ـ كتابُ ما يَجري وما لا يَجري:

لأبي العبّاس أحمدَ[7] بن يحيى ثَعْلب[8] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[9] ...

١٤٣٠٥ـ كتابُ ما يَنصرفُ وما لا يَنصرف:

---

(١) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٢) اسمه ويجن بن رستم، المتوفى بعد سنة ٣٧٨هـ، وترجمته في الفهرست ٢/ ٢٦٠، وإخبار العلماء، ص٢٦٢، وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي، ص٨٨، وهدية العارفين ٢/ ٥٠٢، وفيه وفاته في حدود سنة ٤٠٥هـ، ولا ندري من أين جاء بها، ويقال فيه: «الكوهي».

(٣) هو أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي، المتوفى سنة ٨٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٣٥٩).

(٦) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٨) في الأصل: «الثعلب».

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[1] بن محمدٍ الزَّجّاج النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[2].

١٤٣٠٦ـ وأبي العبّاس أحمدَ[3] بن يحيى ثَعْلب[4] النَّحْويِّ، توفِّي سنة[5]...

١٤٣٠٧ـ **كتابُ المَباحث:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[6] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٤٣٠٨ـ **كتابُ المبتدأ:**

من كتُبِ الأحاديث، لأبي حُذَيفةَ إسحاقَ[7] بن بِشْرٍ القُرَشي.

١٤٣٠٩ـ **كتابُ المَبْدَأ والمَعاد[8]:**

وهو على ثلاثِ مقالات.

١٤٣١٠ـ **كتابُ المُبتدِي:**

لأبي المَحاسِن الرُّويانيِّ[9] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

١٤٣١١ـ **الكتابُ المُبِين في تاريخ الأندلس[11]:**

في ستِّينَ مُجلَّدًا، لأبي مروانَ حَيّانَ[12] بن خَلَف، المتوفَّى سنةَ ٤٦٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٤) في الأصل: «الثعلب».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) توفي سنة ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٥٩).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٠٨، لابن سينا الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤).

(٩) هو عبد الواحد بن إسماعيل الروياني، تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) في الأصل: «كتاب المبين في تاريخ أندلس».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤٣).

١٤٣١٢ـ كتابُ المُتقدِّمين المُدلَّل في أصُولِ الدِّين:

لهارونَ[١] بن عبد الوَليِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٤، وهو مشتملٌ على منطقٍ وطبيعي.

١٤٣١٣ـ الكتابُ المُتوكِّلي[٢]:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. جَمَع فيه ما وَرَد في القُرآن الكريم باللُّغةِ الحَبَشيّةِ والفارسيّةِ والهِنْديّةِ والتُّركيّةِ والزَّنْجيّةِ والنَّبَطيّةِ والسُّريانيّةِ والعَبْرانيّةِ والرُّوميّة، ووَجْهُ تسميتِه به ما قاله في أوله من أنّ الخليفَة المتوكِّلَ أمَرَه بتأليفه فلخَّصَهُ من كتابِ «المسالِك» وسمَّاه: «المتَوكِّلي» اقتداءً بالشّاشي في المُستظهِري.

١٤٣١٤ـ كتابُ المُثلَّثات:

مقالةٌ، لأرشَميدسَ[٤].

١٤٣١٥ـ كتاب مُجابي الدَّعوة:

لابن أبي الدُّنيا[٥].

١٤٣١٦ـ كتابُ المَجاز:

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[٦] بن المثَنَّى التَّيْمي.

١٤٣١٧ـ كتابُ المَحاضر:

---

(١) هو هارون بن عبد الولي، ويقال: عبد الرحمن بن عبد الولي، المراغي الإخميمي، ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ١٦٥، وسلم الوصول ٣/ ٣٨٣، وديوان الإسلام ١/ ٩٣.

(٢) في الأصل: «كتاب المتوكل».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٥) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٦) توفي سنة ٢٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٦).

للإمام فَخْر الدِّين حَسَن[1] بن منصُور الأُوزْجَنْديِّ قاضيخان، مات ٥٩٢.

١٤٣١٨ـ كتابُ المُحاوَرة:

لهلالِ[2] بن يحيى الرأي الحَنَفيِّ البَصْريِّ، مات ٢٤٥.

١٤٣١٩ـ كتابُ المَحبَّة:

ثلاثُ مقالات، لأرِسْطو[3].

١٤٣٢٠ـ كتابُ المَخارج:

لموسى[4] بن نَصْر. [١٣٦أ]

١٤٣٢١ـ كتابُ المَخْروطات:

في أحوالِ الخُطوط المُنْحَنِية، سبعُ مقالات، لأبلنيوسَ[5] النَّجّارِ الحَكيم الرِّياضي.

١٤٣٢٢ـ أصلَحَه الحَسَنُ[6] وأحمدُ[7] ابنا[8] موسى بن شاكر، ولمّا أُخرِجت الكتُبُ من الرُّوم إلى المأمون أخرَج منه الجزءَ الأولَ لا غيرُ يشتملُ على سَبْع مقالات، ولمّا تُرجِم دَلَّت مقدِّمتُه على أنه ثماني مقالات، وأنّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) هو موسى بن نصر بن دينار الرازي، المتوفى سنة ٢٦١هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٩٣٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٧٢٧).

(٦) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٢٤، وأخبار الحكماء، ص٢٣٨.

(٧) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٢٤، وأخبار الحكماء، ص٢٣٧، وهدية العارفين ١/ ٥٠ وفيه وفاته سنة ٢٦٥هـ. وعن بني موسى عمومًا ينظر وفيات الأعيان ٥/ ١٦١-١٦٣، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٣٣٨، والوافي بالوفيات ٥/ ٨٤-٨٥. وكتاب «المخروطات» هذا نشره صديقنا العلامة رشدي راشد.

(٨) في الأصل: «ابني».

الثامنةَ تشتملُ على معاني المقالاتِ السَّبع وزيادة، واشترطَ فيها شروطًا مُفيدةً، فمن عصرِه إلى يومنا هذا يَبحَثُ أهلُ الفنِّ عن هذه المقالة فلا يَطَّلعونَ لها على خبر؛ لأنها كانت من ذخائرِ المُلوك[1] لعزَّتها عند ملوكِ يونان. وقال أبو موسى شاكرٌ[2]: الموجودُ من هذا الكتاب سبعُ مقالاتٍ وبعضُ الثامنة، وهو أربعةُ أشكال. وتَرجَم الأربَع الأُوَلَ منه أحمدُ بن موسى الحِمْصيُّ، والثلاثَ الأواخرَ ثابتُ بن قُرَّة الحَرّانيّ، كذا في «نوادر الأخبار». أصلَحه الحَسَنُ وأحمدُ ابنا[3] موسى بن شاكر، وهو أقدَمُ من «أُقليدِس» بزمانٍ طويل. وهذا الكتاب وآخَرَ من تصنيفِه في هذا النوع كان السَّببُ في تصنيفِ «أُقليدِس» كتابه[4] بعد زمنٍ على ما مرَّ.

١٤٣٢٣ ـ ذَكَروا أنّ هذا الكتابَ فَسَد لأسباب، منها: استصعابُ نُسَخِه وأنّه دَرَس وانْمحَى ذِكرُه وحَصَل متفرِّقًا في أيدي النّاس إلى أنْ ظَهَر رجلٌ بعَسْقَلان يُعرَفُ بأوطيقوسَ[5] المهندسِ فجَمَع ما قَدَر عليه فأصلَح منه أربعَ مقالات.

١٤٣٢٤ ـ كتابُ المُدَّعِي والمُدَّعَى عليه:

لمحمدِ[6] بن مُقاتِل الرّازيِّ.

١٤٣٢٥ ـ كتابُ مدينةِ النُّحاس:

---

(١) في م: «المأمون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وقال بنو موسى بن شاكر»، وهو تلاعب بالنص، فالمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «ابني».

(٤) في م: «كتاب أقليدس»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٢٥٣).

(٦) توفي سنة ٢٤٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٥/ ١٢٤٧، وميزان الاعتدال ٤/ ٤٧، والجواهر المضية ٢/ ١٣٤، ولسان الميزان ٥/ ٣٨٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٢.

ذَكر أبو حامدٍ[1] في «عجائبِ المَخلوقات» أنه مشهورٌ شائعٌ في العالَم مَرْويٌّ فيه تحقيقٌ على أنه بأندَلس.

١٤٣٢٦ـ كتابُ المُذكَّر والمُؤنَّث:

لابن خالَوَيْه حُسَين[2] بن أحمد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠.

١٤٣٢٧ـ وأبي حاتم سَهْل[3] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٤٣٢٨ـ وأبي الفَتْح عثمانَ[5] بن جِنِّي، توفِّي سنةَ ٣٩٢.

١٤٣٢٩ـ ويحيى[6] بن زيادٍ الفَرّاء النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٧.

١٤٣٣٠ـ وابن شُقَيْر أحمدَ[7] بن حَسَن النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣١٧.

١٤٣٣١ـ وأبي جَعْفر أحمدَ[8] بن عُبيد الكُوفيِّ الدَّيْلَمي، توفِّي سنةَ ٢٧٣.

١٤٣٣٢ـ ولكمال[9] الدِّين عبد الرَّحمن[10] بن محمد الأنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧. مختصَرٌ، سمَّاه: «**البُلْغة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بجَلال الأحَديَّة.

---

(١) هو محمد بن عبد الرحيم بن سليمان الأندلسي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٦٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٧) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ١٤١، والأنساب ٨/ ١٣٠، ونزهة الألباء، ص١٨٧، ومعجم الأدباء ١/ ٢٣٢، وإنباه الرواة ١/ ٦٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣١٦، وغيرها.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٣٠١).

(٩) في الأصل: «وكمال» ولا تستقيم.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

١٤٣٣٣ـ وأبي محمدٍ القاسم[1] بن محمد الأنباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٠٤[2].

١٤٣٣٤ـ وابنه أبي بكرٍ محمدٍ[3] الأنباريِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨. قال ابنُ خَلِّكان[4]: ما عَمِل أحدٌ أتمَّ منه.

١٤٣٣٥ـ وأبي بكر محمدِ[5] بن عثمانَ المعروف بالجَعْد، توفِّي سنة[6]...

١٤٣٣٦ـ وابن مِقْسَم محمد[7] بن حَسَن، توفِّي سنةَ ٣٥٣[8].

١٤٣٣٧ـ وأبي عُبيد قاسم[9] بن سَلَّام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[10]...

١٤٣٣٨ـ وأبي الحَسَن[11] عبد الله بن محمدٍ النَّحْويِّ، توفِّي ٣٢٥.

١٤٣٣٩ـ وأبي الجُود قاسم[12] بن محمدٍ العَجْلانيِّ، توفِّي سنة...

١٤٣٤٠ـ كتابُ المِرآة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٦٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٤) وفيات الأعيان ٤/ ٣٤٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٤٠١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما تقدم.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن سلام سنة ٢٢٤هـ كما هو مشهور.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو الحسين»، وهو عبد الله بن محمد بن سفيان الخزاز النحوي البغدادي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٣٤٣، وإنباه الرواة ٢/ ١٣٠، ومرآة الزمان ١٧/ ١٤٢، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٠٩، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٦٣، وبغية الوعاة ٢/ ٥٥.

(١٢) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢٢٣٠، وإنباه الرواة ٣/ ٢٧، وبغية الوعاة ٢/ ٢٦٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٤.

لأرِسْطو[1].

١٤٣٤١ـ ترجَمَه الحَجّاجُ[2] بن مَطَر.

١٤٣٤٢ـ **كتابُ المَراسيل:**

للشَّيخ الإمام أبي داودَ سُليمانَ[3] بن أشعَثَ السِّجِستانيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]...

١٤٣٤٣ـ وله: كتابُ «**المسائلَ التي سَأل عنها الإمامَ أحمد**».

١٤٣٤٤ـ وللإمام الحافظ أبي محمد عبد الرَّحمن[5] بن محمد بن إدريسَ بن أبي حاتم. ذَكر فيه مَن أرسَلَ على الأبواب.

١٤٣٤٥ـ **كتابُ المَرَض والكَفّارات:**

في الحديث، لابن أبي الدُّنيا[6].

١٤٣٤٦ـ **كتابُ المُزالِ والمُفسَد:**

لأبي حاتم[7].

١٤٣٤٧ـ **كتاب مَسائل هيولانيَّة:**

أربع مقالات، لأرِسْطو[8].

١٤٣٤٨ـ وله في مسائل شُرب الخَمر والسُّكر وهي[9] اثنتانِ وعشرونَ مسألةً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) هو الحجاج بن يوسف بن مطر الكوفي، تقدمت ترجمته في (١٤٥٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٣٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢١).

(٦) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٧) لعله سهل بن محمد السجستاني، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣١٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) سقطت من م.

• ـ وله: المَسائِلُ الطَّبيعية[1]، سبعَ عَشْرةَ مقالةً.

١٤٣٤٩ ـ كتابُ المِساحة:

لعليٍّ[2] بن الهَيْثم، مقالةٌ.

١٤٣٥٠ ـ كتابُ مِساحةِ الأشكالِ البَسيطةِ والكُريَّة[3]:

لبني موسى: محمدٍ[4] والحَسَن[5] وأحمد[6]، ثمانيةَ عشَرَ شكلًا.

١٤٣٥١ ـ حرَّره نَصيرُ الدِّين[7].

١٤٣٥٢ ـ كتابُ مِساحةِ الدّائرة وتكسيرِها:

لأرشَميدسَ[8].

١٤٣٥٣ ـ كتابُ المَسافات:

للشَّيخ... الكاشَغْري[9]، توفِّي سنةَ...

١٤٣٥٤ ـ كتابُ المَساكن:

لثاوذوسيوسَ[10]، وهو اثنا[11] عشَرَ شكلًا.

---

(١) تقدم ذكره في «كتاب طبائع الحيوان» قبل قليل.

(٢) هكذا بخطه، وهو وهم، صوابه: لأبي علي بن الهيثم، وهو المهندس المشهور المتوفى بعد سنة ٤٢٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٤٧١)، وله مقالة في «المساحة»، كما في مصادر ترجمته.

(٣) يعني: الكروية.

(٤) توفي سنة ٢٥٩هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢٣٧، وعيون الأنباء، ص٢٨٣، ووفيات الأعيان ٥/ ١٦١، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٩٧، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٣٣٨، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٣٢٢).

(٦) كذلك.

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٩) لا نعرفه.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٥١٧).

(١١) في الأصل: «اثني».

١٤٣٥٥ ـ نقلَ: قسطا[١] بن لُوقا البعلبكيِّ.
١٤٣٥٦ ـ وحَرَّر نُصيرُ الدِّين[٢].
١٤٣٥٧ ـ كتابُ المَساوئ[٣]:
في الحديث.
١٤٣٥٨ ـ كتابُ المُسبَّع في الدّائرة:
لأرشَميدسَ[٤] المِصْريِّ المهندس.
١٤٣٥٩ ـ الكتابُ[٥] المُستجاد:
للدّارَقُطْنيِّ[٦].
١٤٣٦٠ ـ الكتابُ المُستحسَن:
لأبي عُمرَ محمد[٧] بن عبد الواحد غُلام ثَعْلب، توفِّي سنةَ[٨]...
١٤٣٦١ ـ كتابُ المُستغيثينَ بخَيْرِ الأنام:
لابن نُعمان[٩].
١٤٣٦٢ ـ كتابُ المُشترك[١٠].

---

(١) توفي بعد سنة ٢٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٨).
(٢) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).
(٥) في الأصل: «كتاب»، وكذا الذي بعده.
(٦) هو علي بن عمر الدارقطني، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥٦٦).
(٧) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) هو أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان التلمساني، المتوفى سنة ٦٨٣هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ٢٣٦، والمقتفي ٢/ ٢٩١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥١٢، والعبر ٥/ ٣٤٦، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٠، والوافي بالوفيات ٥/ ٨٩، وغيرها.
(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، فلعله كتاب: «المشترك وضعًا المختلف صقعًا» لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦هـ.

١٤٣٦٣ـ كتابُ المَشْي والسَّيْر:

للشَّيخ أبي القاسم عليٍّ[١] بن جَعْفرٍ السَّعديِّ اللُّغويِّ، على الحُروف[٢].

١٤٣٦٤ـ كتابُ المَصاحف:

لابن أشْتَة[٣].

١٤٣٦٥ـ كتابُ المَصادر:

لأبي زَيْد سَعيد[٤] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٣٦٦ـ كتابُ المُصافحة:

لأبي سَعْد عبد الكريم[٦] بن محمد السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٤٣٦٧ـ كتابُ المَصائِدِ والمَطارد:

لكَشَاجِم[٧].

١٤٣٦٨ـ كتابُ المُضارَبة:

لمحمد[٨] بن شُجاع الثَّلْجي فقيهِ العراقَيْنِ، توفِّي سنةَ ٢٦٦.

١٤٣٦٩ـ كتابُ المُضاف.

---

(١) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).

(٢) في م: «وهو على الحروف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن أشتة الأصبهاني، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ١/ ١٣٦، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٥٦، وغاية النهاية ٢/ ١٨٤، وتوضيح المشتبه ١/ ٢٣٨، وبغية الوعاة ١/ ١٤٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٧) هو أبو الحسين محمود بن الحسين، المتوفى في حدود سنة ٣٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٩) في حرف الميم (١٦٨١٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

مقالةٌ، لأرِسْطو[1].

١٤٣٧٠ـ **كتابُ المَطالع:**

لأبسقلاوسَ[2] ممّا أصلَحه الكِنْديُّ، من نَقْل قسطا بن لُوقا البعلبكيِّ.

١٤٣٧١ـ حرَّره نَصيرُ الدِّين[3]. يشتملُ على ثلاثِ مقدِّماتٍ وشكلَيْن.

١٤٣٧٢ـ **كتابُ المَعادِ الرُّوحانيِّ وبُطلانِه فضلًا عن الجِسْماني:**

لبندَقْليسَ[4] الحَكيم، كان في عصرِ داودَ عليه السَّلام.

١٤٣٧٣ـ **كتابُ المَعادن:**

لأرِسْطو[5].

● ـ ولجابرِ بن حَيّانَ أيضًا في عِلَلِها وأسبابِها. مرَّ ذِكرُه في العَيْن.

١٤٣٧٤ـ **كتابُ المَعارِيض:**

ليحيى[6] بن أبي منصُور المَوْصِلي.

١٤٣٧٥ـ **كتابُ المَعاني[7]:**

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[8] بن السَّرِيِّ الزَّجّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣١٠[9].

وهو مأخَذُ «الكَشّاف».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١١، وسلم الوصول ١/ ٣٤٨.

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٢٩٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٧٨).

(٧) تقدم في حرف التاء (٤١٣٧) «تفسير الزجاج»، وقال هناك: «ويقال له: معاني القرآن»، ثم ذكره في معاني القرآن من حرف الميم (١٧٠٨٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٣٧٦ـ وأبي الحَسَن النَّضْر[١] بن شُمَيْل النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٤[٢].
١٤٣٧٧ـ وأبي فَيْد مؤرِّج بن عُمَر[٣] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٤]...
١٤٣٧٨ـ وأبي جَعْفر أحمدَ[٥] بن محمد النَّحّاس النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٣٨.
١٤٣٧٩ـ ولأبي هلالٍ العَسْكريِّ[٦]، المتوفَّى سنةَ[٧]... مُجلَّداتٌ على أبوابٍ في الأشعارِ والنَّوادر.

١٤٣٨٠ـ كتابُ المُعجِزات:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٨] بن محمد بن خَلَف بن حَمْدانَ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمود في ذاتِه المعبودِ بصفاتِه... إلخ. ذَكر فيه معجِزاتِ الأنبياء على سَبيل الاختصار.

١٤٣٨١ـ كتابُ المِعْراج:

لأبي شَكُور محمدِ بن سيِّد[٩] بن شُعَيْب المُكْسيِّ[١٠] السالِميِّ. أَلَّفهُ لمّا رأى أنّ ابنَ أدهمَ أعطاه هارونُ الرَّشيدُ ألفَ دينار فلم يقبَلْه وجَعَل إبراهيمُ يدَه تحتَ بساطِه فأخرَج حَفنةً من الجواهر وكتَب فيه عشَرةَ فصُول في معرفةِ المِعراج وعشرين في حِكمةِ المعراج. ذَكره صاحبُ «فتاوَى الصُّوفيّة».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عمرو، وتقدمت ترجمته في (١٨٨٦).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).
(٦) هو الحسن بن عبد الله العسكري، تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) لم نقف على ترجمته، ونسبه في هدية العارفين ١/ ٧ لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خلف بن خضر الكرابيسي المتوفى سنة ٤٠٠هـ، ولا دليل على صحة ذلك.
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد السيد، كما تقدم في ترجمته رقم (٤٥٢٠).
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الكشي، كما تقدم في ترجمته.

١٤٣٨٢ـ كتابُ المِعْراج:

للإمام أبي القاسم القُشَيْريِّ[١]، أوَّلُه: الحمدُ لله مؤيِّد الدِّين وناصِرِه.

١٤٣٨٣ـ كتابُ المَعرفة في المَسائل الاعتقاديَّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[٢]، وهي[٣] مسائلُ كلاميَّة.

١٤٣٨٤ـ كتابُ المَعرفة:

للبَيْهقيِّ[٤].

١٤٣٨٥ـ ولأبي نُعَيْم[٥].

١٤٣٨٦ـ ولابن مَنْدَة[٦].

١٤٣٨٧ـ كتابُ معرفةِ ما يجبُ للشُّيوخ على الشُّبّان:

للحافظ الحازِميِّ[٧].

١٤٣٨٨ـ كتابُ المُعطَيات في الهَنْدَسة:

لأُقليدِس[٨].

١٤٣٨٩ـ عَرَّبه إسحاقُ[٩].

١٤٣٩٠ـ وأصلَحَه ثابتٌ[١٠].

---

(١) هو عبد الكريم بن هوازن القشيري، المتوفى سنة ٤٦٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥٩١).
(٢) هو محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).
(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) هو أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢).
(٥) هو أحمد بن عبد الله الأصبهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١).
(٦) هو محمد بن إسحاق بن محمد الأصبهاني، المتوفى سنة ٣٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣١).
(٧) هو محمد بن موسى الهمذاني، المتوفى سنة ٥٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).
(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٥٦).
(٩) هو إسحاق بن حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).
(١٠) هو ثابت بن قرّة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

١٤٣٩١ـ وحَرَّره نَصيرٌ[١]، وهي خمسةٌ وتسعونَ شكلًا.

١٤٣٩٢ـ **كتابُ المُعمَّرين**[٢]:

١٤٣٩٣ـ **كتابُ المَغازي**:

لمحمد[٣] بن مُسْلم الزُّهريِّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٣٩٤ـ وابن عبد البَرِّ يوسُفَ[٦] بن عبد الله القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

١٤٣٩٥ـ وعبدِ الرَّحمن[٧] بن محمدٍ الأنصاريِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٤٣٩٦ـ وأبي الحَسَن عليٍّ[٩] بن أحمدَ الواحِديِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٨.

١٤٣٩٧ـ ويحيى[١٠] بن سَعيد، المتوفَّى سنةَ ١٩٤[١١].

---

(١) هو نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٥٠٩، لابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٩٠).

(٣) ترجمته في: طبقات ابن سعد ٤/ ١٢٦، وتاريخ خليفة، ص٣٥٦، وتاريخ البخاري ١/ ٢٢٠، والثقات ٥/ ٣٤٩، وطبقات الفقهاء، ص٦٣، والأنساب ٦/ ٣٥٠، وتاريخ دمشق ٥٥/ ٢٩٤، ووفيات الأعيان ٤/ ١٧٧، وتهذيب الكمال ٢٦/ ٤١٩، وغيرها.

(٤) فيه نظر، وانظر مقدمتنا لكتاب الطبقات الصغير.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٢٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١).

(٧) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأندلسي، المعروف بابن حُبيش، ترجمته في: تكملة المنذري ١/ الترجمة ٣٥، وتكملة ابن الأبار ٣/ ١٦٧، وتكملة الصابوني، ص٤٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٨١، والوافي بالوفيات ١٧/ ٢٥٨، ومرآة الجنان ٣/ ٣٢٤، والنجوم الزاهرة ٦/ ١٠٨، وغيرها.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(١٠) هو أبو سعيد يحيى بن سعيد بن فروخ القطان البصري، ترجمته في: طبقات ابن سعد ٧/ ٢٩٣، وطبقات خليفة، ص٣٨٨، والتاريخ الكبير ٨/ ٢٧٦، والجرح والتعديل ٩/ ١٥٠، والثقات ٧/ ٦١١، وإكمال ابن ماكولا ٦/ ٣٩٣، والأنساب ١٠/ ٤٤٩، وتهذيب الكمال ٣١/ ٣٢٩، وغيرها.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٩٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٤٣٩٨ـ كتابُ المَفْروضات:

لثابتِ[١] بن قُرّةَ الحَرَّاني الصّابئ، وهي ستةٌ[٢] وثلاثونَ شكلًا. وفي بعض النُّسَخ: أربعةٌ وثلاثون شكلًا.

١٤٣٩٩ـ حرَّره نَصيرُ الدِّين[٣].

١٤٤٠٠ـ ولأرشَميدسَ[٤]، مقالةٌ.

١٤٤٠١ـ كتابُ المَفعول:

للإمام حَسَن[٥] بن محمد الصّغانيِّ، توفِّي سنةَ[٦]... [١٣٦ب]

١٤٤٠٢ـ كتابُ المَقبول في حالِ الخُيُول:

تركيٌّ، مختصَرٌ، كتَبه الشَّيخُ محمدُ[٧] بن مصطفى الشَّهير بقاضي زادَه للسُّلطان عثمانَ المقتول، ورَتَّبه على مقدِّمةٍ وأربع أبوابٍ وخاتَمة، وتوفِّي سنة ١٠٤٤.

١٤٤٠٣ـ كتابُ المقدِّمات:

ثلاثٌ وعشرون مقالةً لأرِسْطو[٨]، ومقدِّماتُ المَسائل ثلاثُ مقالات.

١٤٤٠٤ـ كتابُ المَقصُورِ والمَمْدود:

لأبي العبّاس أحمدَ[٩] بن وَلّاد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

---

(١) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٢) في الأصل: «ست».

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٦٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٨١).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٤٢).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٤٠٥ـ شَرَحَه ابنُ خالَوَيْه حُسَين(١) بن أحمدَ الهَمَذانيُّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠، وهو مُرتَّب على حروفِ المُعجَم.

١٤٤٠٦ـ عليه رَدٌّ لأبي نَعيمةَ(٢) عليّ بنِ حمزةَ البَصْريِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٥.

١٤٤٠٧ـ **كتابُ المَقصُورِ والمَمْدود:**

ليحيى(٣) بن زيادٍ الفَرّاءِ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٠٧.

١٤٤٠٨ـ وأبي بكرٍ محمد(٤) بن عثمانَ المعروفِ بالجَعْد، توفِّي سنةَ(٥)...

١٤٤٠٩ـ وأبي طالبٍ مُفضَّل(٦) بن سَلَمةَ اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ(٧)...

١٤٤١٠ـ وأبي سَعيدٍ عبد المَلِك(٨) بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ(٩)...

١٤٤١١ـ وأبي جَعْفرٍ أحمدَ(١٠) بن عُبيد الكُوفيِّ الدَّيْلَميِّ، توفِّي سنةَ ٢٧٣.

١٤٤١٢ـ وأبي عُبيد قاسم(١١) بن سَلَّام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٢٤.

١٤٤١٣ـ وأبي الحَسَن(١٢) عبد الله بن محمد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «نُعيم»، فهي كنية على بن حمزة البصري كما في مصادر ترجمته المتقدمة في (١١٣٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٠١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٢٧١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٣٠١).

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان الخزاز، تقدمت ترجمته في (١٤٣٣٨).

١٤٤١٤ـ وابن خالَوَيْه حُسَين[١] بن أحمد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠.

١٤٤١٥ـ وابن دَرَستوَيْه عبد الله[٢] بن جَعْفرٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٤٧.

١٤٤١٦ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٣] بن محمد[٤] بن السَّرِي الزَّجّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٤١٧ـ وأبي الطيِّب محمد[٦] بن أحمدَ الوَشّاء النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٤٤١٨ـ وأبي الفَتْح عثمانَ[٨] بن جِنِّي النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٢.

١٤٤١٩ـ وابن القُوطيَّة محمد[٩] بن عُمَر، توفِّي سنةَ ٣٦٧.

١٤٤٢٠ـ وأبي العبّاس محمد[١٠] بن يزيدَ المُبرِّد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[١١]...

١٤٤٢١ـ وابن شُقَيْر أحمدَ[١٢] بن حَسَن النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣١٧.

١٤٤٢٢ـ وإبراهيمَ[١٣] بن يحيى اليَزيديِّ، توفِّي سنةَ ٢٢٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٤) سقط هذا الاسم من م.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٨٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤١٤).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣٠).

(١٣) أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك العذري اليزيدي، ترجمته في: تاريخ دمشق ٧/ ٢٧٢، ومعجم الأدباء ١/ ١٦١، وإنباه الرواة ١/ ٢٢٤، وتاريخ الإسلام ٥/ ٥٢٧، وغاية النهاية ١/ ٢٩، وبغية الوعاة ١/ ٤٣٤.

١٤٤٢٣ـ شَرَحَه عَفيفُ الدِّين رَبيعُ[1] بنُ محمد الكُوفيُّ، توفِّي سنة ٦٨٢[2].

١٤٤٢٤ـ وأبي عليٍّ إسماعيلَ[3] بن قاسم القاليِّ اللغويِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٤٤٢٥ـ وأبي حاتم سَهْل[5] بن محمد السِّجستانيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٤٤٢٦ـ وقاسم[7] بن محمد العَجْلانيِّ، توفِّي سنةَ...

١٤٤٢٧ـ وابن مِقْسَم محمد[8] بن حَسَن، توفِّي سنةَ ٣٥٣[9].

١٤٤٢٨ـ وأبي بكرٍ محمد[10] بن القاسم الأنْباري النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨.

١٤٤٢٩ـ وأبيه قاسم[11] بن محمدٍ الأنْباري، توفِّي سنةَ ٣٠٤[12].

١٤٤٣٠ـ وأبي عليٍّ حَسَن[13] بن أحمدَ الفارسي النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[14]...

● ـ شَرَحَه ابنُ جِنِّي المذكورُ.

---

(١) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٦٨٧، وبغية الوعاة ١/ ٥٦٦، وسلم الوصول ٢/ ١٠٢.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فالمؤلف ينقل من بغية الوعاة فقال: رأيت خطه عليها سنة ٦٨٢هـ، وفي تلخيص مجمع الآداب له قصيدة كتبها سنة ٦٨٨هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩١٦٦).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٤٣١ـ وأبي المظفَّر يحيى[1] بن محمد الوزير، توفِّي سنةَ ٥٦٠.
١٤٤٣٢ـ ونَظَمَ ابنُ مالك محمدُ[2] بن عبد الله النَّحْويُّ قصيدةً فيه.
١٤٤٣٣ـ ثم شَرَحَها، وتوفِّي سنة ٦٧٢.
● ـ وحِليةُ **العُقود**. لكمالِ الدِّين ابن الأنْباري. مرَّ في الحاء.
١٤٤٣٤ـ وابنُ دُرَيْد أبو بكرٍ محمد[3] بن حَسَن الأَزْديُّ، المتوفَّى سنةَ ٣٢١، أوَّلُه:

لا تَـركَنَنَّ إلـى الهـوى واحـذَرْ مُفارقـةَ الهَـوا

١٤٤٣٥ـ وشَرْحُه، له.
١٤٤٣٦ـ كتابُ المَكنون والمَكتوم:
لأبي عُمرَ محمد[4] بن عبد الواحد غُلام ثَعْلب، توفِّي سنةَ[5]...
١٤٤٣٧ـ كتابُ المَلاحم:
لأبي داودَ[6].
١٤٤٣٨ـ كتابُ المَلاحِن[7]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٥١).
(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).
(٣) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) هو سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو داود المتوفى سنة ٢٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته (٦٧٧٠). ولم يفرد أبو داود كتابًا في الملاحم إنما هو جزء من كتابه «السنن».
(٧) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «وهي من اللحن، وهو: أن توري بلفظ من لفظ ثم تمم تلك الأغراض. وحسنها أحمد بن عبد الله في كتاب سماه «المنفذ» أخذ منه الحريري فتاواه في المقامة الثانية والثلاثين فأحسن في الاتّباع».

لأبي بكرٍ محمد[1] بن الحَسَن المعروف بابن دُرَيْد اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الأوَّلِ في دَيْموميّتِه... إلخ، قال: هذا كتابُ ألَّفناه ليَفزَعَ إليه المُجبَرُ المُضْطرُّ على اليمين المُكرَهُ عليها فيُعارِضَ ما رسَمْناه ويُضمِرَ خلافَ ما يُظهِر ليَسلَمَ من عذابِ الظّالم.

١٤٤٣٩ ـ كتابُ المَلاطيس الأكبر:

لهِرمِس[3].

١٤٤٤٠ ـ كتابُ المُلَح:

في الطِّب، للشَّيخ بَدْر الدِّين المُظفَّر[4] بن عبد الرَّحمن البَعْلبكيِّ الدِّمشقيِّ، مات بعدَ سنة ٦٥٠[5]، ذَكر فيه أشياءَ حسَنةً وفوائدَ كثيرةً من كتُبِ جالينُوسَ وغيرِها.

١٤٤٤١ ـ كتابُ المُلَح والنَّوادر:

لابن النَّجّار محمد[6] بن جَعْفرٍ الكُوفيِّ، توفِّي سنةَ ٤٠٢.

١٤٤٤٢ ـ كتابُ المُلْك:

ستُّ مقالات، لأرِسْطو[7].

١٤٤٤٣ ـ كتابُ المَلَكوت:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٤) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٧٥١، ومنه نقل المؤلف، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٨٨.

(٥) هكذا بخطه، وقال الذهبي في تاريخ الإسلام ١٥/ ١٨٩: «قرأت بخط الإمام شمس الدين محمد ابن الفخر أنه توفي في يوم الثلاثاء ثاني وعشرين صفر سنة سبعين».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٦٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

لأبي جَعْفرٍ محمد[1] بن عبد الله الكِسائيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كان قبلَ تكوين الأكوان... إلخ. قال: جَمَعتُ فيه عجائبَ صُنع ربِّنا فيما بَلَغَهُ[2]، وذَكرتُ الحُكمَ في إيجادِها، وضَمَمتُ إلى ذلك اعتراضاتِ المُلحِدين وجواباتِ المحقِّقينَ عنها ليَعلَمَ النَّاظرُ في ذلك أنّ الحقَّ فيما اعتقَدناه.

١٤٤٤٤ـ كتابُ المَلَكوت وعِلْم الجَبَروت:

الذي وَضَعه آدمُ عليه السَّلام، وهو ثاني كتابٍ في الحَرْف.

١٤٤٤٥ـ كتابُ المُلوك:

لأبي الحَسَن سَعيد[3] بن مَسْعَدة البَلْخيِّ الأخفَش[4] الأوسَط، توفِّي سنةَ[5]...

١٤٤٤٦ـ كتابُ مَنازِل القَمَر:

لكنكه[6]. ذَكر فيه أنه اقتبَسه من أبوابِ هِرمِسَ، فذَكَر رُوحانيّاتِ الكواكب وعَمَلَها على غير طريقةِ الأشنوطاش وغيرَه من كتُبِه.

١٤٤٤٧ـ كتابُ المُناسَبات:

لأبي العبّاس جَعْفرِ[7] بن محمد المُستغفِري، توفِّي سنةَ ٤٣٢.

---

(١) ذكره المؤلف في سلم الوصول ٣/ ١٦٥ من غير أن يذكر شيئًا عنه، ومن الكتاب نسخة في الظاهرية برقم (٧٦٦٩) ومنها صورة في خزانة التراث وفيها أنه توفي سنة ٥٩٧هـ، ولا ندري من أين جاءوا بهذا التاريخ، وقد تقدم في حرف الخاء «خلق الدنيا وما فيها» (٦٤١٦) وكناه هناك أبا الحسن، وينظر تعليقنا عليه.

(٢) في م: «بلغنا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٤) في الأصل: «أخفش».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٣٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

١٤٤٤٨ـ كتابُ المَناظر:

لأُقليدِس[١].

١٤٤٤٩ـ حرَّره نُصيرُ الدِّين الطُّوسيُّ[٢]، وهو أربعةٌ وستُّونَ شكلًا.

١٤٤٥٠ـ كتابُ مُناقَضةِ الحُدود:

لأرِسْطو[٣].

• ـ كتابُ المُناقَضة. للإمام عبد الله بن مُسْلم بن قُتَيْبةَ الدِّينَوَريِّ، ذَكر فيه تناقُضَ الأحاديث وبيَّن محاملَ صحيحةً، وقد يُسمَّى هذا الكتابُ بـ«تأويلِ مختلفِ الحديث». وقد سَبق.

١٤٤٥١ـ كتابُ المَنامات:

لابن أبي الدُّنيا[٤].

١٤٤٥٢ـ كتابُ المَناهي:

للحَكِيم التِّرمذيِّ[٥] المذكور في «إثبات العِلَل».

١٤٤٥٣ـ كتابُ مَن أَلِفَ العُزْلةَ:

لضياءِ الدِّين عُمر بن الحَسَن[٦] البِسْطامي، ذَكره صاحبُ «الخالصة».

١٤٤٥٤ـ كتابُ مَنِ احتَكَم من الخُلفاءِ إلى القُضاة:

لأبي هلالٍ حَسَن[٧] بن عبد الله العَسْكريِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٥٦).

(٢) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) هو محمد بن علي، المتوفى في حدود ٣٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عمر ابن أبي الحسن محمد بن عبد الله البسطامي، المتوفى سنة ٥٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

١٤٤٥٥ـ كتابُ مَنِ اسمُه حُسَين:

لجمال الدِّين حُسَين[١] بن عليٍّ السُّبْكيِّ، وُلد سنةَ ٧٢٢.

١٤٤٥٦ـ كتابُ مَنِ اسمُه صالحٌ:

لأبي موسى محمد[٢] بن أبي بكرٍ المَدِينيِّ الأصبَهانيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٤٥٧ـ كتابُ مَن رَوى عن أبيه عن جَدِّه:

للشَّيخ قاسم[٤] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات سنةَ ٨٧٩.

١٤٤٥٨ـ كتابُ مَن عاشَ من الصَّحابة مئةً وعشرين:

للإمام أبي زكريّا يحيى[٥] بن عبد الوَهّاب ابن مَنْدةَ الأصبَهانيِّ، رَواه عنه أبو طاهرٍ السِّلَفي.

١٤٤٥٩ـ كتابُ من ليس له إلّا راوٍ واحد:

للإمام مُسلم[٦] بن الحَجّاج القُشَيْري، توفِّي سنةَ[٧]...

١٤٤٦٠ـ كتابُ المَنطِق:

لأبي أحمدَ حَسَن[٨] بن عبد الله العَسْكريِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٢.

---

(١) توفي سنة ٧٥٥هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٢/ ٢٧٣، وطبقات السبكي ٩/ ٤١١، والدرر الكامنة ٢/ ١٧٦، والمنهل الصافي ٥/ ١٦٦، وشذرات الذهب ٨/ ٣٠٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) توفي سنة ٥١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٣٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦١هـ، كما هو معروف مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

١٤٤٦١ـ ولأبي الحُسَين أحمدَ[1] بن سَعْد الكاتبِ الأصبَهانيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٣٥٠.

١٤٤٦٢ـ **كتابُ المَنِي:**

لأفلاطون[2].

١٤٤٦٣ـ اختصَره موفَّقٌ البَغْداديُّ[3] المذكورُ في «الإنصاف». [١٣٧أ]

١٤٤٦٤ـ **كتابُ المُوازنة:**

لأبي الفَرَج حمزةَ بن حُسَين[4] الأصفَهانيِّ، توفِّي سنة[5]...

١٤٤٦٥ـ **كتابُ المَوازين:**

صغيرٌ، للمَلَكِ المؤيَّد إسماعيلَ[6] بن عليٍّ صاحب حَماةَ، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

١٤٤٦٦ـ **كتابُ المُوافَقة بينَ أهل البيتِ والصَّحابة:**

للحافظ أبي سَعْد السَّمّان[7].

١٤٤٦٧ـ **كتابُ المَواقيت:**

لأبي العبّاس ابن القاصِّ، أحمدَ بن [أبي][8] أحمدَ الطَّبَريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٢٨٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٠٩).

(٣) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، وتقدمت ترجمته في (١٧٩٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور قبل سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٣٤٥).

(٧) هو إسماعيل بن علي بن الحسين الرازي، المتوفى سنة ٤٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٦١).

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة، وتقدمت ترجمته في (٤٦٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٤٦٨ـ كتابُ المَوالي:

للقاضي أبي[1] بكرٍ[2] محمد بن عُمَر الجِعابيِّ.

١٤٤٦٩ـ كتابُ المَواليد:

لكنكهَ[3] الهِنْدي.

١٤٤٧٠ـ كتابُ المَوْت:

لابن أبي الدُّنيا[4].

١٤٤٧١ـ كتابٌ في المُوسيقى[5]:

مشتملٌ[6] على خمسةَ عشَرَ فصلًا، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٤٤٧٢ـ كتابُ الموسيقى الكبير.

مقالتان، لأبي العبّاس أحمد[7] بن محمد السَّرْخَسي، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤٤٧٣ـ وله: الموسيقى الصَّغير.

١٤٤٧٤ـ ولثابتِ[8] بن قُرَة الصابئيِّ.

١٤٤٧٥ـ ولصَفيِّ الدِّين عبد المؤمن[9]، وهو المشهورُ بـ«كتاب شَرَفيّة».

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو محمد بن عمر بن محمد التميمي البغدادي الجعابي، المتوفى سنة ٣٥٥هـ، ترجمته في: تاريخ أصبهان ٢/ ٢٥٨، وتاريخ الخطيب ٤/ ٤٢، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٢٧٢، والأنساب ٣/ ٢٨٥، وتاريخ دمشق ٥٤/ ٤١٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٨٤، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٣٨).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢٤٨ لثابت بن قُرَّة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٦) في م: «يشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٨) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٩) هو عبد المؤمن بن يوسف الأرموي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧٤٢).

١٤٤٧٦ـ **كتابُ المَوضوعات:**

لأرِسْطو[١]، أربعٌ وثلاثون مقالةً.

١٤٤٧٧ـ وأخرى في موضوعاتٍ تقومُ بها الحدودُ، مقالتان.

١٤٤٧٨ـ **كتابُ المَوْلودينَ لسبعةَ أشهُر:**

لبُقْراط[٢].

١٤٤٧٩ـ وآخَرُ في ثمانية أشهر، له أيضًا.

١٤٤٨٠ـ **كتابُ المَهْدِي:**

لأبي نُعَيْم أحمد[٣] بن عبد الله الأصبَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٤٤٨١ـ ولشَمْس الدِّين... ابن القيِّم[٥].

١٤٤٨٢ـ **كتابُ المياه:**

لأبي زَيْد سَعيد[٦] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٤٤٨٣ـ **كتابُ المَيْسِر والقِداح:**

لابن قُتَيْبةَ عبد الله[٨] بن مُسْلم النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو نعيم سنة ٤٣٠هـ كما هو مشهور.

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٤٨٤ ـ كتابُ الميم:

للشَّيخ أحمد[١] البُونيِّ، أوَّلُه: وأنزَلْنا من السَّماءِ ماءً فنزَل ماءُ الحب... إلخ.

١٤٤٨٥ ـ كتابُ المَيْمون[٢]:

ذَكره الخَزْرَجيُّ في «تاريخ اليَمن».

النُّون

١٤٤٨٦ ـ كتابُ النَّبات:

لأرِسْطو[٣]، مقالتانِ.

١٤٤٨٧ ـ فسَّره نيقلاوسُ[٤].

١٤٤٨٨ ـ وترجَمَه إسحاقُ[٥] بن حُنَيْن بإصلاح ثابت بن قُرَّة.

١٤٤٨٩ ـ ولأبي حاتم سَهْل[٦] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٤٤٩٠ ـ وأبي زَيْد سعيد[٨] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٤٤٩١ ـ وأبي سَعيد عبد الملِك[١٠] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[١١]...

---

(١) هو أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٤) ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٧٧.

(٥) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٤٩٢ـ ولأبي حنيفةَ الدِّينَوَريِّ[١].

١٤٤٩٣ـ رَدَّه أبو نُعَيْم عليُّ[٢] بن حمزةَ البَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٣٧٥.

١٤٤٩٤ـ اختصَرَه موفَّقُ البَغْداديُّ[٣] المذكورُ في «الإنصاف».

١٤٤٩٥ـ وله كتابُ «النَّبات» آخَرُ أيضًا.

١٤٤٩٦ـ ولأبي جَعْفرٍ محمد[٤] بن حَبِيب النَّحْويِّ البَغْداديِّ، مات سنةَ ٢٤٥.

١٤٤٩٧ـ كتاب نَباتِ الأسنان:

لبُقْراط[٥].

١٤٤٩٨ـ كتابُ النَّبْض:

لأرِسْطو[٦]، مقالةٌ.

١٤٤٩٩ـ وللإسرائيليِّ، وهو: أبو يعقوبَ إسحاقُ[٧] بن سُليمانَ الإسرائيليُّ القَيْروانيُّ، مات [سنةَ] ٣٢٠[٨].

١٤٥٠٠ـ اختصَرَه موفَّقُ البَغْداديُّ[٩] المذكور في «الإنصاف»[١٠].

---

(١) هو أحمد بن داود، المتوفى سنة ٢٨٢ أو ٢٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٣٦).

(٣) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٨) هكذا بخطه، والمحفوظ في المصادر أنه توفي في حدود هذه السنة.

(٩) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(١٠) قوله: «المذكور في الإنصاف» سقط من م.



AL-FURQĀN

ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION

Centre for the Study of Islamic Manuscripts

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

First Edition: 2021 CE / 1443 A.H.

ISBN: Set number: 978-1-78814-528-2

Volume number: 978-1-78814-518-3



Printed in Beirut, Lebanon